

# SECRETARIA DE ESTADO DE GESTÃO E RECURSOS HUMANOS – SEGER/ES

## CONCURSO PÚBLICO Nº 35/2022



## Analista do Executivo – Artes Plásticas ou Artes Visuais

Tarde

Tipo 1 - BRANCA

Organizadora:



**INSTITUTO**  
CONSULPLAN

**CARGO: ANALISTA DO EXECUTIVO – ARTES PLÁSTICAS  
OU ARTES VISUAIS****CONHECIMENTOS GERAIS****LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia o texto a seguir para responder às questões de **01** a **08**.

**Por que você não deve acalmar seu filho com o celular?**

Quando uma criança está inquieta ou fazendo muita bagunça, colocá-la na frente de um celular com joguinhos ou vídeos pode parecer a solução ideal. Mas, se usada constantemente, essa técnica pode ter seus reveses.

Pesquisadores analisaram o uso de dispositivos digitais como ferramentas para acalmar crianças com idade entre 3 e 5 anos. O estudo envolveu 422 pais e 422 crianças. Ele foi realizado entre agosto de 2018 e janeiro de 2020, antes da pandemia de Covid-19.

Os cientistas descobriram que o aumento do uso de aparelhos eletrônicos como método para acalmar crianças estava ligado a uma maior reatividade emocional ao longo dos meses.

As crianças do estudo mudavam de humor rapidamente e ficaram mais impulsivas – relação particularmente forte em meninos e em crianças que já tinham sinais de hiperatividade, impulsividade e temperamento forte, o que os torna mais propensos a reagir intensamente a sentimentos como raiva, frustração e tristeza.

“Usar dispositivos móveis para acalmar uma criança pequena pode parecer uma ferramenta inofensiva e temporária para reduzir o estresse em casa, mas pode haver consequências a longo prazo se for uma estratégia regular”, afirma *Jenny Radesky*, principal autora do estudo e mãe de dois filhos. “Esses dispositivos podem comprometer as oportunidades de desenvolvimento de métodos independentes e alternativos de autorregulação – particularmente durante os seis primeiros anos de vida”.

Crianças nessa faixa etária costumam apresentar comportamentos difíceis com maior frequência. Acessos de raiva, ataques de birra ou emoções muito intensas podem ser facilmente controlados com um *tablet* ou um *smartphone*. A solução funciona, mas o alívio de curto prazo pode comprometer o desenvolvimento emocional da criança.

O estudo chama a atenção para o uso exagerado e constante desse método simples. Se aplicado com moderação, pode ser útil – mas não deve ser a principal forma de lidar com situações difíceis.

Para não desamparar pais que abusavam desse método, os pesquisadores também apresentaram algumas outras opções para acalmar as crianças.

Fornecer experiências sensoriais ou estimular exercícios, por exemplo, pode ajudar. Isso pode incluir balançar, abraçar, pular em um trampolim, ouvir música ou olhar para figuras de um livro.

Ao tentar nomear o que seu filho está sentindo, os pais ajudam a conectar a linguagem aos estados emocionais; além de mostrar à criança que ela é compreendida pelos adultos.

Os pesquisadores também promovem alternativas para os comportamentos particularmente negativos de quando estão chateadas. Ao tentar comunicar suas emoções, as crianças podem recorrer a impulsos violentos ou exagerados. Os pais podem ensinar-las comportamentos substitutos mais seguros – como descontar a raiva em um travesseiro ao invés de um colega, ou comunicar-se claramente quando gostaria de atenção ao invés de abrir um berreiro.

“Todas essas soluções ajudam as crianças a se entenderem melhor e a se sentirem mais competentes para administrar seus sentimentos”, afirma *Radesky*. “O cuidador também precisa tentar manter a calma e não reagir exageradamente às emoções da criança. Esses cuidados ajudam a desenvolver habilidades de regulação emocional que duram a vida toda.”

“Por outro lado, usar um dispositivo móvel não ensina uma habilidade – apenas distrai a criança de como ela está se sentindo. Crianças que não desenvolvem essas habilidades na primeira infância são mais propensas a ter dificuldades quando estressadas na escola ou com colegas à medida que envelhecem.”

(CAPARROZ, Leo. *Por que você não deve acalmar seu filho com o celular?* Revista *Superinteressante*, 2022. Disponível em: <https://super.abril.com.br/ciencia/por-que-voce-nao-deve-acalmar-seu-filho-com-o-celular-segundo-este-estudo/> Acesso em: 22/12/22. Adaptado.)

**Questão 01**

**A principal contradição que sustenta a reflexão proposta no texto diz respeito à(ao)**

- A) proibição do uso de *smartphones* pelos pais e imediata inserção de práticas de autocontrole dos sentimentos nas crianças.
- B) uso moderado do celular em situações de conflito emocional e controle de comportamento negativo da criança pelos responsáveis.
- C) monitoramento do uso do celular pelos pais e posterior inserção de práticas de regulação de comportamentos negativos nas crianças.
- D) uso de dispositivos eletrônicos como estratégia facilitadora para acalmar as crianças e o prejuízo para o seu desenvolvimento emocional.
- E) resposta emocional negativa das crianças em situações conflituosas e o controle do seu comportamento por meio de técnicas de gestão emocional.

**Questão 02**

**Acerca das informações obtidas por meio da pesquisa apresentada no texto, é INCORRETO afirmar que:**

- A) Os pais permitiram que as crianças usassem o celular ainda com mais frequência para controlarem seu comportamento em casa durante a pandemia.
- B) Em vez de oferecerem o celular, os responsáveis podem estimular as crianças a extravasar seus sentimentos, usando, para isso, a comunicação verbal.
- C) É possível controlar facilmente as emoções intensas de crianças com *tablet* ou celular, mas essa prática constante prejudica seu desenvolvimento emocional.
- D) As crianças com histórico de hiperatividade e impulsividade podem ter seu comportamento negativo potencializado pelo uso exagerado de celulares.
- E) Os pesquisadores sugerem alternativas de controle emocional das crianças pelos pais sem que se apele para o celular, tais como abraçar, pular, folhear um livro.

**Questão 03**

Observe o emprego do acento indicativo de crase nas seguintes passagens do texto:

1. “além de mostrar a criança que ela é compreendida pelos adultos.” (10º§)
2. “manter a calma e não reagir exageradamente às emoções da criança.” (12º§)
3. “quando estressadas na escola ou com colegas à medida que envelhecem.” (13º§)

Analise as seguintes justificativas para o emprego da crase em relação aos fragmentos anteriores:

- I. Em 1, 2 e 3, o emprego da crase se justifica por um princípio de regência verbal.
- II. Em 3, o acento grave foi adequadamente empregado em “à medida que” por se tratar de uma locução conjuntiva com palavra feminina.
- III. Em 1, se a expressão “a criança” estivesse no plural – “as crianças” –, o “as” não poderia receber o acento grave porque o enunciado ficaria gramaticalmente incorreto.
- IV. Em 2, se o “as” que antecede “emoções” estivesse no singular (“a”), não poderia haver o emprego da crase. Portanto, o adequado seria: “a emoções da criança”.

Está correto o que se afirma apenas em

- A) I e III.
- B) I e II.
- C) II e IV.
- D) III e IV.
- E) I, II e III.

**Questão 04**

A mudança de posição do advérbio no enunciado pode provocar significativas alterações semânticas. Assinale a alternativa em que há mudança de sentido quando o fragmento original em I é reescrito em II.

- A) I. “Mas, se usada constantemente, essa técnica pode ter seus reveses.” (1º§)  
II. Mas, se constantemente usada, essa técnica pode ter seus reveses.
- B) I. “As crianças do estudo mudavam de humor rapidamente e ficaram mais impulsivas [...]” (4º§)  
II. As crianças do estudo mudavam rapidamente de humor e ficaram mais impulsivas [...]
- C) I. “O cuidador também precisa tentar manter a calma e não reagir exageradamente às emoções da criança.” (12º§)  
II. O cuidador também precisa tentar manter a calma e não reagir às emoções da criança exageradamente.
- D) I. “Acessos de raiva, ataques de birra ou emoções muito intensas podem ser facilmente controlados com um tablete [...]” (6º§)  
II. Acessos de raiva, ataques de birra ou emoções muito intensas podem ser controlados com um tablet facilmente [...]
- E) I. “Os pesquisadores também promovem alternativas para os comportamentos particularmente negativos de quando estão chateadas.” (11º§)  
II. Os pesquisadores também promovem alternativas para os comportamentos negativos de quando estão particularmente chateadas.

**Questão 05**

A principal informação do texto se encontra em qual passagem a seguir?

- A) “Os pesquisadores também promovem alternativas para os comportamentos particularmente negativos de quando estão chateadas.” (11º§)
- B) “Os cientistas descobriram que o aumento do uso de aparelhos eletrônicos como método para acalmar crianças estava ligado a uma maior reatividade emocional ao longo dos meses.” (3º§)
- C) “Fornecer experiências sensoriais ou estimular exercícios, por exemplo, pode ajudar. Isso pode incluir balançar, abraçar, pular em um trampolim, ouvir música ou olhar para figuras de um livro.” (9º§)
- D) “O estudo chama a atenção para o uso exagerado e constante desse método simples. Se aplicado com moderação, pode ser útil – mas não deve ser a principal forma de lidar com situações difíceis”. (7º§)
- E) “Quando uma criança está inquieta ou fazendo muita bagunça, colocá-la na frente de um celular com joguinhos ou vídeos pode parecer a solução ideal. Mas, se usada constantemente, essa técnica pode ter seus reveses.” (1º§)

**Questão 06**

Selecione o fragmento que, discursiva e pragmaticamente, mais se aproxima da tipologia textual injuntiva.

- A) “O cuidador também precisa tentar manter a calma e não reagir exageradamente às emoções da criança.” (12º§)
- B) “Crianças que não desenvolvem essas habilidades na primeira infância são mais propensas a ter dificuldades [...]” (13º§)
- C) “Esses dispositivos podem comprometer as oportunidades de desenvolvimento de métodos independentes [...]” (5º§)
- D) “Para não desamparar pais que abusavam desse método, os pesquisadores também apresentaram algumas outras opções [...]” (8º§)
- E) “Acessos de raiva, ataques de birra ou emoções muito intensas podem ser facilmente controlados com um tablete ou um smartphone.” (6º§)

**Questão 07**

Assinale a alternativa que apresenta marca(s) de modalização do discurso, ou seja, presença de subjetividade por parte do enunciador.

- A) “Pesquisadores analisaram o uso de dispositivos digitais como ferramentas para acalmar crianças [...]” (2º§)
- B) “Esses cuidados ajudam a desenvolver habilidades de regulação emocional que duram a vida toda.” (12º§)
- C) “A solução funciona, mas o alívio de curto prazo pode comprometer o desenvolvimento emocional da criança.” (6º§)
- D) “O estudo envolveu 422 pais e 422 crianças. Ele foi realizado entre agosto de 2018 e janeiro de 2020, [...]” (2º§)
- E) “[...] usar um dispositivo móvel não ensina uma habilidade – apenas distrai a criança de como ela está se sentindo.” (13º§)

**Questão 08**

Na passagem “*Usar dispositivos móveis para acalmar uma criança pequena pode parecer uma ferramenta inofensiva e temporária para reduzir o estresse em casa, mas pode haver consequências a longo prazo se for uma estratégia regular, [...]*” (5º§), se o verbo “haver” fosse substituído pelo verbo “existir”, a reescrita adequada da locução verbal destacada seria

- A) pode existir.
- B) poder existir.
- C) podem existir.
- D) pode existirem.
- E) podem existirem.

**Questão 09**

Em relação à finalidade dos expedientes oficiais, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) O despacho é redigido para dar sequência a algum assunto que foi encaminhado para a apreciação da autoridade. Além disso, ele pode comunicar uma decisão, ordem ou até recomendar o prosseguimento de um processo.
- B) A certidão é uma declaração que tem por objetivo comprovar um ato ou registro de processo, livro ou documento existente em repartições públicas. Além disso, vale lembrar que quando autenticadas têm o mesmo valor de um documento original.
- C) A portaria é um documento pelo qual a autoridade inferior ao chefe do Executivo estabelece normas para disciplinar a conduta de seus subordinados. Além disso, ela é assinada, por exemplo, por presidente, diretor-geral, dentre outros.
- D) O memorando é um documento pelo qual o indivíduo interessado solicita ao Poder Público algo que ele acredite que lhe pertença ou até que deva usufruir. Além disso, ele pode usar para se defender de uma determinada prática ou até situação que o lese de alguma forma.
- E) O parecer é uma avaliação feita por órgãos especializados a respeito de situações que lhes foram colocadas para essa apreciação. Dessa forma, ele deve indicar a solução ou as razões e fundamentos necessários para a tomada de decisão por um órgão competente.

**Questão 10**

Um dos atrativos da comunicação por correio eletrônico é sua flexibilidade. Assim, não há necessidade de padronização da mensagem comunicada. No entanto, devem-se observar algumas orientações quanto à sua estrutura. Considerando a utilização do correio eletrônico na correspondência oficial, nele somente será facultada a presença de:

- A) Vocativo.
- B) Anexo(s).
- C) Texto de assinatura.
- D) Informações sobre local e data.
- E) Preenchimento do campo “Assunto”.

**RACIOCÍNIO LÓGICO-MATEMÁTICO**

**Questão 11**

Patrícia é servidora da SEGER/ES e atua como analista de programas, projetos e ações. Na primeira semana do mês de março, recebeu uma demanda para analisar os relatórios de um projeto a ser executado pelo poder público com prazo para entrega de seu parecer de 5 dias úteis. De posse dessa situação, ela decidiu dividir o serviço de análise no prazo de 4 dias para revisar tudo no último dia. Portanto, ela planejou executar a análise dos relatórios da seguinte forma:

- 1º dia: analisar 1/4 dos relatórios;
- 2º dia: analisar metade dos relatórios que restaram do primeiro dia;
- 3º dia: analisar o equivalente à metade da soma dos relatórios analisados nos dois primeiros dias;
- 4º dia: analisar os 6 relatórios restantes; e,
- 5º dia: realizar a revisão de todos os relatórios analisados nos quatro dias anteriores e elaborar o parecer final.

De acordo com essa relação de trabalho, pode-se concluir que Patrícia possui um total de relatórios a serem analisados que está compreendido entre:

- A) 1 e 25 relatórios.
- B) 26 e 50 relatórios.
- C) 51 e 75 relatórios.
- D) 76 e 100 relatórios.
- E) 101 e 125 relatórios.

**Questão 12**

No setor de Recursos Humanos de uma determinada empresa trabalham 18 funcionários, sendo 8 solteiros e 10 casados. Se metade dos solteiros têm filhos e apenas dois casados não têm filhos, pode-se afirmar que, dentre os funcionários deste setor, não possuem filhos:

- A) Metade dos funcionários.
- B) Um terço dos funcionários.
- C) Um quarto dos funcionários.
- D) Dois terços dos funcionários.
- E) Dois quintos dos funcionários.

**Questão 13**

Os amigos Ana, Beto, Carla e Daniel foram a um restaurante jantar e se ajustaram em uma mesa de formato quadrado. Ana sentou-se primeiro e estabeleceu a seguinte regra para a organização dos amigos à mesa: “o mais velho entre vocês sentar-se-á a minha direita, de frente para o amigo mais novo e Carla irá sentar-se à esquerda de Bruno”. Com base nessas informações, a respeito dos três amigos de Ana, é necessariamente verdade que:

- A) Carla é mais nova que Bruno.
- B) Daniel é mais velho que Carla.
- C) Bruno é mais novo que Daniel.
- D) Daniel é mais novo que Bruno.
- E) Bruno não é o mais velho entre os três amigos.

**Questão 14**

Os amigos Eli, Fanuel e Gabriela são oriundos de uma mesma cidade e foram aprovados em concurso público. Cada um dos amigos conta que utilizou uma estratégia diferente para se preparar para o certame: curso presencial; PDF; e, vídeo-aulas. Em uma entrevista realizada no jornal local, eles fizeram as seguintes declarações:

- Gabriela: não fiz curso presencial, mas fiquei melhor colocada que Eli.
- Fanuel: utilizei o curso presencial, mas não fui o primeiro colocado.
- Eli: eu não utilizei PDF.

**De posse dessas informações, é necessariamente correto que, entre os amigos:**

- A) Gabriela foi a melhor colocada e estudou por vídeo-aula.
- B) Eli foi o terceiro melhor colocado e estudou por vídeo-aula.
- C) Eli foi o segundo melhor colocado e Gabriela estudou por PDF.
- D) Gabriela estudou por PDF e não foi a segunda melhor colocada.
- E) Fanuel foi o segundo melhor colocado e Gabriela foi a melhor colocada entre os três.

**Questão 15**

Considere a seguinte sequência lógica:

15, 46, 139, 418, X, 3.766, 11.299

Se X é um elemento dessa sequência, qual é o valor do produto de seus algarismos?

- A) 30
- B) 40
- C) 50
- D) 60
- E) 70

**NOÇÕES DE DIREITO CONSTITUCIONAL**

**Questão 16**

Carla, brasileira nata, está residindo em outro país. Após três anos morando no local, ela decide adquirir a nacionalidade estrangeira. De acordo com a Constituição Federal, assinale a afirmativa correta.

- A) Apenas os brasileiros naturalizados ficam sujeitos às hipóteses de perda de nacionalidade brasileira.
- B) Em hipótese alguma Carla poderá adquirir outra nacionalidade, sob risco de perda da nacionalidade brasileira.
- C) Carla poderá adquirir a nacionalidade estrangeira, caso lhe seja imposta como condição para o exercício de direitos civis.
- D) Carla poderá perder a nacionalidade brasileira, se for condenada no exterior por crime relacionado a tráfico ilícito de drogas.
- E) Carla poderá adquirir a nacionalidade estrangeira, em qualquer hipótese, sem que isso acarrete a perda da nacionalidade brasileira.

**Questão 17**

Determinado projeto de lei ordinária, de iniciativa do Presidente da República, teve início na Câmara dos Deputados Federais, onde foi aprovado. Em seguida, foi apreciado e aprovado pelo Senado Federal, com o mesmo rito de votação. Por fim, foi promulgado pelas Mesas da Câmara dos Deputados e do Senado Federal. Diante do exposto, assinale a afirmativa correta.

- A) O projeto de lei deveria ter sido encaminhado à apreciação do Poder Executivo, ainda que o Presidente só pudesse se manifestar pela sanção, pois a iniciativa foi de sua autoria.
- B) O projeto de lei deveria ter sido encaminhado à apreciação do Poder Executivo para que, após a conclusão das deliberações pelo Congresso Nacional, procedesse com a publicação da lei.
- C) O projeto de lei poderia ter sido promulgado diretamente pelo Congresso Nacional, pois foi de iniciativa do Presidente da República e, sendo assim, desnecessária a apreciação posterior por parte do Poder Executivo.
- D) Embora o projeto de lei ordinária fosse de iniciativa do Presidente da República, era necessário que, após a conclusão das deliberações no Senado Federal, seguisse à apreciação do Poder Executivo para veto ou sanção.
- E) Embora o projeto de lei ordinária fosse de iniciativa do Presidente da República, era necessário que, após a conclusão das deliberações no Senado Federal, seguisse para apreciação do Poder Executivo para sua imediata promulgação.

**Questão 18**

Nos termos da Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, é possível a criação, a incorporação, a fusão e o desmembramento de municípios, por meio de lei estadual, dentro do período determinado por lei complementar federal, com consulta prévia, mediante plebiscito, às populações dos municípios envolvidos, após divulgação dos Estudos de Viabilidade Municipal. Com base na informação apresentada, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) Muitos municípios foram criados após a Constituição de 1988, mesmo sem a edição de lei complementar federal.
- B) Atualmente, não é possível a criação de novos municípios por falta da edição de lei complementar federal que discipline a matéria.
- C) Foram ajuizadas algumas ações diretas de inconstitucionalidade perante o STF, que questionaram a validade de leis estaduais que criaram novos municípios.
- D) Foi promulgada uma Emenda à Constituição de 1988 que acrescentou novo artigo ao ADCT, convalidando os atos de criação, fusão, incorporação e desmembramento de municípios, cuja lei tenha sido publicada até 31 de dezembro de 2006.
- E) O STF declarou a inconstitucionalidade das leis estaduais que criaram municípios após a Constituição de 1988, mas modulou os efeitos de sua decisão, em face da omissão legislativa, estabelecendo que, enquanto não houver a edição da lei complementar pelo Congresso Nacional, a lei estadual suprirá sua omissão.

**Questão 19**

O prefeito do município X está em exercício do seu segundo mandato e tem intenção de concorrer ao cargo de governador de estado. Nesse sentido, para participar do pleito eleitoral, o prefeito deverá

- A) ser brasileiro nato.
- B) ter no máximo setenta anos de idade.
- C) ter idade mínima de trinta e cinco anos.
- D) desincompatibilizar até quatro meses antes do pleito eleitoral.
- E) renunciar ao respectivo mandato até seis meses antes do pleito eleitoral.

**Questão 20**

A Constituição Federal dispõe sobre duas fórmulas de cálculo do número de deputados que compõem as Assembleias Legislativas dos Estados. Se o estado do Espírito Santo possui dez deputados federais, quanto à fórmula de cálculo de seus deputados estaduais, assinale a afirmativa correta.

- A) Será diferente da que se aplica aos estados da região Sul.
- B) Será diferente da que se aplica aos estados da região Norte.
- C) Será igual à que se aplica a Alagoas, que tem nove deputados federais.
- D) Será diferente da que se aplica a Paraíba, que tem doze deputados federais.
- E) Será igual à que se aplica a Minas Gerais, que tem cinquenta e três deputados federais.

**NOÇÕES DE DIREITO ADMINISTRATIVO**

**Questão 21**

A ciência do Direito é um ramo do conhecimento que estuda, dentre outros temas, as normas obrigatórias que controlam as relações dos indivíduos em uma sociedade. Nesse campo do saber, está compreendido um conjunto harmônico de princípios jurídicos que regem os órgãos públicos, os agentes e as atividades públicas, tendentes a realizar concreta, direta e imediatamente os fins desejados pelo Estado. Esse ramo do direito possui como fonte primária:

- A) A lei, entendida em sentido amplo.
- B) Os costumes, visto que forma a base da moralidade.
- C) Os deveres morais, que são reflexos dos anseios sociais.
- D) A jurisprudência, especialmente as súmulas vinculantes.
- E) A doutrina, quando consagrada pela crítica especializada.

**Questão 22**

Determinado cidadão obteve alvará de construção para a edificação de um prédio de dez andares. Antes mesmo do início das obras, uma lei superveniente alterou o zoneamento urbano vedando a construção acima de três pavimentos. Neste caso, a extinção da licença para construir se dá por:

- A) Cassação.
- B) Anulação.
- C) Renúncia.
- D) Revogação.
- E) Caducidade.

**Questão 23**

Sobre o regime jurídico constitucional e legal aplicável aos agentes públicos, assinale a afirmativa correta.

- A) Todo servidor público efetivo é estável.
- B) Todo servidor público estável é efetivo.
- C) Nenhum servidor efetivo estável pode ser exonerado.
- D) Nenhum servidor efetivo estável pode ser reintegrado.
- E) Todo servidor público efetivo estável pode ser demitido.

**Questão 24**

Quanto aos serviços públicos, considerando seu conceito, elementos constitutivos, formas de prestação, meios de execução, classificação e princípios, assinale a afirmativa correta.

- A) A delegação de serviços públicos ao particular corresponde ao modelo de descentralização por colaboração.
- B) A legislação brasileira comporta o pagamento de taxa e veda a cobrança de tarifa na prestação de serviços públicos.
- C) Os serviços públicos são sempre *uti universi*, já que a Constituição Federal veda a prestação de serviços *uti singuli*.
- D) Na desconcentração, temos a prestação de serviços públicos realizada pelas empresas públicas e autarquias.
- E) O conceito de serviços públicos está muito bem delimitado na doutrina, sendo definido de modo unânime pelos autores.

**Questão 25**

Quanto ao Controle da Administração Pública, assinale a afirmativa correta.

- A) No controle interno, cada ente federativo deve constituir seu tribunal de contas local.
- B) No controle jurisdicional, é vedado ao Poder Judiciário revogar atos do Poder Executivo.
- C) O controle realizado pelo Poder Legislativo que susta um ato do Poder Executivo, classifica-se com prévio.
- D) É concomitante o controle jurisdicional quando se suspende a realização de concurso público logo após sua realização.
- E) O controle parlamentar permite à Casa Legislativa anular os atos do Poder Executivo quando eivado de vício de legalidade.

**ÉTICA E LEGISLAÇÃO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**

**Questão 26**

Nos termos da Lei Complementar nº 282/2004, que estabelece regras do Regime Próprio de Previdência do Estado do Espírito Santo, assinale a afirmativa correta.

- A) Os benefícios calculados pela média serão reajustados por paridade com os servidores ativos.
- B) A servidora titular exclusivamente do cargo de professora aposenta-se aos 52 anos de idade.
- C) A manutenção da aposentadoria por invalidez poderá ser objeto de reavaliação por perícia médica.
- D) O valor do benefício de aposentadoria corresponderá a 80% da média aritmética das remunerações.
- E) O servidor que requerer a aposentadoria voluntária permanecerá em atividade até a publicação do ato.

**Questão 27**

Nestor, na qualidade de Analista do Executivo, está verificando o direito de alguns servidores estaduais ao recebimento de benefício previdenciário. Nos termos da Lei Complementar nº 282/2004, observado o cumprimento de todos os requisitos formais, terá direito a benefício previdenciário custeado com recursos do Regime Próprio de Previdência do Estado do Espírito Santo:

- A) “Ana Cláudia, servidora ocupante de cargo efetivo, que está no nono mês de gestação.” – Pedido: licença maternidade.
- B) “Mirtes, que conta 19 anos de idade, filha não emancipada de ex-servidora efetiva aposentada e falecida no mês anterior.” – Pedido: pensão por morte de sua genitora.
- C) “Antônio, agente político, que se encontra diagnosticado com depressão, havendo laudo de incapacidade para o trabalho.” – Pedido: aposentadoria por invalidez.
- D) “Paulo, servidor detentor exclusivamente de cargo em comissão, que completou 65 anos de idade e 40 anos de serviços prestados ao Estado.” – Pedido: aposentadoria voluntária.
- E) “Marcelo, servidor público concursado, que se acidentou durante o final de semana, em sua residência e se encontra temporariamente incapaz para o trabalho.” – Pedido: auxílio-doença.

**Questão 28**

Conforme prevê a Lei complementar nº 633/2012 do Estado do Espírito Santo, sobre o cargo de Analista do Executivo, assinale a afirmativa correta.

- A) O ingresso no cargo de Analista do Executivo dar-se-á na Classe I da primeira Referência, sempre mediante concurso público de provas e títulos.
- B) A progressão é a passagem de uma Referência para outra imediatamente superior, durante o estágio probatório do servidor, e dar-se-á dentro da mesma Classe.
- C) A promoção dar-se-á no interstício mínimo de cinco anos e refere-se à passagem, em sentido vertical, de uma Classe para outra, na mesma Referência, por meio de seleção.
- D) O símbolo indicativo, representado por números romanos, da faixa de subsídios, usualmente representando um mesmo grau de complexidade de atuação, denomina-se Referência.
- E) Os servidores nomeados para o cargo de Analista do Executivo serão remunerados por subsídio, assegurado o acréscimo de gratificação, adicional, abono, prêmio e verba de representação.

**Questão 29**

Beatriz, Analista do Executivo no Estado do Espírito Santo, está organizando uma planilha para composição da base cálculo da contribuição previdenciária ao Regime Próprio. Assinale a alternativa que indica apenas verbas que não integram a base de cálculo contributiva.

- A) Abono de férias; salário-família; subsídio.
- B) Adicional de caráter individual; auxílio-creche; hora-extra.
- C) Função de confiança; vantagem permanente; ajuda de custo.
- D) Indenização de transporte; adicional noturno; abono de permanência.
- E) Parcela percebida em decorrência de local de trabalho; vencimento; diária de viagem.

**Questão 30**

O Regime de Previdência Complementar do Estado do Espírito Santo, nos termos da Lei Complementar nº 711/2013:

- A) Exclui os membros do Ministério Público e da Defensoria Pública.
- B) Abrange os servidores titulares de cargo efetivo, excetuados os magistrados.
- C) Abrange os Conselheiros, Auditores e Procuradores do Tribunal de Contas do Estado.
- D) Não pode ser estendido, ainda que em plano de benefícios apartado, aos empregados públicos.
- E) Exclui os servidores titulares de cargo efetivo que estejam em exercício de cargo em comissão.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**GESTÃO PÚBLICA**

**Questão 31**

A análise, o diagnóstico ou a avaliação da situação estratégica (ou posição estratégica) podem ser o ponto de partida para a elaboração do plano estratégico de uma organização. São os principais componentes a serem considerados na análise da situação estratégica, EXCETO:

- A) Estrutura.
- B) Estratégias vigentes.
- C) Vantagens competitivas.
- D) Missão da organização até o presente.
- E) Desempenho da organização até o presente.

**Questão 32**

A cultura pode ser analisada em vários níveis diferentes, com o termo “nível” significando o grau pelo qual o fenômeno cultural é visível ao observador. Os principais níveis de análise cultural são: artefatos; crenças; valores expostos; e, suposições básicas. São consideradas como suposições básicas, EXCETO:

- A) Crenças.
- B) Percepções.
- C) Sentimentos.
- D) Pensamentos.
- E) Estruturas organizacionais.

**Questão 33**

A Reforma Administrativa de 1967 (Decreto-Lei nº 200) estabeleceu os princípios fundamentais, com a preocupação maior de diminuir o tamanho da máquina estatal, simplificar os procedimentos administrativos e, conseqüentemente, reduzir as despesas causadoras do *deficit* público. São considerados princípios fundamentais da administração pública, EXCETO:

- A) Coordenação.
- B) Planejamento.
- C) Descentralização.
- D) Centralização de controle.
- E) Delegação de competência.

**Questão 34**

O planejamento formal engloba a definição dos objetivos e dos planos. Enquanto os objetivos especificam os estágios futuros que a organização busca atingir, os planos estabelecem os meios para alcançá-los. Os planos são a tradução formal do planejamento em documentos que estipulam como os objetivos devem ser alcançados, descrevendo como os recursos devem ser alocados e quais atividades devem ser realizadas. Considerando os termos de abrangência e que os planos podem ser estratégicos, táticos ou operacionais, relacione adequadamente as colunas a seguir.

1. Estratégicos.
  2. Táticos.
  3. Operacionais.
- ( ) Foco na organização como um todo.  
 ( ) Foco em unidades ou departamentos da organização.  
 ( ) Fonte de orientação externa.  
 ( ) Foco em tarefas rotineiras.  
 ( ) Objetivos especificam os resultados esperados de grupos ou indivíduos.  
 ( ) Orientação de longo prazo.  
 ( ) Definem as principais ações a empreender para cada unidade.  
 ( ) Objetivos gerais e planos genéricos.  
 ( ) Definem procedimentos e processos específicos.  
 ( ) Orientação para médio prazo.

**A sequência está correta em**

- A) 1, 2, 1, 3, 3, 1, 2, 1, 3, 2.
- B) 1, 3, 2, 2, 1, 3, 2, 1, 3, 1.
- C) 3, 3, 2, 3, 2, 1, 1, 2, 1, 3.
- D) 2, 1, 1, 2, 1, 3, 3, 3, 2, 1.
- E) 3, 3, 2, 2, 1, 1, 2, 1, 3, 2.

**Questão 35**

As questões de poder e autoridade estão diretamente ligadas ao conceito de liderança. O poder como a capacidade de fazer as coisas acontecerem e obter trabalhos realizados torna-se uma variável independente. Em contrapartida, o poder também tem sido visto como variável dependente ou situacional (no que se refere à natureza de uma situação específica em uma organização que dá poder a um grupo ou indivíduo). Nesse contexto, presume-se que os indivíduos, grupos ou subunidades em uma organização tenham poder com base em fatores como, EXCETO:

- A) Substituibilidade.
- B) Poder reservado.
- C) Centralidade organizacional.
- D) Capacidade de lidar com a incerteza.
- E) Interdependência do papel e da tarefa.

**Questão 36**

Para sua estratégia organizacional, o *Balanced Scorecard* (BSC) habilita a organização a alinhar e a focar em, EXCETO:

- A) Recursos humanos.
- B) Recursos financeiros.
- C) Unidades de negócios.
- D) Tecnologia da informação.
- E) Independência, autonomia e autocontrole.

**Questão 37**

O propósito de decifrar ou avaliar uma cultura pode variar desde a pesquisa pura, em que o pesquisador tenta apresentar o retrato de uma cultura a colegas pesquisadores e outras partes interessadas, a ajudar uma organização a chegar a um acordo com sua própria cultura, porque seus líderes estão comprometidos com algum projeto de mudança. Os levantamentos por questionários e entrevistas individuais podem ser a melhor forma de comparar e contrastar eficientemente conjuntos de organizações; mas, se a cultura for o alvo do pesquisador, as limitações desses métodos de levantamento de dados culturais devem ser levadas muito a sério. No uso de um questionário ou de um instrumento de levantamento corre-se o risco de:

- I. Selecionar dimensões de mensuração que não sejam relevantes ou importantes em termos da dinâmica cultural de uma dada organização.
- II. Mensurar apenas as características superficiais da cultura, em razão de os instrumentos não serem adequados para descobrir as suposições tácitas compartilhadas mais profundas que definem a essência das culturas.
- III. O instrumento de levantamento não ser confiável nem válido, porque validar medidas formais de algo tão complexo e profundo quanto as suposições culturais é intrinsecamente muito difícil.
- IV. A padronização das suposições culturais em um paradigma não poder ser revelada por um questionário.
- V. Os respondentes não estarem preparados para responder de modo confiável às questões do levantamento porque as suposições culturais são tácitas.

**Está correto o que se afirma em**

- A) I, II, III, IV e V.
- B) III e IV, apenas.
- C) I, II e III, apenas.
- D) I, III e V, apenas.
- E) II, IV e V, apenas.

**Questão 38**

“A comunicação tem aplicação em todas as funções administrativas, mas é particularmente importante na função de direção, pois representa o intercâmbio de pensamento e de informações para proporcionar compreensão mútua e confiança. A comunicação \_\_\_\_\_ é aquela que flui de cima para baixo, se prestando mais a informações que não apresentam controvérsias, e quando o propósito é mais informativo do que persuasivo.” Assinale a alternativa que completa corretamente a afirmativa anterior.

- A) formal
- B) informal
- C) ascendente
- D) descendente
- E) lateral ou horizontal



**Questão 39**

“O ciclo da gestão de pessoas, segundo *Chiavenato*, se fecha em cinco processos básicos. O processo \_\_\_\_\_ apresenta atividades envolvidas de pesquisa de mercado de RH; recrutamento de pessoas; e, seleção de pessoas.” Assinale a alternativa que completa corretamente a afirmativa anterior.

- A) provisão
- B) aplicação
- C) manutenção
- D) monitoração
- E) desenvolvimento

**Questão 40**

Considerando que o planejamento estratégico é constituído pelos elementos descritos, relacione adequadamente as colunas a seguir.

1. Visão de negócios.
  2. Declaração da missão.
  3. Diagnóstico estratégico externo.
  4. Diagnóstico estratégico interno.
  5. Determinantes de sucesso.
  6. Definição dos objetivos.
  7. Formulação de estratégias.
  8. Auditoria de desempenho e resultados.
  9. Cidadania empresarial.
- ( ) Sua inclusão no processo de planejamento estratégico foi proposta por *Ansoff*, em 1980. Esse recurso metodológico é uma etapa do processo, inserindo-se entre o diagnóstico e a definição de objetivos e a formulação das estratégias inseridas nas dinâmicas competitivas.
  - ( ) Procura antecipar oportunidades e ameaças para a concretização da visão, da missão e dos objetivos operacionais.
  - ( ) Mostra uma imagem da organização quando da realização de seus propósitos no futuro.
  - ( ) É o elemento que traduz responsabilidades e pretensões da organização junto ao ambiente e define o “negócio”, delimitando o seu ambiente de atuação.
  - ( ) Corresponde ao diagnóstico da situação da organização frente às dinâmicas ambientais, relacionando suas forças e fraquezas, criando condições para a formulação de estratégias que representam o melhor ajustamento da organização no ambiente em que ela atua.
  - ( ) Traduzida pela governança corporativa, que oferecerá a transparência necessária no relacionamento com os diferentes grupos de interesses.
  - ( ) Há a concepção segundo a qual esse item se dá a partir da análise competitiva proposta por *Porter*, composta por forças atuantes sobre a organização: o poder de barganha dos clientes e fornecedores; a ameaça de substitutos e novos concorrentes; e, a rivalidade dos atuais concorrentes.
  - ( ) A organização persegue simultaneamente diferentes objetivos em uma hierarquia de importância, de prioridades, ou de urgência.
  - ( ) Requer um grande esforço de pessoal e emprego de modelos analíticos para avaliação, alocação e controle de recursos.

A sequência está correta em

- A) 5, 3, 1, 2, 4, 9, 7, 6, 8.
- B) 1, 3, 5, 7, 2, 4, 6, 8, 9.
- C) 2, 6, 4, 8, 7, 3, 1, 9, 5.
- D) 5, 2, 6, 1, 3, 4, 9, 8, 7.
- E) 7, 9, 5, 3, 1, 8, 2, 4, 6.

**CONHECIMENTOS DA ÁREA DE FORMAÇÃO**

**Questão 41**

A Lei nº 12.343/2010 criou o Plano Nacional de Cultura. Nela há a indicação do que compete ao Estado. Considerando as competências de cada ação contida no Plano Nacional de Cultura, relacione adequadamente as colunas a seguir.

1. Formular políticas públicas.
  2. Fomentar a cultura.
  3. Preservar o patrimônio material e imaterial.
  4. Difundir bens, conteúdos e valores.
- ( ) A partir das criações artísticas e das expressões culturais locais e nacionais em todo o território brasileiro e no mundo, promove o intercâmbio e a interação desses com seus equivalentes estrangeiros, observando os marcos da diversidade cultural para a exportação de bens, conteúdos, produtos e serviços culturais.
  - ( ) Ao identificar as áreas estratégicas do desenvolvimento sustentável e da inserção geopolítica no mundo contemporâneo, busca agregar vozes, respeitando os diferentes agentes culturais, atores sociais, formações humanas e grupos étnicos.
  - ( ) Resguardar bens, documentos, acervos, artefatos, vestígios e sítios, assim como atividades, técnicas, saberes, linguagens e tradições.
  - ( ) Estimula criação, produção, circulação, promoção, difusão, acesso, consumo, documentação e memória.

A sequência está correta em

- A) 1, 3, 2, 4.
- B) 2, 1, 3, 4.
- C) 3, 4, 1, 2.
- D) 3, 2, 4, 1.
- E) 4, 1, 3, 2.

**Questão 42**

O acesso aos mecanismos do Programa Nacional de Apoio à Cultura (PRONAC) ocorre após a aprovação de projetos apresentados por produtores culturais ao poder público. Dentre os objetivos do PRONAC, qual dos apresentados a seguir NÃO faz jus ao Programa?

- A) Preservar os bens materiais e imateriais do Patrimônio Cultural Brasileiro.
- B) Apoiar, valorizar e difundir o conjunto das manifestações culturais, sem levar em conta os seus respectivos criadores.
- C) Contribuir para facilitar, a todos, os meios para o livre acesso às fontes da cultura e o pleno exercício dos direitos culturais.
- D) Proteger as expressões culturais dos grupos formadores da sociedade brasileira e responsáveis pelo pluralismo da cultura nacional.
- E) Promover e estimular a regionalização da produção cultural e artística brasileira, com valorização de recursos humanos e conteúdos locais.

**Questão 43**

O Estatuto Brasileiro de Museus, regido pela Lei nº 11.904/2009, contém uma subseção que versa exclusivamente sobre os acervos dos museus. A partir da Lei nº 11.904/2009, do Estatuto Brasileiro de Museus, entende-se por inventário nacional

- A) todo e qualquer bem cultural incluído em um museu.
- B) a inserção de bens culturais pertencentes a um museu a partir do seu tombamento.
- C) aqueles bens pertencentes ao museu que abrigam implicações na propriedade e posse.
- D) apenas os bens culturais pertencentes a um museu coordenados pela União, extinguindo os bens não coordenados pela União.
- E) a inserção de dados sistematizada e atualizada periodicamente sobre os bens culturais existentes em cada museu, objetivando a sua identificação e proteção.

**Questão 44**

A ficha de catalogação corresponde à descrição das informações dos objetos museológicos. Segundo *Botallo* (2010, p. 63), a ficha “não é um documento, mas uma ferramenta de trabalho que reúne uma série de informações que, de outra forma, estariam dispersas”. A estrutura de uma ficha de catalogação contém uma estrutura. De acordo com a identificação e as características de um objeto, relacione adequadamente as colunas a seguir.

1. Número de tombo.

2. Localização na instituição.

3. Dimensão.

4. Tipo de aquisição.

- ( ) Trata-se da medição do objeto em largura, comprimento, altura, peso e diâmetro.
- ( ) É o registro que identifica o objeto como patrimônio do museu por meio de uma numeração corrida.
- ( ) Doação, legado, compra, coleta, permuta, empréstimo, depósito, transferência.
- ( ) Trata-se do local onde está o objeto, o que facilita a sua recuperação física.

A sequência está correta em

- A) 1, 2, 4, 3.
- B) 1, 3, 2, 4.
- C) 2, 4, 1, 3.
- D) 3, 1, 4, 2.
- E) 4, 2, 3, 1.

**Questão 45**

Dentre o conjunto de funções arquivísticas, pode-se dizer que a mais recente se refere à difusão. Quais são as três frentes pertencentes à difusão?

- A) Estudos de usuários; difusão do acervo; e, ações culturais.
- B) Educação patrimonial; *marketing* aplicado a arquivos; e, estudos de usuários.
- C) Direito ao acesso; educação patrimonial; e, informação relativa à implementação de acervos.
- D) Ações culturais; *marketing* aplicado a arquivos; e, informação relativa à implementação de acervos.
- E) Informação relativa à implementação de acervos; gestão transparente à informação; e, direito ao acesso.

**Questão 46**

Um dos principais desafios na área da conservação preventiva de materiais que constituem os acervos museológicos refere-se ao controle da deterioração química, danos mecânicos e biodeterioração. Analise, a seguir, os fatores externos que influenciam na deterioração dos materiais constituintes de acervos museológicos.

- I. Antrópico.
- II. Biológico.
- III. Catástrofe.
- IV. Físico.
- V. Químico.

Está correto o que se afirma em

- A) I, II, III, IV e V.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e IV, apenas.
- E) II, IV e V, apenas.

**Questão 47**

A segurança em museus envolve diversos cuidados, tais como a proteção contra incêndios, roubo, depredações, condições de guarda etc. Dentre os procedimentos recomendados para a segurança em museus, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) Instalação e manutenção periódica de extintores e detectores de fumaça.
- B) Controlar, de forma permanente, as áreas de acesso ao público, principalmente as salas de exposição.
- C) As normas de segurança, comportamento e procedimentos de emergência não precisam estar visíveis ao público do museu.
- D) A equipe de segurança do museu deve apenas observar os objetos, não cabendo-lhes tocar ou manipular os objetos durante o período de vigilância.
- E) Recomenda-se que haja vistoria, pela equipe de segurança, das obras expostas antes da abertura e do fechamento do museu, relatando qualquer alteração ou anormalidade.

**Questão 48**

Segundo *Teixeira Coelho* (1985) no livro “O que é indústria cultural”, a indústria cultural surge como função do fenômeno da industrialização. Diante do exposto, a alternativa que melhor caracteriza a noção de indústria cultural é:

- A) Simplifica, ao máximo, seus produtos, de modo a obter uma atividade sempre passiva do consumidor.
- B) É um processo de popularização das chamadas artes eruditas (artes plásticas, ópera, música erudita etc.).
- C) É o conjunto de procedimentos, envolvendo recursos humanos e materiais, que visam pôr em prática os objetivos de uma determinada política cultural.
- D) É um dos instrumentos básicos da organização e promoção do lazer entendido não como simples ocupação do tempo, mas como utilização instruída ou esclarecida do tempo livre.
- E) Tem a mediação cultural com ponto de partida, etapas intermediárias, fim e finalidade previstos. Tem, por meta, alternativa ou cumulativamente, a transmissão de conhecimentos e técnicas determinadas.

**Questão 49**

O papel é matéria-prima para documentos, livros, obras de arte, mapas, cartas etc. e compõe os acervos de diversos museus. Considerando as ações de conservação que devem ser adotadas para o papel, assinale a afirmativa correta.

- A) Ao manusear as páginas ou separar documentos, os dedos podem ser umedecidos com saliva.
- B) Para o manuseio, deve-se manter as mãos limpas e protegidas por luvas de algodão ou cirúrgica.
- C) A iluminação deverá ser sempre direta, permitindo que o sol e as lâmpadas atuem diretamente sobre o papel para evitar a umidade.
- D) A umidade relativa e a temperatura devem ser controladas; segundo literatura especializada, entre 60 e 80% de umidade e 22 a 28° C de temperatura.
- E) Apesar de a ventilação ser importante para a proliferação de micro-organismos, não se deve usar ventiladores e nem janelas abertas para auxiliar na circulação do ar.

**Questão 50**

As indústrias criativas podem ser agrupadas em três blocos: forma de produção; características do produto; e, características do consumo. Considerando os elementos correspondentes a cada um dos blocos referentes às indústrias criativas, relacione adequadamente as colunas a seguir.

1. Forma de produção.
  2. Características do produto.
  3. Características do consumo.
- ( ) Perenidade; os produtos criativos frequentemente não são exauridos em seu consumo.
  - ( ) Pode ser definida como a expressão do potencial humano de realização, que se manifesta mediante atividades geradoras de produtos tangíveis.
  - ( ) Reconstrução mercadológica do consumidor; tal processo pressupõe um novo regime político-econômico de construção da subjetividade e da identidade pessoal.
  - ( ) Valorização da arte pela arte; as concepções estéticas e artísticas têm forte influência sobre as escolhas e o direcionamento de recursos.

A sequência está correta em

- A) 1, 1, 2, 3.
- B) 1, 3, 3, 2.
- C) 2, 1, 3, 1.
- D) 2, 3, 1, 2.
- E) 3, 2, 2, 1.

**Questão 51**

Uma cultura política aliada a uma perspectiva de democratização da cultura requer alguns direitos aos cidadãos. Estão aliados à perspectiva de uma cultura política em que há a democratização da cultura:

- I. Direito de acesso e de fruição dos bens culturais.
- II. Direito à criação cultural.
- III. Direito ao reconhecimento como sujeito cultural.
- IV. Direito à participação nas decisões públicas sobre a cultura.

Está correto o que se afirma em

- A) I, II, III e IV.
- B) I e III, apenas.
- C) I e IV, apenas.
- D) III e IV, apenas.
- E) II, III e IV, apenas.

**Questão 52**

A criação da plataforma *Tainacan* veio de uma solução tecnológica para difundir e para a interoperabilidade de acervos digitais. Dentre as decisões que levaram a desenvolver o *Tainacan*, marque **V** para as afirmativas verdadeiras e **F** para as falsas.

- ( ) Gratuidade: o *Tainacan* é um *software* livre, sem custo de instalação ou manutenção.
- ( ) Alta curva de aprendizagem: o *Tainacan* pode ser instalado e utilizado por um profissional da área cultural e de museu, desde que tenha formação específica em TI.
- ( ) Documentação ampla e em língua portuguesa: o *Tainacan* foi desenvolvido como *software* livre, a fim de ser difundido e utilizado.

A sequência está correta em

- A) V, F, V.
- B) F, V, F.
- C) F, V, V.
- D) F, F, F.
- E) V, V, V.

**Questão 53**

Durante o período do Modernismo no Brasil foi criado o Movimento Antropofágico. Assinale, a seguir, a melhor definição para o Movimento Antropofágico.

- A) Foi marcado pela temática religiosa em obras escritas e em esculturas. Sofreu forte influência da Europa.
- B) Foi um movimento artístico caracterizado pelo questionamento de temas relacionados ao consumo, à publicidade e ao estilo de vida americano.
- C) Foi o movimento interessado em incluir todas as influências da indústria cultural com a música regional, unindo a guitarra elétrica do *rock* inglês e norte-americano.
- D) Teve início com o manifesto antropófago e argumentava que os artistas deveriam incorporar, em suas criações, elementos da cultura brasileira, promovendo, assim, uma renovação estética.
- E) Teve Ariano Suassuna como o seu grande mentor e propunha criar uma arte erudita a partir de elementos populares. Exaltou a valorização do sertão nordestino frente às suas riquezas culturais e artísticas.

**Questão 54**

Considerando que o Fundo Nacional de Cultura (FNC) apoia manifestações culturais que, ao não encontrarem amparo no mercado e não serem de interesse direto da iniciativa privada, tenham a oportunidade de serem viabilizadas através de financiamento público, analise as afirmativas a seguir.

1. Tem como objetivo estimular a distribuição regional equitativa dos recursos.
2. É um fundo de natureza contábil com prazo determinado de duração.
3. É um instrumento de política cultural disciplinado pela Lei *Rouanet*.

São condizentes com o Fundo Nacional de Cultura o que se afirma em

- A) 1, 2 e 3.
- B) 1, apenas.
- C) 1 e 2, apenas.
- D) 1 e 3, apenas.
- E) 2 e 3, apenas.

**Questão 55**

**Cosiderando o Decreto nº 3.551/2000, que institui o Registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial que constituem patrimônio cultural brasileiro, analise as afirmativas a seguir.**

- I. O IPHAN fará a reavaliação dos bens culturais registrados pelo menos a cada vinte anos.
- II. Em caso de decisão favorável, o bem receberá o título de “Patrimônio Cultural do Brasil”.
- III. As propostas para registro, com a devida documentação técnica, serão dirigidas ao presidente do Ministério da Cultura.

**Está correto o que se afirma em**

- A) I, II e III.
- B) I, apenas.
- C) II, apenas.
- D) III, apenas.
- E) I e III, apenas.

**Questão 56**

**Considerando o Decreto-Lei nº 25/1937, que organiza a proteção do patrimônio histórico e artístico nacional, são bens que constituem o patrimônio histórico e artístico nacional:**

- A) Conjunto de bens móveis e imóveis existentes no Brasil, cuja conservação seja de interesse público ou privado.
- B) Conjunto de bens móveis e imóveis existentes no Brasil, nacionais ou estrangeiros, cuja conservação seja de interesse público, dada vinculação a fatos memoráveis da história mundial.
- C) Conjunto de bens móveis e imóveis existentes no país, incluindo aqueles trazidos para o Brasil para exposições comemorativas, educativas ou comerciais, dada a vinculação a fatos memoráveis da história nacional.
- D) Conjunto de bens móveis e imóveis existentes no Brasil, nacionais ou estrangeiros. Estrangeiros, desde que sejam importados por empresas estrangeiras expressamente para adorno dos respectivos estabelecimentos.
- E) Conjunto de bens móveis e imóveis existentes no país, cuja conservação seja de interesse público, quer por sua vinculação a fatos memoráveis da história do Brasil, quer por seu excepcional valor arqueológico ou etnográfico, bibliográfico ou artístico.

**Questão 57**

**O Programa Nacional de Apoio à Cultura (PRONAC) foi instituído pela Lei nº 8.313/1991. Em relação ao que prevê tal normativa, assinale a afirmativa INCORRETA.**

- A) Apoiar, valorizar e difundir o conjunto das manifestações culturais e seus respectivos criadores.
- B) Salvar a sobrevivência e o florescimento dos modos de criar, fazer e viver da sociedade brasileira.
- C) Proteger as expressões culturais dos grupos formadores da sociedade brasileira e responsáveis pelo pluralismo da cultura nacional.
- D) Promover e estimular a regionalização da produção cultural e artística brasileira, com a valorização de recursos humanos e conteúdos locais.
- E) Contribuir para facilitar, somente à população de baixa renda, os meios para o acesso às fontes de cultura e o exercício aos direitos culturais previstos na constituição.

**Questão 58**

**A fim de cumprir as finalidades expressas na Lei nº 8.313/1991, os projetos culturais atendidos pelo Programa Nacional de Apoio à Cultura (PRONAC) devem atender aos seguintes objetivos, EXCETO:**

- A) Incentivar a formação artística e cultural, mediante instalação e manutenção de cursos de caráter cultural ou artísticos.
- B) Estimular o conhecimento de bens e valores culturais, mediante a venda de ingressos para espetáculos culturais e artísticos.
- C) Fomentar a produção cultural e artística, mediante produção de discos, vídeos, filmes e outras formas de reprodução fonovideográfica.
- D) Apoiar atividades culturais e artísticas, mediante a realização de missões culturais no país e no exterior, incluindo o fornecimento de passagens.
- E) Preservar e difundir o patrimônio artístico, cultural e histórico, mediante a construção, formação, organização, manutenção, ampliação de museus, bibliotecas, arquivos etc.

**Questão 59**

**Os Fundos de Investimento Cultural e Artístico (FICART) caracterizam a comunhão de recursos destinados à aplicação em projetos culturais e artísticos. Considerando os projetos culturais e artísticos que são para fins de aplicação de recursos do FICART, analise as afirmativas a seguir.**

- I. Produção comercial de instrumentos musicais, bem como discos, vídeos, filmes etc.
- II. Construção, restauração, reparação ou equipamento de salas e outros ambientes destinados a atividades com objetivos culturais.
- III. Edição não comercial de obras relativas às ciências, às letras e às artes, bem como de obras de referência e outras de cunho cultural.

**Está correto o que se afirma em**

- A) I, II e III.
- B) I, apenas.
- C) III, apenas.
- D) I e II, apenas.
- E) II e III, apenas.

**Questão 60**

**Jean-Baptiste Debret foi um importante artista que integrou a Missão Artística Francesa que veio ao Brasil. Sobre Jean-Baptiste Debret, assinale a afirmativa INCORRETA.**

- A) Foi um importante pintor que retratou o trabalho escravizado, expondo serviços extenuantes.
- B) Pintou quadros como Aclamação de Dom João VI (1818) e Chegada da Imperatriz Leopoldina (1822).
- C) Trabalhou como pintor da corte Portuguesa e representou importantes acontecimentos históricos no Brasil.
- D) Manteve uma produção documental, representando cenas típicas de atividades e costumes da época da cidade de São Paulo.
- E) Sua obra Viagem pitoresca e histórica ao Brasil foi rejeitada no Brasil em 1840 pelo Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (IHGB).

**Questão 61**

Considerando que a montagem de um projeto cultural requer uma estrutura com características específicas, sendo que cada uma é fundamental para a etapa posterior, marque **V** para as afirmativas verdadeiras e **F** para as falsas.

- ( ) **Elaboração:** é a etapa inicial do projeto e envolve conceituação e planejamento.
- ( ) **Execução:** também conhecida como produção. É a etapa de operacionalização e possíveis ajustes no andamento do projeto.
- ( ) **Prestação de contas:** etapa em que são elaborados os relatórios com base no andamento do projeto.
- ( ) **Encerramento:** etapa em que se comprova a realização do produto cultural que foi proposto, assim como o que estava previsto no orçamento.

**A sequência está correta em**

- A) V, F, V, F.
- B) F, V, F, V.
- C) V, V, F, V.
- D) F, F, V, F.
- E) V, V, F, F.

**Questão 62**

De acordo com *Carla Arouca Belas*: “a expressão ‘propriedade intelectual’ está relacionada ao reconhecimento de direitos sobre criações intelectuais nas mais diversas áreas do conhecimento – artes, literatura, ciência e tecnologia. Tal reconhecimento, conferido pelo Estado, por meio de concessão pública, permite aos inventores/autores auferir com exclusividade benefícios morais e, sobretudo, monetários pelo uso social de suas criações durante um determinado período de tempo”. Sobre a propriedade intelectual, analise afirmativas a seguir.

- I. O Brasil foi o quarto país do mundo a proteger os direitos dos inventores.
- II. No Brasil, na ausência de legislação específica que regule os direitos de propriedade intelectual relacionados a Expressões Culturais Tradicionais, os detentores de modos de fazer artesanais, danças, músicas e outras expressões tradicionais têm se valido do arcabouço legal no âmbito da cultura e do meio ambiente.
- III. A natureza ancestral, coletiva e, em grande parte, difusa de saberes tradicionais, é incompatível com os requisitos de novidade, originalidade, titularidade e os limites temporais de prescrição previstos na maioria dos instrumentos que integram os Direitos de Propriedade Intelectual.

**Está correto o que se afirma em**

- A) I, II e III.
- B) II, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) I e III, apenas.
- E) II e III, apenas.

**Questão 63**

O Impressionismo foi um movimento artístico presente na pintura no momento da chamada “*Belle Époque*” francesa. São pintores que pertenceram ao Impressionismo, EXCETO:

- A) Paul Klee.
- B) Claude Monet.
- C) Édouard Manet.
- D) Vincent Van Gogh.
- E) Pierre-Auguste Renoir.

**Questão 64**

Considerando que, para a realização de um projeto cultural, a etapa de divulgação dessa ação envolve algumas ações, relacione adequadamente as colunas a seguir.

1. Plano de divulgação.
  2. Assessoria de imprensa.
  3. Materiais de divulgação.
- ( ) Prevê ações de mídia necessárias para a promoção do produto gerado pelo projeto.
  - ( ) Cartaz, folder, *banner*, convite, anúncio de jornal, anúncio de revista etc.
  - ( ) Constrói estratégias de comunicação e divulgação do projeto cultural. Envia material de divulgação aos meios de comunicação.

**A sequência está correta em**

- A) 1, 2, 3.
- B) 2, 3, 1.
- C) 3, 1, 2.
- D) 1, 3, 2.
- E) 2, 1, 3.

**Questão 65**

Considerando que uma das etapas envolvidas na aprovação de projeto cultural via Lei de Incentivo à Cultura envolve a captação de recursos, analise as afirmativas a seguir.

- I. Após a aprovação do projeto, são as empresas cadastradas junto do Sistema de Apoio às Leis de Incentivo à Cultura (Salic) que buscam patrocinar ou não um projeto aprovado.
- II. Cabe ao proponente de um projeto aprovado na Lei de Incentivo à Cultura encontrar empresas ou pessoas físicas para patrocinar sua ideia.
- III. Somente após captar 10% do valor do total projeto aprovado na Lei de Incentivo à Cultura é que ele será encaminhado à análise técnica por parecerista da mesma área cultural.

**Está correto o que se afirma apenas em**

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) I e II.
- E) II e III.

**Questão 66**

O Inventário Nacional dos Bens Culturais Musealizados (IN-BCM) é um instrumento da Política Nacional de Museus, instituído pela Lei nº 11.904/2009 e regulamentado pelo Decreto nº 8.124/2013. Analise, a seguir, os metadados apontados pelo INBCM e os itens que constam como obrigatórios dos bens culturais de caráter museológico.

- I. Número de registro.
- II. Situação.
- III. Denominação.
- IV. Título.
- V. Classificação.
- VI. Dimensões.
- VII. Local de produção.

**Está correto o que se afirma apenas em**

- A) I, IV e VI.
- B) III, IV e V.
- C) III, IV e VII.
- D) I, II, III e VI.
- E) I, II, V, VI e VII.

**Questão 67**

A Lei *Rouanet* sofreu significativas alterações nos últimos anos. A alteração no limite para pagamento com recursos incentivados pela Lei *Rouanet* foi publicada no DOU em 08/02/2022. Dentre as alterações, assinale a INCORRETA.

- A) Até R\$ 3.500,00, por apresentação, por músico.
- B) Até R\$ 5.000,00, por projeto, para custos com ECAD.
- C) Até R\$ 3.000,00, por apresentação, para artista solo.
- D) Até R\$ 3.000,00, por apresentação, para modelo solo.
- E) Até R\$ 5.000,00, por projeto, para custos com direitos autorais.

**Questão 68**

Existem duas categorias que compreendem os acervos digitais: os acervos digitalizados e os não digitais. Sobre os acervos digitais, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) É chamado de “repositório digital de acervos” o local em que fica armazenado o item digitalizado.
- B) Uma das vantagens em se manter um acervo digital organizado é o processo de internacionalização do museu, agregando valor e relevância social à instituição.
- C) Compreende-se que os acervos digitalizados possuem uma base física e que passam por um processo de digitalização, tal como um quadro, uma escultura, uma peça de mobiliário etc.
- D) Compreende-se que os acervos nato digitais não possuem uma fonte física, ou seja, já surgem no formato digital. Como exemplos temos os *e-mails*, fotos e vídeos em formato digital, obras de arte digitais etc.
- E) Pelo seu caráter material, apenas os acervos digitalizados precisam de tratamento, documentação e modos de armazenamento para sua veiculação no campo digital. Os nato digitais dispensam desse tipo de identificação.

**Questão 69**

Com o advento da cultura digital, a relação da sociedade com os museus também vem se transformando. Segundo o que se pensa sobre a difusão virtual do acervo museal, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- ( ) Por meio dos repositórios digitais é possível provar a propriedade de um determinado item, pois, ao publicizar a sua existência, há a possibilidade de auxiliar que ele não entre em um circuito de tráfico ilícito de objetos culturais.
- ( ) Por meio dos repositórios digitais, há a possibilidade de reunir as informações sobre os acervos em um único local. Essa ação permite que as coleções de uma mesma instituição, porém de naturezas distintas, sejam visualizadas em seu conjunto.
- ( ) Informações quanto à localização, estado de conservação e exposições podem ser gerenciadas pelos acervos digitais. Ainda não há um projeto que auxilia a visualização pública dos empréstimos de itens do acervo.

A sequência está correta em

- A) F, V, F.
- B) V, V, F.
- C) V, V, V.
- D) F, F, V.
- E) F, F, F.

**Questão 70**

A Resolução Normativa do Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM) em sua Resolução Normativa nº 6/2021 instituiu o Inventário Nacional dos Bens Culturais Musealizados, a ser coordenado pelo IBRAM. Considerando os bens culturais normatizados pela normativa, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- ( ) Bens culturais de caráter museológico que perderam as suas funções originais e ganharam outros valores ao serem incorporados por museus.
- ( ) Bens culturais de caráter bibliográfico classificados como obras raras desde que enquadrados em uma das situações: primeiras impressões dos séculos XV-XVI; impressões dos séculos XVII e XVIII; edições clandestinas etc.
- ( ) Bens culturais de caráter arquivístico, considerando os conjuntos de documentos produzidos e acumulados por uma entidade coletiva, pessoa ou família.
- ( ) Bens culturais de caráter bibliográfico classificados como obras preciosas, assim como consideradas coleções especiais formadas por materiais bibliográficos compostos por publicações que não são raras, mas que têm algum valor de posse e de identidade com o museu.

A sequência está correta em

- A) V, F, V, V.
- B) V, F, V, F.
- C) V, V, V, V.
- D) F, F, F, F.
- E) F, V, F, V.

**ATENÇÃO**



NÃO É PERMITIDA a anotação das respostas da prova em QUALQUER MEIO. O candidato flagrado nesta conduta poderá ser ELIMINADO do processo.

PROVA DISCURSIVA – DISSERTAÇÃO

**ORIENTAÇÕES GERAIS**

- A Prova Discursiva é de caráter eliminatório e classificatório, constituída de uma dissertação sobre tema relacionado ao conteúdo programático previsto no Anexo I do Edital. Sendo avaliada na escala de 0 (zero) a 60 (sessenta) pontos.
- A resposta à Prova Discursiva deverá ser manuscrita em letra legível, com caneta esferográfica de tinta preta ou azul, não sendo permitida a interferência e/ou a participação de outras pessoas.
- A Prova Discursiva terá extensão mínima de 20 (vinte) linhas e máxima de 30 (trinta) linhas. Será penalizado o candidato que não obedecer aos limites de número de linhas definidos, havendo desconto de 0,6 (zero vírgula seis) ponto por linha aquém do mínimo estipulado.
- Será desconsiderado, para fins de avaliação, qualquer texto que exceda o máximo de linhas estipulado ou que seja escrito fora do formulário próprio fornecido.
- O candidato receberá nota zero na Prova Discursiva em casos de conteúdo versar sobre tema diverso do estabelecido, de não haver texto, de manuscruver em letra ilegível ou desenvolvida em forma de desenhos, números, versos, com espaçamento excessivo entre letras, palavras e parágrafos, bem como em códigos alheios à língua portuguesa escrita, ou em idioma diverso do Português, que não for redigida com caneta de tinta azul ou preta, cujo texto seja, no todo ou em parte, cópia, transcrição ou plágio de outro autor, bem como apresentar qualquer escrita, sinal, marca ou símbolo que possibilite a identificação.
- A Prova Discursiva abrangerá os seguintes itens de avaliação:

Aspectos Avaliados	Total de Pontos	Critérios de Avaliação
Argumentação e informatividade dentro do tema proposto – AI (originalidade, suficiência, correção, relevância e propriedade das informações).	18	De 0 a 4,5 – Ruim
		De 4,6 a 9 – Regular
		De 9,1 a 12,5 – Bom
		De 12,6 a 18 – Muito Bom
Coerência e Coesão – CC (organização adequada de parágrafos, continuidade e progressão de ideias, uso apropriado de articuladores).	18	De 0 a 4,5 – Ruim
		De 4,6 a 9 – Regular
		De 9,1 a 12,5 – Bom
		De 12,6 a 18 – Muito Bom
Morfossintaxe – M (emprego de pronomes, relação entre as palavras, concordância verbal e nominal, organização e estruturação dos períodos e orações, emprego dos tempos e modos verbais e colocação de pronome).	12	Desconto de 0,30 ponto por erro
Pontuação, acentuação e ortografia – PO.	12	Desconto de 0,30 ponto por erro
<b>Valor total da Prova</b>		<b>60 pontos</b>

Redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema: “Desafios para a implementação do planejamento estratégico nas instituições públicas”. É importante que o texto aborde os seguintes aspectos: vantagens; limitações; aspectos metodológicos; e, fatores intervenientes de se planejar estrategicamente em organizações públicas.

PROVA DISCURSIVA

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

RASCUNHO











## INSTRUÇÕES

**É facultativo o uso de máscara durante a aplicação da prova. O álcool em gel se encontra disponível para o uso dos candidatos.**

1. Somente será permitida a utilização de caneta esferográfica de tinta azul ou preta, feita de material transparente e de ponta grossa.
2. É proibida, durante a realização das provas, a comunicação entre os candidatos, bem como a utilização de óculos escuros, boné, chapéu, gorro, lenço, abafadores auriculares, tampões e/ou similares, fazer uso ou portar, mesmo que desligados, telefone celular, relógios de qualquer tipo, pulseiras magnéticas, agenda eletrônica, calculadora, *notebook*, *smartphone* ou similar, máquinas fotográficas, controle de alarme de carro, transmissor/receptor de mensagens de qualquer tipo ou qualquer outro equipamento eletrônico, qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos ou entre eles e pessoas estranhas, oralmente ou por escrito, bem como não será permitido o uso de notas, livros, anotações, réguas de cálculo, códigos, manuais, impressos, manuscritos, códigos e/ou legislação ou qualquer outro material literário ou visual de consulta, o que não acarreta em qualquer responsabilidade do Instituto Consulplan sobre tais equipamentos.
3. Com vistas à garantia da segurança e da integridade do Concurso Público, no dia da realização das provas escritas, os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais na entrada e na saída dos sanitários. Excepcionalmente poderão ser realizados, a qualquer tempo durante a realização das provas, outros procedimentos de vistoria além do descrito. Os candidatos com cabelos longos devem comparecer com os cabelos presos, deixando as orelhas à mostra.
4. O caderno de provas consta de 70 (setenta) questões de múltipla para todos os cargos/áreas de formação e 1 (uma) Prova Discursiva na forma de desenvolvimento de uma redação do tipo dissertativo sobre tema relacionado ao conteúdo programático previsto no Anexo I do Edital.
5. Ao receber o material de realização das provas, o candidato deverá conferir atentamente se o caderno de provas contém o número de questões previsto, se corresponde ao cargo/área de formação a que está concorrendo, bem como se os dados constantes na Folha de Respostas (Gabarito) e na Folha de Texto Definitivo (Prova Discursiva) estão corretos. Caso os dados estejam incorretos, ou o material esteja incompleto ou, ainda, detenha qualquer imperfeição, o candidato deverá informar tal ocorrência ao Fiscal de Aplicação, não cabendo reclamações posteriores neste sentido.
6. As provas terão duração de 5 (cinco) horas para todos os cargos/áreas de formação. Este período abrange a assinatura, assim como a transcrição das respostas para a Folha de Respostas (Gabarito) e Folha de Texto Definitivo (Prova Discursiva).
7. As questões das provas objetivas são do tipo múltipla escolha, com 5 (cinco) opções de respostas (A a E) e uma única resposta correta. Ao terminar a prova, o candidato, obrigatoriamente, deverá devolver ao Fiscal de Aplicação a Folha de Respostas (Gabarito) e a Folha de Texto Definitivo (Prova Discursiva) devidamente assinadas em local específico.
8. Os Fiscais de Aplicação não estão autorizados a emitir opinião e nem prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe, única e exclusivamente, ao candidato interpretar e decidir.
9. Não é permitida a anotação de informações relativas às respostas (cópia de gabarito) no comprovante de inscrição ou em qualquer outro meio.
10. O candidato somente poderá se retirar do local de realização das provas escritas levando o caderno de provas no decurso dos últimos 30 (trinta) minutos anteriores ao horário previsto para o seu término. O candidato também poderá retirar-se do local de provas somente a partir de 2 (duas) horas após o início de sua realização; contudo, não poderá levar o caderno de provas.
11. Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala só poderão sair juntos. Caso algum deles insista em sair do local de aplicação antes de autorizado pelo Fiscal de Aplicação, será lavrado Termo desistindo do Concurso Público e, caso se negue, deverá ser lavrado Termo de Ocorrência, testemunhado pelos 2 (dois) outros candidatos, pelo fiscal da sala e pelo Coordenador da Unidade de Provas.

## RESULTADOS E RECURSOS

- Os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas de múltipla escolha de cada cargo/área de formação serão divulgados exclusivamente nos endereços eletrônicos [www.seger.es.gov.br](http://www.seger.es.gov.br) e [www.institutoconsulplan.org.br](http://www.institutoconsulplan.org.br), às 16h00min do dia 23 de janeiro de 2023.
- O candidato que desejar interpor recursos contra os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas disporá período de 00h00min do dia 24 de janeiro de 2023 até as 23h59min do dia 25 de janeiro de 2023, em requerimento próprio disponibilizado no *link* correlato ao Concurso Público no endereço eletrônico [www.institutoconsulplan.org.br](http://www.institutoconsulplan.org.br).
- A interposição de recursos poderá ser feita via *internet*, através do Sistema Eletrônico de Interposição de Recursos, com acesso pelo candidato com o fornecimento de dados referentes à sua inscrição apenas no prazo recursal, ao Instituto Consulplan, conforme disposições contidas no endereço eletrônico [www.institutoconsulplan.org.br](http://www.institutoconsulplan.org.br), no *link* correspondente ao Concurso Público.