



CONHECIMENTOS GERAIS

LEGISLAÇÃO

QUESTÃO 1

Segundo o texto da Constituição Federal de 1988, o dever do Estado com a educação será efetivado mediante a garantia de

- (A) oferta de ensino noturno regular, adequado às condições do educando.
- (B) progressiva universalização do ensino fundamental obrigatório e gratuito.
- (C) educação infantil, em creche e pré-escola, às crianças até quatro anos de idade.
- (D) educação básica gratuita, nas redes pública e privada, dos quatro aos dezessete anos de idade.

QUESTÃO 2

A Constituição Federal de 1988 estabelece que

“A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho”.

De acordo com seus dispositivos, é correto afirmar que

- (A) os estados e o Distrito Federal atuarão prioritariamente no ensino médio e superior.
- (B) o ensino fundamental regular será ministrado exclusivamente em língua portuguesa.
- (C) os municípios atuarão prioritariamente no ensino fundamental e na educação infantil.
- (D) o ensino religioso, de natureza obrigatória, constituirá disciplina das escolas de ensino fundamental.

QUESTÃO 3

A Lei nº 12.772/2012 dispõe sobre a estrutura do Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal.

De acordo com seus dispositivos, é correto afirmar que

- (A) o regime de trabalho de 40 (quarenta) horas semanais de trabalho, em tempo integral, será exercido, necessariamente, com dedicação exclusiva.
- (B) a progressão na Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico ocorrerá com base nos critérios estabelecidos pela Lei nº 8.112/1990.
- (C) o desenvolvimento na Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico ocorrerá mediante progressão funcional e avaliação de desempenho.
- (D) com as exceções previstas na Lei, o regime de 40 (quarenta) horas com dedicação exclusiva implica o impedimento do exercício de outra atividade remunerada, pública ou privada.



QUESTÃO 4

A Lei nº 8.112/1990 dispõe sobre o regime jurídico dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais.

Segundo o texto legal, a

- (A) remoção é o deslocamento de cargo de provimento efetivo, ocupado ou vago no âmbito do quadro geral de pessoal, para outro órgão ou entidade do mesmo Poder.
- (B) readaptação será efetivada em cargo de atribuições afins, respeitada a habilitação exigida, nível de escolaridade e equivalência de vencimentos.
- (C) redistribuição dar-se-á no deslocamento do servidor, a pedido ou de ofício, no âmbito do mesmo quadro, com ou sem mudança de sede.
- (D) recondução é a reinvestidura do servidor estável no cargo anteriormente ocupado, ou no cargo resultante de sua transformação.

QUESTÃO 5

De acordo com os dispositivos da Lei nº 9.394/1996 (LDB), é correto afirmar que

- (A) os conhecimentos e habilidades adquiridos pelos educandos por meios informais poderão ser aferidos, mas não reconhecidos pela instituição de ensino.
- (B) a educação profissional e tecnológica será destinada àqueles que não tiveram acesso ou continuidade de estudos nos ensinos fundamental e médio na idade própria.
- (C) a Base Nacional Comum Curricular referente à educação de jovens e adultos incluirá obrigatoriamente estudos e práticas de educação física, arte, sociologia e religião.
- (D) os sistemas de ensino assegurarão gratuitamente aos jovens e aos adultos, que não puderam efetuar os estudos na idade regular, oportunidades educacionais apropriadas, consideradas as características do alunado.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÕES OBJETIVAS

QUESTÃO 6

TEXTO 1

Leia o texto a seguir:

Chuva surpreende Doha no verão e causa grandes alagamentos em sede da Copa do Mundo

Relatos mostram problemas de infraestrutura na cidade para escoamento da água, com região da orla inundada. Mundial será realizado no inverno, em novembro.

Por Redação do GE — Doha, Catar, 28/07/2022 (adaptado).

A cidade de Doha, capital do Catar, foi surpreendida nesta semana por um período de chuvas raro para a região em tempos de verão – estação neste momento no hemisfério norte. Naquela quinta-feira, uma forte tempestade causou uma série de alagamentos na cidade, com relatos mostrando problemas de infraestrutura local para o escoamento da água.

Um vídeo postado pelo *Doha News* mostra que a área do Corniche, a orla da região, teve água invadindo as pistas para os carros, em frente ao novo Museu Nacional. Também houve o relato de casas sofrendo com o escoamento da água, como o da blogueira brasileira Leia Martinez, que mostrou os problemas que a chuva causou em sua casa.

(...)

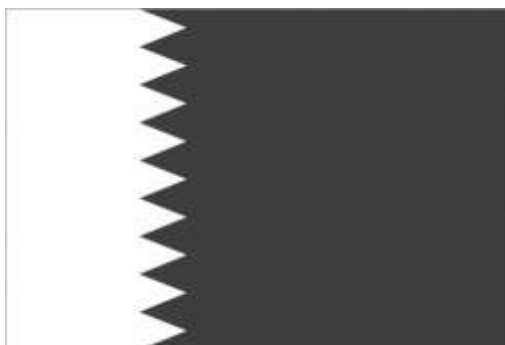
A Copa do Mundo de 2022 será realizada no inverno catari, entre novembro e dezembro deste ano. A escolha da Fifa para mexer na tradicional data do evento se deu pelo fato de o verão no local ter temperaturas muito elevadas, podendo dificultar não só a prática esportiva, mas os deslocamentos dos fãs pela cidade.

De acordo com o texto, é correto afirmar que

- (A) em razão de questões climáticas no Catar, a Fifa decidiu modificar a data da Copa do Mundo de 2022.
- (B) a infraestrutura local para o escoamento de água de Doha está pouco adequada para a Copa do Mundo de 2022.
- (C) no inverno, o mau tempo causa chuvas raras que podem dificultar a realização da Copa do Mundo no Catar em 2022.
- (D) devido aos diversos biomas e ecossistemas, o Catar foi surpreendido por um período de chuvas desconhecido há anos.

QUESTÃO 7

Observe a representação imagética da bandeira do Catar e as figuras geométricas que a compõem:



Ela é formada por

- (A) poliedros.
- (B) polígonos.
- (C) polígonos e não polígonos.
- (D) triângulos e retângulos.

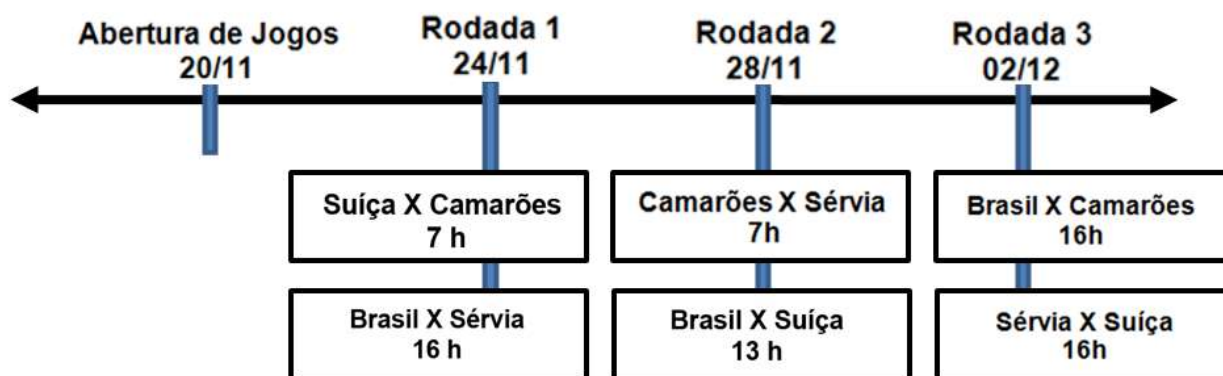


QUESTÃO 8

Na Copa Mundial de Futebol da Fifa deste ano, há 32 países participantes, distribuídos em 8 grupos. A primeira fase é composta por 3 rodadas. Os países de cada grupo jogam entre si três vezes. A Abertura dos jogos da Copa é no dia 20 de novembro e a primeira fase se estende até o dia 2 de dezembro.

O Brasil faz parte do Grupo G na Copa do Catar e as datas e horários dos jogos estão localizados na linha de tempo a seguir:

JOGOS DO GRUPO G



ESCALA: = 4 dias

Com base nessa linha de tempo, o conceito aplicado na 3ª rodada dos jogos do grupo G foi o de

- (A) duração.
- (B) anterioridade.
- (C) posterioridade.
- (D) simultaneidade.

QUESTÃO 9

Pensando no que acontece no corpo de um atleta durante uma partida de futebol, é correto afirmar que

- (A) ao correr pelo campo, sua frequência cardiorrespiratória aumenta para suprir uma menor necessidade de oxigênio havendo a expansão da caixa torácica devido aos movimentos diafragmáticos que conduzem o ar mais rapidamente aos alvéolos.
- (B) a disposição do jogador é decorrente de uma reação que acontece fora das células: em seu exterior, o oxigênio reage com a glicose resultando na quebra da molécula ATP, responsável pela liberação de energia.
- (C) diferentes estruturas cerebrais atuam sincronamente quando se está fazendo um passe, chutando ou driblando, como as responsáveis pela visão, pelas memórias e pelos movimentos.
- (D) durante a partida, seus músculos, tendões e esqueleto são constantemente acionados; entretanto, os deslocamentos fazem com que haja perda de cálcio e, conseqüentemente, o aumento de lesões.



QUESTÃO 10

Um grupo de amigos paulistas organizou uma caravana para ir ao Catar se hospedar em Doha, capital, e assistir aos jogos da Copa. Saíram do Aeroporto de Guarulhos, que fica em São Paulo.



Disponível em www.br.freepik.com Acesso em 18 out. 2022. Modificado.

Centrando a rosa dos ventos em São Paulo, a direção e o sentido tomados para Doha serão, respectivamente,

	DIREÇÃO	SENTIDO
(A)	SO – NE	NE
(B)	SO – NE	NO
(C)	NE	SO – NE
(D)	NO	SE – NE

QUESTÃO 11

Às vésperas da Copa do Mundo, um grupo de brasileiros pegou um avião em São Paulo com destino a Doha. No desembarque, eles verificaram que o tempo total da viagem foi de 1.278 minutos.

De acordo com essas informações, a viagem demorou 21 horas e

- (A) 3 minutos.
- (B) 18 minutos.
- (C) 20 minutos.
- (D) 30 minutos.

QUESTÃO 12

A região do Oriente Médio é conhecida por seus saborosos pratos de cordeiro e arroz. No Catar, um dos pratos mais apreciados pelos moradores e visitantes é o *ghuzi*: um cordeiro inteiro, temperado com ervas aromáticas típicas da região e servido sobre o arroz de noz.

Considerando os ingredientes principais utilizados no preparo desse prato, é correto dizer que essa receita é constituída por alimentos, em sua maioria,

- (A) energéticos e construtores.
- (B) reguladores e construtores.
- (C) energéticos e regeneradores.
- (D) reguladores e regeneradores.



QUESTÃO 13

A Copa do Mundo Fifa de 2022 é a primeira realizada no mundo árabe.

Para conhecer um pouco mais da vida no Catar, observe o infográfico a seguir, com informações sobre esse país em diferentes aspectos.



De acordo com as informações acima, a população do Catar é majoritariamente

- (A) masculina, pois 0,075 de seu total são homens.
- (B) feminina, pois $\frac{25}{25}$ de seu total são mulheres.
- (C) masculina, pois $\frac{15}{20}$ de seu total são homens.
- (D) feminina, pois 0,25 de seu total são mulheres.



QUESTÃO 14

Considere os seguintes dados, presentes no infográfico da questão anterior:



A população do Catar é estimada em 2,69 milhões de habitantes (IBGE/Países).

Com base nesses dados, a quantidade de mulheres no Catar corresponde a aproximadamente

- (A) 51 725.
- (B) 67 250.
- (C) 517 250.
- (D) 672 500.

QUESTÃO 15

TEXTO 2

Catar não cumpre promessas de sustentabilidade

A organização da Copa do Mundo de 2022 estaria falhando em cumprir as promessas de sustentabilidade e redução de emissão de carbono, em busca da neutralidade. Essa é a conclusão do relatório divulgado nesta terça-feira pela organização não governamental Carbon Market Watch (CMW) [...] A CMW examinou os planos do Comitê Organizador Local Catar-2022 e afirmou que as emissões de carbono projetadas “provavelmente foram subnotificadas”. A entidade alerta sobre as consequências para o meio ambiente decorrentes da construção de sete novos estádios.

**Por Redação do GE — Doha, Catar
31/05/2022 11h25. Atualizado há 3 meses**

Das atitudes listadas a seguir, aquela que contribui efetivamente para diminuir a emissão de carbono na atmosfera, minimizando, assim, os impactos ambientais, é

- (A) aumentar o uso de transportes coletivos, a fim de atender uma quantidade maior de pessoas.
- (B) impulsionar a taxa de natalidade do país, a fim de conscientizar uma nova geração de pessoas.
- (C) ampliar a construção de estádios para competições, a fim de comportar um número maior de pessoas.
- (D) abrandar o número de notificações sobre as emissões de carbono projetadas em obras de grande porte.



QUESTÃO 16

TEXTO 3

Catar feijão

Catar feijão se limita com escrever:
jogam-se os grãos na água do alguidar
e as palavras na da folha de papel;
e depois, joga-se fora o que boiar.
Certo, toda palavra boiará no papel,
água congelada, por chumbo seu verbo:
pois para catar esse feijão, soprar nele,
e jogar fora o leve e oco, palha e eco.

2.

Ora, nesse catar feijão entra um risco:
o de que entre os grãos pesados entre
um grão qualquer, pedra ou indigesto,
um grão imastigável, de quebrar dente.
Certo não, quando ao catar palavras:
a pedra dá à frase seu grão mais vivo:
obstrui a leitura fluviente, flutual,
açula a atenção, isca-a com o risco.

MELO NETO, J. C. **A educação pela pedra**. São Paulo: Alfabeta, 2008.

O texto de João Cabral de Melo Neto é

- (A) uma crônica, visto que os gestos e atos do autor ressaltam e atualizam os riscos de catar feijão.
- (B) uma poesia, já que há dois versos, dezesseis estrofes e intenso uso da linguagem conotativa.
- (C) uma prosa poética, pois o verbo catar é metáfora de selecionar, considerando o uso da língua.
- (D) um poema, porque o eu lírico aborda questões subjetivas como o próprio fazer poético.

QUESTÃO 17

Ora, nesse **catar feijão entra** um risco:
o de que **entre** os **grãos** pesados **entre**
um **grão** qualquer, pedra ou indigesto,
um **grão** imastigável, de quebrar **dente**.
Certo **não**, quando ao **catar** palavras:

MELO NETO, J. C. **A educação pela pedra**. São Paulo: Alfabeta, 2008.

As palavras marcadas em negrito

- (A) enaltecem o sentido do texto, pois a repetição altera a coesão e a coerência na leitura.
- (B) tornam a leitura fluida, em virtude da repetição vocabular e da utilização de recursos sonoros.
- (C) são elementos rítmicos, que produzem efeitos sonoros intencionais e provocados pelo escritor.
- (D) causam comparação, pois “entre” e “grão” apresentam diferentes acepções em cada ocorrência.



QUESTÃO 18

TEXTO 4



Adão Iturrusgarai

Considere os Textos 2, 3 e 4. Em cada um deles, é possível perceber diferentes significados para **catar**.

A seqüência de palavras que se relaciona com o vocábulo em questão, na ordem de cada texto, sem perda semântica, é

	Texto 2	Texto 3	Texto 4
(A)	nome próprio	escolher	arremessar
(B)	lugar	separar	estabelecer
(C)	local	selecionar	arranjar
(D)	espaço	contar	angariar

QUESTÃO 19

TEXTO 5

Centenário da Semana de Arte Moderna

Há cem anos, acontecia a Semana de Arte Moderna e o Brasil discute agora sua relevância, seus desdobramentos e seu legado. Nessa vertente, o MAM Rio anuncia a exposição “Nakoada” (com curadoria de Denilson Baniwa e Beatriz Lemos) que pretende apresentar pontos de partida alternativos para pensar o que poderia ser uma produção artística que se engaja com alguns dos ideais modernos, mas que escapa de suas armadilhas.

“A mostra pretende somar às atuais discussões que visam a leitura histórica dos discursos de legitimação e centralidade de um ideal modernista no país, cuja construção insiste na invisibilidade de pessoas, criações e narrativas localizadas fora dos grandes centros e originárias de outras visões de mundo”, afirma Beatriz Lemos, curadora adjunta do MAM Rio. “Buscamos, por um lado, evidenciar os mecanismos de estratificação cultural exercidos pelos eixos geográficos de poder, e, ao mesmo tempo, afirmar a existência de outras experimentações e criações ocorridas no mesmo período ou até mesmo muito antes do inventado marco moderno, em temporalidades que escapam à história linear das vanguardas.

Um dos principais nomes da arte indígena contemporânea e do campo de suas articulações por meio da arte e da comunicação, Denilson Baniwa, co-curador de “Nakoada”, procura em sua pesquisa evidenciar algumas das contradições que balizam o percurso das histórias da arte, especialmente o do modernismo brasileiro e de sua dívida às cosmologias indígenas.



Nakoada é parte do conjunto de éticas de guerra Baniwa. Em seu vasto campo de significados, Nakoada seria o estudo e profundo entendimento de outra cultura para exercer a habilidade de capturar conhecimentos não-indígenas e construir narrativas que sejam radicais na continuidade da vida e dos saberes indígenas. “Em outras palavras, uma contra-antropofagia ou re-antropofagia”, explica Beatriz Lemos. [...]

Disponível em: <https://mam.rio>. Acesso em 24 set. 2022. Modificado.

Assinale a alternativa em que o fragmento do texto apresenta uma contradição ao conceito de Modernismo.

- (A) “invisibilidade de pessoas, criações e narrativas localizadas fora dos grandes centros e originárias de outras visões de mundo”
- (B) “o estudo e profundo entendimento de outra cultura para exercer a habilidade de capturar conhecimentos não-indígenas”
- (C) “principais nomes da arte indígena contemporânea e do campo de suas articulações por meio da arte e da comunicação”
- (D) “afirmar a existência de outras experimentações e criações ocorridas no mesmo período ou até mesmo muito antes do inventado marco moderno”

QUESTÃO 20

Assim como em 2022 comemora-se o centenário da Semana de Arte Moderna, também o Museu Histórico Nacional (MHN) completa 100 anos. Localizado na cidade do Rio de Janeiro, parte do seu edifício foi construído no século XVII, juntando-se a outras obras precedentes e posteriores que levaram ao crescimento da cidade.

Assinale a alternativa cujo registro da história da Cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro pertença ao século indicado.

- (A) Século XVI: Na sétima década, a vida da cidade foi iniciada no alto de um morro, coexistindo alguns poucos engenhos distantes com agricultura de subsistência; a locomoção das pessoas era feita a pé ou a cavalo; a água era encanada e, nas poucas ruas, a iluminação era a gás.
- (B) Século XVII: Aos poucos crescia o número de engenhos e o controle destes por boa parte dos jesuítas; a população cresceu e foi necessário aterrar lagoas e pântanos; as carruagens eram o meio de transporte mais comum e novas ruas abertas eram iluminadas com velas colocadas em candeeiros.
- (C) Século XVIII: Surgiram ruas com calçamento de paralelepípedos; foram abertas estradas e construídas pontes; o abastecimento de água era feito pelo aqueduto da Carioca; foram instalados nas ruas lampiões a óleo de baleia; a locomoção poderia ser feita a pé, no lombo de burro, por barcos ou por liteira.
- (D) Século XIX: Novas ruas foram abertas, havia mais policiamento e fiscalização, iluminação a gás, a carvão, elétrica nas ruas da cidade, instalação de rede de água com tubos de ferro; a população para se locomover usava trens, bondes, avião.



QUESTÃO 21

A Revista *Piauí*, no ano do Bicentenário da Independência do país, revisita a história brasileira de acordo com uma perspectiva afrocentrada. O trecho da reportagem a seguir integra o Projeto Querino, liderado pelo jornalista Tiago Rogero.

Durante décadas, milhões de mulheres, sobretudo negras, viveram nos quartos de empregadas no Brasil, às vezes com um filho ou uma filha. Muitas ainda vivem. [...]

O quarto da revolta

Numa folha de papel branco sobre a mesa da sala de uma casa simples na Baixada Fluminense, João Miguel Araújo, de 41 anos, desenha de memória o quartinho de empregada em que viveu por quase vinte anos com a mãe. “*Devia ter 1,80 por 2 metros. Dá o quê? [...]*”, ele calcula, enquanto risca o papel. “*Cabia um beliche, um armário pequeno e a máquina de lavar da família. E não tinha janela, só um basculante*”, conta, agora desenhando o mobiliário. [...] À medida que o garoto crescia, o quartinho ficava menor. Ainda hoje, Araújo se lembra de quando ficava sentado entre a cozinha e a área de serviço, vendo a mãe trabalhar. “*Sempre que sinto cheiro de água sanitária, eu me lembro de minha mãe. Ela estava sempre com esse cheirinho*”. No pedaço de chão que sobrava para circular no quartinho, ele se divertia com os brinquedos que tinha: pedaços de madeira, caixas de fósforo vazias e outros materiais descartados na casa.

Piauí, ed. 191, ago. 2022 (fragmento).

Com base no texto apresentado, é correto afirmar que

- (A) o trabalho doméstico apresenta uma marca sobretudo de classe e gênero, evidenciando que o Brasil do século XXI não conseguiu romper com a sua herança escravocrata: o país herdou do passado colonial, imperial e escravista, a desigualdade econômica como um legado que persiste até os dias atuais.
- (B) a diversidade é a marca do processo histórico da constituição do povo brasileiro; todavia, a desigualdade racial é uma característica da sociedade, oriunda de ações pontuais de grupos ou de indivíduos específicos que a mantêm no processo de subalternização do outro, inclusive no mercado de trabalho.
- (C) as relações sociais do trabalho doméstico são vinculadas à dinâmica racial que se estabeleceu após Abolição da Escravatura, a partir de 1888; hoje, o trabalho doméstico análogo à condição de escravo é passado, já que os empregados possuem os mesmos direitos que os demais trabalhadores urbanos e rurais.
- (D) ao analisar o “quartinho de empregada”, considerando os aspectos de cunho histórico, cultural, social e econômico que o permeiam, ele configura-se como um espaço de segregação espacial e social subsecivo dos tempos coloniais, reflexo de um racismo estrutural.

QUESTÃO 22

Analise o fragmento de texto apresentado a seguir:

“Devia ter 1,80 por 2 metros. Dá o quê? [...]”, ele calcula, enquanto risca o papel. “*Cabia um beliche, um armário pequeno e a máquina de lavar da família. E não tinha janela, só um basculante*”.

Considere as dimensões do aposento que João Miguel dividiu com sua mãe por 20 anos. A área e o perímetro desse quarto são, respectivamente:

- (A) 3,6 m e 760 cm²
- (B) 3,6 m² e 760 cm
- (C) 760 cm e 3,6 m²
- (D) 760 cm² e 3,6 m



QUESTÃO 23

Leia a tirinha a seguir:



QUINO. Toda Mafalda.

Com base no texto e no trabalho de alfabetização na perspectiva discursiva, é correto afirmar que

- (A) atividades reflexivas sobre conhecimentos fonéticos e fonológicos constituem essa proposta de alfabetização, pois, inicialmente, a criança precisa compreender os sons das palavras.
- (B) o ensino da leitura e da escrita, focado no contexto histórico e cultural das crianças, dá ênfase à complexidade da decodificação de textos escritos, sejam eles em quaisquer níveis de alfabetização.
- (C) no processo de construção de linguagem, as crianças se desmotivam com a importância da escrita. Por isso, a escolha de textos deve ter compatibilidade com as realidades da comunidade escolar.
- (D) o trabalho alfabetizador, como prática social, prioriza as vivências das crianças; assim, o processo de reflexão sobre a escrita é constituído a partir das experiências expressas em seus discursos em diálogo com seus pares.

QUESTÃO 24

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), o ensino fundamental deve ter compromisso com o letramento matemático, o qual “assegura aos alunos reconhecer que os conhecimentos matemáticos são fundamentais para a compreensão e a atuação no mundo e perceber o caráter de jogo intelectual da matemática, como aspecto que favorece o desenvolvimento do raciocínio lógico e crítico, estimula a investigação e pode ser prazeroso (fruição)”.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**: educação é a base. Brasília: MEC, 2018.
Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br>. Acesso em: 18 ago. 2022.

É uma prática pedagógica convergente com o compromisso de desenvolver o letramento matemático nos anos iniciais do ensino fundamental

- (A) a priorização de diferentes softwares nas aulas de matemática, visto que a geração atual tem seu aprendizado catalisado pelas diferentes tecnologias.
- (B) o investimento em situações que se aproximem cada vez mais do dia a dia dos estudantes, a fim de capacitá-los para lidar com desafios presentes e futuros.
- (C) a utilização constante de jogos didáticos, incentivando, assim, cada vez mais o lúdico e menos a sistematização de conteúdos, fato que desmotiva os estudantes.
- (D) a apresentação de textos que abordem a história da matemática, pois, conhecendo a origem dos números, símbolos e algoritmos, os estudantes serão mais críticos e reflexivos.



QUESTÃO 25

A educação é um processo amplo e complexo de construção de saberes culturais e sociais que constituem o ser humano. Por isso, é preciso pensar e repensar constantemente as relações étnico-raciais e sociais, bem como as práticas pedagógicas. Esse processo dialoga com os currículos que, cada vez mais, são provocados a mudar. Nesse sentido, Gomes (2019) aborda a questão da descolonização dos currículos brasileiros.

GOMES, N. L. O Movimento Negro e a intelectualidade negra descolonizando os currículos. In: BERNARDINO-COSTA, J.; MALDONADO-TORRES, N.; GROSFUGUEL, R. (Org.). **Decolonialidade e pensamento afrodiaspórico**. Belo Horizonte: Autêntica, 2019.

Essa vertente de estudo apresenta como perspectiva

- (A) priorizar um tipo de abordagem sobre as várias e desafiadoras questões sociais, políticas e culturais do país, da América Latina e do mundo.
- (B) reconhecer negras e negros como sujeitos e seus movimentos por emancipação como produtores de conhecimentos válidos.
- (C) admitir que os currículos e os conhecimentos produzidos são possíveis, se colonizarmos o olhar sobre os sujeitos.
- (D) ter o potencial de forjar subjetividades e práticas coloniais colonizadoras, reforçadas pelas relações de poder.

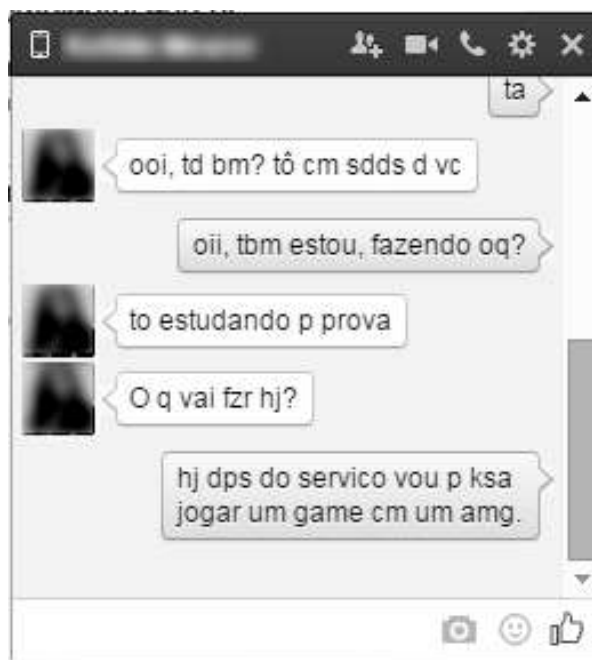


QUESTÕES DISCURSIVAS

QUESTÃO 1

Valor total da questão: 25 pontos

Observe o texto na captura de tela apresentada a seguir:



O texto exemplifica um modo específico, e bastante corriqueiro, de uso de nossa língua. Cada vez mais, a experiência de leitura e escrita é marcada pelas interações nas redes sociais.

Há muitas complexidades no ensino de Língua Portuguesa, especialmente no que refere ao seu registro escrito. Considerando-se os desvios em relação à norma-padrão e a importância do registro formal, questiona-se o papel da escola no processo de ensino de escrita nas aulas de Língua Portuguesa.

Apresente uma proposta didática sobre o trabalho de escrita (e reescrita) para o quinto ano do ensino fundamental que dialogue com esse questionamento. (15 a 20 linhas).



QUESTÃO 2

Valor total da questão: 25 pontos

O livro *Da minha janela*, escrito por Otávio Júnior (Companhia das Letrinhas), venceu o Prêmio Jabuti, em 2020, como a melhor obra na categoria infantil. Leia um trecho da entrevista que o autor concedeu à revista Nova Escola:

Quando as crianças olham as capas dos meus livros, e de muitos outros que trazem essa questão da representatividade, elas se sentem parte do universo literário. A presença, a sua cor, suas vozes estão representadas. Os livros permitem trabalhar a autoestima delas e isso é muito forte. Quando vou aos lugares, vejo como as crianças ficam felizes por essa ampliação da representatividade. Você vê o brilho no olhar delas quando estão perto do autor que tem a mesma cor que elas.

Por DIEL SANTOS
Publicado em: 27/11/2020

Em uma proposta que contemple a educação para as relações étnico-raciais, redija um texto acerca das contribuições que a literatura infantil pode trazer para as práticas em sala de aula, tendo em vista as Leis n. 10.639/2003 e n. 11.645/2008 (10 a 15 linhas).



QUESTÃO 3

Valor do item A: 15 pontos

Valor do item B: 10 pontos

Valor total da questão: 25 pontos

Leia o texto a seguir:

“A apropriação da escrita convencional dos números não segue a ordem da série numérica: as crianças manipulam em primeiro lugar a escrita dos ‘nós’ [...] e só depois elaboram a escrita dos números que se posicionam nos intervalos entre estes nós.”

LERNER, D.; SADOVSKY, P. O sistema de numeração: um problema didático. 1996. In: PARRA, C.; SAIZ, I.. **Didática da Matemática**: reflexões psicopedagógicas. Porto Alegre; Artmed. 1996. p. 81.

Analise a seguinte situação:

Em uma aula de Matemática, uma professora realizou um ditado matemático considerando o Sistema de Numeração Decimal.

Um dos números citados foi: **CENTO E VINTE E QUATRO**.

No momento de correção coletiva, ela percebeu que o estudante não registrou **124**, que seria a forma de registro convencional, mas sim **100204**.

Leia a citação a seguir:

“O movimento de comunicação e de negociação de significados exige o registro escrito – tanto do aluno sobre a sua aprendizagem quanto do professor sobre sua prática [...] Embora muitos professores não estejam atentos para isso e, muito menos, familiarizados com a utilização da produção de textos nas aulas de Matemática, ela é um componente essencial no ensino e na aprendizagem da disciplina.”

NACARATO, A. M.; MENGALI, B. L. S.; PASSOS, C. L. B. **A matemática nos anos iniciais do ensino fundamental**: tecendo fios do ensinar e do aprender. Belo Horizonte: Autêntica, 2019, p. 39.

Desenvolva as questões a seguir:

- (A) Escolha recursos ou estratégias – materiais didáticos, formas de mediação, problematizações, jogos, entre outros – que você utilizaria com o objetivo de auxiliar o estudante na compreensão das regras do Sistema de Numeração Decimal e a representar o número ditado, utilizando corretamente a escrita convencional. Em seu relato, descreva como utilizar tais recursos e/ou estratégias. (10 a 15 linhas).
- (B) Cite dois exemplos de atividades desenvolvidas nas aulas de Matemática que podem ser articuladas a produções de textos (escritos, pictóricos, orais), conforme sugerem as autoras acima (5 a 10 linhas).



QUESTÃO 4

Valor total da questão: 25 pontos

A BNCC na área de Estudos Sociais é organizada em Unidades Temáticas. Destaca-se aqui aquela voltada para o registro das experiências da comunidade.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**: Educação é a base. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br>. Acesso em: 18 ago. 2022.

Observe o quadro a seguir, acerca das fontes de conhecimento:

FONTES	ITENS
Relatos orais	✓ entrevista com a pessoa mais idosa da família;
Imagens	✓ certidão de nascimento; ✓ fotografias ou álbuns de família; ✓ álbum de figurinhas; ✓ quadros;
Objetos	✓ cartão com as digitais do pé de um recém-nascido; ✓ livro de receitas; ✓ caneta-tinteiro; ✓ máquina fotográfica; ✓ livros infantis; ✓ caderneta escolar; ✓ roupas de bebê; ✓ pratos ou canecas; ✓ bichinhos de pelúcia;
Tecnologias digitais de informação	✓ vídeo com propagandas, desenhos infantis, brincadeiras ou brinquedos infantis. ✓ gravação de um depoimento de um artista.

Proponha uma atividade para o 3º ano do ensino fundamental, utilizando 3 itens como fontes históricas para a construção da memória da família desses estudantes. (15 a 20 linhas)



RASCUNHO