

Colégio
00001Sala
0001Ordem
0001

Março/2022

SECRETARIA DE ESTADO DE GESTÃO E RECURSOS HUMANOS (SEGER)
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO (SEDU)

Concurso Público para provimento de vagas nos cargos de
Professor MaPB
Ensino Fundamental e Médio – Filosofia

Nome do Candidato

Caderno de Prova 'D04', Tipo 001

Nº de Inscrição

MODELO

Nº do Caderno

TIPO-001

Nº do Documento

0000000000000000

ASSINATURA DO CANDIDATO

PROVA

Conhecimentos Básicos
Conhecimentos Específicos
Discursiva-Estudo de Caso

INSTRUÇÕES

Quando autorizado pelo fiscal de sala, transcreva a frase ao lado, com sua caligrafia usual, no espaço apropriado na Folha de Respostas.

Educação para as crianças é a base do desenvolvimento.

- Verifique se este caderno:
 - corresponde à sua opção de cargo.
 - contém 60 questões, numeradas de 1 a 60.
 - contém a proposta e o espaço para o rascunho da Prova Discursiva-Estudo de Caso.
- Caso contrário, solicite imediatamente ao fiscal da sala a substituição do caderno.
- Não serão aceitas reclamações posteriores.
- Para cada questão existe apenas UMA resposta certa.
- Leia cuidadosamente cada uma das questões e escolha a resposta certa.
- Essa resposta deve ser marcada na FOLHA DE RESPOSTAS que você recebeu.

VOCÊ DEVE

- Procurar, na FOLHA DE RESPOSTAS, o número da questão que você está respondendo.
- Verificar no caderno de prova qual a letra (A,B,C,D,E) da resposta que você escolheu.
- Marcar essa letra na FOLHA DE RESPOSTAS, conforme o exemplo: (A) ● (C) (D) (E)
- Ler o que se pede na Prova Discursiva-Estudo de Caso e utilizar, se necessário, os espaços para rascunho.

ATENÇÃO

- Marque as respostas com caneta esferográfica de material transparente e tinta preta ou azul. Não será permitida a utilização de lápis, lapiseira, marca texto ou borracha durante a realização da prova.
- Marque apenas uma letra para cada questão. Será anulada a questão em que mais de uma letra estiver assinalada.
- Responda a todas as questões.
- Não será permitida qualquer consulta ou comunicação entre os candidatos, nem a utilização de livros, códigos, manuais, impressos ou quaisquer anotações, máquina calculadora ou similar.
- Em hipótese alguma o rascunho da Prova Discursiva-Estudo de Caso será corrigido.
- Você deverá transcrever a sua Prova Discursiva-Estudo de Caso a tinta, na folha apropriada.
- A duração da prova é de 4 horas, para responder a todas as questões objetivas, preencher a Folha de Respostas e fazer a Prova Discursiva-Estudo de Caso (rascunho e transcrição) na folha correspondente.
- Ao terminar a prova, chame o fiscal e devolva todo o material recebido para conferência.
- É proibida a divulgação ou impressão parcial ou total da presente prova. Direitos Reservados.



CONHECIMENTOS BÁSICOS

Língua Portuguesa

Atenção: Para responder às questões de números 1 a 10, leia a crônica abaixo.

1. *Um jornal é lido por muita gente, em muitos lugares; o que ele diz precisa interessar, senão a todos, pelo menos a um certo número de pessoas. Mas o que me brota espontaneamente da máquina, hoje, não interessa a ninguém, salvo a mim mesmo. O leitor, portanto, faça o obséquio de mudar de coluna. Trata-se de um gato.*
2. *Não é a primeira vez que o tomo para objeto de escrita. Há tempos, contei de Inácio e de sua convivência. Inácio estava na graça do crescimento, e suas atitudes faziam descobrir um encanto novo no encanto imemorial dos gatos. Mas Inácio desapareceu – e sua falta é mais importante para mim do que as reformas do ministério.*
3. *Gatos somem no Rio de Janeiro. Dizia-se que o fenômeno se relacionava com a indústria doméstica das cuícas, localizada nos morros. Agora ouço dizer que se relaciona com a vida cara e a escassez de alimentos. À falta de uma fatia de vitela, há indivíduos que se consolam comendo carne de gato, caça tão esquiva quanto a outra.*
4. *O fato sociológico ou econômico me escapa. Não é a sorte geral dos gatos que me preocupa. Concentro-me em Inácio, em seu destino não sabido.*
5. *Eram duas da madrugada quando o pintor Reis Júnior, que passeia a essa hora com o seu cachimbo e o seu cão, me bateu à porta, noticioso. Em suas andanças, vira um gato cor de ouro como Inácio – cor incomum em gatos comuns – e se dispunha a ajudar-me na captura. Lá fomos sob o vento da praia, em seu encaço. E no lugar indicado, pequeno jardim fronteiro a um edifício, estava o gato. A luz não dava para identificá-lo, e ele se recusou à intimidade. Chamados afetuosos não o comoveram; tentativas de aproximação se frustraram. Ele fugia sempre, para voltar se nos via distantes. Amava.*
6. *Seria iníquo apartá-lo do alvo de sua obstinada contemplação, a poucos metros. Desistimos. Se for Inácio, pensei, dentro de um ou dois dias estará de volta. Não voltou.*
7. *Um gato vive um pouco nas poltronas, no cimento ao sol, no telhado sob a lua. Vive também sobre a mesa do escritório, e o salto preciso que ele dá para atingi-la é mais do que impulso para a cultura. É o movimento civilizado de um organismo plenamente ajustado às leis físicas, e que não carece de suplemento de informação. Livros e papéis, sim, beneficiam-se com a sua presteza austera. Mais do que a coruja, o gato é símbolo e guardião da vida intelectual.*
8. *Depois que sumiu Inácio, esses pedaços da casa se desvalorizaram. Falta-lhes a nota grave e macia de Inácio. É extraordinário como o gato “funciona” em uma casa: em silêncio, indiferente, mas adesivo e cheio de personalidade. Se se agravar a mediocridade destas crônicas, os senhores estão avisados: é falta de Inácio. Se tinham alguma coisa aproveitável era a presença de Inácio a meu lado, sua crítica muda, através dos olhos de topázio que longamente me fitavam, aprovando algum trecho feliz, ou através do sono profundo, que antecipava a reação provável dos leitores.*
9. *Poderia botar anúncio no jornal. Para quê? Ninguém está pensando em achar gatos. Se Inácio estiver vivo e não sequestrado, voltará sem explicações. É próprio do gato sair sem pedir licença, voltar sem dar satisfação. Se o roubaram, é homenagem a seu charme pessoal, misto de circunspeção e leveza; tratem-no bem, nesse caso, para justificar o roubo, e ainda porque maltratar animais é uma forma de desonestidade. Finalmente, se tiver de voltar, gostaria que o fizesse por conta própria, com suas patas; com a altivez, a serenidade e a elegância dos gatos.*

(ANDRADE, Carlos Drummond. **Cadeira de balanço**. São Paulo: Companhia das Letras, 2020)

1. Em relação ao assunto da própria crônica, o cronista ressalta seu caráter
 - (A) onírico.
 - (B) fantástico.
 - (C) hermético.
 - (D) particular.
 - (E) político.

2. O cronista refere-se de forma irônica a um eventual desinteresse de seus leitores no seguinte trecho:
 - (A) *Poderia botar anúncio no jornal. Para quê? Ninguém está pensando em achar gatos* (9º parágrafo).
 - (B) *Agora ouço dizer que se relaciona com a vida cara e a escassez de alimentos* (3º parágrafo).
 - (C) *Não é a sorte geral dos gatos que me preocupa. Concentro-me em Inácio, em seu destino não sabido* (4º parágrafo).
 - (D) *Livros e papéis, sim, beneficiam-se com a sua presteza austera. Mais do que a coruja, o gato é símbolo e guardião da vida intelectual* (7º parágrafo).
 - (E) *Se tinham alguma coisa aproveitável era a presença de Inácio a meu lado, sua crítica muda, através dos olhos de topázio que longamente me fitavam, aprovando algum trecho feliz, ou através do sono profundo, que antecipava a reação provável dos leitores* (8º parágrafo).

3. Uma característica recorrente do gênero “crônica” que pode ser observada no texto é
 - (A) a finalidade pedagógica.
 - (B) o tom informal.
 - (C) o caráter prescritivo.
 - (D) o discurso moralizante.
 - (E) a linguagem rebuscada.



4. “Metalinguagem” pode ser definida como linguagem sobre linguagem, discurso sobre um sistema de signos por meio desse próprio sistema. Por exemplo: a língua falando sobre si mesma (a gramática, a linguística), um poema falando sobre si mesmo, uma narrativa falando sobre si mesma, um filme falando sobre si mesmo etc.

(Adaptado de: LUFT, Celso Pedro. **ABC da língua culta**. São Paulo: Globo, 2010)

Considerando-se a definição acima, ocorre metalinguagem no seguinte trecho:

- (A) Não é a primeira vez que o tomo para objeto de escrita (2º parágrafo).
- (B) Dizia-se que o fenômeno se relacionava com a indústria doméstica das cuícas, localizada nos morros (3º parágrafo).
- (C) O fato sociológico ou econômico me escapa (4º parágrafo).
- (D) É o movimento civilizado de um organismo plenamente ajustado às leis físicas, e que não carece de suplemento de informação (7º parágrafo).
- (E) É próprio do gato sair sem pedir licença, voltar sem dar satisfação (9º parágrafo).

5. De acordo com o *Dicionário eletrônico Houaiss da língua portuguesa*, os dêiticos são “expressões linguísticas que se referem à situação em que o enunciado é produzido, ao momento da enunciação e aos atores do discurso”. Por exemplo, “eu” designa a pessoa que fala “eu”. Expressões como “aqui”, “agora” devem ser interpretadas em função de onde e em que momento se encontra o locutor, quando diz “aqui” e “agora”.

Verifica-se a ocorrência de dêitico que se refere ao momento da enunciação no seguinte trecho:

- (A) Um jornal é lido por muita gente, em muitos lugares; o que ele diz precisa interessar, senão a todos, pelo menos a um certo número de pessoas. (1º parágrafo)
- (B) Mas o que me brota espontaneamente da máquina, hoje, não interessa a ninguém, salvo a mim mesmo (1º parágrafo).
- (C) Mas Inácio desapareceu – e sua falta é mais importante para mim do que as reformas do ministério (2º parágrafo).
- (D) Dizia-se que o fenômeno se relacionava com a indústria doméstica das cuícas, localizada nos morros (3º parágrafo).
- (E) À falta de uma fatia de vitela, há indivíduos que se consolam comendo carne de gato, caça tão esquivada quanto a outra (3º parágrafo).

6. O termo que qualifica o substantivo na expressão “sorte geral” (4º parágrafo) tem sentido oposto ao termo que qualifica o substantivo em:

- (A) encanto imemorial (2º parágrafo).
- (B) obstinada contemplação (6º parágrafo).
- (C) cor incomum (5º parágrafo).
- (D) presteza austera (7º parágrafo).
- (E) nota grave (8º parágrafo).

7. Gatos somem no Rio de Janeiro. Dizia-se que o fenômeno se relacionava com a indústria doméstica das cuícas, localizada nos morros. Agora ouço dizer que se relaciona com a vida cara e a escassez de alimentos. À falta de uma fatia de vitela, há indivíduos que se consolam comendo carne de gato, caça tão esquivada quanto a outra (3º parágrafo).

No trecho acima, o pronome relativo “que” retoma o seguinte termo antecedente:

- (A) Gatos.
- (B) fenômeno.
- (C) indústria.
- (D) alimentos.
- (E) indivíduos.

8. O cronista relata uma série de eventos ocorridos no passado. Um evento anterior a esse tempo passado está indicado pela forma verbal sublinhada em:

- (A) Inácio estava na graça do crescimento, e suas atitudes faziam descobrir um encanto novo no encanto imemorial dos gatos (2º parágrafo).
- (B) Mas Inácio desapareceu – e sua falta é mais importante para mim do que as reformas do ministério (2º parágrafo).
- (C) Eram duas da madrugada quando o pintor Reis Júnior, que passeia a essa hora com o seu cachimbo e o seu cão, me bateu à porta, noticioso (5º parágrafo).
- (D) Em suas andanças, vira um gato cor de ouro como Inácio – cor incomum em gatos comuns – e se dispunha a ajudar-me na captura (5º parágrafo).
- (E) Se for Inácio, pensei, dentro de um ou dois dias estará de volta (6º parágrafo).



9. Retoma um termo mencionado anteriormente no texto a palavra sublinhada em:
- (A) *o que ele diz precisa interessar, senão a todos, pelo menos a um certo número de pessoas* (1º parágrafo).
(B) *Dizia-se que o fenômeno se relacionava com a indústria doméstica* (3º parágrafo).
(C) *Chamados afetuosos não o comoveram* (5º parágrafo).
(D) *Não é a sorte geral dos gatos que me preocupa* (4º parágrafo).
(E) *e se dispunha a ajudar-me na captura* (5º parágrafo).
10. O verbo em negrito deve sua flexão ao termo sublinhado em:
- (A) **Falta-lhes** a nota grave e macia de Inácio (8º parágrafo).
(B) *À falta de uma fatia de vitela, **há** indivíduos que se consolam comendo carne de gato* (3º parágrafo).
(C) **Seria iníquo** apartá-lo do alvo de sua obstinada contemplação (6º parágrafo).
(D) *O leitor, portanto, **faça** o obséquio de mudar de coluna* (1º parágrafo).
(E) **Poderia** botar anúncio no jornal (9º parágrafo).

Atenção: Para responder às questões de números 11 e 12, examine a tirinha do cartunista André Dahmer.



(DAHMER, André. **Malvados**. Rio de Janeiro: Desiderata, 2008)

11. Na tirinha, está empregado em sentido figurado o seguinte termo:
- (A) amor.
(B) risco.
(C) útero.
(D) dor.
(E) calor.
12. Verifica-se o emprego de vírgula para assinalar a elipse de um verbo APENAS no
- (A) segundo e no terceiro quadrinhos.
(B) segundo quadrinho.
(C) terceiro quadrinho.
(D) primeiro e no segundo quadrinhos.
(E) primeiro quadrinho.

Psicologia na Aprendizagem

13. Para encorajar a autonomia em crianças frequentando a pré-escola, os professores devem
- (A) sugerir jogos competitivos, incentivando-as a darem o melhor de si mesmas para vencer os colegas.
(B) favorecer situações em que elas possam selecionar sua própria atividade, incentivando-as a nelas se aterem.
(C) esclarecer os erros cometidos por elas, para que possam, depois, refazer os problemas apontados sozinhas.
(D) evitar o uso de fantasias e adereços no jogo simbólico, já que estes impõem um enredo fixo, que as prende no aqui e agora.
(E) promover o envolvimento no que estão fazendo, mas sem deixar que continuem na atividade por mais tempo, caso o queiram.
14. Segundo Vygotsky, o desenvolvimento dos alunos ocorre, em seus vários aspectos (como o afetivo e o cognitivo, por exemplo), sobretudo em razão
- (A) das interações sociais das crianças com alguém, adultos ou crianças, mais experiente da cultura.
(B) da exposição a aulas bem estruturadas, nas quais as ideias centrais são bem ilustradas.
(C) da ação da escola, porque as famílias são muito desiguais em termos de escolaridade formal.
(D) da família, que assiste e dá apoio à criança para se desenvolver integralmente.
(E) do enfrentamento dos desajustes emocionais encontrados em cada estágio de desenvolvimento.



15. O cérebro e a aprendizagem estão intimamente relacionados, de modo que é necessário ao professor entender que
- (A) o cérebro é plástico, de modo que diversificar e enriquecer o ambiente não significa promover o desenvolvimento cognitivo: diante de um meio material e socialmente carente, o cérebro ajusta-se às circunstâncias e assegura o adequado desenvolvimento intelectual.
 - (B) as dificuldades de aprendizagem têm origem neurológica, de modo que testes neurológicos são sempre recomendados, ao passo que se mostra contraproducente centrar-se na observação da conduta infantil para impulsionar o desenvolvimento cognitivo.
 - (C) o cérebro, por si só, determina o desenvolvimento da cognição, de modo que o processo de refletir e pensar sobre o real precisa se embasar mais nele do que no ambiente físico e social em que se vive, para que a escola cumpra sua função de promover a aprendizagem.
 - (D) muitas das funções cognitivas são diferenciadas por se associarem a diferentes partes do cérebro, levando os alunos a terem preferência por certos modos de processamento cognitivo (visual ou verbal, por exemplo) e a tirarem deles diferentes proveitos.
 - (E) o cérebro, muito valorizado atualmente, tem sido considerado como o principal fator que leva situações complexas a serem tomadas como simples, como as que inspiram preconceitos e discriminação, ensejando condutas incompatíveis com o desenvolvimento cognitivo.

Conhecimentos Pedagógicos

16. Boaventura de Souza Santos (2003, p. 56) afirma que [...] *temos o direito a ser iguais quando a nossa diferença nos inferioriza; e temos o direito a ser diferentes quando a nossa igualdade nos descaracteriza. Daí a necessidade de uma igualdade que reconheça as diferenças e uma diferença que não produza, alimente ou reproduza as desigualdades.* Tendo em vista que esta afirmação ratifica os fundamentos de uma educação inclusiva,
- (A) a igualdade de tratamento na escola assegura a aprendizagem a todos os alunos.
 - (B) as oportunidades educacionais mais significativas devem ser oferecidas àqueles que são realmente merecedores.
 - (C) é justo atribuir notas mais altas aos alunos que alcançarem um melhor desempenho em decorrência de seus méritos próprios.
 - (D) a prioridade deve ser a remoção de barreiras à aprendizagem oferecendo o apoio adequado às características e necessidades da diversidade do alunado.
 - (E) currículos e planejamentos comuns para turmas do mesmo ano/segmento favorecem a igualdade de tratamento.

17. *A professora organiza o espaço da sala de aula conforme sua ação e intenção pedagógica. Durante as aulas acompanhadas percebemos a preferência pela disposição das mesas em forma de U, privilegiando, por um lado, o trabalho coletivo em grande grupo, mas também possibilitando a realização de intervenções individuais. Também houve o agrupamento dos alunos em duplas, trios ou quartetos, para motivar a interação e o auxílio mútuo entre eles [...]. Outra forma recorrente de organização do espaço, na prática pedagógica examinada, são as rodas para conversa ou para leitura.*

(Extraído do estudo de Piccoli, 2009)

Esse relato retrata diferentes formas de organização do espaço da classe e das interações que podem favorecer:

- I. O controle da indisciplina evitando conversas paralelas que não estejam relacionadas à aula e a má conduta.
- II. O desenvolvimento de habilidades para atuar em equipe (colaboração, conversação, diálogo, autonomia, corresponsabilidade etc.).
- III. O atendimento aos alunos e grupos que mais necessitam de apoio tendo em vista garantir aprendizagens equitativas.

Está correto o que se afirma APENAS em

- (A) I.
 - (B) II.
 - (C) III.
 - (D) I e III.
 - (E) II e III.
18. Pesquisas sobre o processo de ensino aprendizagem mostram que o fato de o professor avaliar os alunos frequentemente e por meio de estratégias variadas favorece o aprendizado. Ressaltam o valor de se aplicar instrumentos de avaliação com regularidade, inclusive em forma de tarefas, brincadeiras, pois eles têm o potencial de estimular o aprendizado dos alunos na medida em que exige deles um esforço. Há também evidências de que quando o professor fornece *feedbacks* frequentes e específicos relacionados aos objetivos de aprendizagem, indicando aos alunos o que devem fazer para melhorar, influencia positivamente no desempenho dos estudantes.
- Logo, a função básica da avaliação é
- (A) aferir o conhecimento de conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais por meio de instrumentos como provas, tarefas, trabalhos etc.
 - (B) decidir sobre aprovação e reprovação do aluno com base no desempenho obtido nos instrumentos de avaliação, definindo assim a sua progressão vertical.
 - (C) impulsionar a aprendizagem do aluno na medida em que tem o potencial de propiciar a autocompreensão, motivar o crescimento e aprofundar a aprendizagem.
 - (D) verificar os níveis de motivação, interesse, iniciativa e atitudes do aluno com relação às tarefas, trabalhos e provas e às situações de *feedback* promovidas pelo professor.
 - (E) fazer um diagnóstico, a partir da aplicação de instrumentos de avaliação, sobre as possibilidades de o aluno progredir ou não na disciplina.



19. *Estamos lutando contra o tempo, aprendendo juntos a combater a disseminação do vírus e, mais do que nunca, nossas competências socioemocionais estão sendo colocadas à prova nesse contexto de crise. Para lidar com insegurança, ansiedade, medo, isolamento, mudança de rotinas e indefinições é preciso ter empatia, resiliência, foco, responsabilidade, cuidado consigo e com o outro, entre outras competências.*

(Instituto Ayrton Senna)

Desenvolver as competências socioemocionais tal como previsto na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) ocupa um lugar ainda mais central nos planejamentos escolares. Dado esse contexto, uma atitude capaz de ensinar empatia e respeito diante de uma situação de apatia total de alguns alunos é

- (A) rever o planejamento do curso, pensar em atividades que proponham uma participação mais ativa dos alunos, iniciar as aulas com algum quebra-gelo para motivá-los e aliviar um pouco nas cobranças acadêmicas para amenizar o estresse.
- (B) perguntar como estão se sentindo, aprofundar no tema para que percebam seu interesse, retomar os principais pontos da conversa para checar a compreensão e ajudá-los a entender os próprios sentimentos.
- (C) chamá-los para uma conversa e explicar a importância de serem resilientes para seu futuro, contextualizar o conteúdo do curso em questão e contar que acredita muito no potencial de cada um.
- (D) convocar alunos engajados no curso e que tenham um papel de liderança junto ao grupo, e propor um trabalho de monitoria, fazendo com que os próprios pares ensinem e estimulem os colegas.
- (E) ficar atento a esses alunos esperando uma chance de elogiá-los na sala de aula ou de pedir para que realizem alguma atividade em público com sucesso e reforçar positivamente uma postura mais ativa em sala.
-
20. Nos projetos pedagógicos escolares a ideia de trabalho como um princípio educativo aparece frequentemente vinculada à preparação para o mundo do trabalho. É preciso muito cuidado para que essa aproximação de ideias não esvazie a noção formativa do conceito “trabalho” no Ensino Médio. Para tanto, é preciso ter clareza que a compreensão de trabalho como um princípio formativo implica
- (A) entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida.
- (B) reconhecer os contextos de diferentes formas de produção capitalista e sua cristalização nas sociedades contemporâneas.
- (C) relacionar teoria e prática nas situações cotidianas, geralmente desvinculadas do conhecimento teórico de ensino médio.
- (D) valorizar o emprego e compreender que vale sempre a pena distanciar-se de seu projeto de vida para garanti-lo.
- (E) buscar uma profissionalização precoce dos jovens na atualidade para que não percam tempo ao ingressarem no mercado de trabalho.
-
21. O trabalho interdisciplinar só é possível a partir do domínio das áreas do conhecimento escolar. É a partir delas que se constrói a investigação de problemas complexos que exigem relacionar diversos conceitos, ir além da fragmentação das estruturas curriculares e propiciar a busca de respostas que fazem avançar o conhecimento específico em cada uma das disciplinas.

Descreve um verdadeiro trabalho interdisciplinar:

- (A) No trabalho sobre separação de misturas os alunos devem passar por três estações com experimentos sobre o tema. Após esse circuito vão levantar hipóteses sobre como proceder com diferentes misturas e porque isso é uma prática relevante. Discutem suas hipóteses com os colegas e o professor complementa com a teoria.
- (B) A partir do tema Crise, situações de alta complexidade, o grupo deve escolher um assunto dentro de “crise ambiental”, “crise da democracia” ou “crise da saúde” e desenvolver pesquisas que envolvam questões e fontes de diferentes áreas, sob orientação dos professores das várias disciplinas da série, para elaboração de um site de divulgação sobre o tema.
- (C) Para aprofundar os conceitos da Geometria Clássica, durante a aula de Educação Física sobre os fundamentos do Basquete, os alunos devem investigar as medidas da quadra, relacioná-las com a quantidade de jogadores em cada time e dividir o espaço do campo a partir de pelo menos duas figuras geométricas regulares.
- (D) Aproveitando o conteúdo do período nazista em História, os alunos vão estudar as fronteiras do território alemão em Geografia, ler o diário de Anne Frank em Português, estudar o conceito de raça em Biologia, produzir gráficos sobre a população alemã em Matemática e encenar a peça “Terror e Misérias no III Reich” em Arte.
- (E) A genética é de tal forma complexa que para entendê-la é preciso se apropriar de conceitos da Química e da Biologia. Aproveitando essa característica e ampliando o escopo do trabalho, os alunos devem ler um artigo científico publicado em um periódico americano e depois responder, em inglês, a um questionário sobre a importância do Projeto Genoma.



22. Uma prática pedagógica que cria oportunidades para o desenvolvimento do protagonismo juvenil em sala de aula é
- (A) o trabalho em grupo com papéis previamente definidos, como relator ou organizador da discussão, para evitar que alguém fique sem ter o que fazer.
 - (B) o uso de tecnologias com liberdade, como, por exemplo, poder optar por recursos como *powerpoint* ou vídeos em apresentação de seminários.
 - (C) a votação, no início das aulas, com todos os alunos da classe, para decidir que estratégias didáticas serão adotadas durante o dia de aula.
 - (D) o trabalho por projetos nos quais os alunos participam da definição do tema, desenvolvimento e avaliação dos produtos e processos.
 - (E) a participação na limpeza da sala de aula ao término das aulas para deixar a classe em ordem para a turma que assistirá aula no próximo turno.

Uso de Tecnologia na Educação e Informática Básica

23. Quando se cria uma sala de aula no Google Sala de Aula, no Google Drive aparecerá uma pasta chamada *Classroom* e dentro dela uma pasta com o nome da turma criada. Ao selecionar essa pasta, ficará disponível na tela uma opção para compartilhá-la. Ao clicar nessa opção, aparecerá uma janela onde será possível indicar com quem se deseja compartilhar, se o compartilhamento será feito somente para leitura, se será permitido alteração na pasta etc. Com relação ao tipo de compartilhamento do *link* que será gerado, estarão disponíveis a partir dessa janela as opções:
- (A) Somente eu, Todos da turma e Selecionar alunos da turma.
 - (B) Privado, Público e Selecionar alunos.
 - (C) Membros da instituição, Todas as turmas, Todos os alunos e Selecionar alunos.
 - (D) Membros da sua instituição e Pessoas externas.
 - (E) Restrito e Qualquer pessoa com o Link.
24. Ao tentar abrir um documento recebido, um professor percebeu que apareceu uma mensagem perguntando se queria Ativar Macro. Como medida de segurança, optou por
- (A) não ativar, pois sabe que pode conter vírus de macro, um tipo de vírus que pode ser armazenado em macros dentro de arquivos criados com Microsoft Office.
 - (B) ativar, pois sabe que macros são complementos de segurança associados ao antivírus que impedem a entrada de vírus em documentos criados com Microsoft Office.
 - (C) não ativar, pois macros são *malwares* incluídos em documentos compactados que, quando expandidos, infectam o computador enviando cópias para outros computadores da rede.
 - (D) ativar, pois macros são complementos inofensivos para otimizar documentos criados com ferramentas que fazem parte do pacote Office.
 - (E) não ativar, pois sabe que pode conter um vírus de macro, um tipo de vírus que pode ser armazenado em qualquer tipo de documento.
25. Considere a planilha a seguir, digitada no Google Planilhas.

	A	B	C	D
1	Controle de Notas - Turma A			
2	RA	Nome	Nota	Faltas
3	00178654	Marcos	10	10
4	08976547	Pedro	6,5	7
5	00976543	Paulo	5,5	8
6	06543239	Maria	9,5	4
7				
8				
9	Procurar	5,5		

Na célula B9 foi digitada uma fórmula que retornou a nota do aluno Paulo. A fórmula correta utilizada foi

- (A) =HLOOKUP (B5 ; A3 : D6 ; 2 ; FALSE)
- (B) =LCOL (B5 ; B3 : D6 ; 2 ; FALSE)
- (C) =VLOOKUP (B5 ; B3 : D6 ; 2 ; FALSE)
- (D) =PROCH (B5 ; A3 : D6 ; 2 ; FALSE)
- (E) =VLOOKUP (B5 ; A3 : D6 ; 2 ; FALSE)

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS****Diretrizes, Parâmetros, Medidas e Dispositivos Legais para a Educação**

26. [...] *um currículo para Educação Integral é comprometido com a elaboração intencional de processos educativos que visam o desenvolvimento humano em sua integralidade, superando uma visão disciplinar, e que para isso promovam a interligação dos saberes, o estímulo a sua aplicação na vida real, a importância do contexto para dar sentido ao que se aprende e o protagonismo do estudante em sua aprendizagem e na construção do seu projeto de vida e de sua atuação cidadã. Pressupõe ainda a articulação da escola com pais, comunidade e demais instituições e a melhoria qualitativa do tempo na escola para o atendimento à formação integral do sujeito.*

(Currículo do Ensino Fundamental. Espírito Santo)

De acordo com o Currículo do Ensino Fundamental do Estado do Espírito Santo, a Educação Integral pressupõe:

- I. A promoção do desenvolvimento intelectual, emocional, social, cultural, físico e político dos estudantes.
- II. O aumento do tempo de permanência dos estudantes na escola, de modo a contemplar a formação destes sujeitos em sua integralidade.
- III. O comprometimento da escola e seus profissionais em planejar as ações e atividades pedagógicas.
- IV. O desenvolvimento de ações e projetos interdisciplinares, contextualizados e condizentes com as vivências dos estudantes.
- V. A realização de parcerias com outras instituições para o desenvolvimento de projetos e atividades escolares substanciais.

Está correto o que se afirma APENAS em

- (A) I, II e IV.
- (B) II e V.
- (C) I, III e IV.
- (D) III, IV e V.
- (E) I, II e III.

27. A desigualdade educacional, no que concerne ao acesso, à permanência e à qualidade do processo de ensino e de aprendizagem, é uma situação existente em nosso país há muito tempo, apontando a necessidade de se promover a equidade para superação da exclusão histórica que atravessa a escolarização básica brasileira. Para superar essa desigualdade, os professores precisam

- (A) separar os estudantes que apresentam dificuldades para aprender daqueles que aprendem mais facilmente.
- (B) estimular os estudantes a organizarem seu tempo para participarem de projeto de reforço escolar.
- (C) organizar atividades pedagógicas em grupos que contem com alunos com bom desempenho.
- (D) conhecer os estudantes de modo a orientar o trabalho pedagógico para atender suas singularidades.
- (E) propor às famílias que auxiliem os estudantes nas atividades propostas.

28. A discriminação racial no Brasil é um fenômeno histórico, social e político com capilaridade em todas as instituições, dentre elas, a escola. A luta dos movimentos sociais antirracistas promoveu a inserção, no âmbito da legislação brasileira, de leis que punem atos racistas, bem como aquelas que visam a implementação de ações educacionais que abarquem o debate, a problematização e o enfrentamento dessa questão, em todas as etapas da educação básica e no ensino superior. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o currículo do Espírito Santo visam atender a esta legislação, na medida em que:

- I. Abarcam a educação das relações étnico-raciais, valorizando e aprofundando o ensino de história e cultura afro-brasileira, africana e indígena.
- II. Promovem o desenvolvimento de ações e projetos específicos sobre essa temática, de modo a contemplá-la.
- III. Recomendam processos de formação continuada para que os profissionais da rede possam se apropriar melhor destes temas.
- IV. Demarcam as singularidades das comunidades e povos tradicionais, tais como quilombolas e indígenas.
- V. Indicam a integração de todas as áreas do conhecimento na implementação das ações curriculares voltadas para essa temática.

Está correto o que se afirma APENAS em

- (A) I, II e V.
- (B) II, III e IV.
- (C) II e IV.
- (D) I, IV e V.
- (E) I, III e V.



29. Murilo é um adolescente de 15 anos que cursa o 1º ano do Ensino Médio. Ele é um aluno que participa muito das aulas, realizando perguntas aos professores e trazendo experiências de seu cotidiano com a intenção de exemplificar sua compreensão sobre o que está sendo estudado. De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 8.069/1990), a escola e seus profissionais devem
- (A) desconsiderar os exemplos de Murilo, pois não tratam do currículo formal.
 - (B) ouvir os exemplos de Murilo e colocá-los em conversa com os assuntos tratados na escola.
 - (C) explicar para Murilo que o conteúdo tratado na escola se diferencia de sua experiência na vida pessoal.
 - (D) solicitar que Murilo leia mais e realize pesquisas para problematizar suas opiniões.
 - (E) convocar a família de Murilo para entender a origem de suas experiências.

30. O Novo Ensino Médio Capixaba é norteado por oito princípios fundamentais e essenciais, que visam garantir o desenvolvimento integral dos estudantes, considerando os desafios do novo século. Dentre eles, encontra-se o princípio do “desenvolvimento de competências”, que
- (A) objetiva mobilizar conhecimentos, habilidades, atitudes e valores voltados ao exercício da cidadania e à resolução de demandas da vida cotidiana e do mundo do trabalho.
 - (B) visa o desenvolvimento dos estudantes como sujeitos críticos e ativos, que tomem decisões éticas, democráticas, inclusivas e sustentáveis.
 - (C) propõe o desenvolvimento da habilidade dos estudantes de aprender a avaliar, a decidir e fazer escolhas, de forma responsável.
 - (D) visa o desenvolvimento de capacidades técnicas em diferentes campos, o fortalecimento da comunicação e a qualificação profissional.
 - (E) promove a contextualização e a problematização dos saberes e direciona esforços para a melhoria da qualidade da educação ofertada.

31. *Projeto de Vida é, para o estudante, o caminho traçado entre “quem ele é” e “quem ele quer ser”, partindo da apropriação da história de sua vida pessoal para projetar trajetórias sobre os próprios desejos, por meio do exercício contínuo de autocohecimento, de reflexão sobre sua própria atuação no mundo, no mundo do trabalho, na família e na comunidade, construindo novas perspectivas das dimensões pessoal, cidadã e profissional.*

(Novo Ensino Médio Capixaba: plano de Implementação)

São objetivos das aulas do Projeto de Vida:

- I. A construção e apropriação de conhecimentos e valores que permitam aos estudantes tomarem decisões.
- II. O desenvolvimento da percepção dos estudantes sobre a importância dos estudos para planejar o futuro.
- III. A escolha de metodologias que ajudem os estudantes a elaborar seu Projeto de Vida de forma clara e coerente.
- IV. O vislumbre de diferentes cenários e possibilidades para a formação acadêmica e profissional dos estudantes.
- V. O desenvolvimento do senso de responsabilidade nos estudantes, para se prepararem para o mercado de trabalho.

Está correto o que se afirma APENAS em

- (A) I, III e IV.
- (B) II e V.
- (C) II, III e IV.
- (D) I, III e V.
- (E) I, II e IV.

32. De acordo com o Artigo 32 da Resolução CNE nº 7, de 14 de dezembro de 2010, que *fixa Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos, a avaliação dos alunos, a ser realizada pelos professores e pela escola como parte integrante da proposta curricular e da implementação do currículo, é redimensionadora da ação pedagógica.* Para atender a este quesito, os professores devem
- (A) utilizar instrumentos de avaliação diversificados, de modo a evidenciar os problemas de aprendizagem e de ensino a serem enfrentados.
 - (B) realizar avaliações diagnósticas e formativas para identificar avanços e dificuldades de aprendizagem, que permitam regular a atividade de ensino.
 - (C) considerar o contexto social em que os alunos estão inseridos, na construção da proposta pedagógica da escola e no planejamento das avaliações.
 - (D) decidir com os pares sobre quais critérios de avaliação devem ser adotados para aprovar ou reprovar os estudantes.
 - (E) verificar os conteúdos que os alunos não assimilaram e desenvolver projetos interdisciplinares para que os estudantes aprendam.



33. A Lei Federal nº 13.146/2015, em seu Artigo 27, estabelece que *A educação constitui direito da pessoa com deficiência, assegurados sistema educacional inclusivo em todos os níveis e aprendizado ao longo de toda a vida, de forma a alcançar o máximo desenvolvimento possível de seus talentos e habilidades físicas, sensoriais, intelectuais e sociais, segundo suas características, interesses e necessidades de aprendizagem.* Considerando o estabelecido nesse artigo, a escola e seus profissionais devem
- (A) promover a inclusão dos alunos com deficiência que possuam condições de desenvolver as atividades propostas pelos professores das classes comuns.
 - (B) garantir que os alunos com deficiência sejam atendidos por professores especializados, pois estes compreendem melhor os problemas destes estudantes.
 - (C) assegurar a inclusão dos alunos com deficiência, de forma planejada e condizente com as necessidades de cada estudante.
 - (D) desenvolver atividades das quais os alunos com deficiência consigam participar, para não os desestimular e integrá-los à turma.
 - (E) solicitar a presença de um profissional que auxilie no cuidado com os alunos com deficiência, para atender aos demais estudantes.
-
34. A Resolução CNE nº 01/2021, que institui as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos, estabelece como uma de suas diretrizes a Educação e Aprendizagem ao Longo da Vida, que
- (A) privilegia o aprendizado trazido pelos estudantes, em detrimento das aprendizagens propostas pela escola.
 - (B) busca destituir as aprendizagens já engendradas pelos estudantes, por meio do conhecimento produzido na escola.
 - (C) propõe o enxugamento do currículo do ensino regular, para incorporar os conhecimentos trazidos pelos estudantes.
 - (D) visa oportunizar acesso a aprendizagens não formais e informais, além das formais.
 - (E) releva o desenvolvimento de atividades manuais, de modo a contemplar as aprendizagens trazidas pelos estudantes.
-
35. Em uma situação hipotética, a professora Luciana entrou, nervosa, na sala dos professores. Havia discutido com a coordenadora pedagógica, que pediu seus diários de classe para verificar a frequência de um estudante e lhe chamou a atenção, pois não havia nenhuma anotação das últimas três semanas, nem da frequência e nem dos conteúdos, atividades e avaliações realizadas. Após conversar com alguns colegas, Luciana refletiu e foi falar com a coordenadora, reconhecendo que havia cometido um erro e, então, tomando por base, exclusivamente, o Estatuto do Magistério do Espírito Santo, dentre os deveres do docente, para reparar essas falhas, Luciana deverá
- (A) conhecer e cumprir com as normativas exclusivas internas desta gestão escolar.
 - (B) solicitar a um estudante de cada turma que registre a frequência dos alunos, diariamente.
 - (C) participar das atividades educacionais promovidas pela escola e pela Secretaria de Educação.
 - (D) zelar pela sua própria pontualidade e assiduidade, bem como dos estudantes e funcionários da escola.
 - (E) organizar os arquivos e registros oficiais que dizem respeito a sua atuação profissional.
-
36. Segundo o Plano Estadual de Educação (Lei nº 10.382/2015), o Programa de Avaliação da Educação Básica do Espírito Santo (Paebes) e o Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb) devem ser utilizados como fonte de informação para a avaliação e o monitoramento da qualidade da educação básica. Esses sistemas de avaliação têm potencial para contribuir com o aprimoramento do trabalho desenvolvido nas escolas, na medida em que
- (A) fornecem informações mais consistentes sobre o desempenho dos estudantes do que as avaliações formuladas pelos professores.
 - (B) auxiliam na análise da qualidade do ensino ofertado, em conjunto com os processos internos de avaliação da aprendizagem.
 - (C) utilizam-se de provas objetivas, aplicadas e corrigidas por agentes externos às escolas, evitando a subjetividade avaliativa.
 - (D) permitem a constituição de séries históricas que auxiliam na análise comparativa dos resultados obtidos pelos estudantes.
 - (E) garantem a transparência dos resultados, incentivando as famílias a discutirem sobre a qualidade do ensino ofertado.
-
37. A matriz de saberes do currículo do ensino fundamental do Espírito Santo revela-se por meio do desenvolvimento, junto aos estudantes, dos quatro pilares da educação: aprender a conhecer; aprender a fazer; aprender a conviver e aprender a ser, que, respectivamente, dizem respeito, dentre outros aspectos,
- (A) ao desenvolvimento do espírito investigativo, crítico e criativo; tomada de decisão, resolução de problemas e colaboração; desenvolvimento de pertencimento, empatia e solidariedade; compreender os próprios valores e crenças.
 - (B) à tomada de decisão, resolução de problemas e colaboração; compreender os próprios valores e crenças; desenvolvimento do espírito investigativo, crítico e criativo; desenvolvimento de pertencimento, empatia e solidariedade.
 - (C) à resolução de problemas e colaboração; desenvolvimento do espírito investigativo, crítico e criativo; compreender os próprios valores e crenças; desenvolvimento de pertencimento, empatia e solidariedade.
 - (D) ao desenvolvimento de pertencimento, empatia e solidariedade; desenvolvimento do espírito investigativo, crítico e criativo; tomada de decisão, resolução de problemas e colaboração; compreender os próprios valores e crenças.
 - (E) a compreender os próprios valores e crenças; tomada de decisão, resolução de problemas e colaboração; desenvolvimento de pertencimento, empatia e solidariedade; desenvolvimento do espírito investigativo, crítico e criativo.



38. O currículo do ensino fundamental – anos finais, do Espírito Santo, possui seis temas integradores, dentre eles, o tema *Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade*. A escolha deste tema [...] decorre de o fato da sociedade brasileira carregar uma marca autoral: já foi uma sociedade escravocrata, além de ter uma larga tradição de relações políticas paternalistas e clientelistas, com longos períodos de governos não democráticos. Até hoje é uma sociedade marcada por relações sociais hierarquizadas e por privilégios que reproduzem um altíssimo nível de desigualdade, injustiça e exclusão social. Especificamente sobre as questões de gênero, a importância de a escola debater esta questão relaciona-se ao fato de
- (A) o Brasil e o mundo vivenciarem uma onda conservadora e a escola ter o papel de ensinar as meninas a se defenderem.
 - (B) os meninos não saberem o seu lugar e terem atitudes machistas com as meninas, as professoras e funcionárias.
 - (C) a escola ter o dever de construir valores diferentes daqueles que são ensinados pelas famílias dos estudantes.
 - (D) a escola ser constituída, em sua maioria, por mulheres, sendo inconcebível que os homens ditem as regras.
 - (E) a escola ter como função social debater e problematizar toda e qualquer forma de discriminação na sociedade.

39. Em relação ao Ensino Médio, a Resolução CNE nº 03/2018, ao tratar da elaboração da proposta pedagógica das unidades escolares que ofertam essa etapa, estabelece que as escolas devem abarcar, dentre outros:

- 1. A aprendizagem como processo de apropriação significativa dos conhecimentos, superando a aprendizagem limitada à memorização.
- 2. A valorização da leitura e da produção escrita em todos os campos do saber.
- 3. Estudo e desenvolvimento de atividades socioambientais, conduzindo a educação ambiental como uma prática educativa integrada, contínua e permanente.

Nesse contexto, considere, ainda, algumas possibilidades de atividades:

- I. Desenvolver atividades voltadas ao meio ambiente, envolvendo todas as disciplinas do currículo.
- II. Elaborar atividades que promovam a problematização dos objetos estudados e o conseqüente debate em sala de aula.
- III. Envolver os professores de Ciências Humanas na elaboração e aplicação de atividades de leitura e escrita.
- IV. Organizar projetos anuais que tenham como tema principal as questões relacionadas ao meio ambiente.
- V. Promover a leitura e a escrita em todas as disciplinas, por meio de gêneros textuais próprios de cada área.
- VI. Elaborar atividades que ajudem os alunos a lembrar conceitos fundamentais de cada disciplina/área.

A correta associação entre os três itens da Resolução (1, 2 e 3) e as possibilidades de atividades é

- (A) 1-II, 2-V e 3-I.
 - (B) 1-II, 2-III e 3-I.
 - (C) 1-VI, 2-III e 3-IV.
 - (D) 1-VI, 2-V e 3-IV.
 - (E) 1-II, 2-III e 3-IV.
40. O documento curricular para o ensino médio capixaba foi elaborado em duas partes: 1. *Formação Geral Básica (FGB)*, construída à luz da BNCC e composta por componentes curriculares obrigatórios para todos os estudantes, e 2. *Itinerários Formativos (IF)*, composto por unidades curriculares que aprofundam os conhecimentos aprendidos na FGB e permitem aos estudantes fazer escolhas de acordo com seus interesses, em uma ou mais áreas de conhecimento e/ou na *Formação Técnica e Profissional*.

(Novo Ensino Médio Capixaba: plano de implementação)

Considerando a nova estrutura do Ensino Médio Capixaba, que visa implementar o estabelecido pelo arcabouço legal brasileiro, nesta etapa de escolarização

- (A) o estudante terá a oportunidade de escolher quais disciplinas irá cursar, podendo eliminar aquelas que lhe trazem mais dificuldades.
- (B) o estudante cursará as disciplinas da base geral e fará um curso técnico que lhe garantirá qualificação para o mercado de trabalho.
- (C) a Formação Geral Básica e a Formação Técnica e Profissional serão ofertadas para os estudantes trabalhadores.
- (D) a Formação Geral Básica e os Itinerários Formativos consideram a formação integral dos estudantes.
- (E) o currículo do Novo Ensino Médio é voltado para a especialização dos estudantes em áreas de interesse profissional.

**Componente Curricular do Professor B**

41. Ao abordar semelhanças, diferenças e possíveis relações entre mito e filosofia, diz que uma das semelhanças é o fato de ambas as formas de pensamento terem também oferecido discursos explicativos sobre a origem do mundo, ou do universo.

(CHAUÍ, 2003)

A diferença entre mito e filosofia apontada pela autora, com relação à explicação da origem do mundo, é que os discursos explicativos míticos

- (A) são calcados em um passado imemorial e os discursos filosóficos nas situações do presente.
- (B) são narrativas imaginosas e os discursos filosóficos iniciais são poéticos.
- (C) são cosmogonias e teogonias e os discursos filosóficos, ao surgirem, são cosmologias.
- (D) são cosmologias e os discursos filosóficos são cosmogonias.
- (E) preocupavam-se em não conter contradições e os da filosofia, neste momento de seu surgimento na Grécia Antiga, não se preocupavam com este aspecto do seu pensamento.

42. Há uma nova noção de responsabilidade, que não mais se restringe ao âmbito das relações intersubjetivas, ou apenas entre indivíduos. A novidade da ética aplicada está no fato de se estender às relações entre agentes coletivos – comunidades, empresas, administração, governos –, dos quais é exigida responsabilidade para com a sustentabilidade, em nome do meio ambiente e das gerações futuras. Ao longo do debate contemporâneo, os teóricos da ética aplicada se orientaram em vários ramos.

(ARANHA, M.L. de A. **Filosofar com textos:** temas e história da filosofia. São Paulo: Moderna, 2012, p. 213)

Segundo a autora Maria Lúcia Aranha, os ramos da ética da responsabilidade são:

- (A) bioética; ética ambiental ou ecoética; ética dos negócios.
- (B) ética relacional; ética do mercado ou comercial; ética teleológica.
- (C) ética deontológica; ética utilitarista; ética das relações.
- (D) ética capitalista; ética empresarial; ética dos consumidores.
- (E) ética da convivência; ética contemporânea; ética profissional.

43. De acordo com diversos autores, a ciência moderna teve seu início no Século XVII e possui aspectos próprios diversos da ciência antiga. CHAUÍ (2003) aponta alguns desses aspectos e chama atenção para um em especial, talvez, segundo ela, o mais profundo.

Assim, é correto afirmar que a ciência antiga

- (A) era resultado de diletantismo dos estudiosos que tinham prazer em dizer de suas descobertas, enquanto a ciência moderna visa o domínio da natureza e das relações sociais.
- (B) era teórica e interventiva, ao passo que a ciência moderna visa apenas o conhecimento da natureza não se importando com intervenções.
- (C) contemplava teoricamente os seres da natureza, além de visar intervenções neles, enquanto a ciência moderna passa a visar exclusivamente intervenções na natureza não havendo preocupações com o conhecimento teórico.
- (D) contemplava os seres da natureza, sem se preocupar em intervenções, enquanto a ciência moderna visa também intervenções na natureza e não apenas o conhecimento teórico.
- (E) buscava intervenções que facilitassem a vida das pessoas, além de ser contemplativa da natureza, enquanto a ciência moderna visa apenas o conhecimento teórico das relações sociais.

44. Há uma posição segundo a qual, existe uma neutralidade científica garantida pela objetividade das análises que os cientistas fazem da realidade, o que impede interferências de escolhas ou de interesses subjetivos. Haveria uma neutralidade metodológica ou uma busca de conhecimentos apenas interessada na explicação objetiva de tudo. CHAUÍ (2003) apresenta três razões para justificar a afirmação de que *essa imagem da neutralidade científica é ilusória*.

Contempla as três razões apresentadas pela autora:

- (A) É o cientista quem faz a escolha e a definição do seu objeto de estudos; quem toma decisões quanto ao método da pesquisa; e quem espera ou escolhe certos resultados.
- (B) O cientista: não escolhe o objeto de estudos; não decide pelo método de pesquisa; não deve se preocupar com os resultados a serem atingidos.
- (C) A escolha do objeto, do método e dos resultados de qualquer pesquisa científica são sempre determinados pelos institutos de pesquisa e o cientista só cumpre ordens.
- (D) O cientista pode escolher o objeto da pesquisa, mas não toma decisões quanto aos recursos para sua realização e nem quanto aos resultados esperados.
- (E) O cientista levanta dados, analisa-os e elabora conclusões de acordo com o referencial teórico que lhe foi imposto pela agência financiadora da pesquisa.



45. As ciências que investigam o ser humano nas suas mais diversas manifestações, denominadas ciências humanas, deparam-se com dificuldades específicas pelo fato de elas terem, ao mesmo tempo, o sujeito e o objeto das pesquisas. Nas ciências da natureza elementos subjetivos podem também interferir, seja no método, seja nos resultados a alcançar e tenta-se, talvez com mais facilidade, superar este aspecto. Já nas ciências humanas, há mais dificuldades.

A afirmação que está de acordo com as dificuldades metodológicas das ciências humanas apresentadas no livro *Filosofando* pelas autoras ARANHA & MARTINS (2009) é:

- (A) Complicações insuperáveis nos fenômenos humanos; proibição total de experimentações com pessoas; características apenas qualitativas dos fenômenos.
- (B) Complexidade dos fenômenos humanos; não possibilidade de experimentações em muitos desses fenômenos; características predominantemente qualitativas dificultando ou impedindo sua matematização; constante presença da subjetividade no pesquisador; impactos da liberdade das pessoas.
- (C) Variabilidade dos fenômenos humanos; características predominantemente afetivas que impedem a objetivação; não continuidade das pesquisas nesta área.
- (D) Simplicidade dos fenômenos humanos; artificialidade de simulações em laboratórios; má vontade das pessoas quando pesquisadas.
- (E) Incomensurabilidade dos fenômenos humanos; imposições éticas absurdas quanto a experimentos com humanos; altíssima presença de qualidades variadas nos fenômenos; acúmulo de dúvidas quanto aos métodos de pesquisa na área.

46. Há estreita relação entre linguagem e ideologia, pois é veiculada pelas mais diversas formas de linguagem. SEVERINO (1994), ao analisar o processo de constituição da consciência ideologizada e dizer que ela se constrói a partir da sua relação com a realidade social, afirma:

A consciência deveria apenas visar e expressar a realidade objetiva, mas não é o que ocorre, produzindo expressão falseada da realidade a qual é tomada como objetiva, pois, interesses/valores interferem na atividade cognoscitiva e valorativa da consciência, originando-se das relações de poder que tecem a sociedade.

O discurso ideológico

- (A) sofre influências da atividade cognoscitiva e valorativa da consciência neutra, pois não expressa o jogo de interesses presentes na realidade social que o influencia.
 - (B) constitui-se de representações sempre válidas da consciência, pois ela não sofre influências de interesses particulares; por isso, este discurso é aceito por todos os membros de qualquer grupo social.
 - (C) é inevitável e impossível lutar contra ele porque expressa de maneira bem articulada a vontade dos poderosos.
 - (D) é legítimo porque nasce das relações de poder que tecem qualquer sociedade visando justificar interesses sempre presentes.
 - (E) nos mais diversos grupos sociais, constitui-se de representações da realidade, tidas como objetivas, universais e necessárias; porém, ele é elaborado para expressar interesses particulares, portanto, subjetivos e relativos.
47. O ser humano só é plenamente humano se for cidadão no sentido em que SEVERINO (1994) define cidadania, ou seja, no sentido de que cada pessoa possa se apropriar efetivamente dos bens materiais, simbólicos e sociais por todos produzidos. Mas a humanização não é um atributo intrínseco dos seres humanos só pelo fato de pertencerem à espécie humana.

A humanização é, antes de tudo, segundo o autor, fruto

- (A) do que restou da conquista dos povos por meio das guerras.
- (B) da sobrevivência apenas material.
- (C) de uma construção histórica.
- (D) da consequência da educação das elites.
- (E) dos produtos do progresso científico/tecnológico.

48. Sobre cidadania, diz SEVERINO (1994) que o ser humano só é plenamente cidadão se compartilha efetivamente dos bens que constituem os resultados do seu trabalho, de sua participação social e de suas produções simbólicas, dentre elas, o conhecimento e as artes.

Segundo a afirmação do autor, o ser humano é cidadão efetivamente se puder usufruir dos bens

- (A) simbólicos, necessários para a sustentação de sua existência subjetiva, como o conhecimento, o folclore, as artes, os valores, porque são bens especificamente humanos.
- (B) materiais suficientes para a manutenção de sua existência física e de alguns dos bens sociais/políticos, pois ambos são suficientes para atender suas necessidades básicas.
- (C) materiais necessários para a sustentação de sua existência física, políticos necessários para a sustentação de sua existência social e simbólicos necessários para a sustentação de sua existência subjetiva.
- (D) sociais como respeito aos seus direitos civis, à segurança, à moradia, ao saneamento básico, à participação política.
- (E) resultantes dos conhecimentos básicos necessários para sua orientação pessoal e para entender os fenômenos naturais, bem como os sociais.



49. Ao discorrer sobre a moral e a ética na contemporaneidade, afirma a autora que, atualmente, numa mesma sociedade coexistem diversas morais, gerando, *como consequência da perda de referências, uma crise de valores*, referindo-se à crise de valores morais.

(Adaptado de: SPÍNOLA, Siomara Sodré. **Filosofia: leituras, conceitos e interação**, 2013)

O texto aponta alguns possíveis aspectos geradores desta crise, tais como:

- I. Inversão dos valores, nos tempos modernos, que fundamentam a ética.
- II. Negação total dos valores cristãos medievais por falta de estudo da história da Idade Média.
- III. Excesso do individualismo com perda do sentido da ação individual no âmbito da coletividade.
- IV. Valores humanos substituídos pelo lucro.
- V. Ausência de aulas com educação em valores nas escolas.

De acordo com a autora, está correto o que se afirma APENAS em

- (A) I, III e IV.
- (B) I, IV e V.
- (C) I, II e IV.
- (D) III, IV e V.
- (E) II, IV e V.

50. Danilo Marcondes (2004, p. 199), afirma que, para Locke, a sociedade resulta da reunião de indivíduos buscando a garantia de suas vidas, da liberdade e da propriedade de cada um, considerados direitos naturais. Ao governo desta sociedade cabe garantir esses direitos. O poder é delegado a uma assembleia, ou a um soberano para esta garantia. *A legitimidade desse poder reside, em sua origem, no consentimento dos indivíduos que o constituíram e que podem, portanto, retirá-lo daqueles que não governam no interesse da maioria ou que ameçam a liberdade e os direitos dos indivíduos.*

Pode-se afirmar que as ideias políticas de Locke:

- I. Contrapõem-se às ideias de Thomas Hobbes que propõe um governo exercido por um poder soberano absoluto e às teorias do direito divino dos reis ainda presentes em sua época.
- II. Estavam ligadas a interesses políticos específicos dos reinos da Áustria e da Itália naquele momento histórico.
- III. Tiveram grande influência no desenvolvimento das ideias liberais no Século XVIII com repercussões até os dias de hoje.
- IV. Situam-se no contexto de lutas com vistas à construção de uma nova ordem social que se opunha às concepções feudais, ao poder teocrático e ao absolutismo monárquico.
- V. Formaram a base das ideias socialistas pelo fato de tomarem a natureza humana como ponto de partida das liberdades individuais e dos direitos das pessoas.

Está correto o que se afirma APENAS em

- (A) III, IV e V.
- (B) I, II e IV.
- (C) II, III e V.
- (D) II, IV e V.
- (E) I, III e IV.

51. As seguintes obras: *O príncipe*, *Segundo tratado sobre o governo*, *Contrato social* e *Política* são, correta e respectivamente, dos seguintes filósofos:

- (A) Kant – Espinosa – Hegel – Marx.
- (B) Maquiavel – Locke – Rousseau – Aristóteles.
- (C) Platão – Tomás de Aquino – Sêneca – Habermas.
- (D) Malebranche – Hume – Schopenhauer – Heidegger.
- (E) Sartre – Descartes – Wittgenstein – Pascal.



52. A arte é entendida como uma manifestação especial da sensibilidade humana em relação à realidade e ela pode ser tanto imitação como representação da realidade e expressão dos sentimentos do artista.

Segundo Sonia Maria R. de Souza, a partir de ideias da obra *Ensaios filosóficos* (1985) de Suzane Langer, considere:

- I. *De um modo geral, a arte é a maneira exótica e nada habitual de o ser humano apreender a natureza e a realidade existencial que o cerca.*
- II. *A arte é uma atividade prática do ser humano por meio da qual ele cria, produz, constrói formas expressivas que desvelam e revelam a própria realidade.*
- III. *Uma obra de arte é sempre a expressão de sentimentos, isto é, de tudo o que pode ser sentido como apreensão direta do estar-no-mundo.*
- IV. *A arte não objetiva sentimentos, pois eles podem ser comunicados facilmente pela linguagem discursiva e conceitual.*
- V. *Uma obra de arte se manifesta, se faz presente, aparece aos sentidos humanos com uma forma permanente, dinâmica ou imaginária.*

Está de acordo com o pensamento da autora o que se afirma APENAS em

- (A) II, III e V.
- (B) I, II e IV.
- (C) III, IV e V.
- (D) I, II e III.
- (E) II, IV e V.

53. Filosofia não é religião, mas o tema da religiosidade nem sempre foi indiferente à filosofia. Para alguns pensadores há distinções substanciais entre ambas como, por exemplo, as que aponta CHAUI (2003). Considere:

- I. Para o religioso, há um Deus; para a filosofia, é preciso provar sua existência.
- II. Para a religião tudo depende de Deus; para a filosofia, nada depende de Deus, pois ele nem existe.
- III. Para o religioso, a espiritualidade divina não é incompatível com a possibilidade de sua atuação material sobre o mundo; para a filosofia, é preciso provar racionalmente que é possível uma ação do espírito sobre a matéria.
- IV. Para a religião, o que importa é o espírito; para a filosofia, o espírito não existe e nem importa.
- V. Para a religião, a alma é imortal e destinada a uma vida futura; para a filosofia cabe oferecer provas que demonstrem essa imortalidade.

São distinções apontadas pela autora as que constam APENAS em

- (A) I, III e V.
- (B) I, IV e V.
- (C) II, III e IV.
- (D) II, IV e V.
- (E) III, IV e V.

54. [...] relaciona a liberdade à compreensão do corpo, entendido como condição de nossa experiência no mundo. [...] não tenho um corpo, mas sou meu corpo, ou seja, meu corpo não é um objeto no mundo, mas é aquilo pelo qual o mundo existe para mim. Por isso, o corpo não é uma coisa que está no espaço e no tempo, porque ele habita o espaço e o tempo.

(ARANHA & MARTINS. *Filosofando*. 2009)

A afirmação é do filósofo:

- (A) Baruch Espinosa.
- (B) Maurice Merleau-Ponty.
- (C) Jean Paul Sartre.
- (D) Jürgen Habermas.
- (E) Wilhelm Dilthey.



55. *Visível-vidente, tátil-tocante, sonoro-ouvinte/falante, meu corpo se vê vendo, se toca tocando, se escuta escutando e falando. Meu corpo não é coisa, não é máquina, não é feixe de ossos, músculos e sangue, não é uma rede de causas e efeitos, não é um receptáculo para uma alma ou para uma consciência: é meu modo fundamental de ser e de estar no mundo, de me relacionar com ele e de ele se relacionar comigo. Meu corpo é um sensível que sente e se sente, que se sabe sentir e se sentindo. É uma interioridade exteriorizada e uma exterioridade interiorizada. É esse o ser ou a essência do meu corpo [...].*

(CHAUÍ, 2003)

Segundo o texto considere:

- I. O corpo é o modo fundamental de o ser humano estar no mundo.
- II. O ser humano só se coloca adequadamente no mundo através de sua alma.
- III. Nosso corpo não pode ser reduzido a uma coisa qualquer, nem a uma máquina e nem a um conjunto de ossos, músculos e sangue.
- IV. O corpo humano é apenas receptor do que vem da realidade exterior a ele.
- V. O corpo é o meio de interação com o mundo, pois é uma exterioridade interiorizada e vice-versa.

Está correto o que se afirma APENAS em

- (A) I, III e V.
- (B) I, II e V.
- (C) III, IV e V.
- (D) I, III e IV.
- (E) II, IV e V.

56. *Direito à vida; respeito à dignidade da pessoa; direito à liberdade de pensamento e de expressão; à segurança alimentar; direito à moradia; direito à assistência à saúde; direito à liberdade religiosa; direito de não sofrer violência física, psíquica e moral; direito de não ser discriminado por qualquer razão; direito ao trabalho e ao trabalho em condições dignas e outros, são mencionados em diversos textos e documentos legais.*

(ARANHA, Maria Lúcia de Arruda & MARTINS, Maria Helena Pires. **Filosofando: introdução à filosofia**. São Paulo: Editora Moderna, 4.ed., 2009, pp. 275-283)

De acordo com o texto, trata-se da denominação genérica de

- (A) Direitos Divinos.
- (B) Direitos Universais da Espécie.
- (C) Direitos Consagrados Internacionalmente.
- (D) Direitos Humanos.
- (E) Direitos Naturais.

57. No livro *Metodologia do ensino de Filosofia: uma didática para o Ensino Médio*, Sílvia Gallo (2012) considera a possibilidade do ensino de filosofia e suas dificuldades e sugere caminhos para sua superação. Referindo-se a Fernando Savater (2001), sugere que o ensino de Filosofia deva ser um processo de ensino do filosofar *por meio dos grandes temas* que têm provocado indagações ao longo da história e em nossos dias e que, ao mesmo tempo em que convida os alunos a pensar reflexiva e criticamente nesses problemas, os leve a *tomar contato com diversos filósofos que, nas mais diversas épocas, incomodaram-se com esses mesmos problemas e procuraram formas de equacioná-los*. Essa é uma maneira de ajudar os alunos no aprendizado de conteúdos de filosofia e do filosofar.

Quanto ao ensino de filosofia, considere:

- I. É fundamental focar no aprendizado do processo do filosofar, deixando o conteúdo filosófico produzido historicamente, em segundo plano.
- II. É fundamental focar no aprendizado do processo do filosofar, mas isso não autoriza a prescindir do conteúdo filosófico já produzido historicamente.
- III. É fundamental focar prioritariamente no aprendizado do conteúdo filosófico já produzido historicamente, pois isso produzirá o aprendizado do pensar por si próprio.
- IV. É necessário considerar a filosofia como processo e produto ao mesmo tempo; só se pode filosofar pela história da filosofia e só se faz história da filosofia se for uma história filosófica, que não seja mera reprodução.
- V. É possível ensinar filosofia não apenas como processo de transmissão de necessários conteúdos, mas também como convite ao pensamento próprio a partir de questões relativas aos grandes temas filosóficos.

Está correto o que se afirma APENAS em

- (A) I, II e III.
- (B) I, II e IV.
- (C) I, III e V.
- (D) III, IV e V.
- (E) II, IV e V.



58. No livro *Metodologia do ensino de Filosofia: uma didática para o Ensino Médio*, Sílvio Gallo (2012) indica como uma das possibilidades metodológicas para o ensino de Filosofia no Ensino Médio o que ele denomina de *pedagogia do conceito* na esteira de Deleuze e Guattari e que está *articulada em torno de quatro momentos didáticos*.

Os quatro momentos didáticos são as etapas de

- (A) exposição; elaboração de perguntas; pesquisa junto a diversas pessoas a respeito do que pensam sobre o tema em questão; organização das respostas obtidas na pesquisa.
- (B) sensibilização; estudo dirigido de texto; busca de resposta pronta em algum autor; leitura em grupos de texto de filósofo que tenha posição diferente do texto do estudo dirigido.
- (C) leitura de um texto filosófico; interpretação do texto filosófico; investigação; discussão do texto lido.
- (D) sensibilização; problematização; investigação; conceituação, isto é, criação ou recriação do conceito.
- (E) imaginação ou pensamento livre; leitura de texto; investigação; elaboração de conclusões.

59. Em *Filosofia em sala de aula: teoria e prática para o ensino médio* (2009), Lidia Maria Rodrigo, aborda o “falso” dilema: *ensinar filosofia ou ensinar a filosofar*. Defende a presença do pensamento filosófico produzido, como *algo substancial ao exercício do filosofar* indicando: necessidade de associar aprendizagem da filosofia e do filosofar, sem reduzir a história da filosofia a uma espécie de arquivo morto. O pensamento dos filósofos oferece referenciais teóricos capazes de nutrir reflexões no presente. Não se trata de colocar o aluno de imediato diante de doutrinas e sistemas filosóficos, mas como um recurso para pensar as questões da contemporaneidade. Instigar os alunos a elaborarem questões relativas à sua realidade e, a partir delas, recorrer à história da filosofia.

A partir dessas ideias, o ensino de filosofia

- (A) não precisa conter estudo do pensamento de filósofos e sim dedicar-se a fazer os alunos problematizarem sua realidade e pensarem, por eles, respostas às questões colocadas debatendo-as entre eles e os argumentos que as acompanham.
- (B) deve contemplar estudo do pensamento de filósofos e o aprendizado do filosofar; instigar os alunos a expor questões que os afetam; auxiliar a investigar nos filósofos questões semelhantes e soluções que eles deram a elas; atualizar essas soluções para responder às questões postas pelos alunos, acrescentando contribuições novas.
- (C) deve ter claro se deseja ensinar filosofia ou ensinar a filosofar, pois, são duas abordagens distintas e antagônicas que, quando trabalhadas conjuntamente, criam perplexidade e embaraços desnecessários para alunos e professores.
- (D) precisa ter como foco principal o aprender a pensar argumentativamente para defender seus pontos de vista, pois isso é mais importante para a vida que saber das questões e das ideias produzidas pelos grandes filósofos.
- (E) não precisa se preocupar em fazer com que os alunos acessem os problemas e as ideias trabalhados pelos filósofos ao longo da história, visto que os problemas da atualidade são muito diversos dos problemas pensados por eles.

60. *Com relação à possibilidade dos bons resultados do ensino de filosofia para a formação dos alunos do Ensino Médio, RODRIGO diz que podem ser extremamente significativos, porque promovem aquisição de noções iniciais de filosofia e de habilidades intelectuais necessárias para a vida. Possibilita ampliar a compreensão de certas realidades e de valores presentes na sociedade. Auxilia na capacidade de formular juízos bem fundamentados com argumentos. Dificuldades e limites existem, mas há possibilidade de avanços.*

(RODRIGO, Lidia Maria, 2009)

Considere:

- I. Aquisição de noções introdutórias de filosofia e desenvolvimento de habilidades importantes para a vida.
- II. Compreensão de certos valores, e desenvolvimento de capacidade de emitir juízos mais bem fundamentados.
- III. A aquisição de noções introdutórias de filosofia e o desenvolvimento de certas habilidades intelectuais são praticamente impossíveis de serem alcançados através do ensino de filosofia no ensino médio.
- IV. Há sempre possibilidade de resultados formativos diversos, apesar das dificuldades.
- V. As limitações da realidade dos jovens são muito grandes e isso impede qualquer otimismo em relação a resultados positivos.

Considerando-se o que diz a autora, contempla possíveis resultados positivos do ensino de filosofia o que consta APENAS de

- (A) I, IV e V.
- (B) I, III e V.
- (C) I, II e IV.
- (D) II, III e V.
- (E) III, IV e V.

PROVA DISCURSIVA-ESTUDO DE CASO

Instruções Gerais:

Conforme Edital publicado, Capítulo 10: [...] 10.2 A **Prova Discursiva-Estudo de Caso** constará de 01 (uma) questão prática, para a qual o candidato deverá apresentar, por escrito, as soluções. Os temas versarão sobre conteúdo pertinente a Conhecimentos Específicos, conforme programa constante do Anexo II [...] 10.5 A **Prova Discursiva-Estudo de Caso** terá caráter eliminatório e classificatório e será avaliada na escala de 0 (zero) a 100 (cem) pontos, considerando-se habilitado o candidato que tiver obtido **nota igual ou superior a 60 (sessenta)**. [...] 10.8 Será atribuída nota **ZERO à Prova Discursiva-Estudo de Caso** nos seguintes casos: 10.8.1 fugir ao tema proposto; 10.8.2 apresentar textos sob forma não articulada verbalmente (apenas com desenhos, números e palavras soltas ou em versos) ou qualquer fragmento de texto escrito fora do local apropriado; 10.8.3 for assinada fora do local apropriado; 10.8.4 apresentar qualquer sinal que, de alguma forma, possibilite a identificação do candidato; 10.8.5 estiver em branco; 10.8.6 apresentar letra ilegível e/ou incompreensível; 10.8.7 não atender aos requisitos definidos na grade de correção/máscara de critérios definidos pela Banca Examinadora. 10.9 Não será permitida nenhuma espécie de consulta, nem a utilização de livros, códigos, manuais, impressos ou quaisquer anotações. 10.10 Na **Prova Discursiva-Estudo de Caso**, deverá ser rigorosamente observado o limite máximo de **15 (quinze) linhas** para a questão, sob pena de perda de pontos a serem atribuídos ao Estudo de Caso pela Banca Examinadora. [...]

QUESTÃO 1

Patrícia e César lecionam filosofia no ensino médio de uma escola pública. Ambos trabalham no 1º Ano: Patrícia ficou com a turma A e César, com turma B. Patrícia inicia as aulas sempre a partir de situações vivenciadas e relatadas pelos alunos. Ela os observa e os orienta a problematizar as vivências com questões que são trabalhadas em sala de aula; indica pequenos textos de filósofos que tratam das questões iguais ou semelhantes às colocadas pelos alunos e pede que identifiquem as soluções apresentadas nos textos. Na aula seguinte, trabalha essas soluções com os alunos através de aula expositiva dialogada, propondo que se posicionem utilizando argumentos e dialogando com os colegas a respeito do tema discutido. Acompanha de perto o trabalho dos alunos e indica o tema da próxima aula, pedindo que se preparem.

César desenvolve uma metodologia na qual apresenta aos alunos o tema de cada aula do semestre. Ele sempre começa a aula com uma explanação sobre as ideias básicas contidas no tema daquele dia e solicita que os alunos façam suas anotações. Em seguida, pede para os alunos se reunirem em pequenos grupos; entrega a cópia do texto de algum filósofo e pede que os alunos identifiquem no texto as ideias iguais ou diferentes às ideias que expôs anteriormente. Em seguida, solicita que cada aluno escreva sobre as semelhanças e diferenças e entregue o texto produzido ao final da aula, pois diz que irá ler e atribuir uma nota que será somada com a nota da prova bimestral. Nas aulas seguintes, César repete o mesmo esquema.

Na reunião de avaliação do trabalho docente, no final do bimestre, Patrícia se diz satisfeita com o envolvimento e aproveitamento dos alunos da sua turma. César, por sua vez, diz que tem dificuldades com o envolvimento dos alunos e pede ajuda aos colegas.

- a. Identifique as metodologias de ensino utilizadas pela Professora Patrícia e pelo Professor César.
- b. Defina sua posição e correspondente justificativa quanto a uma das duas metodologias identificadas em a.
- c. Expresse sua posição e correspondente justificativa quanto ao pedido de ajuda do Professor César.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	