

PREFEITURA MUNICIPAL DE CENTRAL DE MINAS - MG

Concurso Público nº 01/2022



CADERNO DE PROVAS

Preencha com seu nome completo				
Cargo Pretendido				
AUXILIAR DE SAÚDE BUCAL				

Senhor(a) Candidato(a),

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Antes de iniciar a prova, leia com atenção as instruções abaixo:

- 1. Atenção: se você não assinou a lista de presença na entrada da sala, faça isso antes de iniciar a prova;
- 2. TODOS os seus pertences, inclusive bolsa, deverão ficar debaixo da sua mesa. Celular desligado, carteira, chaves, moedas e relógio deverão ser acondicionados na sua bolsa, mochila ou no envelope plástico disponível com o Fiscal de Sala. Deverá ficar sobre a mesa apenas CANETAS E DOCUMENTO DE IDENTIDADE:
- 3. Confira se este caderno de provas se refere ao cargo de sua inscrição;
- 4. A <u>Folha de Respostas</u> será entregue durante a realização da Prova e deverá ser imediatamente assinada, na presença do fiscal, com apresentação do documento de identidade;
- **5.** Se houver alguma divergência nas informações da sua folha de respostas, informe ao fiscal;
- **6.** Durante a prova, evite qualquer espécie de comentário, sendo vedado consultas ou utilização de calculadoras, telefones celulares, aparelhos eletrônicos, boné, chapéu ou óculos com lente escura;
- 7. Fique atento à sua prova e evite exposição à visão dos demais candidatos;
- 8. Não mexa ou utilize qualquer pertence durante a prova sem autorização do fiscal de sala:
- 9. Caso necessite ir ao banheiro, levante a mão e aguarde o fiscal de sala;
- **10.** Ao se dirigir ao banheiro durante a prova você poderá ser chamado a passar pelo detector de metais;

- 11. Ao terminar sua Prova, transcreva as respostas assinaladas para sua Folha de Rascunho ao final deste caderno e depois para a Folha de Respostas Oficial, sempre à caneta azul ou preta;
- **12.** Se quiser levar a Folha de Rascunho, solicite ao fiscal na hora da entrega da prova; Somente o fiscal poderá destacar a Folha de Rascunho.
- **13.** Recomendamos máxima atenção nas marcações da Folha de Respostas Oficial, pois NÃO há 2ª via;
- 14. Não dobre, não amasse e não rasure a Folha de Respostas, ela é a sua prova;
- **15.** Será anulada a questão que contiver rasuras, emenda, mais de 1(uma) resposta assinalada, nenhuma resposta assinalada ou resposta não assinalada à caneta, na Folha de Respostas;
- 16. Ao final da prova deverão ser devolvidos ao Fiscal de Provas a Folha de Respostas e este Caderno, levando consigo a folha de rascunho, para futuras conferências.
- 17. Esta prova terá duração máxima de 3 (três) horas.
- 18. O candidato só poderá sair de sala após 60 minutos do início da prova;
- 19. Os três últimos candidatos deverão sair juntos da sala, por medida de segurança;
- 20. Será dado um aviso quando restar 30 minutos para o término do horário de prova;
- **21.** Qualquer dúvida ou necessidade dirija-se direta e exclusivamente ao Fiscal de Provas;
- **22.** O gabarito, bem como cópia deste caderno de provas estarão disponíveis no site da empresa a partir das 15 horas do dia 19/09/2022;
- 23. Atenção ao sair, não se esqueça dos seus pertences pessoais.

A MB Gestão Pública Ltda. deseja a você uma BOA PROVA!

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1. Dentre os materiais descritos abaixo, o que tem menor probabilidade de causar contaminação por acidente com material biológico, com o profissional utilizando luvas, é:
a) Agulhas de sutura;b) Lâminas de bisturi;c) Aplicador de Dycal;d) Curetas de Grayce.
2. Os profissionais da saúde estão mais expostos e possuem riscos elevados de contrair doenças infecciosas e por isso devem estar devidamente imunizados. O esquema básico recomendável que se constitui de 03 (três) doses, com intervalos de 30 dias da primeira para a segunda dose e 180 dias da primeira para a terceira dose é o esquema para:
a) Hepatite B;b) Hepatite A;c) Influenza;d) HPV.
3. Os equipamentos de proteção individual (EPI) devem ser usados sempre e de forma correta, pois protegem e previnem infecções e acidentes. Assinale a opção que não corresponde a EPIs usados pelo Auxiliar de Saúde Bucal:
 a) Óculos de proteção; b) Máscara; c) Cinto e colete refletivo; d) Luvas descartáveis.
4. Os dentes apresentam uma função específica. Os dentes e,, por exemplo, são responsáveis por triturar e localizam-se lateralmente na região do fundo da boca. Os dentes, que estão dispostos lateralmente, perfuram e rasgam. Já os dentes localizam-se na frente e atuam cortando o alimento. Assinale a alternativa CORRETA :
 a) pré-molares, incisivos, caninos, molares; b) pré-molares, molares, incisivos, caninos; c) caninos, incisivos, pré-molares, molares; d) pré-molares, molares, caninos, incisivos.

- **5.** Todos os equipamentos e instrumentos utilizados durante os atendimentos de pacientes, devem passar pelo processo de descontaminação, limpeza e esterilização, de acordo com a RDC/ANVISA nº 15 de 15/03/2012. Os instrumentais que forem utilizados precisam ser esterilizados, com:
- a) Detergentes neutros;
- b) Detergentes enzimáticos;
- c) Autoclavagem;
- d) Degermantes químicos.
- **6.** A parte que ocupa a cavidade interna do dente e que é dividida anatomicamente por parte coronária e radicular, e que além disso é constituída por tecido conjuntivo frouxo e composta por células, vasos, nervos, fibras e substâncias intercelular é chamado (a):
- a) Esmalte;
- b) Ligamento Periodontal;
- c) Polpa;
- d) Dentina;
- **7.** Todos os dentes abaixo apresentam, na dentição permanente, mais de uma raiz, **EXCETO**:
- a) Primeiro molar superior;
- b) Primeiro pré-molar inferior;
- c) Segundo molar superior;
- d) Canino superior.
- **8.** Durante o exame clínico dos elementos dentários é necessário anotar todas as alterações encontradas de forma rápida e precisa, portanto, o conhecimento da nomenclatura das faces dentárias é fundamental. A face que pode ser reconhecida como o lado cortante dos posteriores, que fica voltada para o dente antagonista é classificada como:
- a) Face Oclusal;
- b) Face Distal;
- c) Face Mesial;
- d) Face Vestibular.
- **9.** A representação numérica **CORRETA** para o 3° molar inferior direito é:
- a) 17;
- b) 25;
- c) 37;
- d) 48.

10. Um dos materiais de restauração estética mais utilizados na clínica odontológica é o(a), onde incialmente é realizado o condicionamento com ácido 37%, aplicação de e o endurecimento do material através da luz emitida por um dispositivo chamado
 a) amálgama dental; fluorídrico, verniz, amalgamador; b) resina composta; fosfórico, adesivo, fotopolimerizador; c) verniz fluoretado; adesivo, fosfórico, laser; d) cimento resinoso, fluorídrico, adesivo, fotopolimerizador.
11. São dentes vistos na dentição decídua, EXCETO:
a) Caninos;b) Pré-Molares;c) Molares;d) Incisivos.
12. Todos os itens abaixo são instrumentais odontológicos.
I. Afastador Minessota II. Sonda periodontal III. Fórceps IV. Alavanca V. Pinça Miller
Em uma exodontia, quais destes instrumentais devem compor a mesa cirúrgica:
a) I, II e III; b) I, III e IV; c) I, II e V; d) I, III e V.
13. Apresenta como função a remoção de tecidos cariados na cavidade dentária (lascas de dentina), a informação acima refere-se a:
a) Sonda exploradora;b) Espelho clínico;c) Escavador de dentina;d) Hollemback 3s.

- **14.** Os instrumentais odontológicos são desenvolvidos com indicações específicas para suprir as necessidades do dentista, nas diversas especialidades, como cirurgia, periodontia e endodontia. Na primeira coluna estão dispostos alguns instrumentais odontológicos e na segunda a função dos mesmos.
- Alta rotação
- II. Pinça clínica
- III. Espátula de resina
- IV.Fórceps
- 1. Aplicar o Hidróxido de Cálcio
- 2. Exodontia de dentes
- 3. Colocação de álcool para desinfeção da cavidade bucal
- 4. Preenchimento das cavidades dentárias

Qual associação entre as colunas está CORRETA:

- a) I com 1;
- b) II com 4;
- c) III com 3;
- d) IV com 2.
- **15.** O órgão dentário é composto pelo elemento dentário mais o periodonto que dará ao complexo proteção e inserção. É considerado componentes do periodonto:
- a) Polpa;
- b) Cemento;
- c) Esmalte;
- d) Dentina.
- **16.** Na dentição permanente, o primeiro e segundo pré-molares, são representados pela esfoliação dos seguintes grupos de dentes:
- a) Primeiro e segundo molares decíduos;
- b) Incisivos centrais e primeiros molares permanentes;
- c) Primeiros pré-molares e segundos pré-molares decíduos;
- d) Caninos e primeiros molares permanentes.
- 17. Qual é o dente sucessor permanente do dente decíduo 83?
- a) Primeiro pré-molar inferior direito;
- b) Primeiro pré-molar inferior esquerdo;
- c) Canino inferior direito;
- d) Segundo pré-molar superior direito.

- É 18. um órgão muscular formado essencialmente de músculo esquelético ligado à cartilagem hioide, à mandíbula e processos aos estiloides do osso temporal. Os músculos ligados a ele são responsáveis pelo movimento e alterações durante a mastigação e a deglutição. A parte dorsal pode ser dividida em duas partes: uma porção oral, que se encontra dentro da cavidade bucal, e uma porção faríngea fazendo face à parte de trás da orofaringe. As duas partes são separadas por um sulco em forma de V (sulco terminal). O lado dorsal dos dois terços anteriores (parte oral) é revestido de papilas gustativas, e tem uma aparência macia e rosada. Além disso, é revestido com uma membrana mucosa macia que aloja, no centro, o frênulo. A parte posterior (parte faringeal) não possui papilas gustativas visíveis, mas é áspera devido à presença de folículos linfáticos. O texto acima refere-se a uma estrutura anatômica que pertence a cavidade bucal propriamente dita. A qual estrutura o texto se refere:
- a) Língua;
- b) Palato mole;
- c) Úvula;
- d) Lábios.
- **19.** Qual alternativa melhor descreve o critério para eticamente se recusar a prestar assistência de atendimento no trabalho cotidiano do Auxiliar de Consultório Dentário:
- a) Paciente portador de doenças sexualmente transmissíveis.
- b) Paciente diabético.
- c) Portadores do vírus HIV.
- d) Nenhuma das situações acima descritas.
- **20.** A placa dental é formada sobre os dentes, através das trocas iônicas entre as estruturas dentais e o meio bucal, e as flutuações de pH que determinam os episódios de desmineralização e remineralização, fazendo com que a cárie seja considerada um processo natural e onipresente. Considerando a doença cárie com alto índice na população, são necessárias estratégias para o controle desta doença na prática clínica e o encorajamento do paciente para o autocuidado. Podemos considerar como os principais fatores envolvidos na instalação e evolução na cárie, **EXCETO**:
- a) A presença de hospedeiro susceptível (dentes);
- b) Placa bacteriana cariogênica;
- c) Consumo frequente de sacarose;
- d) Higiene eficiente e escovação supervisionada.

PROVA DE PORTUGUÊS

TEXTO: OUVIDO

Quando você cresce, você quer que não seja verdade. Perde a intimidade com os brinquedos. Com os jogos favoritos. Perde a intimidade até consigo mesmo. Um novo ser emerge. E surgem os modelos de desenhos para se tornar alguém frente aos outros. O sorriso já não é o mesmo, o olhar já não é o mesmo. E quando menos se espera já não é possível conhecer-se... Já não há mais qualquer identidade. Apenas o silêncio acompanha, e a raiva se estampa no semblante à guisa de arma. Amarram-se correntes às exigências da vida. As pessoas já não se reconhecem. E você, de repente, se instala num vazio pela angústia do grito entalada na garganta. Deseja derrubar essa muralha que o separa de si mesmo. "EU EXISTO!".

Um ouvido. Sim, esse é o degrau que você precisa transpor para vencer a muralha. Não querer possuir, mas apenas pegar emprestado por alguns instantes. Um ouvido que possa ouvir a própria cabeça, cheia de medo e confusão. Quando olhar para o seu pai, verá que ele também estará ocupado com os afazeres da própria vida. Na realidade, ele também se ausenta no intuito de preencher o vazio que acredita alimentar a sua alma. Sua mãe parece preocupada com os argumentos da novela. E você já é crescido, dizem. Mas ninguém contou como começar essa nova etapa da vida. Deseja apenas um ouvido. Engraçado, as pessoas têm duas orelhas, empregadas gratuitamente, e não querem ou não sabem mais emprestar sua escuta.

Apenas um ouvido. Esse é o grande tesouro que se almeja. Poderias me emprestar o teu? Por isso continuo a gritar: "Eu EXISTO!!!".

MENDONÇA, Tulius - Livro Entreatos - p. 43.

- **21.** O texto "Ouvido" apresenta um tipo de texto em que o narrador:
- a) Manifesta uma fase da vida de uma pessoa ainda insegura com esse novo ser que surge em si.
- b) Manifesta seu repúdio a certas pessoas que se escondem atrás de falsas personalidades por falta de caráter.
- c) Reconhece que há pessoas que se escondem por trás da falsidade em busca de satisfazer suas próprias vontades.
- d) Manifesta um forte preconceito com pessoas que se encontram numa crise de identidade.

22. Pode-se afirmar que:

- a) O narrador e o protagonista se reconhecem em um só ser, através de um desabafo.
- b) O narrador narra a vida de um outro ser que se encontra em crise de identidade.
- c) O narrador é observador e só manifesta a sua opinião de forma irônica.
- d) O narrador critica a fase da vida de um ser que não consegue se encontrar em nenhuma fase da vida.
- 23. "EU EXISTO!". A expressão em maiúscula representa, metaforicamente:
- a) O medo da pessoa de se revelar escondendo atrás do "muro"
- b) O "muro" em que a pessoa sente a necessidade de transpor.
- c) A falta de desejo da pessoa se encontrar e demonstrar sua ansiedade.
- d) A insanidade patológica de pessoas que se entregam a certas personalidades, prejudicando a si mesmas.
- 24. O "ouvido" a que o narrador se refere é:
- a) O desejo de se mostrar e de se colocar superior aos outros.
- b) A negação do narrador em compartilhar seus sentimentos para outras pessoas.
- c) A indiferença do narrador com seus pais por não se sentir satisfeito com os mesmos.
- d) O desejo e a necessidade do narrador em encontrar alguém que possa escutá-lo e entendê-lo no momento em que está se passando.
- **25.** A passagem do texto que demonstra um diálogo do narrador com o leitor é:
- a) "Perde a intimidade com os brinquedos"
- b) "E surgem os modelos de desenhos para se tornar alguém frente aos outros.".
- c) "As pessoas já não se reconhecem"
- d) "Poderias me emprestar o teu?"
- **26.** "Amarram-<u>se</u> correntes às exigências da vida." A palavra em negrito (se) é um pronome apassivador. Nesse caso permitiu-se o plural do verbo concordando com o sujeito paciente "correntes". ASSINALE a alternativa em a frase não permite o verbo no plural pelo fato do "se" não estar como pronome apassivador, infringindo, assim, a norma culta.
- a) Reparam-se portas.
- b) Alugam-se bicicletas.
- c) Discordaram-se das propostas.
- d) Reduziram-se os preços da gasolina.

- **27.** "Não querer possuir, <u>mas</u> apenas pegar emprestado por alguns instantes. A palavra destacada pode ser substituída sem prejuízo de sentido por:
- a) portanto;
- b) contanto:
- c) entretanto;
- d) porquanto.

Texto II - Sozinho

As vezes no silêncio da noite Eu fico imaginando nós dois Eu fico ali sonhando acordado Juntando o antes, o agora e o depois Por que você me deixa tão solto? Por que você não cola em mim? Tô me sentindo muito sozinho Não sou e nem quero ser o seu dono È que um carinho às vezes cai bem Eu tenho os meus desejos e planos secretos Só abro pra você, mais ninguém Por que você me esquece e some? E se eu me interessar por alguém? E se ela de repente me ganha? Quando a gente gosta É claro que a gente cuida Fala que me ama Só que é da boca pra fora Ou você me engana ou não está madura Onde está você agora?

Caetano Veloso

- **28.** Levando em consideração a expressão às vezes, pode-se afirmar que ela exprime uma circunstância de:
- a) causa;
- b) tempo;
- c) proporção;
- d) finalidade.

- **29.** "juntando *o antes, o agora e o depois ". As palavras destacadas sofreram, quanto ao processo de formação:
- a) sufixação;
- b) prefixação;
- c) derivação regressiva;
- d) derivação imprópria.
- **30.** "juntando **o antes, o agora e o depois**. Ainda em relação a essas expressões:
- a) Foram advérbios transformados em substantivos;
- b) Foram substantivos transformados em advérbios;
- c) Foram advérbios transformados em adjetivos;
- d) Foram adjetivos transformados em advérbios.
- **31.** "Por que você me deixa tão solto?". A palavra destacada acima apresenta outras formas de escritas. Nesse caso destacado são usadas em perguntas diretas ou indiretas. ASSINALE a alternativa em que o emprego dessa palavra NÃO condiz com a norma culta.
- a) Essa questão cujo porquê eu ainda não entendo, leva-me a várias dúvidas.
- b) Não soube porque ela ficou tão apreensiva.
- c) Falo isso, porque estou convicto de minhas ideias.
- d) Você agiu dessa forma por quê?
- **32.** O verso da música que apresenta uma linguagem bem próxima da oralidade é:
- a) Eu fico ali sonhando acordado.
- b) Por que você não cola em mim?
- c) Tô me sentindo muito sozinho.
- d) Não sou nem quero ser o seu dono.
- **33.** "E se ela de repente me ganha?" A palavra que funciona como complemento verbal nesse verso é:
- a) se;
- b) ela;
- c) repente;
- d) me.

34. "Ou você me engana ou não está madura". A conjunção OU exprime:

- a) adversidade;
- b) alternância;
- c) explicação;
- d) conclusão.

Leia a charge a seguir.



35. Só é CORRETO o que se afirma em:

- a) O efeito de humor sugere através da resposta do aluno e o contexto da cena, apesar de contraditório ao sentido literal da palavra; reafirmando a pergunta feita através de uma crítica a um problema vigente à questão retratada.
- b) De acordo com a resposta do aluno, percebe-se, pelo contexto em si, que ele dá uma resposta em seu sentido literal da palavra em si, demonstrando uma postura que se enquadra em sua sala.
- c) Através da pergunta da professora e a posição dela, de costas para o aluno, fica subentendido que ele, sem dúvida, roubou o giz utilizando-se de uma falta de ética.
- d) A pergunta da professora foi proposital como forma de denunciar o responsável por roubar o giz.

36. Ainda em relação à charge, só NÃO está correto:

- a) há um verbo no modo imperativo na fala da professora.
- b) há um complemento verbal na fala da professora.
- c) há um complemento nominal na fala do aluno.
- d) há um Vocativo na fala do aluno.

Leia o box a seguir.



- **37.** Há um recurso estilístico nesta frase denominado:
- a) um pleonasmo ao afirmar a passagem rápida da vida.
- b) uma antítese ao demonstrar uma oposição sobre a comparação feita sobre a vida e a questão de fazê-la valer a pena.
- c) um eufemismo ao suavizar o sentido proposto para a morte.
- d) uma metáfora ao comparar a vida com uma brisa passageira. .
- **38.** " então faça valer a pena " exprime um(a):
- a) conclusão.
- b) causa.
- c) adversidade.
- d) concessão
- **39.** A crase consiste na junção de uma preposição com um artigo. Há casos em que o emprego é obrigatório, outros em que é indevido e outro em que é facultativo. Em relação à afirmação acima, houve uma infração da norma culta da Língua em:
- a) Fui favorável à antecipação da prova.
- b) Cheguei à tempo para o treino.
- c) Refiro-me à sua falta de informação.
- d) Fiz um bife à parmegiana para você.

Leia o título da reportagem a seguir.



Silmara Leal Martins, máe de Caroli- quatro anos, disse que o filho partici-

40. Analisando o emprego do acento no verbo "ter", o verbo abaixo que recebe esse mesmo acento pelo mesmo motivo é:

cipação de país ou responsáveis. Profissionais das áreas de pedagogia, psicopedagogia, fisioterapia, educação física e professores de surfe acompanham as crianças.

- a) ver;
- b) ler;
- c) crer;
- d) vir.

FISCAL DE SALA: Destaque esta folha e entregue ao candidato ao final da prova. <u>CARTÃO RESPOSTA (RASCUNHO)</u>

RESPOSTAS DE 1 A 10	RESPOSTAS DE 11 A 20	RESPOSTAS DE 21 A 30	RESPOSTAS DE 31 A 40
1 A B C D	11 A B C D	21 A B C D	31 A B C D
2 A B C D	12 A B C D	22 A B C D	32 A B C D
3 A B C D	13 A B C D	23 A B C D	33 A B C D
4 A B C D	14 A B C D	24 A B C D	34 A B C D
5 A B C D	15 A B C D	25 A B C D	35 A B C D
6 A B C D	16 A B C D	26 A B C D	36 A B C D
7 A B C D	17 A B C D	27 A B C D	37 A B C D
8 A B C D	18 A B C D	28 A B C D	38 A B C D
9 A B C D	19 A B C D	29 A B C D	39 A B C D
10 A B C D	20 A B C D	30 A B C D	40 A B C D

AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA O CARTÃO RESPOSTA, OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.
USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.