

PREFEITURA MUNICIPAL DE JEQUIÉ/BA

**PROCESSO SELETIVO
SIMPLIFICADO Nº 01/2022**



Professor de Dança

Tarde

Tipo 1 - BRANCA

Organizadora:



INSTITUTO
CONSULPLAN

FUNÇÃO: PROFESSOR DE DANÇA

CONHECIMENTOS BÁSICOS

CONHECIMENTOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS

Questão 01

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9.394/1996, ao definir, em seu Art. 28, a necessária adequação do processo educativo às peculiaridades da vida no campo, abriu espaço para o repensar da educação ofertada às populações do campo, conduzindo a um amplo movimento sobre a educação necessária para atender à diversidade étnica, cultural, ambiental e social do campo. Portanto, adaptações são necessárias e devem ser definidas para atender aos aspectos essenciais à organização da ação pedagógica na escola de campo. Sobre tais adaptações, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) Deve-se realizar a adequação à natureza do trabalho na zona rural.
- B) Os conteúdos curriculares e as metodologias devem ser apropriados às reais necessidades e interesses dos alunos da zona rural.
- C) A organização escolar é própria, devendo adequar o calendário escolar às fases do ciclo agrícola e às condições climáticas; entretanto, deve manter as férias no mesmo período das escolas urbanas.
- D) As propostas pedagógicas das escolas do campo devem contemplar a diversidade do campo em todos os seus aspectos: sociais; culturais; políticos; econômicos; de gênero; geração; e, etnia.

Questão 02

Considerando os três autores das teorias que possibilitam professores e pesquisadores a compreenderem a inteligência, o aprendizado e o desenvolvimento de seus alunos, relacione-os às implicações pedagógicas.

1. Piaget.
2. Vygotsky.
3. Wallon.

- () A aprendizagem depende do processo de desenvolvimento cognitivo.
- () O desenvolvimento e a aprendizagem são processos concomitantes, interdependentes e recíprocos.
- () A emoção ocupa um lugar privilegiado no desenvolvimento do sujeito, em especial da criança.
- () É o aluno quem constrói o próprio conhecimento; assim, o papel da escola é dar à criança oportunidade de agir sobre os objetos de conhecimento.
- () O professor é o mediador do processo de ensino-aprendizagem e, por isso, a ação docente deve acontecer dentro da Zona de Desenvolvimento Proximal.

A sequência está correta em

- A) 3, 2, 2, 2, 1.
- B) 1, 2, 3, 1, 2.
- C) 1, 3, 2, 1, 1.
- D) 2, 1, 3, 2, 3.

Questão 03

O processo de ensino se caracteriza pela combinação de atividades do professor e dos estudantes. O direcionamento a esse processo está associado com o planejamento pelo professor no desenvolvimento das aulas envolvendo: a definição dos objetivos, a seleção dos conteúdos e os métodos do ensino.

(LIBÂNEO, 1994.)

Existem variadas maneiras de classificar os métodos de ensino e, por sua vez, cada método tem técnicas que lhes são mais ajustadas. Diversos autores os classificam em: individualizado; socializado; e socioindividualizado. Considerando o método socializado, indique-o dentre as alternativas a seguir.

- A) Aula expositiva.
- B) Estudo de caso.
- C) Método de projeto.
- D) Método de solução de problemas.

Questão 04

Segundo Candau (2007), o currículo é um conjunto de ideias, pois deverá incorporar discussões sobre o ensino-aprendizagem, sobre os procedimentos e as relações sociais que fazem parte do mesmo cenário em que os conhecimentos se ensinam e se aprendem, sobre as mudanças que se deseja efetuar nos alunos, sobre os valores que procuram instigar, bem como quais as identidades deve-se construir dentro da escola. Nesse sentido, o currículo é elaborado por um conjunto de esforços pedagógicos com intenções educativas. Quando se deseja um currículo escolar para o processo educativo que propicie a articulação entre as dimensões cognitiva, social e afetiva da aprendizagem, cabe aos professores na elaboração do currículo, EXCETO:

- A) Reconhecer que essas dimensões são inexistentes no comportamento dos sujeitos aprendentes.
- B) Conhecer e compreender motivações, interesses, necessidades dos alunos diferentes entre si e ajudá-los na capacidade de comunicação com o mundo do outro.
- C) Promover a articulação das dimensões cognitivas, social e afetiva, e ajudar os alunos a construírem sua subjetividade como pessoas humanas e sujeitos portadores de uma identidade cultural.
- D) Mobilizar procedimentos, técnicas, meios de tornar as experiências de sala de aula mais agradáveis, que possibilitem aos professores conversar com os alunos para que eles exponham os seus sentimentos de forma organizada.

Questão 05

De acordo com o Estatuto da Criança e Adolescente, Lei nº 8.069/1990, em caso de suspeita ou confirmação de castigo físico, de tratamento cruel ou degradante e de maus-tratos contra criança ou adolescente, e este se encontrar, hipoteticamente, dentro da sala de aula, tendo o professor percebido o fato ocorrido, ele deverá, obrigatoriamente:

- A) Levar a criança a um posto médico próximo.
- B) Chamar os pais ou responsáveis para uma conversa.
- C) Informar ao seu diretor e este informar ao Conselho Tutelar.
- D) Solicitar que alguém leve a criança para casa, a fim de evitar constrangimentos.

Questão 06

Saber diagnosticar, levantar hipóteses, buscar fundamentação teórica e analisar dados são algumas das atividades que podem ajudar o trabalho do professor, quando são consideradas as exigências da realidade atual e a complexidade da atividade da docência. Nessa perspectiva, é imprescindível que o preparo específico para a pesquisa já ocorra na formação inicial. Assim como *Lüdke* (2001, 2006), entende-se que o contato com a pesquisa na graduação não pode se restringir apenas aos alunos de iniciação científica, tão pouco deve ser tarefa somente dos cursos de pós-graduação *stricto sensu*; é necessário que os alunos da licenciatura tenham oportunidade de aprender a fazer pesquisa. A pesquisa em uma abordagem qualitativa é útil e necessária para identificar e explorar os significados dos fenômenos estudados e as interações que estabelecem. Considerando as informações, em um plano de pesquisa nesta abordagem, infere-se que:

- A) Exige a comprovação de dados e teorias.
- B) Tem uma proposta estruturada e formal.
- C) É desenvolvida antes de o estudo ser iniciado.
- D) Ocorre a evolução de uma ideia com o aprendizado.

Questão 07

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica, de modo que tenham assegurados seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento, em conformidade com o que preceitua o Plano Nacional de Educação (PNE). Este documento normativo aplica-se exclusivamente à educação escolar, tal como a define o §1º do Art. 1º, da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, e está orientado pelos princípios éticos, políticos e estéticos que visam à formação humana integral e à construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva, como fundamentado nas Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica.

(BRASIL, 2017.)

Sobre a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), analise as afirmativas a seguir.

- I. Empenha-se em ações e políticas públicas e avaliações externas em âmbito das três esferas referentes com atenção à formação continuada de professores.
- II. Aspira-se a superação da fragmentação das políticas educacionais, com o fortalecimento entre as três esferas de governo, sendo balizadora da qualidade da educação.
- III. Constitui uma relação de conteúdos, conceitos e habilidades que, prescritivamente, devem orientar a elaboração dos currículos dos sistemas de ensino.
- IV. Visa substituir os currículos das disciplinas escolares das redes públicas federal, estaduais e municipais, uma vez que determina o que deve ser ensinado em cada escola.
- V. Trata-se de uma referência nacional para formulação dos currículos dos sistemas escolares dos estados, do Distrito Federal e dos municípios e das propostas pedagógicas das instituições escolares.

Está correto o que se afirma apenas em

- A) I e II.
- B) III e IV.
- C) I, II e V.
- D) III, IV e V.

Questão 08

[...] à relação indivíduo/sociedade em que afirma que as características humanas não estão presentes desde o nascimento, nem são simplesmente resultados das pressões do meio externo. Elas são resultados da relação homem e sociedade, pois quando o homem transforma o meio na busca de atender as suas necessidades básicas, ele transforma-se a si mesmo. A criança nasce apenas com as funções psicológicas elementares e, a partir do aprendizado da cultura, estas funções transformam-se em funções psicológicas superiores, sendo estas o controle consciente do comportamento, a ação intencional e a liberdade do indivíduo em relação às características do momento e do espaço presente. O desenvolvimento do psiquismo humano é sempre mediado pelo outro que indica, delimita e atribui significados à realidade. Dessa forma, membros imaturos da espécie humana vão aos poucos se apropriando dos modos de funcionamento psicológico, comportamento e cultura.

(Revista e-Ped – FACOS/CNEC Osório. Vol. 2. nº 1. AGO/2012 – ISSN2237-7077.)

Considerando as informações anteriores, é correto afirmar que se trata da teoria de:

- A) Skinner.
- B) Brunner.
- C) Gardner.
- D) Vygotsky.

Questão 09

A educação básica, nos níveis fundamental e médio, será organizada de acordo com regras comuns, conforme a Lei de Diretrizes e Bases (Lei nº 9.394/1996, Art. 24). Considerando tais regras, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) A escola poderá realizar a classificação do aluno no primeiro ano do ensino fundamental, procedente de outra escola.
- B) A escola poderá organizar-se em classes, ou turmas, com alunos de séries distintas, com níveis equivalentes de adiantamento na matéria, para o ensino de línguas estrangeiras, artes, ou outros componentes curriculares.
- C) A carga horária mínima anual será de oitocentas horas para o ensino fundamental distribuídas por um mínimo de duzentos dias de efetivo trabalho escolar, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.
- D) Nos estabelecimentos que adotam a progressão regular por série, o regimento escolar pode admitir formas de progressão parcial, desde que preservada a sequência do currículo, observadas as normas do respectivo sistema de ensino.

Questão 10

Segundo a Lei de Diretrizes e Bases, LDB nº 9.394/1996, em seu Art. 24. V, “a verificação do rendimento escolar observará os seguintes critérios: a) avaliação contínua e cumulativa do desempenho do aluno, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais”. De acordo com o exposto e considerando as funções da avaliação, pode-se afirmar que se trata da seguinte avaliação:

- A) Somativa.
- B) Formativa.
- C) Diagnóstica.
- D) Comparativa.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

CONHECIMENTOS DA FUNÇÃO

Questão 11

“O grande nome da dança do século XX criou uma linguagem inovadora, em que coreografia, música e cenografia eram construídas independentemente umas das outras, e, na qual, a dança não era condicionada a uma narrativa. Introduziu o ‘Método do Acaso’, que consiste em criar algumas sequências e depois sorteá-las para escolher qual seria usada na criação coreográfica.” As informações se referem a:

- A) Rudolf Laban.
- B) Vaslav Nijinski.
- C) Maurice Béjart.
- D) Merce Cunningham.

Questão 12

Isto não implica em repúdio total da dança clássica: o aprendizado do *ballet* em si não era equivocado, mas incompleto, porque era baseado unilateralmente no trabalho de pernas e, sobretudo, inadequado às exigências de nossa época.

(Garaudy, 1980:97.)

Martha Graham, por exemplo, na construção de sua técnica, terminou por institucionalizar uma metodologia cheia de padrões e exercícios que se aproximavam do academicismo do ballet. Porém, em oposição ao ballet, que enfatiza a tensão muscular constante e a anulação do peso corporal, a dança moderna propõe:

- A) Pensamento científico e fazer artístico.
- B) Produção de sons eletrônicos e composições expressivas.
- C) Estudo das dimensões espaciais e dos planos (vertical, horizontal e sagital).
- D) Contração e relaxamento como princípios e exploração da força gravitacional enquanto conexão do homem com a Terra.

Questão 13

A ideia de fãs teve início no Romantismo. O artista virou uma referência social e as primeiras bailarinas começaram a influenciar a sociedade parisiense tornando-se sumidades. A primeira bailarina do primeiro ballet romântico *La Sylphide* foi:

- A) Marie Sallé.
- B) Lucy Carnot.
- C) Marie Taglioni.
- D) Marry Camargo.

Questão 14

O sistema *Laban* foi uma busca científica de se abordar a arte sem aprisioná-la. Dentro da sistemática existe o estudo: a “Teoria dos Esforços” que reflete quatro fatores do movimento; assinale-os.

- A) Espaço; Tempo; Peso; e, Fluxo.
- B) Corpo; Esforço; Forma; e, Ritmo.
- C) Kinesfera; Tensão; Condução; e, Nível.
- D) Inclinado; Vertical; Sagital; e, Horizontal.

Questão 15

O sistema concebido por *Rudolf Laban* exerceu um papel fundamental no que se refere à heterogeneidade de pesquisas e práticas de criação em dança contemporânea. Diante do exposto e considerando as experiências vividas em aula, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () Os planos horizontal, vertical e sagital podem ser chamados, respectivamente, de plano da roda, plano da mesa e plano da porta.
- () A categoria “corpo” inclui os princípios de movimento de *Bartenieff* e os estudos de imersão gesto/postura.
- () A cruz dimensional abarca seis ações: subir; descer; avançar; recuar; cruzar; e, abrir relacionadas às dimensões espaciais.
- () O icosaedro é um sólido espacial (ou forma cristalina) estudado na categoria “corpo”.

A sequência está correta em

- A) V, F, F, V.
- B) F, V, V, F.
- C) V, V, V, F.
- D) F, F, F, V.

Questão 16

Em relação aos estudos de *Laban*, assinale a afirmativa correta.

- A) São utilizados somente para pesquisadores em dança.
- B) *Laban* defendia as habilidades da dança para todos os corpos.
- C) O controle da espontaneidade e a minimização do impulso interno são algumas de suas características.
- D) Existe uma forma conceitual de se movimentar, na qual o coreógrafo distribui sequências de movimentos e os bailarinos as reproduzem.

Questão 17

“Dança do nosso folclore que surgiu na Bahia, no século XVII, embora seus primeiros registros datem de 1860. Atualmente, é considerada patrimônio e herança cultural da cultura afro-brasileira. Trata-se de uma variante do samba com raízes africanas.” As informações se referem ao samba:

- A) Enredo.
- B) De raiz.
- C) Canção.
- D) De roda.

Questão 18

***Pina Bausch*, coreógrafa alemã que atuou no panorama da dança mundial por mais de cinco décadas, foi uma autora/co-reógrafa que fez do paradoxo um meio de criação dos movimentos. Como ela própria afirma a propósito da interpretação de uma situação qualquer de uma de suas peças “pode sempre ver-se também o contrário” ou, ainda, “o que acho que está bem é uma pessoa poder ver de certa maneira e outra de maneira completamente diferente”. Qual das obras a seguir tem assinatura de *Pina Bausch*?**

- A) *Dínamo*.
- B) *Café Müller*.
- C) *Caixa de afetos*.
- D) *Life time of dance*.

Questão 19

O primeiro *ballet* romântico foi *La Sylphide* (A Sílfige). A obra tinha em sua temática seres lendários parecidos com humanos, bem como o cotidiano. Essa dualidade estava presente nos dois atos. O primeiro ato: casa, dia, pessoas, uma lógica aparente e narrativa, pantomima. O segundo ato trata-se de:

- A) Escuridão; religioso; apenas mulheres na cena.
- B) Casa da família; natal; exagero dos objetos cênicos.
- C) Fadas; bonecas penduradas; adágios; cenário simbólico.
- D) Noite; floresta; seres sobrenaturais; mais dançado e mais poético.

Questão 20

O jongo é dança; trata-se de um ritual dançado para lembrar os africanos dos engenhos de açúcar, dos plantios e das colheitas do café, das formas de crenças e expressões corporais, unindo fé e festa. Assinale a região do Brasil onde se originou tal manifestação cultural.

- A) Sul.
- B) Sudeste.
- C) Nordeste.
- D) Centro-Oeste.

ATENÇÃO



NÃO É PERMITIDA a anotação das respostas da prova em QUALQUER MEIO.
O candidato flagrado nesta conduta poderá ser ELIMINADO do processo.





INSTRUÇÕES

É facultativo o uso de máscara durante a aplicação da prova. O álcool em gel se encontra disponível para o uso dos candidatos.

1. Somente será permitida a utilização de caneta esferográfica de tinta azul ou preta, feita de material transparente e de ponta grossa.
2. É proibida, durante a realização das provas, a comunicação entre os candidatos e a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, impressos ou qualquer outro material de consulta, protetor auricular, lápis, borracha ou corretivo. Especificamente, não será permitido ao candidato ingressar na sala de provas sem o devido recolhimento, com respectiva identificação, dos seguintes equipamentos: *bip*, telefone celular, *walkman*, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, *ipod*, *ipad*, *tablet*, *smartphone*, mp3, mp4, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica, controle de alarme de carro, relógio de qualquer modelo, pulseiras ou braceletes magnéticos (ainda que terapêuticos) e similares etc., o que não acarreta em qualquer responsabilidade do Instituto Consulplan sobre tais equipamentos.
3. Com vistas à garantia da segurança e da integridade do Processo Seletivo Simplificado, no dia da realização das provas escritas, os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais na entrada e na saída dos sanitários.
4. O caderno de provas consta de 20 (vinte) questões de múltipla escolha para todas as funções.
5. Ao receber o material de realização das provas, o candidato deverá conferir atentamente se o caderno de provas contém o número de questões previsto, se corresponde à função a que está concorrendo, bem como se os dados constantes no Cartão de Respostas (Gabarito) estão corretos. Caso os dados estejam incorretos, ou o material esteja incompleto ou, ainda, detenha qualquer imperfeição, o candidato deverá informar tal ocorrência ao Fiscal de Aplicação.
6. As provas terão duração de 2 (duas) horas para todas as funções. Este período abrange a assinatura, assim como a transcrição das respostas para o Cartão de Respostas (Gabarito).
7. As questões das provas objetivas são do tipo múltipla escolha, com 4 (quatro) opções de respostas (A a D) e uma única resposta correta. Ao terminar a prova, o candidato, obrigatoriamente, deverá devolver ao Fiscal de Aplicação o Cartão de Respostas (Gabarito) devidamente assinado em local específico.
8. Os Fiscais de Aplicação não estão autorizados a emitir opinião e prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
9. Não é permitida a anotação de informações relativas às respostas (cópia de gabarito) no Cartão de Confirmação de Inscrição (CCI) ou em qualquer outro meio.
10. O candidato poderá se retirar do local de realização das provas somente a partir dos 90 (noventa) minutos após o início de sua realização, podendo levar o caderno de provas. Caso o candidato deixe o local de provas antes do horário permitido, deverá, ainda, entregar ao Fiscal de Aplicação o caderno de provas, não podendo levar qualquer anotação referente às suas opções de respostas.
11. Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala só poderão sair juntos. Caso algum destes candidatos insista em sair do local de aplicação antes de autorizado pelo Fiscal de Aplicação, será lavrado o Termo de Ocorrência, assinado pelo candidato e testemunhado pelos 2 (dois) outros candidatos, pelo Fiscal de Aplicação da sala e pelo Coordenador da Unidade de Provas, para posterior análise pela Comissão de Acompanhamento do Processo Seletivo Simplificado.

RESULTADOS E RECURSOS

- Os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas serão divulgados na *internet*, no endereço eletrônico www.institutoconsulplan.org.br, a partir das 20h do dia 01 de maio de 2022 (domingo).

- O candidato que desejar interpor recursos contra os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas disporá de 1 (um) dia útil, a partir do dia subsequente ao da divulgação, em requerimento próprio disponibilizado no *link* correlato ao Processo Seletivo Simplificado no endereço eletrônico www.institutoconsulplan.org.br.

- A interposição de recursos poderá ser feita via *internet*, através do Sistema Eletrônico de Interposição de Recursos, com acesso pelo candidato ao fornecer os dados referentes à sua inscrição, apenas no prazo recursal, ao Instituto Consulplan, conforme disposições contidas no endereço eletrônico www.institutoconsulplan.org.br, no *link* correspondente ao Processo Seletivo Simplificado.