

## 6S11 | Designer Gráfico

### Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

\* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

**Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!**

### Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



29 de janeiro



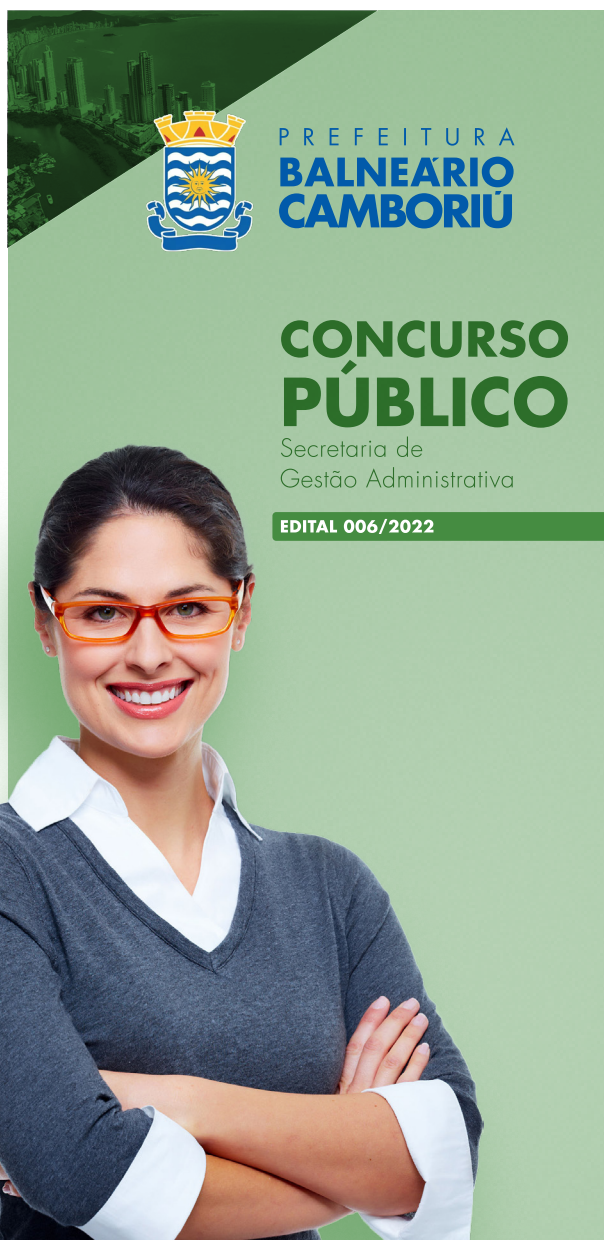
40 questões



8 às 11h



3h de duração\*





**Língua Portuguesa**

10 questões

**Texto 1****Construção Civil****– Alavanca da Economia em Balneário Camboriú**

Dos cinco setores que movimentam a economia de Balneário Camboriú, a construção civil foi a que mais cresceu em estoque de empregos nos últimos dois anos. De 2020 até agora, o número de pessoas empregadas no setor aumentou em mais de 1/3, passando de 5.358 empregos formais para atuais 7.259 empregos, um salto de 35,47% em quantidade de profissionais empregados na construção civil. De 2020 para 2021, também houve crescimento, e o setor ficou na liderança, com aumento de 16,9%.

Em 2020, a construção civil da cidade registrou estoque de 5.358 empregos. Em 2021, o estoque subiu para 6.264 empregos e, agora, está em 7.259 empregos. Já o setor do comércio, registrou 13.993 empregos em 2020, seguido de 14.920 empregos em 2021 e 14.502 empregos até junho deste ano – crescimento de 6,6%, seguido de retração de 2,8%. Serviços, setor que mais emprega na cidade, registrou 23.027 empregos em 2020, subindo para 25.768 empregos em 2021, e 25.996 empregos até o momento. A escalada de 2020 para 2021 foi de 11,9%, e de 2021 para 2022 de 0,88%. A indústria fechou 2020 com 2.085 empregos, 2021 com 2.427 empregos e está com atuais 2.595 empregos, registrando crescimento de 16,4% e 6,9%, respectivamente. O setor agropecuário fechou 2020 e 2021 com estoque de 36 empregos, estando com atuais 44 empregos, aumento de 22%.

Os números são do Caged (Cadastro Geral de Empregados e Desempregados) do Ministério do Trabalho e Previdência, e são reflexo do aquecimento do setor. A cidade, que segue em primeiro lugar no mapa brasileiro dos municípios com o metro quadrado residencial mais valorizado, bateu os 22,88% em variação positiva no acumulado dos últimos 12 meses. Com este resultado, Balneário Camboriú ficou na liderança – no Sul do País – em variação acumulada.

Em julho de 2021, o preço médio do metro quadrado residencial na cidade era de R\$ 8.278,00 e ela estava em quarta posição no ranking nacional. Hoje, com preço médio e R\$ 10.221,00 e líder do ranking, a diferença entre Balneário Camboriú e São Paulo, segunda colocada, continua aumentando. Com o desempenho registrado em julho, a catarinense abriu vantagem

de 2,7% no preço médio em relação à paulista. Vale lembrar que, em março deste ano, quando conquistou o pódio, Balneário Camboriú estava com preço médio do metro quadrado apenas 0,57% acima de São Paulo.

Disponível em: <<https://www.sindusconbc.com.br/construcao-civil-alavanca-da-economia-em-balneario-camboriu/>>. Acesso em: 21 de nov. 2022. Publicado em 8 de set. 2022. Adaptado.

**Texto 2****Das conchas à restinga: impactos ambientais do alargamento da praia de Balneário Camboriú**

Obra começou há cerca de uma semana e tanto moradores quanto turistas e internautas questionam os impactos trazidos pela obra.

O alargamento da Praia Central de Balneário Camboriú deve, sim, trazer diversos impactos ambientais para a orla. Mas, conforme a secretária de Meio Ambiente da cidade, Maria Heloisa Lenzi, todos os impactos foram medidos e analisados pelo IMA (Instituto do Meio Ambiente) durante o processo de licenciamento da obra.

“Impactos existem em toda obra. Desde o barulho, ruído sonoro, até o impacto na fauna, na qualidade do ar, da água. As conchas, por exemplo”, explica. Segundo Lenzi, tudo isso foi medido e, para tentar diminuir esses impactos, projetos ambientais foram criados.

Assim que as conchas apareceram na praia, a equipe analisou estes itens para saber se os animais que normalmente ocupam as conchas estavam lá ou não. Mas, segundo a secretária, esse material foi retirado de uma camada no fundo do mar, onde os animais já não estão mais. Portanto, não houve impacto aos moluscos e outros animais que “moram” nessas conchas.

A secretária explica que uma equipe multidisciplinar, com 50 profissionais de 14 áreas, foi contratada para fazer o levantamento dos impactos ambientais, estudo necessário para obtenção das licenças.

O início dos estudos para o licenciamento foi em 2012, e, para Lenzi, foi tão rigoroso que o processo no IMA começou apenas dois anos depois, em 2014. O processo ainda continuou lento, com uma análise minuciosa do órgão estadual, que liberou a primeira licença apenas em 2018.

SALLES, Kassia. Disponível em: <<https://ndmais.com.br/infraestrutura/das-conchas-a-restinga-impactos-ambientais-do-alargamento-da-praia-de-balneario-camboriu/>>. Acesso em: 21 de nov. 2022. Publicado em 30 de ago. 2021. Adaptado.

1. Considerando o texto 1, assinale a afirmativa **correta** sobre a economia de Balneário Camboriú no período de 2020 a setembro de 2022.

- a.  Entre julho de 2021 e setembro de 2022, o preço médio do metro quadrado dos imóveis residenciais subiu cerca de 23,47%.
- b.  Dentre os cinco setores que movimentam a economia, o setor que menos cresceu no período considerado foi o agronegócio.
- c.  O setor da indústria cresceu mais em 2022 do que em 2021, apesar de os dados de 2021 serem parciais.
- d.  Em 2020, Balneário Camboriú já era a cidade com o preço médio do metro quadrado dos imóveis residenciais mais caro do Brasil.
- e.  Entre março e julho de 2020, a diferença entre o preço médio do metro quadrado dos imóveis de Balneário Camboriú e São Paulo ficou em 0,57%.

2. Sobre o texto 2, assinale a alternativa em que o termo sublinhado pode ser substituído pelo termo indicado entre parênteses sem que o significado do texto seja alterado.

- a.  “O processo ainda continuou lento, com uma análise minuciosa do órgão estadual, que liberou a primeira licença apenas em 2018.” (uma vez que)
- b.  “Mas, conforme a secretária de Meio Ambiente da cidade, Maria Heloisa Lenzi, todos os impactos foram medidos e analisados pelo IMA (Instituto do Meio Ambiente) durante o processo de licenciamento da obra.” (para)
- c.  “A secretária explica que uma equipe multidisciplinar, com 50 profissionais de 14 áreas, foi contratada para fazer o levantamento dos impactos ambientais.” (foram contratados)
- d.  “Assim que as conchas apareceram na praia, a equipe analisou estes itens para saber se os animais que normalmente ocupam as conchas estavam lá ou não.” (depois que)
- e.  “O início dos estudos para o licenciamento foi em 2012, e, para Lenzi, foi tão rigoroso que o processo no IMA começou apenas dois anos depois, em 2014.” (contanto que)

3. No período de 2020 a setembro de 2022, qual foi o setor da economia de Balneário Camboriú que ficou em quarto lugar em crescimento de acordo com os números do Caged?

- a.  Serviços
- b.  Indústria
- c.  Comércio
- d.  Agropecuário
- e.  Construção Civil

4. Assinale a alternativa **correta**.

- a.  Na frase “Obra começou há cerca de uma semana e tanto moradores quanto turistas e internautas questionam os impactos trazidos pela obra”, ocorrem dois verbos e ambos têm um sujeito composto.
- b.  Em “O alargamento da Praia Central de Balneário Camboriú deve, sim, trazer diversos impactos ambientais para a orla”, ocorre uma conjunção subordinativa adverbial consecutiva.
- c.  Em “Mas, segundo a secretária, esse material foi retirado de uma camada no fundo do mar, onde os animais já não estão mais”, ocorre um verbo na voz passiva e um pronome relativo.
- d.  Na frase “Segundo Lenzi, tudo isso foi medido e, para tentar diminuir esses impactos, projetos ambientais foram criados”, os pronomes “isso” e “esses” exercem a mesma função sintática.
- e.  No período “Portanto, não houve impacto aos moluscos e outros animais que ‘moram’ nessas conchas”, o termo “aos moluscos e outros animais” exerce a função de objeto indireto do verbo “haver”.

5. Assinale a frase que contém uma oração com predicado verbo-nominal.

- a.  A emissora apresenta programas com características médico-religiosas.
- b.  Exaustas, mas felizes, terminaram a prova em quatro horas.
- c.  Encaminho-lhes a cópia do relatório da auditoria prévia sobre as contas do primeiro semestre.
- d.  Na carreira de empresários da construção civil, é necessário perseverança.
- e.  Ficou muito doente após as buscas por vítimas no meio da mata.

6. Assinale a alternativa em que **todas** as palavras devem ser acentuadas graficamente com base na mesma regra.

- a.  Itajai • picole • (ela) cre • la • acola
- b.  leem • (eles) tem • convem • armazen • creem
- c.  traiira • conteúdo • faisca • balaustre • Camboriu
- d.  orquideas • lider • civico • imperdivel • gondolas
- e.  adjacencias • esplendido • silencio • contem • abdomen

7. Identifique a opção correta das palavras sugeridas entre parênteses nas frases abaixo.

1. Por favor, traga-me (**duzentos/duzentas**) gramas de queijo gorgonzola.
2. (**Anexo/Anexos**) ao relatório, encontram-se diversos gráficos.
3. É (**necessário/necessária**) a paciência de um monge para ouvir as tuas lamúrias diárias.
4. Temos a esperança de que V. Sa. continuará a nos prestigiar com (**vossa/sua**) honrosa participação.
5. Essas festas são (**menos/menas**) importantes do que uma viagem a Portugal e à Espanha.

Assinale a alternativa que apresenta as palavras que completam **corretamente** as frases.

- a.  duzentos • Anexo • necessária • vossa • menos
- b.  duzentos • Anexos • necessária • sua • menos
- c.  duzentas • Anexo • necessário • vossa • menas
- d.  duzentas • Anexos • necessário • sua • menas
- e.  duzentas • Anexos • necessário • sua • menos

8. Assinale a frase **correta** quanto ao emprego da crase.

- a.  Aceito uma proposta igual a que foi oferecida à vizinha que pôs seu apartamento a venda.
- b.  Atendemos a todos os necessitados, de segunda à sexta-feira, das 8 às 18 horas.
- c.  Daqui a duas semanas irei à Lisboa e à Roma; antes, porém, vou à Palestina e à Jordânia.
- d.  Solicito à Vossa Senhoria que não encerre as contas e deixe as mulheres pobres entregues à própria sorte.
- e.  Às pressas, foi até a antessala e solicitou à secretária que chamasse o gerente financeiro à presença do presidente do instituto.

9. Assinale a frase **correta** quanto à pontuação.

- a.  Se escrevo na base do ouvido estou sempre ameaçado de escorregar – além das orelhas, é preciso usar o miolo.
- b.  Olhando somente para o mundo moderno – no antigo deuses e fronteiras religiosas se confundem – a pátria é mais laica.
- c.  Numa situação como a que vivemos meus amigos, não cabem meias palavras nem discursos ambíguos.
- d.  Embora fôssemos turistas, já conhecíamos a cidade, e as pessoas não estranhavam nossas roupas.
- e.  Na próxima sexta-feira os membros do Conselho Curador vão se reunir das 14 às 16 horas, para fazer ajustes na gestão da instituição, gostemos ou não.

10. Assinale a frase **correta** quanto à concordância verbal.

- a.  Se houvessem boas condições climáticas, a colheita teria sido bem melhor.
- b.  Combinações morfológicas apareceu nos dois extremos do mapa, e as demais variações ocorreram nas localidades.
- c.  Caiu na pista diversas caixas de tomates, que trouxeram problemas de engarrafamento.
- d.  Na tabela de número 1, pode-se observar as variedades de videiras mais produtivas e também as que dá frutos mais doces.
- e.  Cinquenta por cento das frotas de ônibus que trafegam pela cidade estão em péssimo estado de conservação.

**Conhecimentos Atuais**

5 questões

11. O Brasil é um país localizado na América do Sul. Possui grande extensão territorial, sendo povoado por um grande número de habitantes.

Sobre esse país, é **correto** afirmar:

- a.  São nove estados que compõem a Região Nordeste, sendo Tocantins o menos povoado.
- b.  O Brasil é cortado por dois dos cinco paralelos de referência, onde cerca de 7% de suas terras estão localizadas no hemisfério Norte e 93% no hemisfério Sul.
- c.  O Brasil concentra aproximadamente 25% de toda a água doce do Planeta. Devido ao predomínio de relevos planálticos há ocorrência de diversos trechos encachoeirados.
- d.  A Região Norte é a mais populosa do país, sendo a mais desenvolvida e consequentemente a com maior PIB.
- e.  Devido ao fato de o Brasil ser cortado pela Linha do Equador e pelo Trópico de Câncer, as temperaturas são elevadas no Norte e Nordeste do país.

12. Continentes são imensos blocos de terra circundados por uma grande massa de água. A distribuição dessas terras e águas é bastante desigual, pois quando a crosta terrestre se consolidou existia apenas um supercontinente: a Pangeia. Esse grande bloco rochoso fragmentou-se a partir dos movimentos de placas tectônicas, dando origem aos continentes que existem atualmente.

A partir dessa questão, assinale a alternativa **correta**.

- a.  O continente com maior extensão é o Africano, e grande parte da população localiza-se na porção Norte.
- b.  A Antártica é conhecida por ser o continente gelado, onde apenas os países desenvolvidos possuem autorização para a prática de pesquisas técnicas.
- c.  No total existem 8 continentes, sendo eles: América do Norte, América Central, América do Sul, África, Ásia, Europa, Oceania e Antártica.
- d.  Observando os oceanos de acordo com suas áreas, podemos classificar o Pacífico como maior, seguindo-se o Atlântico, Índico, Antártico e Ártico.
- e.  O oceano que banha o Brasil é o Pacífico, sendo o mais gelado e extenso quando comparado com os demais.

13. No ano de 2022, o Planeta Terra atingiu a marca de 8 bilhões de habitantes. Devido a essa situação problemas de cunho ambiental e social destacam-se em escala global.

A respeito dessa temática, é **correto** afirmar:

- a.  As atividades industriais, a agricultura intensiva com grande uso de fertilizantes e o depósito de lixo não ocasionam problemas significativos na poluição das águas.
- b.  Os países subdesenvolvidos possuem políticas ambientais mais rigorosas quando comparados aos países desenvolvidos e emergentes.
- c.  Atualmente, mesmo com o desenvolvimento de tecnologias incorporadas à produção, 60% da população não tem acesso a comida. Cerca de 95% da população mundial acometida pela fome vive na África Subsaariana.
- d.  Nos países desenvolvidos a questão da distribuição de alimentos não é um problema significativo, tendo em vista que 99% da população possui boas condições de vida.
- e.  Existem regiões com grande disponibilidade natural de água. O Brasil conta com mais de 10% de toda água doce do planeta, enquanto países do norte africano e Oriente Médio contam com menos de 1%.

14. O Brasil detém a maior reserva de água doce do mundo. A partir dessas reservas encontram-se rios e aquíferos de grande potencial social e econômico.

Sobre essa temática, é **correto** afirmar:

- a.  Os rios intermitentes localizam-se em áreas de clima equatorial, com chuvas bem distribuídas ao longo de todo o ano, acarretando grande volume de água durante os 12 meses do ano.
- b.  Todos os rios brasileiros apresentam foz em delta, sendo o mais conhecido o rio São Francisco.
- c.  Grande parte dos rios brasileiros possui regime pluvial tropical. Esses rios tendem a ser abastecidos pela água da chuva com maior intensidade nos meses de verão.
- d.  Os rios brasileiros não possuem potencial hidrelétrico, isso devido à inexistência de rios de planalto.
- e.  O Brasil está localizado em uma área intertropical úmida, acarretando grandes quantidades de chuvas em todas as regiões do país. Devido às grandes reservas de água doce subterrânea, toda a população tem acesso à água potável.

15. O planeta é formado por seis continentes.

Assim como os continentes que apresentam diferentes tamanhos, a população mundial está distribuída de forma desigual pelos diferentes países.

Observando esse fator, é **correto** afirmar:

- a.  Atualmente os países mais populosos são a China e a Índia.
- b.  O Brasil é um país pouco populoso, isso devido ao grande número de áreas preservadas e sem ocupação humana.
- c.  O continente asiático é o que tem os maiores indicadores de pobreza, seguido pelo continente americano.
- d.  Atualmente há pouca quantidade e disponibilidade de comida no mundo, ocasionando a fome de muitas nações. Para suprir essa carência, é necessário que haja uma maior fabricação de produtos alimentícios.
- e.  No continente africano não há áreas voltadas para o plantio, por esse motivo a pobreza é significativa.

## Conhecimentos Específicos

25 questões

16. Estima-se que a arte rupestre tenha surgido no Paleolítico superior, entre 40.000 e 11.000 A.C no seio de grupos humanos que dominavam o fogo, possuíam tecnologia diversificada de produção de instrumentos de pedra lascada e que, em termos de constituição física, eram semelhantes ao homem moderno.

Sobre a Arte Rupestre, é **correto** afirmar que é considerada o mais antigo tipo de arte:

- a.  da história e pode ser encontrada em quase todos os continentes.
- b.  da antiguidade e pode ser encontrada em todos os continentes.
- c.  da história e só pode ser encontrada no continente europeu.
- d.  da antiguidade e pode ser encontrada no continente africano.
- e.  da história e só pode ser encontrada no continente antártico.

17. Analise a frase abaixo:

“(...) um automóvel rugidor, que parece correr sobre a metralha, é mais belo que a “Vitória de Samotrácia” (MARINETTI, 1909).

Essa frase é uma estrofe do Manifesto Futurista, publicado em 1909 e assinado pelo italiano F. T. Marinetti. O movimento Futurista foi considerado um dos primeiros movimentos da vanguarda artística europeia.

O Futurismo cultuava:

- a.  o futuro, o meio-ambiente e a estética natural.
- b.  a tecnologia, a segurança e a estética funcionalista.
- c.  a ordem, a aerodinâmica e a estética minimalista.
- d.  a Vitória de Samotrácia, a beleza clássica e a estética renascentista.
- e.  a velocidade, a modernidade e a estética industrial.

18. Banksy é o pseudônimo de um dos principais artistas contemporâneos, cuja identidade nunca foi revelada. Seus grafites estão espalhados pelas ruas de Londres, Nova York, Israel e, até mesmo, Kiev.

Banksy é um artista de rua (*street artist*) cuja obra ressalta:

- a.  a arte como entretenimento.
- b.  o papel social e crítico da arte.
- c.  a identidade nacional inglesa.
- d.  a neutralidade e uma arte apolítica.
- e.  o conceito da arte pela arte.

19. A obra Abaporu, pintada por Tarsila do Amaral em 1928, é considerada uma das principais obras do modernismo brasileiro.

Sobre o quadro, é **correto** afirmar que:

- a.  foi referência para o Movimento Antropofágico.
- b.  foi exposto na Semana de Arte Moderna, em São Paulo.
- c.  foi pintado como presente de aniversário para Mário de Andrade.
- d.  foi considerado a principal obra da fase Pau-Brasil de Tarsila.
- e.  foi a obra inaugural do movimento Verde-Amarelo.

20. A Kelmscott Press foi uma editora de livros londrina, fundada por William Morris em 1891.

Considerada a principal editora do Movimento *Arts and Crafts*, a *Kelmscott Press* defendia o uso de técnicas:

- a.  industriais de impressão para a redução dos custos de produção dos livros.
- b.  tradicionais de impressão para a melhoria da qualidade gráfica dos livros.
- c.  manuais e caligráficas para a personalização e valorização dos livros.
- d.  tradicionais de impressão para democratizar o acesso aos livros.
- e.  industriais de impressão para modernizar a fabricação dos livros.

21. O movimento *Art Nouveau* acompanhou o processo de industrialização no início do século XX em diferentes países.

A característica estética mais marcante do movimento é o uso de:

- a.  formas geométricas básicas (quadrado, círculo e triângulo) combinadas com cores primárias.
- b.  formas geometrizadas em padrões de repetição, que lembram a forma de uma concha.
- c.  malhas construtivas geométricas, que estruturaram as composições e elementos construtivos.
- d.  linhas curvas vibrantes, assimétricas e ritmadas, que lembram o movimento de um chicote.
- e.  fotomontagens, associadas a formas geométricas triangulares e à cor vermelha em destaque.

22. A Bauhaus foi uma escola de arte de vanguarda alemã, fundada em 1919 por Walter Gropius.

É **correto** destacar como principal legado da escola:

- a.  o retorno a princípios estéticos medievais.
- b.  a estilização de formas da natureza.
- c.  a premissa de que a forma segue a função.
- d.  a ideia do design como ato político.
- e.  o anti-design e negação do consumismo.

23. O dia do designer gráfico é comemorado no Brasil em cinco de novembro, em homenagem ao aniversário de Aloísio Magalhães (1927 – 1982).

Sobre Aloísio Magalhães, é **correto** afirmar que:

- a.  Estudou na HfG Ulm, na Alemanha, e foi responsável pela criação de marcas icônicas como, por exemplo, a do banco Itaú.
- b.  Criou cartazes de filmes e capas de LP icônicas, que estabeleceram a estética visual do movimento tropicalista.
- c.  Foi influenciado pelo design vernacular brasileiro, em especial pela produção dos Abridores de Letras, na região norte do país.
- d.  Foi o editor da Revista Klaxon, primeira revista de vanguarda brasileira, que criou parâmetros para os projetos editoriais modernistas.
- e.  É considerado um dos pioneiros do design moderno brasileiro e ajudou a fundar a primeira escola superior de Design no Brasil (ESDI).

24. No âmbito da fotografia, **profundidade de campo** pode ser definida como:

- a.  a organização e o enquadramento do assunto dentro da área que será fotografada.
- b.  um ajuste que tem como objetivo dar mais nitidez ao assunto da fotografia.
- c.  o espaço entre o plano de fundo e o objeto que ficará nítido na foto.
- d.  é a distância que existe entre o sensor da sua câmera e o centro óptico da lente.
- e.  é a duração do instante que o obturador da câmera faz o processo de captura.

25. Na década de 1450, Gutenberg iniciou a impressão da célebre Bíblia de 42 linhas.

O processo foi possível devido à invenção:

- a.  da máquina a vapor.
- b.  dos tipos móveis.
- c.  do papel vegetal.
- d.  da tinta azul prussiana.
- e.  do pergaminho ou velino.



26. *Kerning* é um termo comum na tipografia, refere-se:

- a.  à compensação no espaço entre pares específicos de letras de uma fonte.
- b.  ao desenho do traço principal, seja este vertical ou diagonal, de uma letra.
- c.  à forma e direção do traço de arremate, na ponta do traço principal de uma letra.
- d.  ao espaçamento nas distâncias laterais entre todas as letras de uma fonte.
- e.  ao tamanho e fechamento do espaço vazio dentro dos traços de uma letra.

27. O *Briefing* pode ser considerado:

- a.  a síntese final do projeto que servirá como material de consulta do cliente ao final do projeto.
- b.  o relato e descrição das etapas e ferramentas utilizadas durante a elaboração do projeto.
- c.  o conjunto inicial de dados fornecidos pelo cliente para orientar a elaboração de um projeto.
- d.  o detalhamento e especificações finais do projeto para viabilizar seu orçamento e execução.
- e.  o registro e organização das informações coletadas e catalogadas durante o processo de projeto.

28. *Branding* pode ser definido como:

- a.  a exclusiva criação da assinatura visual da marca.
- b.  a gestão de todos os ativos de uma empresa.
- c.  a definição do mercado e o modelo de negócio da marca.
- d.  a gestão de todos os aspectos expressivos da marca.
- e.  a elaboração da visão, missão e valores da empresa.

29. Para a Semiótica pierciana, um ícone é um signo que representa o objeto:

- a.  por uma aproximação de existência.
- b.  por uma regra ou convenção.
- c.  pelo reconhecimento de um hábito.
- d.  por uma imposição da cultura.
- e.  por uma relação de semelhança.

30. Todas as cores apresentam aspectos que as identificam e definem sua aparência final, sendo:

- a.  tom, saturação (ou croma) e matiz (ou brilho).
- b.  matiz, sombra (ou brilho) e valor (ou tom).
- c.  matiz, saturação (ou croma) e sombra (ou tom).
- d.  matiz, saturação (ou croma) e valor (ou brilho).
- e.  tom, sombra (ou brilho) e matiz (ou croma).

31. De um ponto de vista prático, as cores podem ser obtidas duas maneiras diferentes: pela combinação de tintas ou tonners, ou pela combinação de luzes.

Neste sentido, é **correto** afirmar:

- a.  Combinações de tintas são misturas subtrativas, modelo CMYK; já as combinações de luzes são aditivas, modelo RGB.
- b.  Combinações de luzes são misturas subtrativas, modelo CMYK; já as combinações de tintas são aditivas, modelo RGB.
- c.  Combinações de tintas são misturas subtrativas, modelo RGB; já as combinações de luzes são aditivas, modelo CMYK.
- d.  Combinações de tintas são misturas aditivas, modelo CMYK; já as combinações de luzes são subtrativas, modelo RGB.
- e.  Combinações de tintas e de luzes são aditivas, modelo CMYK e modelo RGB só é encontrado na luz natural.

32. Os componentes básicos que constituem o design da página de uma publicação são: o formato, o *grid*, as imagens, a cor e a tipografia que determina a diagramação ou distribuição desses componentes.

Sobre o *grid*, é **correto** afirmar:

- a.  é a menor unidade gráfica e, por assim dizer, o "átomo" de toda expressão pictórica.
- b.  é o elemento estruturador da página, que dá a base gráfica para uma composição.
- c.  é o espaço contido entre as bordas, delimita as extremidades da página.
- d.  é o meio pelo qual uma ideia escrita recebe uma forma visual.
- e.  é o elemento que dá forma visível e durável à linguagem humana.

**33.** Na diagramação de projetos com grandes quantidades de texto como revistas, jornais e livros, podem ocorrer as linhas viúvas, órfãs e forcas.

Linha viúva é:

- a.  a primeira linha de um parágrafo, que fica sozinha na parte inferior de uma página.
- b.  a linha formada apenas por uma parte de palavra, que é hifenizada na linha anterior.
- c.  a linha incompleta, pois termina com uma palavra que foi interrompida pelo hífen.
- d.  a última linha de um parágrafo, que é impressa sozinha no começo da página.
- e.  a primeira linha de um parágrafo, que inicia com uma letra capitular em destaque.

**34.** Dentre os processos de impressão, é possível identificar dois tipos: os que aplicam a tinta ou tonner diretamente sobre o substrato (papel), e os que fazem o processo de modo indireto.

Assinale a alternativa que apresenta um processo indireto de impressão.

- a.  Rotogravura
- b.  Flexografia
- c.  Offset
- d.  Serigrafia
- e.  Tampografia

**35.** O sistema de impressão offset surgiu na segunda metade do século XX.

Como principal vantagem da impressão offset, é **correto** afirmar que:

- a.  as cores são impressas de uma única vez sem a necessidade de separá-las no arquivo.
- b.  o acerto da máquina é reduzido, o que permite imprimir apenas uma unidade.
- c.  apresenta alta flexibilidade, sendo usada para testes e provas de impressão.
- d.  permite a impressão de dados variáveis e ajustes no momento da execução.
- e.  permite melhor custo unitário para médias e grandes tiragens de impressos.

**36.** Para LÖBACH (1981), um bom design atende simultaneamente a funções práticas, estáticas e simbólicas.

Sobre as funções práticas, é **correto** afirmar que:

- a.  são os aspectos psicológicos da percepção sensorial durante o uso.
- b.  referem-se a todos os aspectos fisiológicos de uso do produto.
- c.  são características espirituais e psíquicas do uso do produto.
- d.  estão diretamente ligadas à emoção que o produto passa ao seu usuário.
- e.  dizem respeito às práticas culturais e à memória patrimonial dos usuários.

**37.** Para Villas-Boas (2010), a produção de um impresso engloba quatro etapas: projeção, pré-impressão, impressão e acabamento.

Assinale a alternativa **correta** quanto à fase de acabamento.

- a.  Inclui a realização de cortes, dobras, refisles, aplicação de vernizes, revestimentos e encadernação.
- b.  Trata do empacotamento, organização e preparação do material impresso para a entrega no cliente.
- c.  Inclui a arte-finalização, aprovação por parte do cliente, fechamentos dos arquivos e envio para a gráfica.
- d.  Trata da montagem, gravação e revelação das matrizes de impressão, também da prova de chapa.
- e.  Inclui as provas de alta-resolução, para aprovação do cliente, e a geração, impressão e prova dos fotolitos.

**38.** O software Photoshop organiza-se a partir de camadas (*layers*), que são usadas para realizar tarefas como a composição de várias imagens, adição de textos em uma imagem ou adição de formas de vetores gráficos.

Qual atividade só é possível quando apenas uma camada está selecionada (ativa)?

- a.  mover
- b.  alinhar
- c.  transformar
- d.  aplicar estilos
- e.  pintura

39. O software Illustrator apresenta um conjunto de ferramentas de pintura.

A ferramenta “malha” permite:

- a.  criar objetos complexos, orgânicos ou geométricos, mesclando e excluindo objetos mais simples.
- b.  criar um grid ortogonal que permite o alinhamento e posicionamento relativo dos objetos.
- c.  mesclar cores na superfície de objetos para acrescentar profundidade e transição de cores.
- d.  desenhar livremente formas preenchidas que podem ser mescladas com outras formas da mesma cor.
- e.  permite criar áreas, dentro da ilustração, que podem ser exportadas como imagens individuais.

40. O software InDesign é um aplicativo para layout de páginas profissionais para impressão e publicação digital, que permite criar, testar e publicar uma ampla faixa de conteúdo para impressão, Web e aplicativos para tablets.

Dentre suas ferramentas, texto em um traçado (type in a path) permite:

- a.  desenhar na página caminhos retos e curvos.
- b.  remover o excesso de ângulos de um caminho.
- c.  criar quadros de texto vertical e selecionar texto.
- d.  criar e editar textos seguindo o desenho definido.
- e.  criar um espaço reservado quadrado ou retangular.

Coluna  
em Branco.  
(rascunho)

**Página  
em Branco.  
(rascunho)**

**Página  
em Branco.  
(rascunho)**

**Página  
em Branco.  
(rascunho)**

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

**Não destaque esta folha.** Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



## GRADE DE RESPOSTAS

|    |  |                             |    |  |
|----|--|-----------------------------|----|--|
| 1  |  | 0511 Designer Gráfico ..... | 21 |  |
| 2  |  |                             | 22 |  |
| 3  |  |                             | 23 |  |
| 4  |  |                             | 24 |  |
| 5  |  |                             | 25 |  |
| 6  |  |                             | 26 |  |
| 7  |  |                             | 27 |  |
| 8  |  |                             | 28 |  |
| 9  |  |                             | 29 |  |
| 10 |  |                             | 30 |  |
| 11 |  |                             | 31 |  |
| 12 |  |                             | 32 |  |
| 13 |  |                             | 33 |  |
| 14 |  |                             | 34 |  |
| 15 |  |                             | 35 |  |
| 16 |  |                             | 36 |  |
| 17 |  |                             | 37 |  |
| 18 |  |                             | 38 |  |
| 19 |  |                             | 39 |  |
| 20 |  |                             | 40 |  |

PREFEITURA  
**BALNEÁRIO  
CAMBORIÚ**

**CONCURSO  
PÚBLICO**

Secretaria de  
Gestão Administrativa

EDITAL 006/2022



# FEPese

FUNDAÇÃO DE ESTUDOS E PESQUISAS SOCIOECONÔMICOS

Campus Universitário • UFSC  
88040-900 • Florianópolis • SC  
Fone/Fax: (48) 3953-1000  
<http://www.fepese.org.br>