



Estado de Santa Catarina
Prefeitura Municipal de Paraíso
Edital de Processo Seletivo nº 02/2021



CADERNO DE PROVAS

Cargo	Prova Tipo
PROFESSOR (ARTES)	2

➤ **AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE PROVAS.**

Leia atentamente as instruções abaixo:

- ✓ O candidato deverá OBRIGATORIAMENTE observar as medidas sanitárias de segurança à prevenção de contaminação e disseminação do COVID-19.
- ✓ Deixe sobre a carteira apenas o documento de identificação e a caneta esferográfica de tinta preta ou azul, feita de material transparente.
- ✓ Não será permitida qualquer consulta ou comunicação entre os candidatos.
- ✓ Verifique se:
 - No seu cartão resposta, o tipo de prova destacado corresponde ao mesmo tipo de prova constante no caderno de prova que lhe foi entregue. As provas de cada cargo serão identificadas pelos números 1, 2, 3 e 4 e é de responsabilidade do candidato a conferência do tipo de prova constante no cartão resposta e no caderno de prova.
 - Sua prova é para o cargo ao qual se inscreveu e se a mesma contém **20 questões**, numeradas de **1 à 20**. Caso contrário, informe imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores por falha de impressão e/ou total de questões.
- ✓ Preencha o **Cartão Resposta**, com as informações solicitadas.
- ✓ Para cada questão existe apenas **uma** resposta certa. A resposta certa deve ser marcada no **Cartão Resposta**.
- ✓ Segue demonstrado a forma correta de preencher o **Cartão Resposta**: ●
- ✓ As marcações duplas, rasuradas ou marcadas diferente do modelo acima, ocasionará a anulação da questão.
- ✓ É de responsabilidade do candidato o preenchimento dos dados do **Cartão Resposta**.
- ✓ A prova terá duração de **02h30min**, incluído neste horário, o tempo para o preenchimento do **Cartão Resposta**.
- ✓ A saída da sala só poderá ocorrer após decorridos 30 (trinta) minutos do início das provas.
- ✓ Ao sair da sala, entregue o **Cartão Resposta** ao fiscal da sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.
- ✓ Não é permitido o uso do banheiro após entregar seu Cartão Resposta.

Boa prova!

Rascunho do gabarito:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Conhecimentos Específicos

Questão 01

Sobre o conhecimento artístico como articulação de sentidos de acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais de Artes, assinale a alternativa INCORRETA:

- (A) O conhecimento artístico como experiência estética direta com a obra de arte, pode ser progressivamente enriquecido e transformado pela ação de outra modalidade de conhecimento, gerado quando se pesquisa e contextualiza o campo artístico como atividade humana.
- (B) Cada obra de arte é, ao mesmo tempo, produto cultural de uma determinada época e criação singular da imaginação humana, cujo sentido é construído pelos indivíduos a partir de sua experiência.
- (C) A arte na escola situa o fazer artístico dos alunos como fato humanizador, cultural e histórico.
- (D) A arte é um conhecimento que permite a aproximação entre indivíduos, com exceção daqueles com culturas distintas.

Questão 02

Julgue o excerto abaixo:

O termo "beleza" costuma ser associado à experiência estética e normalmente se refere a uma qualidade essencial de algo que desperta algum tipo de reação no observador humano, por exemplo, prazer, calma, elevação ou deleite. A beleza é atribuída tanto a fenômenos naturais (como o pôr do sol ou montanhas) quanto a artefatos feitos pelo homem (como pinturas ou sinfonias). Tem havido inúmeras teorias ao longo da História do pensamento filosófico que tentaram definir "beleza". Na visão de Platão, por exemplo, a beleza deve ser entendida a partir da lógica e da matemática, sendo que o belo advém da harmonia e ordenação das coisas.

- (A) O excerto está parcialmente correto, pois para Platão a beleza, que se aproximava do divino, era uma ideia (forma) que estava acima de todas as outras ideias.
- (B) O excerto está completamente correto.
- (C) O excerto está parcialmente correto, pois as teorias sobre a beleza só foram criadas a partir do final da Idade Moderna.

- (D) O excerto está parcialmente correto, pois no campo da Teria da Arte, a beleza não pode ser atribuída aos fenômenos naturais.

Questão 03

Assinale a alternativa que NÃO apresenta um estímulo da dança:

- (A) Imaginário.
- (B) Emocional.
- (C) Material.
- (D) Ascendente.

Questão 04

Sobre o abstracionismo, julgue as frases abaixo:

I.O foco do abstracionismo é criar imagens sem qualquer figuração reconhecível.

II.O abstracionismo foi uma vanguarda europeia que surgiu no século XVIII.

III.Um dos mais importantes pintores adepto da arte abstrata foi o russo Wassily Kandinsky.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões):

- (A) I, II e III.
- (B) Apenas I e II.
- (C) Apenas I e III.
- (D) Apenas II.

Questão 05

O professor do componente curricular Arte precisa assumir a postura de mediador, pois só assim o aluno:

- (A) Tornar-se-á um pequeno artista.
- (B) Poderá memorizar as vanguardas artísticas.
- (C) Assumirá o protagonismo no processo de ensino-aprendizagem.
- (D) Terá o conhecimento necessário para passar no vestibular.

Questão 06

São características da Arte Barroca, EXCETO:

- (A) Combate aos dogmas pregados pela Reforma Protestante.
- (B) Exaltação da espiritualidade em contraposição à racionalidade.

- (C) Valorização dos contrastes, em especial das luzes e sombras.
(D) Estética simples, original e pouco expressiva.

Questão 07

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS (V) ou FALSAS (F):

- 1.()A arte faz uso de signos que oferecem sentido ao entendimento humano.
2.()A semiótica compreende o signo como uma semiose entre três sujeitos, a saber: o signo, o objeto e o interpretante.
3.()A linguagem não verbal não pode ser analisada pela semiótica.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.F, 2.V, 3.F.
(B) 1.V, 2.V, 3.F.
(C) 1.V, 2.V, 3.V.
(D) 1.V, 2.F, 3.V.

Questão 08

A linha é um elemento importante das Artes Visuais e a sua forma pode indicar ideias variadas. Nesse sentido, assinale a alternativa CORRETA:

- (A) A linha horizontal indica movimento.
(B) A linha ondulada sugere repouso.
(C) A linha inclinada sugere instabilidade.
(D) A linha vertical indica ritmo.

Questão 09

Relacione a coluna 1 com a coluna 2:

Coluna 1 - Tipologia da dança

- (1) Dança performática.
(2) Dança folclórica.
(3) Dança cerimonial.
(4) Dança étnica.

Coluna 2 - Exemplo

- () Dança Sufi.
() Catira.
() Sapateado.

() Dança árabe.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) 2, 1, 4, 3.
(B) 3, 2, 1, 4.
(C) 4, 2, 3, 1.
(D) 2, 3, 1, 4.

Questão 10

Assinale a alternativa que NÃO apresenta uma linguagem artística:

- (A) Música.
(B) Dança.
(C) Matemática.
(D) Cinema.

Questão 11

Sobre a produção de significados nas Artes, julgue as frases abaixo:

- I. Sem a interação entre o público e a obra de arte não há significação possível.
II. As obras de arte apresentam somente significados literais.
III. A música constrói narrativas e produz experiências ao oferecer significação a realidade.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões):

- (A) Apenas I e III.
(B) Apenas III.
(C) Apenas II e III.
(D) Apenas II.

Questão 12

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS (V) ou FALSAS (F):

- 1.() O ensino e aprendizagem de Arte está vinculado em um modelo de avaliações de caráter quantitativo.
2.() O ensino de Arte exige que o professor seja um artista nato com habilidades avançadas em todas as linguagens da Arte.

3.() No que concerne a aprendizagem e a construção do conhecimento, a disciplina Arte é muito semelhante aos demais componentes curriculares.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) 1.V, 2.F, 3.F.
- (B) 1.F, 2.F, 3.F.
- (C) 1.V, 2.F, 3.V.
- (D) 1.F, 2.V, 3.F.

Questão 13

Entende-se que a Arte-Educação é importante nas escolas, uma vez que ela:

- (A) Possibilita divagar nos conceitos básicos da Arte.
- (B) Oportuniza uma abordagem etnocêntrica da Arte.
- (C) Regimenta a organização de um currículo pouco flexível.
- (D) Garante o desenvolvimento da criatividade e sensibilidade dos estudantes.

Questão 14

O(a) _____, é um plano vinculado com a posição da câmera e aquilo que será projetado na tela. Por meio dele(a) é possível ver onde os atores estão posicionados e o cenário montado.

Assinale a alternativa que preenche a lacuna **corretamente**:

- (A) enquadramento
- (B) teleobjetiva
- (C) contraplongê
- (D) plongê

Legislação

Questão 15

Assegurar, criar, desenvolver, implementar, incentivar, acompanhar e avaliar a participação dos estudantes com deficiência e de suas famílias nas diversas instâncias de atuação da comunidade escolar, segundo o Estatuto da Pessoa com Deficiência, é uma:

- (A) Atribuição do professor especialista.
- (B) Função das instituições de ensino especializado.
- (C) Função das instituições de ensino regular.
- (D) Incumbência do poder público.

Questão 16

De acordo com as Diretrizes e Bases da Educação Nacional, os sistemas de ensino definirão as normas da gestão democrática do ensino público na educação básica, de acordo com as suas peculiaridades e conforme os seguintes princípios:

I. Participação dos profissionais da educação na elaboração do projeto pedagógico da escola.

II. Participação das comunidades escolar e local em conselhos escolares ou equivalentes.

III. Participação dos conselhos escolares na elaboração do projeto pedagógico da escola.

IV. Participação da associação comunitária da localidade onde a instituição está inserida no planejamento das atividades pedagógicas.

Analisando os itens acima podemos afirmar que:

- (A) Os itens III e IV não correspondem a informações referentes ao texto da lei citada.
- (B) Os itens I e IV não correspondem a informações referentes ao texto da lei citada.
- (C) Os itens II e III não correspondem a informações referentes ao texto da lei citada.
- (D) Os itens I e II não correspondem a informações referentes ao texto da lei citada.

Questão 17

Qual dos itens abaixo é considerado um direito dos servidores públicos municipais pela Lei Orgânica de Paraíso/SC?

- (A) Valorização profissional por meio de correção salarial anual.

- (B) Predileção na escolha do Secretário Municipal do órgão ou departamento ao qual está vinculado.
- (C) Redução dos riscos de trabalho, por meio de normas de saúde, higiene e segurança.
- (D) Isenção nos impostos municipais.

Conhecimentos Gerais

Questão 18

O velho ditado que diz, "trate os outros como gostaria de ser tratado", além de sinônimo de respeito, pode representar também uma característica extremamente valorizada no mercado profissional por ter em foco o bom andamento das relações interpessoais. Assim, como forma de garantir que tal conselho seja realmente aplicado à sua vida profissional, o trabalhador **NÃO** deve, entre outras coisas:

- (A) Respeitar a privacidade alheia.
- (B) Respeitar as pausas para alimentação.
- (C) Brincar à vontade com os colegas, mesmo que eles não gostem.
- (D) Agir com boa vontade.

Questão 19

A diversidade cultural está presente em Santa Catarina, com manifestações nas mais variadas áreas, sob a influência dos índios nativos e dos imigrantes vindos da Europa. Neste contexto, podemos citar como marca da cultura alemã no estado a:

- (A) A Festa do Pinhão.
- (B) A arquitetura em estilo enxaimel.
- (C) A Festa do Divino Espírito Santo.
- (D) Os casarões do litoral.

Questão 20

"Os números recentes do coronavírus em Santa Catarina, com queda na média móvel de mortes por Covid-19, número de casos e internações, trazem otimismo para o Estado.(...)"

Especialistas atribuem a melhora no cenário à vacinação, mas alertam que ainda não é o momento de se falar em fim da pandemia."

<https://www.nsctotal.com.br/noticias/queda-de-mortes-por-covid-em-sc-traz-otimismo-mas-medicos-alertam-nao-e-hora-de-comemorar>.

Além das restrições impostas pela necessidade de evitar aglomerações, um dos itens de maior

importância na prevenção da disseminação do coronavírus e também um dos de maior resistência da população foi:

- (A) Estudar pela internet.
- (B) Não ir à escola.
- (C) O uso de máscaras.
- (D) Trabalhar em casa.