

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO

Não deixe de preencher as informações a seguir:

Nome

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Nº de Identidade

Órgão Expedidor

UF

Nº de Inscrição

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CADERNO 11

PROFESSOR DO ENSINO FUNDAMENTAL

ANOS FINAIS / HISTÓRIA

PREZADO CANDIDATO!

- *Você está recebendo o seu Caderno de Prova Escrita, contendo 50 (cinquenta) questões objetivas de múltipla escolha com 05 (cinco) alternativas cada.*
- *Se encontrar alguma informação em desacordo, incompleto ou com algum defeito gráfico que lhe cause dúvidas, informe, imediatamente, ao Fiscal para ele tomar as providências necessárias. Caso não seja atendido em sua reivindicação, solicite que seja chamado o Chefe de Prédio.*
- *Para registrar as alternativas escolhidas nas questões objetivas de múltipla escolha, você receberá um Cartão-Resposta de Leitura Ótica. Verifique, também, se o Número de Inscrição impresso está correto.*
- *As marcações das suas respostas no Cartão-Resposta devem ser realizadas mediante o preenchimento total das bolhas correspondentes a cada número da questão e da letra da alternativa. Utilize, para isso, caneta esferográfica na cor azul ou preta.*
- *Se for necessária a utilização do sanitário, você deverá solicitar permissão ao fiscal de sala que designará um fiscal volante para acompanhá-lo no deslocamento, devendo permanecer em silêncio, durante todo o percurso, podendo, antes de entrar no sanitário e depois da utilização deste, ser submetido à revista (com ou sem detector de metais). Caso, nesse momento, sejam detectados qualquer irregularidade ou porte de tipo de equipamento eletrônico, serão tomadas providências de acordo com o estabelecido no Edital do Concurso.*
- *Ao terminar sua Prova e preenchido o Cartão-Resposta, desde que no horário estabelecido para deixar o recinto de Prova, entregue-o ao Fiscal e deixe a sala em silêncio.*

BOA SORTE!

CONHECIMENTOS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Texto 01 para as questões de 01 a 04.

A mente humana é um grande teatro

Augusto Cury

A mente humana é um grande teatro. Seu lugar não é na plateia, mas no palco, brilhando na sua inteligência, alegrando-se com suas vitórias, aprendendo com as suas derrotas e treinando para ser, a cada dia, autor da sua história, líder de si mesmo!

Disponível em: <https://www.mensagenscomamor.com/mensagem/494448>. Acesso em 20/11/2022.

01. Após a leitura do texto, percebe-se que Augusto Cury

- A) deprecia a mente humana.
- B) considera a mente humana algo de irrisória importância.
- C) concebe a mente humana como um forte veículo do crescimento humano.
- D) percebe a fragilidade humana nos palcos da vida.
- E) menospreza o indivíduo que não sabe produzir avanços em sua vida.

02. No tocante à Acentuação, analise os itens abaixo:

- I. "...brilhando na sua INTELIGÊNCIA..."
- II. "...alegrando-se com suas VITÓRIAS..."
- III. "...a cada dia, autor da sua HISTÓRIA ..."
- IV. "...LÍDER de si mesmo!"

Assinale a alternativa que apresenta uma justificativa CORRETA.

- A) No item I, o acento do termo destacado se justifica por se tratar de proparoxítona terminada em ditongo crescente.
- B) O termo destacado do item II não obedece à mesma regra gramatical do termo destacado do item I.
- C) No item III, o termo é acentuado por ser proparoxítona terminada em ditongo.
- D) No item IV, o termo é proparoxítono, daí ser acentuado.
- E) Os acentos se justificam porque todos os termos destacados nos itens são proparoxítonos.

03. Sobre Classes de Palavras, assinale a alternativa cujo termo destacado está classificado INCORRETAMENTE no parênteses.

- A) "...alegrando-se com SUAS vitórias..." (pronomes que exprimem ideia de posse)
- B) "...MAS no palco..." (conjunção que exprime ideia de oposição)
- C) "...E treinando para ser..." (conjunção que indica ideia de adição)
- D) "...líder de si MESMO!" (pronome indefinido)
- E) "A mente humana é um GRANDE teatro." (adjetivo)

04. Observe o trecho abaixo:

"Seu lugar não é na plateia, mas no palco, brilhando na sua inteligência, alegrando-se com suas vitórias, aprendendo com as suas derrotas..."

Sobre esse trecho, é CORRETO afirmar que

- A) o verbo "brilhar" exige complemento regido de preposição.
- B) o complemento do verbo "alegrar-se" não vem regido de preposição.
- C) "com as suas derrotas" completa o sentido da forma verbal "aprendendo".
- D) tanto o verbo "brilhar" como o verbo "aprender" exigem complementos não regidos de preposição.
- E) "na plateia" é complemento do verbo "ser", atribuindo um estado ao sujeito.

Texto 02 para as questões de 05 a 07.

O sucesso nasce do querer, da determinação e persistência para se chegar a um objetivo. Mesmo não atingindo o alvo, quem busca e vence obstáculos, no mínimo, fará coisas admiráveis. (José de Alencar)

Disponível em: https://www.pensador.com/mensagens_de_otimismo/Acesso em 22/11/2022.

05. Em que alternativa o(s) termo(s) destacado(s) está(ão) CORRETAMENTE classificado(s) segundo os padrões vigentes de análise sintática?

- A) “O sucesso nasce DO QUERER...” (predicativo do sujeito)
 B) “...para se chegar A UM OBJETIVO.” (adjunto adverbial de lugar)
 C) “Mesmo não atingindo O ALVO...” (sujeito)
 D) “...QUEM busca e vence ...” (sujeito)
 E) “...fará COISAS ADMIRÁVEIS...” (complemento nominal)

06. De acordo com o autor do texto 02,

- A) a perseverança entrava o alcance de alguns objetivos.
 B) atingir o alvo é algo fácil, de poucos contratempos.
 C) quem não atinge o alvo, precisa recuar para não se frustrar muito.
 D) aquele que se determina a algo, mesmo com dificuldades, produzirá ações elogiosas.
 E) As pessoas inseguras e desprovidas de ousadia sempre atingem bons resultados.

07. Observe os itens abaixo sobre Pontuação:

- I. “O sucesso nasce do querer, da determinação e persistência...”
 II. “Mesmo não atingindo o alvo, quem busca...”
 III. “...e vence obstáculos, no mínimo, fará coisas admiráveis.”

Sobre as vírgulas existentes acima, em que item (ns) ela é facultativa?

- A) Apenas em I. B) Apenas em II. C) Apenas em III. D) Apenas em II e III. E) Em nenhum.

Texto 03 para as questões de 08 a 18.**Sua vez, vovô...**

Da Europa em guerra, conta-se que uma família foi forçada a sair de sua casa quando tropas inimigas invadiram a localidade onde viviam. Para fugir aos horrores da guerra, perceberam que sua única chance seria atravessar as montanhas que circundavam a cidade.

Se conseguissem êxito na escalada, alcançariam o país vizinho e estariam a salvo. Reuniram-se e planejaram os detalhes. O problema era o avô.

Com muitos anos aos ombros, ele não estava muito bem. A viagem seria dura.

– “Deixem-me”, falou ele. “Serei um empecilho para o êxito de vocês. Somente atrapalharei. Afinal, os soldados não irão se importar com um homem velho como eu.”

Entretanto, os filhos insistiram para que ele fosse. Chegaram a afirmar que, se ele não fosse, eles também ali permaneceriam.

Vencido pelas argumentações, o idoso cedeu. A família partiu em direção à cadeia de montanhas. A caminhada era feita em silêncio.

Depois de várias horas de subida difícil, o avô se sentou em uma rocha. Deixou pender a cabeça e quase em desespero, suplicou:

– “Deixem-me para trás. Não vou conseguir. Continuem sozinhos.”

– “De forma alguma, o deixaremos. Você tem de conseguir. Vai conseguir”, falou com entusiasmo o filho.

– “Não”, insistiu o avô, “deixem-me aqui.”

O filho não se deu por vencido. Aproximou-se do pai e energicamente lhe disse:

– “Vamos, pai. Precisamos do senhor. É a sua vez de carregar o bebê.”

O homem levantou o rosto. Viu as fisionomias cansadas de todos. Olhou para o bebê enrolado em um cobertor, no colo do seu neto de treze anos. O garoto era tão magrinho e parecia estar realizando um esforço sobre-humano para segurar o pesado fardo. O avô se levantou.

– “Claro”, falou, “é a minha vez. Passem-me o bebê.”

– “Vamos”, disse, com determinação. “Já estou bem. Só precisava descansar um pouco. Vamos andando.”

Se alguém a seu lado está prestes a desistir das lutas que lhe competem, ofereça-lhe um incentivo. Recorde a importância que ele tem para a pequena ou grande comunidade em que se movimenta. Lembre-o de que, no círculo familiar, na roda de amigos ou no trabalho voluntário, ele é alguém que faz a diferença.

Ninguém é substituível. Cada criatura é única e tem seu próprio valor. Uma tarefa pode ser desempenhada por qualquer pessoa, mas uma pessoa jamais substituirá a outra. Não permita que alguém fique à margem do caminho somente porque não recebeu um incentivo, um estímulo, um motivo para prosseguir até a vitória final.

Disponível em: <https://www.refletirpararefletir.com.br/textos-sobre-familia>. Acesso em 22/11/2022

08. Do texto 03, extrai-se

- A) a não necessidade de estar sempre atento aos outros.
- B) a relevância em perceber em cada pessoa a sua singularidade.
- C) um sentimento de pouca importância em relação ao outro que deve existir no dia a dia.
- D) o menosprezo demonstrado diante de um idoso.
- E) a indiferença de alguns diante da idade avançada de muitos.

09. A começar pelo título “Sua vez, vovô...”, a vírgula foi empregada para separar um termo que invoca alguém. Em qual alternativa abaixo, a vírgula foi utilizada obedecendo a essa mesma regra?

- A) Discutiam muito, mas não chegavam a qualquer consenso.
- B) Quando roncava muito, incomodava os vizinhos.
- C) Olá, Jonas. Como estão todos os seus? E o trabalho?
- D) Sempre faço referência a Abílio, meu vizinho de anos.
- E) Como chovia muito forte, Aline decidiu não sair de casa.

10. Sobre Coordenação e Subordinação, analise os itens abaixo:

- I. “Reuniram-se e planejaram os detalhes.”
- II. “Vencido pelas argumentações, o idoso cedeu.”
- III. “Já estou bem. Só precisava descansar um pouco. Vamos andando.”
- IV. “Uma tarefa pode ser desempenhada por qualquer pessoa, mas uma pessoa jamais substituirá a outra.”

Assinale a alternativa que apresenta uma justificativa CORRETA.

- A) No item I, o período é composto por subordinação.
- B) No item II, o período é composto por coordenação.
- C) No item III, existem 3 orações, e o período é composto por coordenação e subordinação.
- D) No item IV, o período é composto apenas por subordinação.
- E) Tanto no item I como no IV, o período é composto por coordenação.

11. No que concerne à Concordância, analise os itens abaixo:

- I. “Vencido pelas argumentações, o idoso cedeu.” – se o termo “idoso” fosse substituído por “a anciã”, estaria correto o trecho: vencida pelas argumentações, a anciã cedeu.
- II. “Viu as fisionomias cansadas de todos.” – se ao termo “fisionomias” fosse acrescido o termo “os corpos”, estaria correto o trecho: Viu as fisionomias e os corpos cansadas de todos.
- III. “O garoto era tão magrinho e parecia estar realizando um esforço sobre-humano para segurar o pesado fardo.” – se o termo “garoto” fosse substituído por “crianças”, estaria correto o trecho: as crianças eram tão magrinhas e pareciam estarem realizando um esforço sobre-humano para segurar o pesado fardo.

Está CORRETO o que se afirma em

- A) I, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) III, apenas.
- E) I, II e III.

12. Quanto à Colocação Pronominal, analise os itens abaixo:

- I. “Reuniram-se e planejaram os detalhes.”
 II. “Deixem-me”, falou ele.”
 III. “Passem-me o bebê.”
 IV. “...a desistir das lutas que lhe competem.”
 V. “O filho não se deu por vencido.”

Em qual(ais) item(ns), o pronome poderia também estar enclítico ao verbo, e isso não caracterizaria desobediência às normas gramaticais vigentes?

- A) Em I, III e V, apenas.
 B) Em I e IV, apenas.
 C) Em I e III, apenas.
 D) Em III, apenas.
 E) Em nenhum.

13. Sobre Regência Verbal, analise os itens abaixo:

- I. “Para fugir AOS HORRORES DA GUERRA...” – os termos destacados são complemento do verbo “fugir”, regido de preposição.
 II. “...alcançariam o país vizinho e estariam a salvo.” – ambos os verbos são transitivos diretos .
 III. “Aproximou-se do pai e energicamente lhe disse...” – ambos os verbos pedem complementos e estes são denominados objetos indiretos.
 IV. “Precisamos do senhor.” – se o verbo “precisar” fosse substituído por “valorizar”, estaria correto o trecho: valorizamos ao senhor.
 V. “Passem-me o bebê.” – o verbo pede dois complementos, sendo um o objeto direto (me) e o outro objeto indireto (o bebê).

Está CORRETO o que se afirma em

- A) II e III, apenas.
 B) I e III, apenas.
 C) III, apenas.
 D) IV e V, apenas.
 E) V, apenas.

14. Assinale a alternativa cujo termo em parênteses NÃO tem o mesmo significado do termo destacado.

- A) “...que CIRCUNDAVAM a cidade.” (cercavam)
 B) “A viagem seria DURA.” (penosa)
 C) “Serei um EMPECILHO para o êxito de vocês. (obstáculo)
 D) “Vamos”, disse, com DETERMINAÇÃO.” (firmeza)
 E) “Olhou para o bebê ENROLADO em um cobertor...” (amassado)

15. Sobre o trecho “Serei um empecilho PARA O ÊXITO DE VOCÊS.”, os termos destacados indicam um exemplo de

- A) Concordância Nominal.
 B) Concordância Verbal.
 C) Regência Nominal.
 D) Regência Verbal.
 E) Colocação Pronominal.

16. No que diz respeito às Classes de Palavras, observe as afirmativas abaixo, atentando, sobretudo, para os termos destacados e assinale a alternativa cuja classificação indicada em parênteses está INCORRETA.

- A) "...as montanhas QUE circundavam a cidade." (pronome relativo)
- B) "...alcançariam o país VIZINHO..." (adjetivo)
- C) "...ele não estava muito BEM." (advérbio de modo)
- D) "Precisamos do SENHOR. (pronome de tratamento)
- E) "...no colo do seu neto de TREZE anos." (numeral ordinal)

17. Observe os itens abaixo e os termos nele destacados.

- I. "Se conseguissem ÊXITO na escalada."
- II. "...perceberam que sua ÚNICA chance seria atravessar as montanhas..."
- III. "...alcançariam o PAÍS vizinho e estariam a salvo."
- IV. "Se ALGUÉM a seu lado está prestes a desistir"
- V. "Lembre-o de que, no CÍRCULO familiar..."

Assinale a alternativa que indica os itens nos quais os termos são acentuados obedecendo à mesma regra de acentuação.

- A) Apenas I e III.
- B) Apenas IV e V.
- C) Apenas III, IV e V.
- D) Apenas I, II e V.
- E) Apenas II e V.

18. Observe os itens abaixo:

- I. "Deixem-me para trás. Não vou conseguir. Continuem sozinhos."
- II. "Vamos, pai. Precisamos do senhor. É a sua vez de carregar o bebê."
- III. "O homem levantou o rosto. Viu as fisionomias cansadas de todos. Olhou para o bebê enrolado em um cobertor, no colo do seu neto de treze anos."

Sobre os períodos acima, é CORRETO afirmar que o período é composto por coordenação

- A) apenas no I.
- B) apenas no II.
- C) apenas no III.
- D) apenas no II e III.
- E) em todos.

19. Em qual alternativa inexistente Conotação?

- A) Marisa está uma fera com os colegas.
- B) Antonino é um cachorro, segundo fala dos amigos.
- C) Você tem um coração de pedra.
- D) Ele era o sol da vida de Amanda.
- E) Em aula, o professor expôs aos alunos os ossos do crânio.

20. A marca fundamental desse tipo de texto é a existência de um enredo, no qual são desenvolvidas as ações das personagens, marcadas pelo tempo e pelo espaço. Possui uma estrutura básica que se compõe de apresentação, desenvolvimento, clímax e desfecho.

O texto acima se refere ao texto

- A) Descritivo.
- B) Narrativo.
- C) Dissertativo.
- D) Expositivo.
- E) Injuntivo.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

21. A Lei 9.394/96 de Diretrizes e Bases da Educação Nacional em seu art. 12 prevê que os estabelecimentos de ensino devem elaborar e executar sua proposta pedagógica. No que se refere à proposta pedagógica, ela é um instrumento teórico-metodológico, que objetiva enfrentar os desafios do cotidiano escolar, ressignificando as ações e permitindo maior autonomia à instituição escolar.

Desse modo, a proposta pedagógica deve

- A) legitimar as ações específicas de alguns grupos de trabalho.
- B) ajustar os comportamentos de professores e a autonomia escolar.
- C) agir como instrumento de atualização e ajuste da vida social dos estudantes.
- D) defender os conceitos tradicionais e legitimar as aprovações escolares.
- E) articular famílias e comunidade, criando processos de integração da sociedade com a escola

22. Com base nos vários trabalhos de Juana Sancho, desde 2006, que abordam os recursos educativos e as tecnologias da informação e comunicação e as discussões que temos acumulado nesta década acerca das Tecnologias da Informação e Comunicação- TIC nas escolas, assinale a alternativa CORRETA.

- A) O uso de mais tecnologias na sala de aula assegura melhores aprendizagens.
- B) O uso das TIC influencia as práticas docentes e possibilita inovações pedagógicas.
- C) O uso das TIC nas escolas determina as inovações pedagógicas nas práticas dos professores.
- D) O uso das TIC amplia os sistemas de acesso e garante mais aprovações aos estudantes.
- E) O uso das TIC garante a execução de práticas inovadoras no ambiente escolar.

23. Os processos avaliativos, dependendo de sua intencionalidade, podem expressar-se em avaliação diagnóstica, avaliação de aprendizagem e avaliação institucional, podendo, assim, utilizar abordagens qualitativas ou quantitativas e utilizar diferentes instrumentos para coleta de informações.

Em relação às práticas avaliativas, analise as afirmativas a seguir, colocando F para as Falsas e V para as Verdadeiras.

- () Suas funções são definidas a partir de suas finalidades e dos sujeitos envolvidos.
- () Necessitam de um referencial teórico ou matriz conceitual.
- () Seus instrumentos determinam os objetivos da avaliação.
- () Favorecem o processo de tomada de decisões após análise dos dados.
- () Seus resultados não devem ser comunicados, são restritos.

Assinale a alternativa que indica a sequência CORRETA.

- A) VVFVF
- B) FVVVFV
- C) FFVVF
- D) FFVVV
- E) VFVVF

24. Para o professor Libâneo (1990), a reflexão sobre as tendências pedagógicas é necessária, e as principais tendências pedagógicas vivenciadas na educação brasileira se dividem em duas grandes linhas de pensamento pedagógico. São elas: Tendências Liberais e Tendências Progressistas.

Sobre essas tendências e o papel do professor, analise as proposições a seguir.

- I.** Pedagogia Liberal Tradicional - Professor autoridade que exige a participação ativa do aluno.
- II.** Progressista "crítico social dos conteúdos ou "histórico-crítica" – professor atua como mediador entre o saber e o aluno e o aluno é participativo.
- III.** Tendência Liberal Tecnicista. Relação objetiva em que o professor transmite informações e o aluno deve fixá-las.
- IV.** Tendência Liberal Renovadora Progressiva. O professor é auxiliador no desenvolvimento da criança que deve absorver as informações e atitudes.
- V.** Tendência Progressista Libertadora – A relação é de igual para igual, professor e aluno caminham juntos no processo de ensino e de aprendizagem.

Estão CORRETAS apenas

- A) I, II e III.
- B) II, III e V.
- C) I, II, IV e V.
- D) II, III, IV e V.
- E) III, IV e V.

25. A didática e as novas metodologias de ensino e aprendizagem têm valorizado e estimulado o trabalho com projetos didáticos/pedagógicos. Nessa perspectiva, há alguns objetivos prioritários, em termos da aprendizagem, a serem alcançados pelos alunos.

Assinale a alternativa que expressa um dos objetivos para quem trabalha com projetos educativos.

- A) Realizar atividades a partir dos conteúdos contidos nos livros didáticos.
- B) Transferir saberes para alunos com mais dificuldade cognitiva no processo de ensino.
- C) Sistematizar os conhecimentos a partir das informações transferidas pelos professores.
- D) Construir o conhecimento, permitindo a interação professor - aluno com o saber a ser adquirido.
- E) Realizar exercícios de fixação a partir da exposição teórica do assunto pelo professor.

26. Paulo Freire defendia que a escola deve ser um lugar de trabalho, de ensino, de aprendizagem. Um lugar em que a convivência permita estar continuamente se superando, porque a escola é o espaço privilegiado para pensar. De acordo com Freire, é função social da escola

- A) reforçar a interdependência e burocratização nas atividades da escola.
- B) fortalecer a visão tecnicista e burocrática da gestão escolar no cotidiano educativo.
- C) sustentar a concepção pragmática e organicista da sociedade para o bem de todos.
- D) favorecer independência intelectual por meio de práticas rotineiras/tradicionais.
- E) favorecer a participação e interação dos alunos nas discussões pedagógicas que favoreçam sua aprendizagem.

27. O uso das recentes Tecnologias da Informação e Comunicação tem exercido influências no sistema educacional. Assinale a alternativa que indica uma forma de aprendizagem diferenciada em relação à proposta pedagógica inovadora com o uso de iniciativas metodológicas mediadas por computador.

- A) Tecnicista
- B) Informatizada
- C) Intencional
- D) Organizacional
- E) Colaborativa

28. As Relações socioeconômicas e político-culturais da educação, comprometida com a cidadania e com a formação de uma sociedade democrática, necessariamente implica

- A) considerar a organização escolar e as carências dos estudantes.
- B) fortalecer práticas tecnicistas que, ao longo da história, valorizaram as diferenças individuais.
- C) promover o respeito, a valorização e o convívio com a diversidade, necessários na vida em comunidade.
- D) tornar acessíveis, discriminadamente, elementos da cultura que enriqueçam o desenvolvimento pessoal dos estudantes.
- E) privilegiar práticas que se voltem para os cuidados físicos, partindo da concepção de que o aluno é carente, frágil e dependente.

29 Sobre a avaliação da aprendizagem numa perspectiva formativa, analise as afirmativas a seguir:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">I. É um procedimento que serve para medir o conhecimento do aluno no processo de ensino.II. Faz parte do processo de ensino e de aprendizagem e permite ao professor intervir para o aluno aprender melhor.III. A escola deve utilizar provas elaboradas com questões de múltipla escolha, para que o aluno seja bem avaliado.IV. O processo avaliativo considera necessária a articulação entre os processos de ensino e de aprendizagem |
|--|

Estão CORRETAS apenas

- A) I e II.
- B) II e IV.
- C) I, II e III.
- D) II, III e IV.
- E) I, III e IV.

30. A mediação pedagógica parte de uma concepção radicalmente oposta aos sistemas de instrução, baseados na primazia do ensino como mera transferência de informação. Não interessa uma informação em si mesma, mas uma informação mediada pedagogicamente, que possibilite a participação, a criatividade e a construção do conhecimento.

Sobre essa perspectiva, assinale a alternativa CORRETA.

- A) O conteúdo deve estar bem organizado, sistematizado, garantindo ao educando uma visão específica do tema.
- B) Os materiais e temas propostos devem considerar o cotidiano dos estudantes, favorecendo o processo de aprendizagem.
- C) As relações pedagógicas devem se pautar pelo respeito, garantindo o desenvolvimento da heteronomia dos educandos.
- D) A avaliação deve ter uma função disciplinar, garantindo, assim, a cada um o lugar social.
- E) Todo material e assunto trabalhado devem ser definidos pelos professores e gestores escolares.

31. Tendo como referência a Lei 9.394/96, que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional- LDBEN, analise as afirmativas abaixo que tratam da oferta da educação infantil e ensino fundamental:

- I.** A educação infantil será oferecida em creches, ou entidades equivalentes, para crianças de até três anos de idade e a pré-escolas, para as crianças de 4 (quatro) a 5 (cinco) anos de idade.
- II.** O ensino fundamental obrigatório, com duração de 9 (nove) anos, inicia-se aos 6 (seis) anos de idade, terá por objetivo a formação básica do cidadão mediante o desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e de uma língua estrangeira.
- III.** O ensino fundamental obrigatório, com duração de 9 (nove) anos, gratuito na escola pública, iniciando-se aos 6 (seis) anos de idade, terá por objetivo a formação básica do cidadão.
- IV.** A educação infantil, primeira etapa da educação básica, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança de até 5 (cinco) anos, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade.
- V.** A educação infantil será organizada de acordo a avaliação mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento das crianças, com o objetivo de promoção para o acesso ao ensino fundamental.

Estão CORRETAS apenas

- A) I, II e III.
- B) II, III e IV.
- C) I, III e V
- D) I, III e IV.
- E) II, IV e V

32. Sobre a Lei nº 8.089, de 13 de julho de 1990, que dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente, é CORRETO afirmar que se considera criança, para os efeitos dessa Lei,

- A) a pessoa até doze anos de idade incompletos, e adolescente aquela entre doze e dezoito anos de idade.
- B) a pessoa até dez anos de idade, e adolescentes aquela entre onze e dezesseis anos de idade.
- C) a pessoa até doze anos de idade, e adolescentes aquela entre onze e dezesseis anos de idade.
- D) a pessoa até onze anos de idade incompletos e adolescentes aquela entre doze e dezenove anos de idade.
- E) a pessoa até doze anos de idade completos, e adolescentes aquela entre doze e dezenove anos de idade.

33. Conforme o Art 3º da Lei 9394/96 que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional, o ensino deve ser ministrado com base em princípios.

Sobre eles, analise as proposições a seguir:

- I.** Igualdade de condições de acesso e permanência na escola.
- II.** Definição na escola das ideias e concepções pedagógicas a serem seguidas.
- III.** Coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.
- IV.** Gratuidade de ensino público em estabelecimentos oficiais.
- V.** Gestão democrática de acordo com as possibilidades de cada escola.

Estão CORRETAS apenas

- A) I, II e III.
- B) II, III e IV.
- C) I, III e IV.
- D) II, IV e V.
- E) III, IV e V.

34. Quanto aos processos avaliativos escolares na educação básica, parte integrante do currículo, há de partir do que determina a Lei 9394/96 que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional em seus artigos 12 e 24, cujas definições gerais prescrevem

- I. o zelo pela aprendizagem dos alunos, a necessidade de prover os meios e as estratégias para a recuperação daqueles com menor rendimento.
- II. a prevalência dos aspectos quantitativos bem como os resultados ao final de cada bimestre sobre os de eventuais provas finais.
- III. a avaliação do aluno, a ser realizada pelo professor e pela escola, é ação pedagógica e deve assumir um caráter processual/classificatório.
- IV. a prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos bem como os resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais.
- V. que a avaliação do aluno, a ser realizada pelo professor e pela escola, é redimensionadora da ação pedagógica e deve assumir um caráter processual, formativo e participativo, ser contínua, cumulativa e diagnóstica.

Estão CORRETAS apenas

- A) I, II e III. B) I, IV e V. C) III, IV e V. D) II, III, IV e V. E) I, II, III e IV.

35. A Resolução nº 4, de 13 de julho de 2010, define Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica. Em seu Art. 2º, essas diretrizes têm por objetivos:

- I. sistematizar os princípios e as diretrizes gerais da Educação Básica contidos na Constituição, na Lei 9394/1996 de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) e demais dispositivos legais, traduzindo-os em orientações que contribuam para assegurar a formação básica comum nacional, tendo como foco os sujeitos que dão vida ao currículo e à escola
- II. estimular a reflexão crítica e propositiva que deve subsidiar a formulação, a execução e a avaliação do projeto político-pedagógico das escolas de Educação Básica
- III. regular as diretrizes gerais da Educação Básica contidas na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) e outros dispositivos legais, traduzindo-os em orientações que obriguem e realizem a formação básica comum nacional, tendo como foco os gestores e outros sujeitos da escola.
- IV. orientar os cursos de formação inicial e continuada de docentes e demais profissionais da Educação Básica, os sistemas educativos dos diferentes entes federados e as escolas que os integram, indistintamente da rede a que pertençam.
- V. sistematizar os princípios e as diretrizes gerais da Educação Básica contidos na Constituição, na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) e demais dispositivos legais, traduzindo-os em regras gerais e obrigatórias para a formação inicial do ensino superior.

Estão CORRETAS apenas

- A) I, II e III. B) I, III e V. C) II, III e V. D) I, II e IV. E) I, II, III e V.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

36. Leia o trecho a seguir:

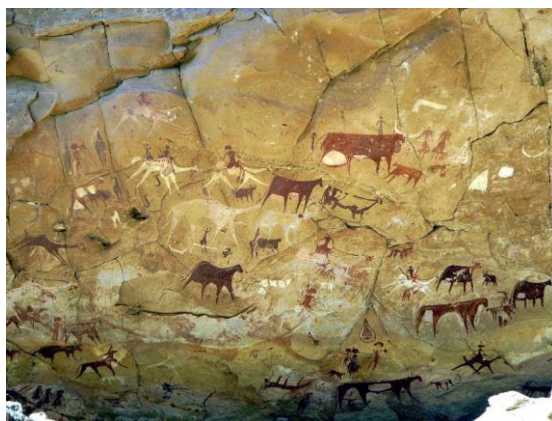
“No seu aspecto mais irredutível, o Cinema – incluindo todo o imenso conjunto das obras cinematográficas que já foram produzidas e também as práticas e discursos que sobre elas se estabelecem – pode ser considerado nos dias de hoje uma fonte primordial e inesgotável para o trabalho historiográfico. A partir de uma fonte fílmica e a partir da análise dos discursos e práticas cinematográficas relacionados aos diversos contextos contemporâneos, os historiadores podem apreender de uma nova perspectiva a própria história do século XX e da contemporaneidade. De igual maneira, como se verá mais adiante, os historiadores políticos e culturais podem examinar os diversos usos, recepções e apropriações dos discursos, práticas e obras cinematográficas.”

BARROS, José d' Assunção. Cinema e história – as funções do cinema como agente, fonte e representação da história. Disponível em <https://journals.openedition.org/lerhistoria/2547#tocto1n1>

Diante do colocado, sobre a relação história e cinema, é CORRETO afirmar que

- A) um filme sobre o Império Romano é uma fonte primária sobre o tempo que retratou.
- B) filmes falam somente do tempo que os produziu, sem relação com o tempo que retratam.
- C) dada sua natureza diversa da fonte escrita, o filme é uma fonte histórica duvidosa.
- D) o filme registra elementos do tempo que o produziu e reflete/gera a recepção do tempo que retrata.
- E) apenas os filmes ditos históricos (reconstituições do passado) são documentos históricos confiáveis.

Observe bem a imagem abaixo:



Disponível em:

https://en.wikipedia.org/wiki/Saharan_rock_art#/media/File:Prehistoric_Rock_Paintings_at_Manda_Gu%C3%A9li_Cave_in_the_Ennedi_Mountains_-_northeastern_Chad_2015.jpg

37. Trata-se de exemplo de arte rupestre encontrado na Caverna Manda Guéli, no Chade (África Central). Um painel como esse reafirma:

- A) a arte contemporânea como apogeu da expressão artística humana.
- B) a relativa inabilidade dos artistas pré-históricos.
- C) a inexistência da pecuária na África anterior ao Império Egípcio.
- D) a inferioridade das populações africanas primitivas.
- E) o domínio de técnicas complexas de expressão e representação da realidade.

38. Segundo Daniella Melo dos Santos, “pesquisas realizadas na Microrregião de Arcoverde podem garantir que o processo de ocupação na área do Catimbau foi intenso e remoto. (...) Provavelmente a área foi zona de confluência de vários grupos humanos em momentos distintos da Pré-história (...) Estima-se a existência de ocupações humanas durante longos períodos compreendidos entre 5.000 a 900 anos antes do presente (...) Diante dessas informações, compreendemos os habitantes dessa área deram origem aos índios que se apresentavam no interior nordestino quando da chegada dos portugueses. Travado o contato e a colonização, a comunidade indígena passa a sofrer paulatinamente um processo de desaparecimento, especialmente nas áreas de colonização mais antigas, dispersando para outras áreas e perdendo o poder sobre suas terras.

(O Patrimônio Arqueológico Do Vale Do Catimbau, Buíque – PE: memória e identidade cultural. p. 45,46).

Sobre o texto, assinale a alternativa CORRETA.

- A) A recente presença humana no Sertão pernambucano.
- B) A continuidade entre populações pré-históricas e indígenas.
- C) A miserabilidade das comunidades pré-contato europeu.
- D) A migração contemporânea dos indígenas à região.
- E) A presença favorável dos europeus junto aos índios.

39. O texto a seguir descreve a psicostasia, a pesagem das almas conforme a crença egípcia:

Após a morte e o funeral de uma pessoa no Antigo Egito, acreditava-se que a sua alma (ka) iniciaria a sua jornada pelo mundo dos mortos e, num determinado momento, chegaria ao Tribunal de Osíris, ou Sala das Duas Verdades ou Sala das Duas Maats, também definida como a Cena da Psicostasia, na qual o defunto – o réu – era julgado de acordo com as suas ações em vida pelo magistrado do mundo dos mortos – o rei Osíris – a fim de se avaliar se era merecedor de entrar no Paraíso e viver eternamente ou ser devorado e perecer.

LOPES, Beatriz Sales. REINTERPRETAÇÃO DE MITOS: As Divindades do Tribunal de Osíris, 2021, p. 67.

Esse trecho mostra como a religião egípcia era

- A) marcadamente ética, ou seja, centrada nas atitudes dos indivíduos.
- B) notoriamente monoteísta e centrada na figura única do deus Osíris.
- C) materialista, sem grandes expectativas para o além-túmulo.
- D) censitária, pois apenas os mais ricos poderiam usufruir das benesses além-morte.
- E) randômica, pois as almas eram salvas sem critérios fixos.

40. Leia com atenção o poema que se segue: *Padrão*, de Fernando Pessoa.

O esforço é grande e o homem é pequeno.
 Eu, Diogo Cão, navegador, deixei
 Este padrão ao pé do areal moreno
 E para diante naveguei.
 A alma é divina e a obra é imperfeita.
 Este padrão sinala ao vento e aos céus
 Que, da obra ousada, é minha a parte feita:
 O por-fazer é só com Deus.
 E ao imenso e possível oceano
 Ensinam estas Quinas, que aqui vês,
 Que o mar com fim será grego ou romano:
 O mar sem fim é português.
 E a Cruz ao alto diz que o que me há na alma
 E faz a febre em mim de navegar
 Só encontrará de Deus na eterna calma
 O porto sempre por achar.

Este poema é uma referência às chamadas **Grandes Navegações portuguesas**. Sua perspectiva sobre esse fato é

- A) crítica, questionando os atos e feitos dos conquistadores portugueses.
- B) celebratória, em linha com a tradicional apologia dos conquistadores.
- C) pessimista, considerando que os feitos gregos e romanos foram mais significativos.
- D) apologética, defendendo todos os exploradores dos mares e oceanos.
- E) constrictiva, de pesar pelos crimes cometidos durante a expansão.

41. “(...) traduz exatamente as vicissitudes dos projetos de consolidação política, social e financeira almejados pela burguesia. Buscou-se evitar a contrarrevolução, porém, ao mesmo tempo, reprimiu-se com violência toda e qualquer manifestação “jacobina” que pudesse representar o retorno às medidas revolucionárias de caráter radical. Para executar esse jogo extremamente complicado, em meio à guerra que prosseguia e às dificuldades e à ação dos elementos contrarrevolucionários, a burguesia viu-se levada a apelar cada vez mais para o exército e os seus comandantes”.

Disponível em <https://cesad.ufs.br/ORBI/public/uploadCatalogo/08400602122015Historia Contemporanea I Aula 5.pdf>

Esse texto descreve um período da **Revolução Francesa**. Assinale a alternativa que o indica.

- A) Monarquia Constitucional.
- B) O Terror.
- C) Monarquia Absolutista.
- D) A Convenção.
- E) O Diretório.

42. Durante o processo de colonização da América portuguesa, muitos foram os conflitos travados entre diferentes grupos, em todas as regiões que depois formariam o Brasil. Alguns desses conflitos foram basilares na formação das capitanias do norte, inclusive Pernambuco. Um desses conflitos foi a chamada ‘guerra dos bárbaros’, ocorrida entre meados do século XVII e as primeiras décadas do século XVIII.

Assinale a alternativa que melhor sintetiza o que essa guerra representou.

- A) Um conflito entre colonos portugueses e invasores holandeses e franceses em torno da exploração de pau-brasil e do direito de fundar engenhos de açúcar.
- B) Série de conflitos travados entre os colonos portugueses e os fundadores do Quilombo de Palmares em torno da resistência desses às tentativas de reescravização promovidas pelas autoridades coloniais.
- C) Uma guerra entre sociedades indígenas tupi e sociedades indígenas ‘tapuia’ na Capitania de Pernambuco, elemento importante da cultura política indígena dessa região.
- D) Um conflito que explodiu entre colonos paulistas e imigrantes portugueses em torno da posse e exploração das recém-descobertas minas de ouro e diamantes.
- E) Uma guerra travada entre colonos luso-americanos e nações indígenas habitantes do semiárido provocada pela resistência desses à ocupação de seus territórios por fazendas pecuaristas.

43. Em seu texto *Viajando pela Vila de Barbacena: possibilidades de história regional para Minas oitocentista sob o olhar dos viajantes (2005)*, Adriano Braga Teixeira diz que “Barbacena nos idos de 1822-1823 era um local agradável, contava com cerca de duzentas casas e uma população de aproximadamente 2.000 pessoas”, e que segundo cronistas contemporâneos estava inserida nos circuitos mercantis regionais, exportando alimentos variados e manufaturados para o Rio de Janeiro, produzindo queijo e carne, com plantações de cereais e frutas variadas e comerciando produtos importados da Inglaterra. Tal perfil caracteriza

- A) o declínio das Gerais pós-ciclo do ouro.
- B) o reordenamento econômico nas primeiras décadas do séc. XIX.
- C) a continuada dependência da exploração mineradora.
- D) a opção pelos contatos econômicos com a província de Goiás.
- E) a industrialização primitiva da região.

44. Leia o texto a seguir:

“A chegada de Isaac Aboab da Fonseca ao Brasil ocorreu em 1641, ancorando na cidade de Recife. Com 36 anos, o rabino Isaac chega à América para organizar e dirigir por um período de 13 anos a primeira comunidade judaica no Novo Mundo. O primeiro texto em hebraico escrito pelo rabino Aboab no Brasil foi uma narrativa em forma de hino denominada “*Zecher Aziti Le-Niflait El*” (Em Memória das Maravilhas de Deus). É uma composição na qual o autor louva os atos do Deus de Israel para com seu povo.”

Disponível em <https://reuvefaingold.com/cip-congregacao-israelita-paulista-possui-quadro-de-isaac-aboab-da-fonseca/>

A presença desse religioso em Pernambuco coincide com

- A) a Guerra dos Mascates.
- B) a Instalação da Capitania Duarteina.
- C) a Guerra dos Bárbaros.
- D) o Domínio Holandês.
- E) o governo de Dona Brites.

45. O México é um país formado a partir de um complexo e difícil processo de independência de um vice-reinado do Império espanhol nas primeiras décadas do século XIX; um processo que colocou as elites coloniais contra as populações indígenas e mestiças desse vice-reinado tanto quanto contra os espanhóis. Assinale abaixo a alternativa que nomeia o vice-reinado espanhol colonial que deu origem, após a independência em 1821, ao México independente.

- A) O Vice-reinado do Prata
- B) O Vice-reinado da Nova Espanha
- C) O Vice-reinado de Nova Granada
- D) O Vice-reinado do Peru
- E) O Vice-reinado do Caribe

46. Observe a imagem abaixo:

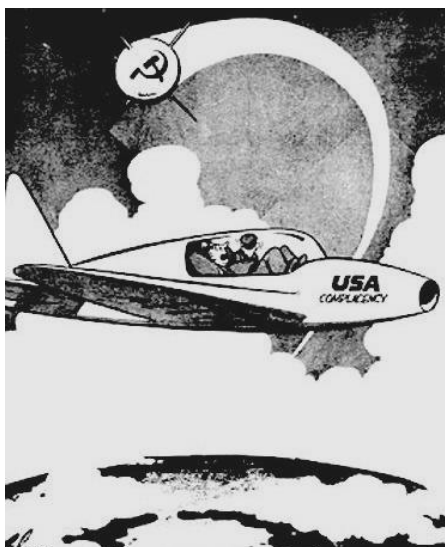


<https://www.thegeographeronline.net/china-b.html>

Trata-se de um cartaz de propaganda que divulga um dos movimentos sociais mais importantes das últimas décadas do século XX.

- A) A ascensão econômica japonesa.
- B) O sucesso econômico de Cingapura.
- C) A política chinesa do Filho Único.
- D) A abertura da China ao capitalismo.
- E) O alinhamento ideológico sino-soviético.

47. Observe a charge abaixo, publicada no jornal *Baltimore Sun* em 1957.



Na imagem, um avião chamado “A Complacência Americana” é ultrapassado por um objeto marcado com a foice e o martelo, assustando um dos passageiros.

A que fato histórico a imagem se refere?

- A) Ao bombardeio das cidades de Hiroshima e Nagasáki.
 B) À chegada dos astronautas à Lua.
 C) Ao lançamento do satélite Sputnik.
 D) Aos testes atômicos soviéticos na Ásia Central.
 E) À aliança entre a União Soviética e Cuba.

48. O pôster abaixo é do filme *A Mulher Rei* (*The Woman King*, 2022).

“baseado numa história real, das guerreiras do Reino de Daomé, o exército de Agoji. O Reino de Daomé é o atual Benin, e as suas guerreiras formavam um exército que chegou a ter oito mil mulheres, responsáveis por proteger o rei, o Estado e lutar contra a força colonial. (...) um filme predominantemente focando no exército guerreiro feminino, mas que não se omite do fato de como algumas nações africanas, incluindo Daomé, foram culpadas de participar do tráfico de escravizados com invasores europeus, oferecendo seus próprios compatriotas em troca de bens materiais. O filme não foge desta ligação, não apenas mencionando, mas fazendo da questão parte do drama de sua história.”

Disponível em <https://www.omelete.com.br/filmes/criticas/a-mulher-rei>



Articulando o filme ao período histórico que representa, é **CORRETO** afirmar que

- A) a existência de uma casta de mulheres guerreiras é absurda, pois mulheres têm menos força que os homens.
 B) não havia reinos estruturados na África Ocidental, onde se passa o filme, apenas tribos menores.
 C) não houve resistência nativa às investidas europeias. Os africanos entregaram-se à dominação estrangeira.
 D) havia um complexo sistema sócio-político, composto por reinos com agendas próprias que interagiam entre si e com os estrangeiros.
 E) por parte dos africanos, não houve outra forma de reação aos europeus que a submissão, dada sua superioridade tecnológica.

49. Em 1997, o compositor Gilberto Gil compôs a música *Pela Internet*, onde se lia:

“Eu quero entrar na rede
Promover um debate
Juntar via Internet
Um grupo de tietes de Connecticut”.

21 anos depois, ele apresentou a música *Pela Internet 2* e um dos refrões era:

“Estou preso na rede
Que nem peixe pescado
É zapzap, é like
É instagram, é tudo muito bem bolado”

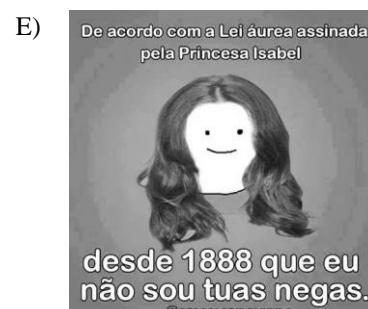
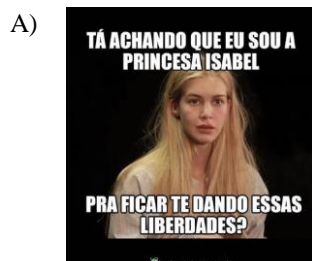
Sobre essas composições, é **CORRETO** afirmar?

- A) Já se percebe na segunda composição um certo stress ou fadiga da internet.
- B) Em ambas, fica claro que não há riscos na internet, só possibilidades.
- C) As duas décadas que separam as canções sedimentaram a internet como campo do debate harmônico.
- D) As promessas colocadas na primeira música não se cumpriram: a internet não se firmou como um espaço de agregação.
- E) Não há diferença significativa entre a realidade narrada entre as duas músicas.

50. Se “a interatividade é o pão cada vez mais cotidiano” das sociedades, nas palavras de Edmond Couchot (1997, p. 143), um dos caminhos em sala de aula é tentar “matar essa fome” reconhecendo as inúmeras possibilidades que a linguagem da internet nos propicia. (...) Nas palavras de Juliana Xavier de Araújo, os memes não são somente reproduzidos, mas sim reelaborados de acordo com a situação e o contexto social vivido pelo sujeito. É um processo criativo de receber e dar sentido a essas formas, contextualizando-as, ou seja, cada indivíduo utiliza o sentido do meme e o ressignifica continuamente em cada replicação, a fim de compartilhar novos enunciados e adquirir um determinado capital social.

LAMARÃO Luisa Quarti. O uso de memes nas aulas de história, p. 182-184. Disponível em <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/periferia/article/view/36442/28114>

Se o professor, usando dos memes para o ensino crítico sobre a escravidão, estabelecesse conexão do conteúdo ministrado com a atualidade vivida pelos seus alunos, a alternativa **CORRETA** seria



CADERNO 11
PROFESSOR / HISTÓRIA