

CÓDIGO:

A3

CARGO:

Jornalista

Instruções



Confira se o número que você obteve no ato da inscrição, o código e o cargo da prova são os mesmos indicados no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



27 de novembro



80 questões



14 às 18h30



4h30 de duração*

fapesc

Fundação de Amparo à
Pesquisa e Inovação do
Estado de Santa Catarina

Concurso Público



Jornalista

Língua Portuguesa

5 questões

Texto 1**A Importância da Ciência, Tecnologia e Inovação**

A ciência tem implicações para as questões que enfrentamos todos os dias, e embora a ciência não determine qual opção é a mais acertada, ela nos dá conhecimento e informação importantes para as nossas decisões. Lavar ou não lavar. Cento e setenta anos atrás, a lavagem das mãos não era um ritual de todos os dias — mesmo para os médicos que trabalhavam na morgue ou na maternidade! No entanto, desde então, os biólogos desenvolveram a teoria microbiana da doença, e a investigação mostrou que a lavagem das mãos evita a propagação de infecções. Um estudo de 2005 descobriu que promover a lavagem das mãos entre as crianças em regiões de baixos rendimentos poderia reduzir a incidência de doenças como a pneumonia em cinquenta por cento. Apesar de lavar as mãos poder parecer hoje em dia um simples hábito, é tão comum apenas porque o conhecimento científico tem realçado os seus benefícios.

Tal como molda o seu processo pessoal de tomada de decisão, o conhecimento científico também influencia a formação de decisões políticas de regulamentação — e os resultados dessas decisões estão por toda a parte. A ciência não nos diz que devemos prevenir doenças, dar aviso prévio em caso de desastre, ou mesmo proteger o nosso planeta. As pessoas tomam essas decisões com base nos seus próprios valores, mas a partir do momento em que uma decisão é tomada, podemos usar o conhecimento científico para descobrir como atingir esse objetivo e quais serão as suas ramificações prováveis.

A ciência toca muitos aspectos das nossas vidas: desde o corriqueiro (por exemplo, o saco de plástico onde se colocam as compras) até desenvolvimentos que mudam o mundo (por exemplo, a erradicação da varíola). E enquanto alguns dos impactos da ciência na sociedade podem não ser bênçãos evidentes, muitos são. Sem ciência, não teríamos conhecimentos básicos sobre promoção da saúde, segurança e gestão ambiental. Este conhecimento influencia o nosso processo de tomada de decisão tanto nosso pessoal como social. O conhecimento científico também é a base para o progresso tecnológico. Desde uma simples lâmpada até um computador complexo e o arroz geneticamente modificado — tudo isso são tecnologias feitas pelo homem baseadas no conhecimento científico básico.

NOVO, B. N. Disponível em: <https://benignonovonovo.jusbrasil.com.br/artigos/845978281/a-importancia-da-ciencia-tecnologia-e-inovacao-para-a-sociedade>. Publicado em 2020. Acesso em: 02 de nov. 2022. Fragmento adaptado.

1. Sobre o texto 1, é **correto** o que se afirma em:

- a. Os conhecimentos científicos sempre resultam em impactos positivos para a humanidade.
- b. As decisões que se tomam sem apoio da ciência são sempre equivocadas.
- c. Em 2005, um estudo com crianças pobres possibilitou o desenvolvimento da teoria microbiana da pneumonia.
- d. Até meados do século XIX, não se sabia que o hábito de lavar as mãos evita a propagação de doenças.
- e. As políticas de regulamentação são em geral baseadas na experiência pessoal, mas é a ciência que causa impactos profundos na sociedade.

2. De acordo com o Suplemento à 3ª Edição do Manual de Padronização e Redação dos Atos Oficiais do Estado de Santa Catarina, é **correto** o que se afirma em:

- a. O edital é o instrumento (fórmula) de que se utiliza a Administração Pública exclusivamente para dar publicidade a concursos e licitações.
- b. Portaria é um documento por meio do qual “se transmitem aos escalões inferiores decisões de efeito interno, seja quanto às atividades que são desenvolvidas, seja quanto à vida funcional dos servidores”.
- c. A Administração Pública Estadual adota a orientação do Decreto nº 9.758, de 11 de abril de 2019, do Governo Federal, que veda as seguintes formas de tratamento: Vossa Excelência ou Excelentíssimo; Vossa Senhoria; Vossa Magnificência; Doutor, Ilustre ou Ilustríssimo; Digno ou Digníssimo; e Respeitável, inclusive para Governador e Presidente da República.
- d. Apostila é um despacho usado pelo Poder Público para fornecer ao interessado o que consta nos arquivos. Pode ser de inteiro teor ou resumida, devendo expressar fielmente o conteúdo original de onde foi extraída.
- e. As formas de encerramento das comunicações oficiais, que estão estreitamente relacionadas à hierarquia administrativa do emissor e do receptor, devem ser “Atenciosamente” quando se tratar de comunicações endereçadas a autoridades de hierarquia superior à do emissor e “Respeitosamente” quando endereçadas a autoridades de igual hierarquia ou de hierarquia inferior à do emissor, e a particulares.

3. Assinale a frase que apresenta **falta** de paralelismo sintático.

- a. O conhecimento científico também é a base para o progresso tecnológico.
- b. E enquanto alguns dos impactos da ciência na sociedade podem não ser bênçãos evidentes, muitos são.
- c. Sem ciência, não teríamos conhecimentos básicos sobre promoção da saúde, segurança e gestão ambiental.
- d. A ciência não nos diz que devemos prevenir doenças, dar aviso prévio em caso de desastre, ou mesmo sobre a proteção do nosso planeta.
- e. Cento e setenta anos atrás, a lavagem das mãos não era um ritual de todos os dias — mesmo para os médicos que trabalhavam na morgue ou na maternidade!

4. Assinale a alternativa **correta**.

- a. Em “As pessoas tomam essas decisões com base nos seus próprios valores, mas a partir do momento em que uma decisão é tomada, podemos usar o conhecimento científico para descobrir como atingir esse objetivo e quais serão as suas ramificações prováveis”, há três palavras acentuadas graficamente com base na mesma regra.
- b. Quanto à tipologia textual, o texto 1 apresenta características semelhantes a crônicas e a reportagens.
- c. Na frase “A ciência toca muitos aspectos das nossas vidas: desde o corriqueiro (por exemplo, o saco de plástico onde se colocam as compras) até desenvolvimentos que mudam o mundo (por exemplo, a erradicação da varíola)”, a substituição de dois pontos por vírgula muda o significado.
- d. Em “Apesar de lavar as mãos poder parecer hoje em dia um simples hábito, é tão comum apenas porque o conhecimento científico tem realçado os seus benefícios”, ocorre uma oração subordinada adverbial consecutiva.
- e. No período “Um estudo de 2005 descobriu que promover a lavagem das mãos entre as crianças em regiões de baixos rendimentos poderia reduzir a incidência de doenças como a pneumonia em cinquenta por cento”, o termo “a lavagem das mãos” é objeto direto do verbo “promover” e sujeito da locução verbal “poderia reduzir”.

5. Assinale a alternativa em que a redação está de acordo com as normas padrão da língua portuguesa.

- a. Foi há mais de meio século que os escritores propuseram amaldiçoar os cientistas que reduziram o arco-íris à simples matéria; era uma ameaça à poesia.
- b. Foi há mais de meio século que os escritores propuseram amaldiçoar os cientistas que reduziram o arco-íris a simples matéria; era uma ameaça à poesia.
- c. Foi a mais de meio século que os escritores propuseram amaldiçoar os cientistas que reduziram o arco-íris à simples matéria; era uma ameaça a poesia.
- d. Foi a mais de meio século que os escritores propuseram amaldiçoar os cientistas que reduziram o arco-íris a simples matéria; era uma ameaça à poesia.
- e. Foi há mais de meio século que os escritores propuseram amaldiçoar os cientistas que reduziram o arco-íris a simples matéria; era uma ameaça à poesia.

Raciocínio Lógico

5 questões

6. De quantas maneiras distintas podemos distribuir 8 amostras de perfume diferentes entre 3 clientes, se 2 delas recebem 2 amostras cada e a outra recebe 4 amostras?

- a. Mais de 1300
- b. Mais de 1250 e menos de 1300
- c. Mais de 1200 e menos de 1250
- d. Mais de 1150 e menos de 1200
- e. Menos de 1150

7. Sabrina compra três ventiladores de mesa.

A probabilidade do ventilador **A** funcionar mais de 1 ano é de 80%, a probabilidade do ventilador **B não** funcionar mais de um ano é de 40%, e a probabilidade do ventilador **C** funcionar mais de 1 ano é de 25%.

Portanto, a probabilidade de ao menos um dos ventiladores funcionar mais de um ano é:

- a. Maior que 93%.
- b. Maior que 92% e menor que 93%.
- c. Maior que 91% e menor que 92%.
- d. Maior que 90% e menor que 91%.
- e. Menor que 90%.

8. Dizer que “Rafael não é paciente ou Joana é saudável” é equivalente a dizer que:

- a. Se Joana é saudável, então Rafael é paciente.
- b. Se Rafael é paciente, então Joana é saudável.
- c. Se Rafael não é paciente, então Joana é saudável.
- d. Se Rafael não é paciente, então Joana não é saudável.
- e. Se Rafael é paciente, então Joana não é saudável.

9. Uma empresa de manutenção da rede elétrica conta com várias equipes para atendimento de emergências:

- 2 equipes com 4 funcionários,
- 6 equipes com 5 funcionários e
- 8 equipes com 3 funcionários.

A probabilidade de que um funcionário escolhido ao acaso (dentre os funcionários que trabalham nas equipes mencionadas) pertença a uma equipe com 3 funcionários é:

- a. Maior que 38%.
- b. Maior que 37% e menor que 38%.
- c. Maior que 36% e menor que 37%.
- d. Maior que 35% e menor que 36%.
- e. Menor que 35%.

10. Um vagão de um trem tem 11 bancos individuais, sendo 6 de frente e 5 de costas. Dentre 11 passageiros que irão viajar no vagão, 3 preferem sentar de frente, 4 de costas e os demais não têm preferência. Considere que todos os passageiros viajarão sentados.

De quantos modos distintos os passageiros podem ser distribuídos nos bancos, respeitando as preferências mencionadas?

- a. Mais de 345.000
- b. Mais de 335.000 e menos de 345.000
- c. Mais de 325.000 e menos de 335.000
- d. Mais de 315.000 e menos de 325.000
- e. Menos de 315.000

Conhecimentos Gerais

10 questões

11. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) em relação à Lei nº 8.429, de 2 de junho de 1992.

- () O sucessor ou o herdeiro daquele que causar dano ao erário ou que se enriquecer ilícitamente está sujeito apenas à obrigação de repará-lo até o limite do valor da herança ou do patrimônio transferido.
- () O sucessor ou o herdeiro daquele que causar dano ao erário ou que se enriquecer ilícitamente não está sujeito apenas à obrigação de repará-lo.
- () O mero exercício da função ou desempenho de competências públicas, sem comprovação de ato doloso com fim ilícito, afasta a responsabilidade por ato de improbidade administrativa.
- () O mero exercício da função ou desempenho de competências públicas, sem comprovação de ato doloso com fim ilícito, obriga a responsabilidade por ato de improbidade administrativa.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V•V•F•F
- b. V•F•V•F
- c. V•F•F•V
- d. F•V•F•V
- e. F•F•F•V

12. Assinale a alternativa que indica **corretamente** organização que integra a administração pública direta.

- a. Microsoft
- b. Petrobras
- c. Banco do Brasil
- d. Fundação Bradesco
- e. Prefeitura Municipal de Laguna

13. É princípio da administração pública brasileira, expresso no artigo 37 da Constituição Federal Brasileira:

- a. Ilegalidade.
- b. Irracionalidade.
- c. Impessoalidade.
- d. Imoralidade.
- e. Idoneidade.

14. Assinale a alternativa que lista **corretamente** tipo de organização que integra a administração pública indireta.

- a. Partidos Políticos
- b. Presidência da República
- c. Organizações não governamentais (Ong)
- d. Empresas privadas
- e. Autarquias

15. De acordo com os termos da Lei Geral de Proteção de Dados, Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018, é **correto** afirmar:

- a. A Lei Geral de Proteção de Dados não se aplica ao setor público, independentemente de tratar-se de administração pública direta ou indireta.
- b. O Ministério Público federal ou estadual, no âmbito de sua atuação, não necessitará obedecer ao disposto na Lei Geral de Proteção de dados.
- c. O Ministério da Educação, quando estiver operacionalizando políticas públicas e no âmbito da execução delas, não necessitará obedecer ao disposto na Lei Geral de Proteção de dados.
- d. As empresas públicas e as sociedades de economia mista, quando estiverem operacionalizando políticas públicas e no âmbito da execução delas, terão o mesmo tratamento dispensado aos órgãos e às entidades do Poder Público.
- e. As normas e previsões da Lei Geral de Proteção de Dados devem ser respeitadas somente no âmbito do Poder Executivo, estando o Poder Executivo e o Poder Judiciário isentos de qualquer obrigação nesse tocante.

16. De acordo com o Decreto Estadual nº 965, de 8 de maio de 2012 - alteração e consolidação do Estatuto Social da Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina, o patrimônio e os recursos da Fapesc são constituídos por:

1. bens móveis e imóveis e também por aqueles que forem sendo constituídos ou adquiridos para instalação de seus serviços e atividades.
2. serviços prestados a terceiros.
3. subvenções, auxílios ou quaisquer contribuições deferidas pela União, pelo Estado ou pelos municípios.
4. doações, heranças ou legados de qualquer natureza.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

17. Assinale a alternativa **correta** de acordo com o Decreto Estadual nº 965, de 8 de maio de 2012 - alteração e consolidação do Estatuto Social da Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina.

- a. As reuniões extraordinárias somente poderão ser convocadas a requerimento de, no mínimo, cinco conselheiros.
- b. As reuniões ordinárias do Conselho Superior ocorrerão uma vez por trimestre, e as extraordinárias, uma vez por semestre.
- c. As decisões do Conselho Superior serão formalizadas por meio de resoluções.
- d. Cada conselheiro terá um suplente, que será nomeado pelo presidente da Fapesc após aprovação, por maioria absoluta, do Conselho Superior.
- e. A reunião do Conselho Superior terá início em primeira convocação pelo quórum da maioria simples dos seus membros, ou, em segunda convocação, com a presença de um terço dos conselheiros.

18. De acordo com o Decreto Estadual nº 965, de 8 de maio de 2012 - alteração e consolidação do Estatuto Social da Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina, compete à Diretoria de Administração da Fapesc:

1. cumprir e fazer cumprir este Estatuto, bem como as decisões do presidente e da Diretoria Executiva.
2. movimentar as contas bancárias, juntamente com o presidente.
3. emitir pareceres, preliminar e conclusivo, acerca das sindicâncias e processos administrativos disciplinares no âmbito da Fapesc.
4. substituir o presidente em seus impedimentos e ausências, quando designada.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

19. De acordo com o Estatuto do Servidor Público do Estado de Santa Catarina, é **correto** afirmar:

- a. A marcação diária do cartão de ponto deve ser feita pela chefia mediata do servidor público.
- b. A hora noturna, que será retribuída em 30% a mais que o horário normal, é aquela prestada entre as 22 horas e as 7 horas do dia seguinte.
- c. O servidor público efetivo, após dois anos de tempo de serviço, adquire a estabilidade funcional que o impede de ser exonerado ou demitido, senão por meio de sentença judicial ou processo disciplinar em que se lhe tenha assegurada ampla defesa.
- d. Verificada acumulação ilícita de cargos públicos, e provada a boa fé, o servidor será obrigado a optar por um dos cargos no prazo de 15 dias.
- e. Salvo por questões de saúde, a jornada normal de trabalho do servidor público não poderá ser reduzida.

20. De acordo com o Estatuto do Servidor Público do Estado de Santa Catarina, é **correto** afirmar:

- a. O instituto da remoção, a pedido, não é aplicável ao servidor público em estágio probatório.
- b. O servidor em estágio probatório será entrevistado, semestralmente, acerca do processo de acompanhamento do seu desempenho, e poderá, no prazo de até 15 dias, interpor recurso contra a decisão da comissão avaliadora.
- c. O afastamento para frequência a cursos, por período determinado e sem perda de direitos, implicará a comprovação de frequência e aproveitamento, assim como o compromisso de permanecer no serviço público, por igual período.
- d. O servidor que for preso preventivamente, em processo no qual não haja ação penal em trâmite, poderá, por decisão da autoridade superior do órgão, ser afastado do exercício de seu cargo até decisão final transitada em julgado.
- e. Quando por motivo de doença e limitadas as cinco dias, as faltas ao serviço público poderão ser justificadas para fins disciplinares, por meio da apresentação de atestado médico particular.

Conhecimentos Específicos

60 questões

21. Analise as afirmativas abaixo em relação ao conceito de notícia.

1. As escolhas de um fato em detrimento de outro no jornalismo são diversas, entretanto a notícia, indiscutivelmente, está ligada à novidade.
2. O que torna um fato notícia está ligado estritamente aos critérios objetivos da realidade sem implicações subjetivas do repórter, da instituição ou da sociedade.
3. A oportunidade é um critério de noticiabilidade que se refere à atualidade do fato. Se não for publicado agora, perde o interesse.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 1.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.

22. Analise o texto abaixo:

Terror é eficiente e com bons sustos

Filme bagunça realidade e ficção, o que levou jornais do Alasca a reclamarem da imagem negativa que passa do local

ANDRÉ BARCINSKI - COLABORAÇÃO PARA A FOLHA
– Folha de S. Paulo, 01/01/2010

Numa época de ameaças terroristas, aquecimento global e profecias apocalípticas, será que a realidade mete mais medo do que a ficção? Com tantos “Big Brothers” e YouTubes, ainda conseguimos nos impressionar com a imaginação? Ou só a realidade nos apavora?

“Contatos de 4º Grau” é mais um filme recente que usa o recurso da não ficção para atrair o espectador. Como “Atividade Paranormal”, outro thriller sobrenatural em cartaz, finge ser uma experiência verdadeira. Mas “Contatos” vai mais longe: enquanto “Atividade” apenas se passa por documentário, este incorpora cenas (supostamente) reais e aumenta seu impacto. O resultado, verdadeiro ou não, é apavorante.

O filme segue a psicanalista Abigail Tyler (Milla Jovovich), que mora em Nome, no Alasca, uma cidade que, segundo o filme, tem um dos maiores índices de pessoas desaparecidas nos EUA (humm...). Tyler percebe estranhas coincidências entre seus pacientes: sofrem de insônia, acordam toda noite à mesma hora e veem uma enigmática coruja no jardim. (...)

Como filme de terror, “Contatos” é eficiente. Não são poucos os sustos, e a combinação das cenas “reais” e ficcionais realmente impressiona. Já como documento de presença alienígena, não tem a mesma sorte: jornais do Alasca acusam os produtores de terem inventado toda a história e reclamam da imagem negativa que o filme passa de Nome. Buscas pela verdadeira dra. Tyler não deram em nada. Famosos críticos de cinema, como Roger Ebert, reclamam que a farsa foi “uma enorme decepção”.

Minha reação foi exatamente a oposta: isso só me fez gostar mais ainda de “Contatos”. O que era apenas um bom terror barato virou um evento. Que audácia desse diretor, mentir para o público! Ora, não é exatamente a mesma coisa que Orson Welles fez quando simulou uma invasão alienígena pelo rádio, assustando meio mundo? Quer dizer que Welles pode, mas Osunsanmi não? Devíamos é agradecer a “Contatos”, por mostrar que a ficção ainda pode bagunçar a realidade.

Assinale a alternativa **correta** quanto à classificação do gênero jornalístico do texto:

- a. O texto é uma resenha, já que é uma posição subjetiva do autor sobre um filme.
- b. O texto é notícia, já que o mais importante é a factualidade: a busca pela dra. Tyler na cidade de Nome.
- c. O texto é editorial, pois marca a posição do veículo de comunicação diante do fato.
- d. É uma coluna fixa, como revela a identificação do autor. Trata-se de texto meramente informativo sobre assuntos do momento.
- e. Constata-se que se trata de crônica, porque aborda assuntos atemporais pela ótica do cronista, sem compromissos com a realidade.

23. Analise o texto abaixo:

Pousos e decolagens

Folha de S. Paulo, 01/01/2010

O CONSELHO Municipal do Meio Ambiente, ligado à Prefeitura de São Paulo, determinou que o aeroporto de Congonhas reduza o horário de pousos e decolagens a partir de 3 de março. As operações, que hoje ocorrem das 6h às 23h, terão de observar a faixa das 7h às 22h, de segunda a sábado, e das 9h às 22h, aos domingos e feriados.

O conselho também exigiu que a quantidade de passageiros e o número de voos verificados em 2009 sejam fixados como limite máximo para os próximos anos, com exceção de 2014, quando ocorre a Copa do Mundo.

As medidas fazem parte de uma série de exigências para a concessão de licença ambiental ao aeroporto, o segundo maior em movimento de passageiros do país. Em 2008, a Infraero foi multada em R\$ 10 milhões pelo fato de Congonhas funcionar sem a autorização dos órgãos ambientais da capital.

Por mais que o aeroporto represente alternativa mais cômoda para viajantes, sua localização se tornou problemática com o passar dos anos e causa transtornos em diversos bairros da cidade cortados pelas rotas.

As empresas aéreas, que já resistem às determinações, melhor fariam se concentrassem seus esforços em cobrar o poder público para que entregue o que tem prometido desde o grave acidente de julho de 2007.

Naquela ocasião, muito se falou de parcerias com a iniciativa privada para dinamizar a Infraero, projetar novos aeroportos, ampliar os existentes e interligá-los com linhas férreas. Mas, até aqui, além de estudos, discussões e embates entre lobbies, quase nada foi feito.

Em relação ao gênero deste texto jornalístico, assinale a alternativa **correta**.

- a. O texto é coluna fixa, já que aponta uma notícia, um fato, com assuntos objetivos da realidade política, social ou econômica do país, sem posicionamentos subjetivos.
- b. Trata-se de editorial, porquanto é texto preferencialmente opinativo que assinala a posição da instituição diante de questões de interesse da sociedade.
- c. O texto é caracteristicamente um artigo de opinião (mesmo que não traga a identificação do autor) como fica claro no último parágrafo. O autor revela apenas aspectos subjetivos e nenhum fato objetivo.
- d. O texto é, de fato, uma crônica, que se caracteriza por ser um texto com feição subjetiva, sem compromisso com o factual, com o ocorrido.
- e. O texto em questão é notícia, porque trata da factualidade, do acontecido, que foi assinalado no começo do texto.

24. Analise as afirmativas abaixo acerca dos gêneros jornalísticos.

1. Os artigos e crônicas são textos opinativos, revelam a posição do autor. A diferença entre eles é o fato de que as crônicas não têm compromisso com o factual.
2. A resenha é um gênero bastante encontrável no jornalismo, que tem como finalidade central fazer análise crítica de obra de arte, seja um livro, seja uma peça teatral.
3. Os editoriais e os artigos são textos opinativos, dissertativos. O que os distingue é o fato de que os primeiros expressam a posição da instituição, do veículo; por sua vez os artigos revelam a posição do autor, que pode ser um colaborador eventual ou sistemático sempre identificado no texto.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. É correta apenas a afirmativa 1.
- b. É correta apenas a afirmativa 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

25. Analise as afirmativas abaixo sobre os conceitos de notícia jornalística.

1. A proximidade é um valor notícia fundamental na cultura jornalística. Não se trata somente da proximidade geográfica, mas também cultural.
2. A novidade também é valor notícia. O que prova isso é o fato de que, ao justificar voltar a assunto antigo, é preciso que tenha algo de novo.
3. Os conflitos ou controvérsias (por exemplo, de políticos) conferem critério de noticiabilidade. Quanto maior o conflito, maior a noticiabilidade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. É correta apenas a afirmativa 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

26. Leia o texto abaixo:

Depois de 50 dias separado da mãe, o menino brasileiro se isola e brinca de prender ‘imigrantes’

Pais e cuidadores relatam problemas de saúde mental nas crianças que foram detidas longe de suas famílias nos EUA; especialistas afirmam que trauma pode ter consequências no longo prazo

O Estado de S.Paulo 01 agosto 2018

FILADÉLFIA, EUA - Antes da separação na fronteira sudoeste dos Estados Unidos, o filho de 5 anos de Ana Carolina Fernandes adorava brincar com os bonecos Minions, os amarelos e impetuosos personagens do filme “Meu Malvado Favorito”. Agora, sua brincadeira favorita é revistar e prender “imigrantes” com algemas de plástico.

Depois de ser separado da mãe por 50 dias, Thiago não é mais o mesmo garoto tirado dela pelos agentes da Patrulha de Fronteira, no momento em que chegaram aos EUA vindos do Brasil, disse Ana Carolina na semana passada.”

Os critérios de noticiabilidade são variados, conforme o autor, no entanto há determinados critérios que são perfeitamente detectáveis no valor-notícia de uma informação. O texto em destaque tem como um critério importante para tornar-se notícia:

- a. originalidade, o fato ocorrido é inédito.
- b. interesse humano, por se tratar de assunto com o qual outras famílias vão se identificar.
- c. conflito, por revelar os problemas dos imigrantes com os agentes da Patrulha de Fronteira.
- d. proeminência, por mostrar pessoas em destaque que participaram do fato.
- e. utilidade, por trazer informações ligadas a serviço, de interesse público.

27. O jornalismo na internet reconfigurou a atividade e trouxe novas características à veiculação da informação.

Assinale a alternativa abaixo que **não** está relacionada às características intrínsecas do web jornalismo.

- a. A possibilidade de análise pormenorizada do fato.
- b. A interatividade com a audiência mais ativa.
- c. O hipertexto passa a auxiliar na construção da notícia.
- d. A imediatividade e mais agilidade na informação.
- e. A prevalência da informação, da notícia, em detrimento da grande reportagem.

28. Leia o texto abaixo:

Dissemos que a notícia carrega a potencialidade de uma narrativa. Isso não significa que a notícia e a reportagem se distinguiriam apenas pela extensão e abrangência; há outras diferenças que precisam ser assinaladas, sobretudo as relativas às peculiaridades de discurso e a modos de enunciação.

Não se pode esquecer que o discurso de comunicação de massa está subordinado a seu objetivo primordial – a informação – e que, embora possa haver variedade nos enunciados, os dados referenciais ligados a fatos e pessoas assumem proeminência. Isso, tanto no que se refere à notícia como à reportagem.

SODRÉ, Muniz, FERRARI, Maria Helena – Técnica da Reportagem, 2ª edição, Ed. Summus Editorial, São Paulo, p. 9/10.

Analise as afirmativas abaixo, partindo do texto e de seus conhecimentos sobre o conceito e sobre as diferenças entre notícia e reportagem.

1. A função essencial da notícia é assinalar o fato, torná-lo público; logo ela é temporal.
2. Uma importante distinção entre notícia e reportagem é a questão do tempo. A notícia sofre a emergência de ser publicada; a reportagem não tem a mesma urgência.
3. A reportagem se diferencia da notícia apenas pelo tamanho, pela extensão do texto, porque ambas buscam informar.
4. A reportagem precisa ser contextualizada, mais detalhada do que a notícia. Isso implica mais fontes ou mais pesquisa.
5. Na notícia, o autor do texto pouco aparece. Ele está submerso no texto, porque o que importa nesse gênero de texto é o fato.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 4 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 3, 4 e 5.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

29. Leia o texto abaixo:

Existe, no jornalismo brasileiro, o sublide, criação de Pompeu de Souza, no início dos anos 50, no jornal Diário Carioca. Ele define sublide, quando existe, como um segundo parágrafo da notícia que contenha algum (ou alguns) elemento essencial deslocado do primeiro parágrafo, pela complexidade dos dados a serem resumidos ali, ou pela estratégia narrativa do jornalista que separa dados essenciais para administrar o impacto.

PENA, Felipe – Teoria do Jornalismo – Ed. Contexto, 2008, 2ª ed, São Paulo, p. 43

Analise as afirmativas abaixo com base no texto acima e em seus conhecimentos em relação às mudanças no jornalismo brasileiro implementadas pelo Diário Carioca (DC).

1. A teoria da objetividade dá importância ao substantivo em detrimento do adjetivo ou do texto mais literário, ou seja, o fim do nariz de cera já era uma prática nos jornais brasileiros antes de 1950.
2. Dentro das modernizações trazidas pelo DC ao jornalismo brasileiro está a pirâmide invertida.
3. Pompeu de Souza trouxe para a redação do DC o lide – com as famosas 6 perguntas: Quem? O quê? Quando? Como? Onde e por quê?
4. Coube também ao DC a implementação da figura do copidesque – o revisor de textos.
5. Dentro das mudanças do DC estava o primeiro manual de redação do jornalismo brasileiro.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

30. Analise as afirmativas abaixo sobre a pauta.

1. É normativa, porque determina a abordagem, o ângulo a ser tomado pelo repórter, bem como as sugestões de entrevistas. Portanto, a linha de ação da pauta deve ser seguida à risca pelo repórter.
2. Faz um resumo do assunto a ser tratado com sugestões de abordagens. O objetivo é servir de ferramenta para o repórter. Exatamente por isso tanto melhor será quanto mais informações contiver.
3. Poderá conter ainda endereço, telefones de possíveis entrevistados, inclusive, sugestões de perguntas, sugestão de lide.
4. A diferença da pauta para a pré-pauta é o fato de que esta apresenta apenas uma ideia inicial. Para ser pauta, é preciso recolher dados mais precisos. Ou seja, nem toda a pré-pauta acaba se transformando em pauta.
5. Trata a pauta de planejamento esquematizado, que busca otimizar tempo e custos na elaboração de material jornalístico.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 4 e 5.
- e. São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.

31. Sobre os gêneros textuais do jornalismo, assinale a alternativa **correta**.

- a. As crônicas nasceram nos jornais brasileiros, no entanto elas não lidam com o factual, porque têm mais liberdade e, muitas vezes, misturam o acontecido com ficção.
- b. Os editoriais dos jornais são textos autorais que expressam a opinião de quem escreveu, ou seja, do seu autor.
- c. A reportagem jornalística difere da notícia apenas na extensão do material.
- d. Os artigos são textos jornalísticos que expressam a posição do veículo de comunicação e não a do autor do texto.
- e. As caricaturas ou charges também são gêneros jornalísticos e devem ser enquadrados como informação e não como opinião.

32. Analise as afirmativas abaixo sobre as fontes jornalísticas.

1. Sobre a classificação das fontes, não há distinção entre fontes oficiais e autorizadas.
2. Fontes oficiais também são denominadas formais, caso do porta-voz, do relações públicas ou do assessor de imprensa.
3. Fontes não autorizadas são também conhecidas como oficiosas.
4. Fontes anônimas são indicadas de forma vaga, como cargo ou ambiente, por exemplo, um deputado, alguém próximo do presidente. Ou ainda não recebem nenhuma indicação: fonte bem-informada.
5. O jornalista precisa ter cuidado com a credibilidade da fonte, ter segurança na informação; por isso a fonte deve ser cultivada, ou seja, há uma construção de uma relação entre informante e informado.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

33. Sobre as fontes jornalísticas, assinale a alternativa **correta**.

- a. As fontes não precisam de confirmação. O importante apenas é a diversidade de fontes, que trará obrigatoriamente qualidade na informação.
- b. A relação do repórter com a fonte deve ser cultivada, com confiança recíproca. No entanto, a checagem da informação é obrigação do profissional.
- c. As fontes oficiais são também conhecidas como oficiosas.
- d. As fontes não autorizadas não possuem crédito, por isso não devem ser ouvidas.
- e. Os jornalistas têm obrigação de declarar suas fontes para não perder a credibilidade.

34. Analise as afirmativas abaixo em relação ao des-
crédito que o jornalismo vem sofrendo com o advento
das redes sociais e das novas tecnologias.

1. A desintermediação da notícia no digital, ou seja, a audiência em ligação direta com a informação, sem a intermediação dos veículos, diminui o protagonismo do jornalismo e dos jornalistas.
2. Em decorrência das novas tecnologias, a propagação de fake news confunde a audiência e provoca desconfiança do público em relação aos meios.
3. O viés de confirmação é a tendência das pessoas em relação à confirmação de suas crenças, ou seja, o viés de confirmação acaba provocando as conhecidas bolhas, que, por sua vez, dificultam o acesso ao contraditório.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

35. Analise as afirmativas abaixo a respeito do jornalismo televisivo.

1. Pela sua dinâmica e tempo de exposição da informação, a televisão tem a capacidade maior do que o jornalismo impresso/escrito – caso também dos sites noticiosos – de interpretar os fatos.
2. A televisão relata o fato em todas as suas dimensões, porque utiliza os sentidos. A imagem traz a dramaticidade do acontecimento. Isso dá à televisão a capacidade de convencimento.
3. A televisão é cômoda, não exige muito do espectador. O jornalismo impresso pede o esforço da leitura da concentração plena.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

36. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F), tendo por base os princípios deontológicos do jornalismo:

- () A construção de valores deontológicos, ou seja, da ética na prática da atividade jornalística, exigiu o surgimento cada vez maior do profissional especializado em produzir notícias.
- () Na história do jornalismo brasileiro, os veículos de informação, muitos deles identificados com partidos políticos, tiveram de se desligar dessas relações para mostrar isenção ao público.
- () À medida que o Jornalismo se industrializava e a notícia transformava-se em mercadoria, a opinião e a informação se misturaram.
- () Dentro dos princípios éticos que regem os valores do Jornalismo, à proporção que a notícia passou a ter escala comercial, era importante que a área comercial, encarregada da venda de anúncios, tivesse prevalência sobre a área que produz notícias.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • V • F
- b. V • V • F • F
- c. V • F • F • F
- d. F • V • V • V
- e. F • V • F • V

37. Em relação ao jornalismo digital e à pauta, assinale a alternativa **correta**.

- a. A pauta é parte do processo de apuração jornalística, importante para a qualidade da informação. Essas técnicas são as que diferenciam o trabalho profissional do jornalista, por exemplo, dos influenciadores digitais.
- b. A pauta é a própria notícia no on-line em função da imediatividade.
- c. No jornalismo digital, a pauta é substituída pela criatividade do profissional, qualidade importante nesses veículos.
- d. No digital, a pauta deve ser dispensada, dada a imediatividade dos veículos on-line.
- e. A pauta é exclusividade do jornalismo impresso, por isso não deve ser empregada no jornalismo digital.

38. São as atribuições do Assessor de Imprensa (AI):

1. O assessor de imprensa deve servir de ligação entre as instituições ou as organizações (empresas públicas ou privadas) com os formadores de opinião, a fim de construir imagem positiva de seu cliente.
2. O assessor de imprensa precisa orientar o assessorado sobre o que interessa ou não aos veículos de comunicação, porque o AI conhece o valor da notícia e os critérios de noticiabilidade.
3. Dentre as funções mais específicas do AI está clipagem ou a taxação, que é o controle e arquivamento das informações publicadas de interesse do cliente.
4. Sempre que lidar com a informação, o assessor de imprensa (AI) deve, como ocorre no jornalismo, buscar o contraditório, ou ouvir as várias versões da notícia, pois não há diferenciação entre o jornalismo das redações e o AI.
5. Cabe ao profissional da área a organização e permanente atualização do mailing list - relação dos veículos de comunicação, nomes dos diretores e todos os contatos importantes para o exercício da atividade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 5.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 3, 4 e 5.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

39. Assinale a alternativa que se refere **corretamente** às fontes oficiais.

- a. São também conhecidas como oficiosas.
- b. São as fontes conhecidas também como autorizadas.
- c. São todas as fontes que têm proximidade com os fatos.
- d. São exclusiva e diretamente a presidência ou a direção da organização.
- e. Aquelas que representam a voz oficial da organização: porta-voz, relações públicas ou assessor de imprensa.

40. A popularização da Internet trouxe mudanças importantes para Jornalismo. O Web Jornalismo trouxe consigo características que o diferenciam do Jornalismo impresso.

Relacione as colunas abaixo, levando em conta as características do web jornalismo e do jornalismo impresso.

Coluna 1 Tipos de Jornalismo

1. Web jornalismo
2. Jornalismo impresso

Coluna 2 Características

- () interatividade
- () ambiente multimídia
- () análise e aprofundamento do fato
- () linguagem hipertextual
- () mais perenidade de conteúdo

Assinale a sequência correta de cima para baixo:

- a. 1•1•1•1•2
- b. 1•1•1•2•2
- c. 1•1•2•1•2
- d. 2•1•2•1•2
- e. 2•2•1•1•1

41. Analise as afirmativas abaixo sobre a entrevista jornalística.

1. Toda a entrevista jornalística deve ser pautada, planejada para mostrar profissionalismo.
2. Numa entrevista jornalística, as perguntas genéricas, que muitas vezes revelam falta de preparo do entrevistador, devem ser evitadas.
3. Apesar de pautada e planejada, muitas vezes o entrevistador mudará o rumo da entrevista diante de novas informações importantes.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 1.
- b. É correta apenas a afirmativa 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

42. Leia o texto abaixo:

“Apesar das fontes primeiras de inspiração virem de Portugal, Inglaterra e França, é do jornalismo americano, depois da Segunda Guerra Mundial, que o jornalismo brasileiro sofre maior influência. Consequência inevitável da evolução do capitalismo nacional e da maneira como ele se encaixa no sistema capitalista internacional, o gênero *magazine* chega fazendo moda e passa a conceder à entrevista a importância que ela possui hoje. (...)”

Não custa lembrar que o conceito clássico de magazine é de extensão da imprensa diária. São publicações editadas com o objetivo de comentar e opinar sobre os assuntos mais variados e dar uma visão aprofundada dos temas da natureza humana.”

Muhlhaus, Carla – Por trás da entrevista – ed. Record, 2007, São Paulo, p.18-19.

Tendo como base o texto e seus conhecimentos, assinale a alternativa **correta** em relação à entrevista jornalística.

- A entrevista jornalística no Brasil inicia no impresso e depois atinge a televisão. Nessa medida, torna-se espetáculo de massa.
- As entrevistas no jornalismo brasileiro começam na televisão. Somente nos anos 90 passam a ser empregadas nos jornais.
- As entrevistas jornalísticas são, por excelência, o gênero do improviso, isto é, não há planejamento possível.
- As entrevistas são exclusividade do jornalismo, por isso se tornam tão populares nos veículos impressos.
- As entrevistas jornalísticas, seja no impresso, seja no eletrônico, não são empregadas como parte de matérias. Pela sua importância, a entrevista precisa ser o produto único no material jornalístico.

43. Analise as afirmativas abaixo sobre a apuração jornalística.

- A boa apuração deve ser feita com diversidade de fontes.
- Apenas o levantamento de múltiplas informações garante, por extensão, uma apuração adequada.
- Há uma relação diretamente proporcional entre o grau de checagem e a qualidade do material jornalístico.
- Além da checagem exaustiva, a contextualização também é relevante para garantir a qualidade do trabalho jornalístico.
- Com o trabalho pronto, é importante levar em conta o olhar dos colegas para avaliar se as informações são corretas, se não há contradições ou outras imprecisões no levantamento feito.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 5.
- São corretas apenas as afirmativas 1, 3, 4 e 5.
- São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

44. A pauta faz parte do processo industrial de produção da notícia. Portanto, ela passa por várias etapas. Dentro delas, a pauta deverá levar em conta influências diversas na produção.

Analise as afirmativas abaixo em relação ao assunto.

- As pautas são influenciadas não só pelos veículos, por seus objetivos, como também pelo público a ser atingido.
- As únicas influências recebidas na pauta são as do repórter e as do editor.
- A pauta sofrerá várias influências. Entre elas, as dos interesses empresariais dos grupos ligados, de algum modo, à empresa de Comunicação.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- É correta apenas a afirmativa 1.
- É correta apenas a afirmativa 2.
- São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

45. Leia o texto abaixo:

O jornalista está sempre submetido à pressão do deadline, do fechamento da matéria. Os fatos podem surgir em qualquer lugar, a qualquer hora. Entretanto, por mais paradoxal que pareça, é preciso colocar ordem na imprevisibilidade. É nesse momento que os critérios de noticiabilidade, usados como um conjunto de instrumentos e operações que possibilitam ao jornalista escolher os fatos que vão se transformar em notícias, evidenciam-se nos valores-notícia.

É importante ressaltar que a noticiabilidade é negociada, o que faz com que todos esses critérios sejam variáveis. O repórter negocia com o editor, que negocia com o diretor de redação, e assim por diante. E os próprios critérios estão inseridos na rotina jornalística, ou melhor, tornam possível essa rotina, pois são contextualizados no processo produtivo, em que adquirem significado, desempenham função e tornam-se elementos dados como certos, o conhecido senso comum da redação.

PENA, Felipe – Teoria do Jornalismo – ed. Contexto, São Paulo, 2008, p. 73/74.

Analise as afirmativas abaixo partindo do texto e de seus conhecimentos acerca da teoria do Jornalismo.

1. O que torna notícia notícia é uma das grandes questões da teoria jornalística. No entanto, os valores-notícia têm importante papel como referências claras em relação à prática da profissão.
2. O que torna uma notícia notícia está vinculado também aos critérios de noticiabilidade: são eles que auxiliam a definição de um fato tornar-se notícia em detrimento de outro.
3. A teoria do espelho assinala que o jornalista é apenas um mediador desinteressado que tem como função observar e oferecer um relato fiel ao acontecido.
4. A teoria da objetividade está atrelada à teoria do espelho: o jornalista é um observador e cabe a ele tornar o mais científico possível o relato do fato.
5. Sobre as teorias em torno do que é notícia, os critérios que vão nortear a escolha de um fato em detrimento de outro estão ligados exclusivamente aos interesses empresariais dos grupos econômicos ligados às empresas de comunicação, pelo simples fato de que vivemos em uma sociedade capitalista.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

46. Leia o texto abaixo:

Via Expressa da BR-282 terá nova alça de acesso em Florianópolis

Após quatro meses, a obra que liga a Avenida Tamandaré à Via Expressa será aberta nesta quinta-feira (24) e deve melhorar o fluxo para quem sai de Coqueiros

REDAÇÃO ND, FLORIANÓPOLIS
23/09/2020

A alça de acesso que liga a Avenida Almirante Tamandaré e a Via Expressa da BR-282, em Florianópolis, será aberta nesta quinta-feira (24), segundo o DNIT (Departamento Nacional de Infraestrutura de Transportes). A promessa é que a obra, orçada em R\$ 150 mil, facilite o fluxo e favoreça especialmente quem vem do bairro Coqueiros.

Via Expressa da BR-282 terá nova alça de acesso em Florianópolis. A alça terá 100 metros e deve melhorar o fluxo de quem vem de Coqueiros –

O objetivo, segundo o órgão, é “equilibrar a distribuição do trânsito no bairro, que deixou de contar com a faixa preferencial na cabeceira da ponte Pedro Ivo para acesso à Ilha, após a implantação da 3ª faixa que priorizou a Via Expressa.” (...)

Contratada pelo DNIT para a construção das terceiras faixas nos 5,6 quilômetros de extensão da Via Expressa, a obra principal foi entregue em junho do ano passado.

Assinale a alternativa **correta** em relação aos critérios que tornaram a notícia acima notícia.

- a. O que se destaca como critério é a utilidade, o serviço, já que a informação traz informação que afeta o cotidiano dos moradores da região.
- b. O valor-notícia que se destaca no texto acima é o ineditismo: este fato nunca havia ocorrido.
- c. O valor-notícia que se destaca é exclusivamente a empatia que existe entre a comunidade e os agentes públicos envolvidos.
- d. Esta notícia interessa pela importância das pessoas envolvidas: no caso dos diretores das empresas envolvidas.
- e. O valor-notícia exclusivo nesta informação é o conflito, o debate, a polêmica entre a empresa contratada e o DNIT.

47. As grandes coberturas jornalísticas como nas eleições, nos eventos esportivos, nas tragédias de modo geral mobilizam os esforços das redações e o envolvimento de toda a equipe.

Analise as afirmativas abaixo sobre esses eventos e sua relação com o jornalismo digital.

- 1. O jornalismo digital trouxe mais agilidade. Nesses grandes eventos, ganha-se em rapidez e agilidade, propiciando cobertura mais dinâmica.
- 2. Numa grande cobertura, a agilidade, imediatividade do jornalismo digital auxiliam na busca do factual, mas isso não dispensa a análise apurada, para a audiência compreender o acontecido.
- 3. A migração para o digital trouxe a convergência. Isso assinala o fim do jornalismo especializado, em função da proeminência da generalidade. Nas grandes coberturas, esse fenômeno também é observado com coberturas mais genéricas.
- 4. A convergência não implica o império da generalidade, já que o jornalismo especializado também será importante em função da segmentação da notícia. E isso também vai ocorrer nos grandes eventos. Um desastre ambiental se valerá muito bem de um profissional especializado em meio ambiente.
- 5. Com o digital, veio a convergência; no entanto, as máximas do bom jornalismo seguem as mesmas. Nos grandes eventos, a prática do jornalismo de qualidade se põe em xeque ainda mais, exigindo apuração e contextualização.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 4 e 5.
- e. São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.

48. Leia o texto abaixo.

Marcio Dolzan e Paulo Favero, O Estado de S.Paulo
02 de junho de 2019

O atacante Neymar, que está sendo acusado de estupro por uma mulher, se pronunciou pela primeira vez sobre a situação e garantiu que é inocente. Para provar seu argumento, ele divulgou nas redes sociais trechos de conversas com a moça, que inclui fotos dela, em mensagens trocadas pelo celular.

“Estou sendo acusado de estupro. É uma palavra pesada, é uma coisa muito forte, mas é o que está sendo feito no momento. Fui pego de surpresa. Foi muito ruim, muito triste escutar isso, porque quem me conhece sabe do meu caráter, da minha índole, sabe que eu jamais faria uma coisa desse tipo”, disse em um vídeo gravado, visivelmente abalado.

“O que aconteceu num dia foi uma relação entre um homem e uma mulher, entre quatro paredes, algo que acontece com todo casal, e no dia seguinte não aconteceu nada demais. A gente continuou trocando mensagem, ela me pediu lembrança pro filho e eu ia levar. Agora estou sendo pego de surpresa por causa disso”, continuou.

As trocas de mensagem divulgadas por Neymar mostram um flerte entre o jogador e a mulher, com fotos íntimas e declarações dos dois lados. “Vai gostar ainda da massagem que vou te fazer”, diz ela em determinado momento. “Saudade do que a gente não viveu ainda”, comenta Neymar.

O jogador pagou a passagem aérea e a hospedagem da mulher, cujo nome precisa ser mantido em sigilo. Depois de desembarcar, eles trocaram mensagem e Neymar falou que já estava bebendo. Ela respondeu: “Nossa, também quero. 203 (provavelmente o número do quarto). Pode entrar. E pula em cima de mim”.

Em determinado momento, ela envia uma foto com uma roupa preta e Neymar comenta: “Muita roupa”. Ela então responde: “Vem tirar”. A moça também pediu para o jogador do Paris Saint-Germain e da seleção brasileira um presente para seu filho e ele falou que iria providenciar.

Assinale a alternativa **correta** sobre a matéria.

- a. Todas as notícias atemporais são hard news.
- b. A notícia deve ser classificada como hard news, porque o fato depende da sua atualidade. Se for publicado depois, perderá a atualidade.
- c. A notícia pertence ao que se classifica como soft news ou pauta de gaveta, porque é atemporal.
- d. A notícia possui duas classificações: pauta quente e fria. Ela tem momentaneidade, mas, por tratar de celebridade, também tem alguma permanência no noticiário.
- e. A notícia é hard news, porque tem como característica mais aprofundamento e contextualização.

49. Analise as afirmativas abaixo sobre a assessoria de imprensa.

1. Um dos grandes desafios do assessor de imprensa é o enfrentamento de uma crise de imagem, que pode acontecer com episódios, por exemplo, que envolvam corrupção, danos à população, ou escândalos financeiros.
2. Não é função do assessor de imprensa prever estes danos, na medida que isso é atribuição da direção da empresa ou organização.
3. O trabalho do assessor de imprensa, portanto, é idêntico ao do jornalista da redação: buscar as várias versões do fato.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. É correta apenas a afirmativa 1.
- b. É correta apenas a afirmativa 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

50. Em relação ao telejornalismo, assinale a alternativa correta.

- a. Pela importância da imagem no veículo tevê, ela deve ser empregada sempre, mesmo que não tenha qualidade.
- b. Na televisão, os critérios de noticiabilidade, tão importantes no impresso, não têm valor, porque o que importa apenas é a imagem.
- c. O tempo do material jornalístico na televisão obedece à lógica da prevalência da imagem, e não da relevância jornalística. Mesmo que o tema tenha interesse público, a imagem é que vai comandar o tempo de exposição do conteúdo jornalístico.
- d. Na edição do material jornalístico produzido para a televisão, não há influência do editor, na medida que a imagem fala por si. A edição, portanto, não tem grau de subjetividade.
- e. O bloco mais importante de um telejornal, mais denso, no qual estarão as notícias mais importante do dia, é o último. Essa estratégia tem o objetivo de manter a audiência.

51. Os erros jornalísticos são mais comuns do que se pensa.

Analise as afirmativas abaixo em relação ao assunto.

1. As barrigas são informações deliberadamente produzidas para confundir o público, ou seja, para desinformar.
2. A figura do ombudsman tem por objetivo central fazer análise crítica do conteúdo do veículo. É o veículo criticando o próprio veículo.
3. Para coibir os erros de informação, o veículo deve punir o repórter. Somente dessa forma poderão diminuir as imprecisões ou falhas na apuração: a responsabilidade é fundamental.
4. Uma maneira de criar uma cultura de qualidade dentro do veículo é abrir seções de comentários de leitores e seção de ERRAMOS. Dessa forma, forma-se conteúdo crítico que poderá ter repercussão na melhora da qualidade da apuração.
5. A transparência é importante para a credibilidade do veículo. Por isso, a discussão sobre os erros na apuração não deve ser apenas interna.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.
- e. São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.

52. Analise as afirmativas abaixo em relação à comunicação institucional, conceitos e funções.

1. O alvo da comunicação institucional é o público externo e interno. Ela busca mostrar uma boa imagem da organização e a interação com esse público.
2. A comunicação institucional é composta por vários agentes da comunicação: relações públicas, jornalistas, publicitários, profissionais de marketing.
3. Uma das finalidades da comunicação institucional é criar um ambiente interno produtivo e saudável.
4. A comunicação institucional é montada, organizada e instrumentalizada, exclusivamente, pelo assessor de imprensa.
5. A comunicação institucional tem por objetivos informar o público sobre a filosofia, os processos, interesses e compromissos da organização.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 5.
- e. São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.

53. Analise as afirmativas abaixo sobre as comparações entre o podcast e o rádio.

1. Podcast emprega áudio, a exemplo do rádio, mas se diferencia porque não tem grade de programação fixa como ocorre com o veículo rádio.
2. O podcast atende ao consumo por demanda. Além disso, um programa pode durar até 4h. O rádio tem programação linear.
3. Tanto o rádio quanto o podcast trabalham apenas com programação ao vivo.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 1.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

54. Analise as afirmativas abaixo sobre o assessor de imprensa.

1. O trabalho de um assessor de imprensa e de um jornalista em veículo tradicional de comunicação não possui distinções.
2. O objetivo central do assessor de imprensa é passar imagem positiva do assessorado; por isso, no mais das vezes, esse trabalho é confundido com publicidade e não jornalismo. Essa é uma crítica comum feita aos assessores.
3. O assessor de imprensa, muitas vezes, estará no lado oposto ao jornalista dos veículos tradicionais de informação, dada a natureza de seu trabalho na busca de imagem positiva do assessorado.
4. O assessor de imprensa, muitas vezes, abastecerá as redações dos veículos convencionais com informações importantes. Logo, o assessor também poderá auxiliar a produção de informação de qualidade.
5. Há má-vontade entre os jornalistas de veículos tradicionais em relação à natureza do trabalho do assessor de imprensa. É comum se pensar que somente se faz jornalismo dentro de redações.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

55. Leia o texto abaixo:

A confirmação da morte de Tim Lopes, repórter da Rede Globo, abre uma temporada de luto e de reflexão. Tim estava desaparecido desde o dia 2. Sumiu na Vila Cruzeiro, Penha, onde pretendia realizar uma reportagem sobre um baile funk no qual, suspeita-se, haveria consumo de drogas e espetáculos de sexo explícito com a participação de adolescentes. Tim usava câmeras ocultas em seus trabalhos. Fazia apurações sensacionais, mas estava longe disso que todos aprendemos infelizmente a conhecer como sensacionalismo. (...)

Além do luto, está aberto o desafio da reflexão para os jornalistas. Essa reflexão diz respeito aos métodos aceitáveis na captação de informações e também às relações entre as atribuições do repórter e as atribuições da polícia. Tim Lopes encarnou uma espécie de fronteira entre esses dois territórios, o do jornalista e o do policial, e se valia de expedientes às vezes mais adequados a uma investigação de delegacia que a uma apuração de reportagem clássica. A começar pelo emprego da câmera oculta.

Eugênio Bucci – Jornal do Brasil - 11-06-2002

Com base no texto acima e em seus conhecimentos, assinale a alternativa **incorreta**.

- O emprego da câmera oculta torna-se importante, porque o jornalista precisa fazer também o papel do policial.
- O uso da câmera oculta, por ser de uso pontual e polêmico, não pode ser decisão única e exclusiva do repórter: as instâncias superiores da redação devem participar dessa decisão.
- A câmera oculta, a rigor, infringe a ética jornalística, na medida que o jornalista precisa se identificar no momento da entrevista e informar ao entrevistado que ele está participando de material jornalístico.
- O emprego da câmera oculta não pode fazer parte da rotina do trabalho jornalístico por vários motivos: além da questão ética, leva o jornalista a correr sérios riscos. Um bom exemplo disso foi a morte de Tim Lopes.
- Pode-se aceitar excepcionalmente o emprego da câmera oculta, nos casos maiores de interesse público: caso clássico de material jornalístico sobre o crime organizado.

56. Leia o texto abaixo:

“O Jornalismo viu nascer, nos últimos tempos, um novo tipo de profissional, um elemento diferente dos demais. Nas entrevistas se tornou comum a presença desse personagem que tem preocupações que o individualizam dos seus companheiros. Além disso, faz perguntas extremamente objetivas e sempre necessita realizar seu trabalho antes dos outros. Muitos profissionais da imprensa escrita acham-no, inclusive, inconveniente e até desrespeitoso, pela maneira agitada e apressada de atuar. Esse novo profissional, o repórter de telejornal, nunca está só, como é o caso da imprensa escrita.”

SQUIRRA, Sebastião – Aprender Telejornalismo, produção é técnica – ed. Brasiliense, 2ª ed. 1993, São Paulo, p.75.

Analise as afirmativas abaixo partindo do texto e dos seus conhecimentos sobre o trabalho prático do repórter de televisão.

- Na busca pela objetividade, o entrevistador de televisão deve deixar sempre o entrevistado à vontade, sem interrompê-lo, para que ele consiga terminar o raciocínio.
- Uma das funções do repórter de televisão é a produção de contraplanos (regra dos 180°): o repórter refaz as perguntas ao entrevistado com o objetivo de auxiliar a edição.
- Uma das funções práticas do repórter de televisão é deixar o microfone com o entrevistado, com o objetivo de deixá-lo ainda mais à vontade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- É correta apenas a afirmativa 1.
- É correta apenas a afirmativa 2.
- É correta apenas a afirmativa 3.
- São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.

57. Analise as afirmativas abaixo a respeito do jornalismo televisivo.

1. As notas cobertas são informações verbais com a inclusão sincronizada de imagens.
2. As notas simples são informações recebidas na redação, decorrentes das agências de notícias ou dos press-releases, sem imagens, apenas com a atuação do repórter.
3. Aberturas e encerramentos são textos produzidos para serem lidos pelos apresentadores do telejornal. Dessa maneira, terão utilidade de deixar o conteúdo jornalístico mais compreensível, simples e objetivo.
4. Um dos aspectos importantes nas entrevistas televisivas é saber quando interromper o entrevistado, a fim de possibilitar maior dinâmica e objetividade ao material produzido.
5. Jamais as matérias produzidas poderão prescindir da imagem do entrevistado ou do fato: televisão é imagem.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

58. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) com relação às características do veículo rádio.

- () O rádio cria intimidade com o ouvinte.
- () O rádio tem alto custo tanto na transmissão como na captação.
- () O veículo rádio busca linguagem próxima ao ouvinte, oralidade.
- () O rádio tem grande penetração: chega a muitos lugares do país.
- () A linguagem empregada deve ser concisa, simples e repetitiva.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • V • V • V
- b. V • F • V • V • V
- c. V • F • V • F • V
- d. F • V • V • F • F
- e. F • V • F • V • F

59. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) a respeito do editor no jornalismo televisivo.

- () A essência da edição em tevê está ligada à organização das partes daquilo que compõe o todo.
- () Cabe ao editor no jornalismo de televisão produzir notícias novas, para enriquecer a programação do veículo.
- () O editor de material jornalístico na televisão tem a possibilidade de reconstruir os fatos, pois cabe a ele a montagem da sequência dos acontecimentos.
- () O editor em jornalismo de tevê precisa estar atento à carga emocional e informativa do material coletado: uma notícia com exagerada carga emotiva pode desequilibrar o telejornal.
- () Cabe ao editor de material jornalístico na tevê a responsabilidade e o equilíbrio no seu trabalho, porque é na edição que se percebe a formação política, social ou cultural do profissional.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • F • V • V • V
- b. V • F • V • F • F
- c. F • V • V • V • F
- d. F • V • V • F • F
- e. F • V • F • V • F

60. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) em relação ao jargão do jornalismo televisivo.

- () Nota Pelada – imagem sem áudio.
- () Passagem – ocorre quando o repórter aparece na reportagem televisiva.
- () Nota Coberta – notícia lida pelo apresentador com imagens ilustrando.
- () Off – texto gravado pelo repórter. Ou, ainda, informação confidencial, sem autorização para ser noticiada.
- () Script ou Espelho – cronograma de um telejornal.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • V • V • V
- b. V • F • V • F • V
- c. F • V • V • F • F
- d. F • V • F • V • F
- e. F • V • V • V • V

61. Leia o trecho deste material jornalístico:

JORNALISMO • MÍDIA

Folha erra ao publicar obituário da rainha Elizabeth 2ª

Texto preliminar sobre morte da monarca britânica foi divulgado devido a falha técnica e retirado do ar



SÃO PAULO Devido a um erro técnico, a **Folha** publicou por engano, na manhã desta segunda-feira (11), um obituário da rainha Elizabeth 2ª, do Reino Unido.

É de praxe no jornalismo preparar com antecedência textos acerca de cenários possíveis e/ou prováveis, como a morte de líderes mundiais, celebridades e pessoas públicas.

A **Folha** lamenta o erro. O conteúdo foi retirado do ar.

Analisar as afirmativas abaixo em relação ao assunto.

1. A Folha de S. Paulo cometeu, no jargão jornalístico, o que chamamos de barriga.
2. Este caso é um exemplo típico de fake news.
3. Estes casos de informações erradas são frutos, muitas vezes, da pressa na publicação das matérias sem as devidas apurações necessárias.
4. As informações erradas são exclusividade do jornalismo digital, que exige imediaticidade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. É correta apenas a afirmativa 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- e. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.

62. Analise as afirmativas abaixo sobre a construção da pauta.

1. Na produção da pauta, o contexto é informação importante a ser passada ao repórter.
2. A pauta levará em conta o público e a linha editorial do veículo de comunicação.
3. Nos veículos impressos, a pauta vai sugerir o que fotografar; nas tevês, as tomadas dos cinegrafistas.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. É correta apenas a afirmativa 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

63. Leia o texto abaixo:

A teoria dos gêneros no jornalismo ainda encontra dificuldades para definir jornalismo digital. A confusão conceitual envolve os termos webjornalismo, jornalismo on-line, ciberjornalismo, entre outros. Entretanto, sem entrar no mérito desse problema, um aspecto parece obter a unanimidade dos teóricos: foi o advento da internet que possibilitou o novo gênero, e ele veio para revolucionar as relações profissionais e as próprias rotinas produtivas.

PENA, Felipe – Teoria do Jornalismo – ed. Contexto, 2ª edição, 2008, p. 176

Analisar as afirmativas abaixo em relação ao assunto.

1. O Jornalismo Digital é a simples transposição do que antes ocorria no impresso para o digital. Jornalismo exige investigação e reportagem, em qualquer circunstância.
2. As ferramentas do Jornalismo Digital possibilitam a hiperatividade, a imediaticidade e a comunicação horizontal.
3. A imediaticidade leva a possibilidade de maior número de erros na informação, por isso a apuração, a checagem devem ser rigorosas.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. É correta apenas a afirmativa 2.
- b. É correta apenas a afirmativa 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

64. Leia o trecho da entrevista abaixo:

O samba cura

Em recuperação, Beth Carvalho prepara repertório que viajará o País

30 de agosto de 2013 - Roberta Pennafort / RIO - O Estado de S.Paulo

A primeira aparição pública de Beth Carvalho, superado o período de internação, foi no dia 10. Era o show comemorativo dos 30 anos de carreira de Zeca Pagodinho, o afilhado mais bem-sucedido da madrinha do samba. Beth fez um dueto com ele de Camarão Que Dorme a Onda Leva, o embrião da transformação do ex-feirante, camelô, contínuo e anotador de jogo do bicho no sambista mais adorado pelos brasileiros. A cantora gravou o hoje clássico de Zeca, Beto Sem Braço e Arlindo Cruz no disco Suor no Rosto, de 1983, fazendo daquele ano o marco inicial oficial da carreira do amigo.

O Citibank Hall, no Rio, vibrou. Beth não foi até o palco: cantou do camarote, e a sua imagem foi transmitida pelo telão. O acesso era muito tortuoso para quem ainda precisa de um andador e de uma cadeira de rodas.

A dificuldade para se deslocar não a põe para baixo. Apelidou o andador de "Beth Esqui", por ter guidons, e a cadeira, de "Beth Móvel". Faz fisioterapia duas vezes por semana, tem enfermeira, toma os seus remédios.

Aos 20 minutos de entrevista ao Estado, sentada entre o banjo e as almofadas em diferentes tons de verde e rosa, ela avisa que não quer mais papo de doença. "A gente está falando muito de hospital, não?"

As referências à escola de samba querida, a Mangueira, colorem a sala, ornada com cartazes de shows, fotos com Cartola, Nelson Cavaquinho e outros compositores das quais é porta-estandarte. São dezenas de marcos de uma trajetória desde os anos 1960 pontuada pela descoberta de autores talentosos, por prêmios e expressivas vendagens de discos.

"Uma animadíssima festa musical", nas palavras do jornalista Sergio Cabral, que escreveu o texto de divulgação de Nosso Samba Tá Na Rua, o CD é o 33.º de uma lista de trabalhos que remonta a 1969, o ano do LP inaugural, Andança.

Filha de uma casa musical - o pai era amigo de medalhões da velha guarda da MPB, como Elizeth Cardoso, Silvio Caldas e Aracy de Almeida; a avó tocava banjo e violão -, Elizabeth Santos Leal de Carvalho já dedilhava cordas quando criança. Adolescente, adorava bossa nova, ia a festinhas e dava aulas de violão. Em 1965,

gravou um compacto com a música Por Quem Morreu de Amor, de uma das duplas símbolos da bossa nova, Roberto Menescal e Ronaldo Bôscoli. No ano seguinte, encharcada de samba, participaria de shows com Nelson Sargento e Noca da Portela.

Os festivais seriam seu chão - Andança, terceiro lugar no Festival Internacional da Canção de 1968, é até hoje um dos momentos-karaokê nos shows. Com a música de Edmundo Souto, Danilo Caymmi e Paulinho Tapajós, Beth iria se tornar conhecida por todo o País.

Desde os anos 1970 popular, gravou um LP por ano, sempre com inéditas garimpadas entre compositores só conhecidos por seus pares. Foi assim até meados dos anos 1990, com a entrada em cena do CD, ela se recorda. (...)

Assinale a alternativa **correta** a respeito da classificação da entrevista.

- a. É entrevista de texto corrido, ou discurso direto. Quanto aos entrevistadores é pessoal ou exclusiva.
- b. É uma longa entrevista, de personalidade, modelo pingue-pongue.
- c. Caracteriza-se como entrevista em grupo, do tipo entrevista de declarações (o fato é o que importa), por tratar de assunto factual.
- d. Classifica-se como entrevista coletiva, de personalidade, com texto corrido.
- e. Entrevista do tipo mista, ou seja, de declarações e de personalidade (o destaque e importância é o próprio entrevistado), modelo pergunta e resposta.

65. Assinale a alternativa **correta** em relação a grandes coberturas, mais especificamente, nas eleições.

- a. Deve-se entrevistar apenas os políticos de destaque, que estarão na frente da corrida eleitoral.
- b. É importante combinar as perguntas com os assessores dos candidatos, para poupar tempo.
- c. Dada a extensão e a complexidade do evento, as coberturas devem ser superficiais.
- d. É fundamental ouvir apenas as fontes previamente conhecidas e de confiança para ganhar tempo e agilidade na informação.
- e. Devido ao tamanho da cobertura, exige o esforço de todas as editorias do veículo de comunicação.

66. Analise as afirmativas abaixo sobre as fontes e as relações éticas estabelecidas com elas.

1. As fontes anônimas jamais devem ser levadas em consideração, porque não dão credibilidade ao jornalismo.
2. O jornalista deve preservar relação estritamente ética com a fonte e não aceitar, por exemplo, favores dela.
3. O jornalista não deve, em nenhuma circunstância, aceitar intimidações por parte das fontes – e isso deve ser comunicado aos superiores.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 2.
- b. É correta apenas a afirmativa 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

67. Analise as afirmativas abaixo sobre o Assessor de Imprensa e sobre a Assessoria de Imprensa.

1. O assessor de imprensa tem como função primordial buscar boa imagem do assessorado junto ao público. Essa é uma diferença básica em relação ao trabalho do jornalista das redações.
2. Cabe ao assessor de imprensa trabalhar nas gestões de crises que são recorrentes nessa função. Um dos aspectos que credencia esse profissional é o fato de que conhece as redações e a dinâmica da construção da notícia.
3. Cabe também ao assessor de imprensa a busca por várias versões do fato, do mesmo modo que o jornalista das redações. Afinal, este é o compromisso ético da profissão.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 1.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

68. Analise as afirmativas abaixo sobre a redação da notícia.

1. O título em hard news deve atentar à ordem direta com sujeito e predicado.
2. O subtítulo ou linha fina serve para dar apoio ao título, portanto não deve repetir as informações do título.
3. O título nos jornais diários deve ser conciso, atrativo e objetivo. Essas também são as atribuições dos títulos nas revistas.
4. O intertítulo tem por finalidade marcar mudança de assunto e igualmente precisa ser conciso.
5. As revistas, que empregam soft news, têm mais liberdade na elaboração do título e do subtítulo.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 4 e 5.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

69. Analise as afirmativas abaixo em relação ao Código de Ética do jornalista no Brasil.

1. A origem e a identidade da fonte, pelo código de ética do jornalista, podem ser resguardadas pelo repórter, se assim decidir. Essa é atribuição subjetiva desse profissional.
2. O acesso à informação pública é direito inerente ao cidadão.
3. O direito à privacidade deve ser respeitado, mas relativizado quando houver informação importante.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

70. Analise a reprodução da capa e página interna da edição de 8/11/2020, do jornal Folha de S. Paulo.



71. Analise as afirmativas abaixo sobre Linha Editorial e Editorial.

1. A linha editorial de um veículo é uma política pré-determinada pela direção do veículo, ou seja, mostra na prática como a empresa enxerga o mundo.
2. Linha editorial e o editorial de um veículo de comunicação não têm diferenças. Eles apenas apontam a linha de pensamento da instituição.
3. A linha editorial determina quais personagens devem ser ouvidos, quais os assuntos a serem privilegiados, ou seja, aquilo que se decide publicar.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. É correta apenas a afirmativa 1.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

72. Analise as afirmativas abaixo sobre a redação jornalística para a Web.

1. No jornalismo da Web, o recurso do *hipertexto* tira a atenção do leitor e prejudica a riqueza do material.
2. Os textos produzidos para a Web obedecem à lógica da concisão e da objetividade, da mesma maneira que o jornalismo impresso.
3. Ao escrever para a Web, o jornalista precisa ter em mente que a audiência é mais instável e exigente. Por isso, precisa criar mecanismo para manter a leitura do texto.
4. Diferente do jornalismo convencional, o texto para a Web pode empregar recursos multimidiáticos, o que enriquece a produção do material.
5. Como no jornalismo impresso, o emprego da ordem direta, sujeito e verbo, como também a prevalência da voz ativa, facilitam a leitura do texto na Web.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

Análise as afirmativas abaixo em relação ao assunto.

1. A matéria interna emprega intertítulos.
2. O título da capa do jornal está em ordem direta: sujeito e predicado.
3. O subtítulo da capa cumpre sua função de acrescentar informações ao título.
4. Na matéria interna, foram empregados olhos.
5. Ambos os títulos seguiram as recomendações da concisão e objetividade, por se tratar de hard news.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

73. Analise as afirmativas abaixo.

1. A redação jornalística para rádio precisa ser objetiva e concisa. O que diferencia o texto desse veículo para a televisão e para o impresso é o fato de a linguagem ser mais coloquial, buscando aproximação com o ouvinte.
2. A redação jornalística em rádio e no impresso se caracteriza por ser enfática e redundante: para manter a audiência atenta é necessário repetir.
3. A redação jornalística para rádio, diferente do impresso e da televisão, precisa ser mais descritiva, justamente para compensar a falta de imagens.
4. A redação jornalística para a tevê, diferente do impresso e do rádio, precisa alinhar a imagem ao texto.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

74. Analise as afirmativas abaixo sobre o jornalismo da televisão.

1. As laudas empregadas no jornalismo televisivo são divididas em duas partes: à esquerda haverá informações técnicas; à direita, o texto que será lido.
2. Cabeça é o texto que abre os telejornais.
3. Passagem no jornalismo televisivo ocorre quando o repórter aparece no vídeo, dando mais autenticidade à notícia.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. É correta apenas a afirmativa 1.
- b. É correta apenas a afirmativa 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

75. Leia o texto abaixo:

“Muitas pessoas fora do jornalismo, e até muitos jornalistas, esperam que o jornalismo reproduza a ‘verdade’, esquecendo o que Walter Lippmann tentou nos dizer há muitos anos: notícias e verdades não são a mesma coisa. Os fatos que os jornalistas podem anunciar podem por vezes ajudar a verdade, mas os jornalistas raramente são capazes de juntar fatos suficientes, em determinada hora, para reproduzir a verdade sobre determinado assunto. As reportagens sobre a guerra do Vietnã nos deram um bom exemplo deste problema: os jornalistas que cobriam o conflito, confuso e complicado, jamais conseguiram chegar ao verdadeiro sentido da guerra. (...)”

A noção de objetividade jornalística levou um novo tombo durante a guerra do Vietnã e a tempestade que ela provocou internamente, nos Estados Unidos, na década de 60 e no início dos 70. Os críticos culpavam a objetividade por causar o fracasso dos jornalistas na tentativa de quebrar a prática do noticiário administrado, executada cada vez mais pelos generais, presidentes e outros líderes no controle da vida e das instituições americanas.”

GOODWIN, H. Eugene – Procura-se ética no jornalismo, ed. Nórdica, 1993, Rio de Janeiro, p. 24

Analisar as afirmativas abaixo sobre o texto e a ética no jornalismo.

1. O texto acima se contrapõe à Teoria do Espelho.
2. A retidão, a correção em jornalismo significam buscar fatos e informações sem distorções, ou seja, sendo verdadeiro e fazendo boa apuração.
3. Deduz-se do texto que a complexidade de uma cobertura como a citada exige contexto, conhecimento do tema tratado. Somente objetividade e neutralidade não cumprem essa função.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. É correta apenas a afirmativa 2.
- b. É correta apenas a afirmativa 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

76. Analise as afirmativas abaixo acerca das fontes jornalísticas.

1. A relação com a fonte, pela proximidade e pelo tempo, pode gerar amizade, o que é bem-vindo ao jornalismo, porque melhora a qualidade do material produzido.
2. A relação entre o jornalista e sua fonte deve ser honesta, com definição clara dos papéis a serem cumpridos. E cabe ao jornalista delimitar claramente esses papéis.
3. Se a proximidade entre repórter e fonte for grande, não há nenhuma necessidade de checar as informações.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

77. Relacione as colunas abaixo sobre as várias teorias do jornalismo.

Coluna 1 Teorias

1. Teoria do espelho
2. Teoria do newsmaking
3. Teoria do gatekeeper
4. Teoria organizacional

Coluna 2 Descrição

- () O jornalista, individualmente, é quem escolhe o que vai ser notícia.
- () O jornalismo reflete a realidade.
- () O jornalismo ajuda a construir a realidade.
- () O que determina a notícia é a empresa, porque jornalismo é um negócio.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. 1•4•3•2
- b. 2•1•3•4
- c. 3•1•2•4
- d. 3•2•1•4
- e. 4•3•1•2

78. Analise as afirmativas abaixo sobre o jornalista multimídia.

1. O jornalista multimídia produz e distribui material jornalístico em mais de um formato midiático (rádio, tevê, jornal e internet).
2. O material produzido pelo jornalista multimídia pode ser dividido em dois tipos: os recursos multimeios podem estar na matéria mesma ou com versões veiculadas em outras mídias.
3. O jornalista multimídia é dispensado do rigor da apuração, pois não é essa a natureza desse profissional.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 1.
- b. É correta apenas a afirmativa 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

79. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre as funções do Assessor de Imprensa.

- () O assessor de imprensa pode servir como apoio aos repórteres e editores, ou seja, é uma fonte ao jornalismo convencional.
- () O assessor de imprensa abre uma ponte, um diálogo entre o assessorado e a imprensa, justamente por conhecer o funcionamento desta.
- () As informações do assessor de imprensa devem servir como material de apuração e não propriamente como pedido de pauta.
- () O interesse maior do assessor de imprensa sempre será o da informação qualificada e não o de preservar a imagem do assessorado.
- () O assessor de imprensa possui atribuições que o diferenciam do jornalista nas redações, pela natureza de seu trabalho na preservação da imagem do assessorado.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V•V•V•F•V
- b. V•F•V•F•V
- c. V•F•F•F•V
- d. F•V•V•V•F
- e. F•V•F•V•F

80. Analise as afirmativas abaixo acerca do jornalismo investigativo.

1. No Brasil, uma das ferramentas disponíveis ao jornalista investigativo é a Lei de Acesso à Informação (LAI).
2. A premissa para ser jornalismo investigativo é ter investigação e aprofundamento. Sem isso, não poderá ter esta classificação.
3. Os casos que envolvem vazamentos de documentos e registros confidenciais, mesmo que não empreguem investigação do jornalista, devem ser considerados jornalismo investigativo.
4. Produz reportagens aprofundadas relacionadas a empresas privadas ou a agentes públicos. Se diferencia do jornalismo convencional na medida que exige mais profundidade na apuração.
5. Um exemplo histórico de jornalismo investigativo é o caso *Watergate*, no qual dois jornalistas do *Washington Post* fizeram uma série de investigações a respeito das ações do presidente Nixon e de seu comitê de campanha para reeleição.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 4 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

Coluna
em Branco.
(rascunho)

**Página
em Branco.
(rascunho)**

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



GRADE DE RESPOSTAS

| | |
|----|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | |
| 15 | |
| 16 | |
| 17 | |
| 18 | |
| 19 | |
| 20 | |
| 21 | |
| 22 | |
| 23 | |
| 24 | |
| 25 | |
| 26 | |
| 27 | |
| 28 | |
| 29 | |
| 30 | |
| 31 | |
| 32 | |
| 33 | |
| 34 | |
| 35 | |
| 36 | |
| 37 | |
| 38 | |
| 39 | |
| 40 | |

Código: A3 Cargo: Jornalista

| | |
|----|--|
| 41 | |
| 42 | |
| 43 | |
| 44 | |
| 45 | |
| 46 | |
| 47 | |
| 48 | |
| 49 | |
| 50 | |
| 51 | |
| 52 | |
| 53 | |
| 54 | |
| 55 | |
| 56 | |
| 57 | |
| 58 | |
| 59 | |
| 60 | |
| 61 | |
| 62 | |
| 63 | |
| 64 | |
| 65 | |
| 66 | |
| 67 | |
| 68 | |
| 69 | |
| 70 | |
| 71 | |
| 72 | |
| 73 | |
| 74 | |
| 75 | |
| 76 | |
| 77 | |
| 78 | |
| 79 | |
| 80 | |



FEPese

FUNDAÇÃO DE ESTUDOS E PESQUISAS SOCIOECONÔMICOS

Campus Universitário • UFSC
88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000
<http://www.fepese.org.br>