

Município de Balneário Camboriú
• Fundação Cultural

Concurso Público • Edital 007/2022

<http://2022bccultura.fepese.org.br>

CADERNO DE PROVA

753

Analista Técnico em Gestão Cultural

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



26 de fevereiro



40 questões



14 às 17h



3h de duração*

PREFEITURA
**BALNEARIO
CAMBORIÚ**

Cultura
Bc!

**CONCURSO
PÚBLICO**

Fundação Cultural de
Balneário Camboriú

EDITAL 007/2022

Língua Portuguesa

10 questões

Leia o texto.

O que é Biodiversidade?

Biodiversidade é a variedade de vida na Terra. É composta por todos os seres vivos e engloba desde vírus microscópicos até os maiores animais do planeta. Humanos são parte integrante da biodiversidade.

A biodiversidade é composta por todos os genes, espécies, ecossistemas e paisagens que interagem constantemente em todos os níveis. Cada ser vivo tem uma única composição genética. Os seres humanos têm usado essa variação genética para produzir milhares de variedades de culturas de alimentos e de animais domesticados.

A biodiversidade envolve comunidades e relacionamentos. Todos os seres vivos compõem ecossistemas dinâmicos (por exemplo, florestas, lavouras, lagos) que integram uma paisagem. Nesse ambiente, suas vidas se entrelaçam numa teia de relações caracterizadas por cooperação, competição, predação, simbiose ou parasitismo.

UNESCO. Planeta, abr. 2011. Fragmento.

1. Assinale a alternativa que apresenta uma significação **correta** para a palavra sublinhada.

- a. Relações caracterizadas por simbiose. Associação de dois microrganismos em detrimento de um deles para um acordo na convivência.
- b. Relações caracterizadas por parasitismo. Unilateralidade de benefícios, sendo um dos associados prejudicado nessa relação.
- c. Relações caracterizadas por cooperação. Um sentimento que leva o indivíduo a tentar igualar-se ou a superar outrem para um trabalho em equipe.
- d. Relações caracterizadas por competição. Ação ou resultado de prestar ajuda sem que um dos indivíduos seja prejudicado.
- e. Relações caracterizadas por predação. Uma convivência voltada à preservação de espécies variadas.

2. Assinale a alternativa que apresenta uma afirmação **correta**, tomando por base o texto.

- a. Os ecossistemas, com uma inércia única, compõem paisagens diversas.
- b. Os homens, diferentemente dos outros seres vivos, são predadores natos de espécimes variadas.
- c. Os ecossistemas compõem uma infinita biodiversidade que está entrelaçada por seres vivos de toda a espécie.
- d. Os homens alteram conscientemente a única composição de genes dos seres vivos, o que prejudica o ecossistema.
- e. Influenciar e ser influenciado, essa é uma característica de cada ser vivo que forma a biodiversidade.

3. Sobre os termos da oração, assinale a alternativa **correta**.

- a. A primeira oração do texto apresenta sujeito simples e predicado nominal.
- b. O primeiro parágrafo apresenta o mesmo sujeito para as orações que o compõem.
- c. A expressão “todos os seres vivos” (último parágrafo) é complemento do verbo “compôr” em um predicado verbal.
- d. A expressão “nesse ambiente” é um termo integrante, pois compõe o predicado dessa oração.
- e. O último parágrafo do texto apresenta vários adjuntos adnominais, dentre eles estão: “dinâmicos”, “e”, “por”.

4. Assinale a alternativa cuja frase está **correta** quanto à regência verbal.

- a. “Eu namoro com quem eu quiser”, bradou a jovem naquele recinto.
- b. As leis, eu não as obedeco à risca quando elas não tem aprovação da minha consciência.
- c. Prefiro água em vez de refrigerante, é mais saudável; não prejudicando, pois, nosso organismo.
- d. Informa tua equipe sobre nossa legislação para o uso consciente do meio-ambiente.
- e. Ele mora à rua Antunes Barros, número 85; está, pois, próximo aquilo que mais lhe importa: sua mãe.

5. Analise as afirmativas abaixo sobre a frase “A biodiversidade é composta por todos os genes, espécies, ecossistemas e paisagens que interagem constantemente em todos os níveis”.

1. O sujeito “a biodiversidade” é retomado pelo pronome “que”.
2. É um período composto por duas orações.
3. O verbo “interagir” é intransitivo, ou seja, apresenta sentido completo por si só.
4. A palavra “composta” é um substantivo que complementa o verbo “ser”.
5. A expressão “em todos os níveis” é um adjunto adverbial.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 4 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- e. São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.

6. Assinale a alternativa **correta** sobre a frase “Os seres humanos têm usado essa variação genética para produzir milhares de variedades de culturas de alimentos e de animais domesticados.”

- a. O verbo “ter” está na terceira pessoa do plural e isso justifica sua acentuação.
- b. A palavra “genética” tem acentuação obrigatória por se tratar de uma paroxítona.
- c. A expressão “variação genética” é um objeto indireto.
- d. A segunda oração apresenta uma causa para a ação apresentada na primeira.
- e. Há na frase um vício de linguagem chamado “hipérbole”, ou seja, há um exagero na apresentação de uma informação.

7. Assinale a alternativa em que o pronome proclítico é obrigatório.

- a. O chefe me ligou ontem.
- b. Estou conectando-me com você há horas.
- c. Em se tratando de ecossistema, ele era especialista.
- d. Aquela funcionária se esqueceu do compromisso assumido.
- e. “Pedro, pedir-te-ei que não faças novamente isso”, alertou o diretor.

8. Analise as frases abaixo quanto à concordância verbal e nominal.

1. Perguntou o secretário: “Vossa Senhoria conheceis bem o vosso povo?”
2. “Menos gritaria e mais cantoria”, bradou o maestro bem irritado.
3. “Haviam animais domesticados pelo homem?”, quis saber o veterinário.
4. Revelou a professora: “Parte dos alunos não compareceram à aula.”
5. Ela respondeu: “Muito obrigada, chefe”.

Assinale a alternativa **correta** em relação as frases.

- a. Em 1, a pergunta do secretário foi feita em tom formal e, assim, está correta.
- b. Em 2, há um correto exemplo de concordância nominal na fala do maestro.
- c. Na pergunta do veterinário colocada em 3, o verbo “haver” está no plural para corretamente concordar com seu sujeito “animais domesticados”.
- d. Em 4, o verbo deveria obrigatoriamente estar no singular.
- e. Em 5, a palavra “obrigado”, por estar acompanhada do intensificador “muito”, deveria estar no masculino singular.

9. Identifique as frases abaixo com (C) se a frase apresenta uso correto da vírgula e (E) se a frase apresenta erro na colocação da vírgula ou apresenta ausência desse sinal de pontuação quando seria obrigatório.

- () Em meio a esse turbilhão de notícias e enxurrada de fofocas ainda consigo me conectar com a minha essência.
- () Chega mais perto, rapaz!
- () João e Maria, foram felizes para sempre.
- () Nós, que às vezes perdemos, sabemos o valor de uma boa batalha.
- () João foi feliz, e José ganhou na loteria.
- () Ontem fui ao trabalho mais satisfeita comigo mesma.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. C • C • C • E • E • E
- b. C • E • C • C • E • E
- c. C • E • E • C • C • E
- d. E • C • E • C • E • C
- e. E • C • E • E • C • C

10. Assinale a frase com um vício de linguagem, considerando um contexto isolado.

- a. O amor é um presente!
- b. Finalmente, uma prova fácil!
- c. Venceram os argentinos os franceses.
- d. A asa da xícara quebrou em dois pedaços.
- e. Quem não tem amor é porque não tem coração.

Conhecimentos Atuais

5 questões

11. De acordo com dados da ONU, a população global está crescendo em um ritmo mais lento desde 1950, apresentando uma queda de 1% em 2020. As últimas projeções das Nações Unidas indicam que a população mundial deve chegar a 8,5 bilhões em 2030 e 9,7 bilhões em 2050. A estimativa é de que a população atinja um pico de cerca de 10,4 bilhões de pessoas durante a década de 2080 e permaneça neste nível até 2100.

O Brasil faz parte dos países mais populosos do mundo, e sua posição no ranking global está entre os:

- a. 2 mais populosos.
- b. 3 mais populosos.
- c. 4 mais populosos.
- d. 5 mais populosos.
- e. 10 mais populosos.

12. Fazem limites com Balneário Camboriú os municípios de:

- a. Itajaí, Gaspar e Itapema.
- b. Itajaí, Ilhota e Camboriú.
- c. Camboriú, Itajaí e Itapema.
- d. Camboriú, Ilhota e Itapema.
- e. Itapema, Blumenau e Itajaí.

13. Complexo turístico do município de Balneário Camboriú, com mais de 85 mil metros quadrados, único no mundo a ligar duas praias através de bondinhos aéreos.

São 47 bondes que passam por três estações. São elas:

- a. Barra Sul, Mata Atlântica e Praia de Laranjeiras.
- b. Barra Norte, Morro do Gavião, Praia de Taquaras.
- c. Barra Sul, Morro do Convento e Praia de Laranjeiras.
- d. Praia de Laranjeiras, Mata Atlântica e Estaleirinho.
- e. Passarela da Barra, Morro do Careca, Praia Central.

14. O Brasil é um país com grande diversidade climática. Em alguns lugares faz frio e em outros muito calor, mas, em geral, nosso clima é quente em quase todo o território. Há três tipos de clima no país. O primeiro clima abrange boa parte do país, englobando principalmente a região da Floresta Amazônica, onde chove quase diariamente e faz muito calor. O segundo clima varia de acordo com a região, mas também é quente e com chuvas menos regulares. O terceiro clima é predominante na região Sul, a mais fria do país.

Assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, os três tipos de clima presentes no Brasil.

- a. tropical, equatorial e polar
- b. equatorial, tropical e temperado
- c. temperado, equatorial e tropical
- d. tropical, temperado e equatorial
- e. equatorial, mediterrâneo e temperado

15. O território brasileiro está dividido em 5 regiões: Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul.

Assinale a alternativa em que **todos** os estados fazem parte da Região Centro-Oeste.

- a. Minas Gerais • Goiás • São Paulo
- b. Tocantins • Goiás • Distrito Federal
- c. Mato Grosso • Mato Grosso do Sul • Tocantins
- d. Goiás • Mato Grosso • Mato Grosso do Sul
- e. Goiás • Minas Gerais • Distrito Federal

Conhecimentos Específicos

25 questões

16. O governo português, no início do século XVIII, criou a Capitania Real de Santa Catarina, desmembrando-a da Capitania de São Vicente. Foi construído um conjunto de fortificações militares, próximo da Ilha de Santa Catarina com o intuito de se estabelecer uma frente de defesa contra a constante ameaça dos espanhóis. Além das fortificações militares, utilizou-se outra estratégia de defesa do território, a colonização. Dessa forma, o governo português incentivou açorianos e madeirenses a ocupar e colonizar o litoral catarinense.

Sobre o processo de colonização açoriana no litoral catarinense, a partir do século XVIII, é **correto** afirmar:

- a. Os açorianos fundaram povoações no litoral catarinense que se estenderam desde São Francisco do Sul até Lages.
 - b. Os açorianos desenvolveram várias atividades econômicas ligadas à agricultura, pecuária, indústria e comércio e, ainda mais especificamente, à pesca da baleia, origem de várias armações na Ilha de Santa Catarina e em todo o litoral brasileiro.
 - c. Os açorianos se situaram na vila de Nossa Senhora do Desterro e seus arredores, fundando freguesias como a de Nossa Senhora da Conceição da Lagoa, São Miguel da Terra Firme, Nossa Senhora do Rosário da Enseada de Brito, São José da Terra Firme, dentre outras.
 - d. O cultivo do trigo foi a principal cultura agrícola desenvolvida pelos colonos açorianos no litoral de Santa Catarina. O algodão, o linho e o cânhamo também são exemplos da próspera atividade econômica proposta pelos colonos açorianos no litoral catarinense.
 - e. Os açorianos deixaram profundas marcas na cultura catarinense, ainda hoje visíveis, tais como a “farra do boi”, o “boi de mamão”, a renda de bilro, a cerâmica utilitária e decorativa, bem como a arquitetura de enxaimel.
17. A Guerra do Contestado foi um conflito ocorrido na fronteira dos estados do Paraná e Santa Catarina, entre os anos de 1912 e 1914, envolvendo a disputa de terras naquela região rica em erva-mate e por onde seria construída a estrada de ferro ligando São Paulo ao Rio Grande do Sul.

Acerca desse conflito, é **correto** afirmar:

- a. Correspondeu em um conflito bélico que foi motivado por uma disputa entre os estados do Paraná e Santa Catarina, pelo controle político e econômico da região contestada, rica em minérios, madeira e erva mate.
- b. Trata-se de um conflito político envolvendo os estados de Santa Catarina e Paraná, devido aos interesses econômicos dos dois governos em torno do capital estrangeiro, alocado na construção da estrada de ferro que ligaria Santa Catarina ao Rio Grande do Sul.
- c. Embora motivados pelo messianismo religioso, que explorava a fé da população, e pela insatisfação popular com a situação econômica e social do país, o movimento do contestado foi rapidamente controlado pelos benefícios sociais gerados pelos empregos que a empresa Brazil Railway Company trouxe para a região, com a construção da estrada de ferro que ligaria São Paulo ao Rio Grande do Sul.
- d. Correspondeu a um evento de cunho político, social e econômico, envolvendo os estados do Paraná e Santa Catarina, os quais apresentavam-se unidos contra as elites políticas da região sudeste do Brasil, em torno do fim da República Velha, marcada pela Política do Café com Leite.
- e. Teve como principal motivação os desdobramentos econômicos e sociais gerados pela desapropriação de terras dos moradores da região do Contestado para a construção da ferrovia que ligaria São Paulo ao Rio Grande do Sul, desenvolvida pela empresa Brazil Railway Company. O conflito foi agravado pelo direito de exploração da madeira e da erva-mate dessa região, concedido para a empresa Southern Brazil Lumber & Colonization.

18. O período regencial da história política do Brasil (1831 a 1840) foi marcado por uma série de agitações e revoltas de cunho sociopolítico, dentre as quais destaca-se, na região sul, a Revolução Farroupilha (1835 a 1845), com a eclosão da República Juliana em Santa Catarina.

Acerca desse momento da história catarinense, é **correto** afirmar:

- a. A República Juliana, considerada um braço da Revolução Farroupilha em Santa Catarina, foi instituída no mês de julho do ano de 1839 - advindo daí o nome "Juliana".
- b. Numa tentativa de expansão da Revolução Farroupilha (1835-1845), um grupo dos farrapos, liderado por David Canabarro, fundou a República Juliana, em Lages.
- c. A República Juliana, proclamada por David Canabarro e Giuseppe Garibaldi, formou uma confederação com a república vizinha, expandindo-se pela província de Santa Catarina, conquistando a Ilha de Nossa Senhora do Desterro (atual Florianópolis), sede da província.
- d. A República Juliana ou República Catarinense, oficialmente República Catharinense Livre e Independente, foi um Estado revolucionário proclamado na então província de Santa Catarina, durante o Governo de D. Pedro II.
- e. Em 1839, durante o mês de julho, os farrapos conquistaram a vila de Lages sem enfrentar muita resistência e proclamaram a República Catarinense Juliana. A partir daí iniciaram a composição dessa nova República com uso de eleições, nas quais o cargo de presidente foi tomado pelo Tenente-Coronel Joaquim Xavier Neves.

19. Sobre o processo de ocupação territorial do litoral catarinense, a partir do século XVI, é **correto** afirmar:

- a. A partir do início do século XVI, o litoral catarinense passou a ser constantemente visitado por embarcações exploratórias europeias, as quais navegavam em direção ao Rio Madeira Mamoré.
- b. Expedições comandadas por Juan Dias Solis, D. Rodrigo de Acuña, Sebastião Caboto, Diego Garcia e Alvar Nuñez Cabeza de Vaca, dentre outras, podem ser assinaladas como as primeiras a aportarem no litoral catarinense.
- c. Algumas dessas embarcações naufragaram na costa litorânea catarinense, dando origem ao processo de ocupação territorial, tendo em vista que se tratava de terras inóspitas, não povoadas.
- d. Além de náufragos, a costa litorânea catarinense também recebeu, voluntariamente, tripulantes de diversas embarcações oriundas de expedições exploratórias, exclusivamente lusitanas.
- e. Como o território catarinense era, na sua maior parte segundo o Tratado de Tordesilhas, pertencente à Portugal, os contatos com os povos europeus, durante todo o século XVI, ficou limitado à fase exploratória de reconhecimento do terreno, na tentativa de descoberta de riquezas, especialmente metais preciosos.

20. O núcleo vicentino foi o polo irradiador do povoamento português na Capitania de Santa'Ana.

Sobre o povoamento vicentista, é **correto** afirmar:

- a. A vida socioeconômica dos povoados vicentistas no litoral catarinense resumia-se à agricultura de subsistência, à pesca, ao pequeno comércio e, especialmente em Desterro, ao arrebanhamento do gado bovino.
- b. Os povoados vicentistas no litoral catarinense cresciam de forma dinâmica, em virtude da fluida comunicação marítima que se dava em pleno século XVI, entre a Capitania de São Vicente e Sant'Ana.
- c. Os vicentinos eram igualmente bandeirantes, os quais penetravam no interior do Brasil, em expedições que visavam catequizar povos indígenas e propagar a fé católica aos imigrantes de confissão religiosa luterana.
- d. Manoel Lourenço de Andrade, Francisco Dias Velho e Domingos de Brito Peixoto foram responsáveis pela fundação dos primeiros povoados na Capitania de Sant'Ana, dos quais podemos destacar Nossa Senhora das Graças do Rio São Francisco, Nossa Senhora do Desterro e Santo Antônio dos Anjos da Laguna.
- e. Os primeiros povoados vicentistas expandiram-se de forma rápida e contínua para o interior da Capitania de Sant'Ana, devido ao forte comércio estabelecido entre portugueses e espanhóis, por meio da Serra do Mar e da Serra Geral.

21. Acerca da colonização do planalto, do centro-oeste e oeste do território catarinense, a partir do século XVIII, é **correto** afirmar:

- a. A atividade da pecuária ovina foi muito incentivada na Capitania de Santa Catarina, para atender e abastecer a região mineradora, com a criação de animais para a tração ou transporte.
- b. Ao longo do caminho das tropas, do sul até o sudeste do Brasil, surgiram vários povoados na Capitania de Santa Catarina, dentre os quais podemos destacar Lages, Curitiba, São Joaquim e Campos Novos.
- c. Com o crescimento da atividade econômica da mineração na região nordeste do Brasil, concentrando-se principalmente em Minas Gerais, os portugueses preocuparam-se em abastecer essa região com provimentos que vinham do sul, em especial carne e couro de gado bovino.
- d. Foram abertos caminhos pelo interior da Capitania de Santa Catarina ligando o sul do Brasil à região nordeste, onde o gado era comercializado. Dessa forma surgiu o tropeiro, indivíduo responsável pelo transporte do gado que abastecia a região de Minas Gerais.
- e. A instalação de um posto de cobrança de impostos às margens do Rio Negro, onde os tropeiros eram obrigados a parar, contribuiu para a formação de mais um núcleo de povoamento açoriano nas cidades de Rio Negro, Mafra e Canoinhas.

22. Acerca do processo colonizatório alemão, desenvolvido em Santa Catarina, a partir das primeiras décadas do século XIX, é **correto** afirmar:

- a. Os alemães, vindos de Bremen, se instalaram por volta de 1829 na região de São Pedro de Alcântara, fundando a primeira colônia alemã em Santa Catarina.
- b. A Sociedade Colonizadora de Hamburgo, em 1849, adquiriu 8 léguas quadradas de terras na região norte de Santa Catarina, fundando colônias como Blumenau, Itajaí e Gaspar.
- c. Por volta de 1850, sob financiamento da Sociedade Colonizadora de Hamburgo, e ainda com o incentivo financeiro do governo brasileiro, Herman Blumenau deu início à colonização alemã às margens do rio Itajaí-Açu.
- d. Muitos fatores favoreceram a vinda de colonos alemães durante o século XIX para o Brasil, dentre os quais se destacam: a explosão demográfica e a falta de alimentos na Europa, o enriquecimento dos camponeses e sua notória qualificação profissional e o mito do eldorado das Américas.
- e. A colônia de Joinville foi resultado da migração de alemães oriundos de Magdeburg, incentivados pelo governo brasileiro a se instalarem na região para o desenvolvimento da indústria têxtil.

23. No Brasil, a instância colegiada permanente, de caráter consultivo e deliberativo, integrante da estrutura político-administrativa do Poder Executivo, constituída por membros do Poder Público e da Sociedade Civil, é denominada:

- a. Conferência de Cultura.
- b. Órgão Gestor da Cultura.
- c. Conselho de Política Cultural.
- d. Comissão Intergestora.
- e. Plano de Cultura.

24. Na contemporaneidade, de acordo com a Política Nacional, as principais modalidades de incentivo cultural, ou incentivo fiscal à cultura são denominadas:

- a. Doação, Patrocínio e Investimento.
- b. Transferência, Liquidação e Convênio.
- c. Inexigibilidade, Convênio e Patrocínio.
- d. Doação, Patronato e Transferência.
- e. Patrocínio, Licitação e Convênio.

25. No Brasil, o Sistema Nacional de Cultura apresenta princípios que orientam a conduta dos entes federados e da sociedade civil nas suas relações como parceiros e responsáveis pelo seu funcionamento.

Nesse contexto, é **correto** afirmar que fazem parte destes princípios:

- a. Dependência dos entes federados e das instituições da sociedade civil.
- b. Centralização da gestão, dos recursos e das ações.
- c. Centralização dos processos decisórios com controle governamental.
- d. Imposição da execução das políticas, programas, projetos e ações desenvolvidas.
- e. Fomento à produção, difusão e circulação de conhecimento e bens culturais.

26. No âmbito da Política Nacional brasileira é **correto** afirmar que a Cultura é considerada em três dimensões:

- a. Produtiva, Intelectual e Diversificada.
- b. Criativa, Processual e Racional.
- c. Material, Imaterial e Performática.
- d. Simbólica, Cidadã e Econômica.
- e. Econômica, Artística e Educacional.

27. Conforme os documentos do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), os planos de salvaguarda estão organizados em eixos de ação.

Dentre eles, o apoio à criação e manutenção de Coletivo Deliberativo e a elaboração do Plano de Salvaguarda, bem como a formação de gestores para implementação e gestão de políticas patrimoniais, é considerado como eixo de:

- a. Mobilização social e alcance das ações.
- b. Produção e reprodução cultural.
- c. Difusão e valorização.
- d. Pesquisa e registro.
- e. Gestão participativa no processo de salvaguarda.

28. Conforme os documentos da UNESCO, no campo das ponderações conceituais, é **correto** afirmar que o patrimônio cultural imaterial:

- a. É transmitido de geração em geração e constantemente recriado pelas comunidades e grupos em função de seu ambiente, de sua interação com a natureza e de sua história, gerando um sentimento de identidade e continuidade, contribuindo assim para promover o respeito à diversidade cultural e à criatividade humana.
- b. É um conjunto de circunstâncias que rodeiam a emissão de um texto linguístico e a produção da representação; circunstâncias estas que facilitam ou permitem a compreensão.
- c. É protegido pelo IPHAN, com base em legislações específicas, e composto por um conjunto de bens culturais classificados segundo sua natureza registrada em Livro de Tombo: arqueológico, paisagístico e etnográfico.
- d. Está dividido em bens imóveis como os núcleos urbanos, sítios arqueológicos e paisagísticos e bens individuais; e móveis como coleções arqueológicas, acervos museológicos, documentais, bibliográficos, arquivísticos, videográficos, fotográficos e cinematográficos.
- e. São as práticas, representações, expressões, conhecimentos e técnicas reconhecidas conceitualmente através de pesquisas artográficas compostas por materialidade de instrumentos, objetos e artefatos.

29. O Plano Nacional de Cultura apresenta em suas estratégias:

- a. Efetuar a segregação da ação do Estado no planejamento e na execução das políticas culturais.
- b. Fortalecer a ação governamental nas decisões da gestão das políticas culturais.
- c. Incentivar, proteger e valorizar a diversidade artística e cultural brasileira.
- d. Reforçar a territorialidade do acesso à fruição e à produção cultural.
- e. Mediar a participação da cultura no desenvolvimento socioeconômico sustentável.

30. Assinale a alternativa que identifica **corretamente** a denominação do conjunto de instrumentos de coleta, organização, análise e armazenamento de dados-cadastros, diagnósticos, mapeamentos, censos e amostras – a respeito da realidade cultural sobre a qual se pretende atuar.

- a. Sistema de Financiamento à Cultura
- b. Sistema de Informações e Indicadores Culturais
- c. Programa de Formação na Área da Cultura
- d. Sistemas Setoriais de Cultura
- e. Sistema Museográfico

31. Segundo os estudos contemporâneos, o conjunto de procedimentos, envolvendo recursos humanos e materiais, que visa pôr em prática os objetivos de uma determinada política cultural, pode ser definido como:

- a. Indicador Cultural.
- b. Indústria Cultural.
- c. Pregnância Simbólica.
- d. Ação Cultural.
- e. Articulação Social.

32. No Brasil, a Constituição estabelece que o poder público deve garantir a todos os cidadãos brasileiros o pleno exercício dos direitos culturais.

São direitos culturais:

1. Direito à identidade e à diversidade cultural.
2. Direito à livre participação nas decisões de políticas culturais.
3. Direito ao intercâmbio cultural (nacional e internacional).
4. Direito a participar da vida familiar e comunitária.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- e. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.

33. A Agenda 21 da Cultura foi aprovada como documento orientador das políticas públicas de cultura e como contribuição para o desenvolvimento cultural da humanidade.

Neste documento são apresentados compromissos como:

1. Implementar os instrumentos apropriados, para garantir a participação democrática dos cidadãos na formulação, no exercício e na avaliação das políticas públicas de cultura.
2. Determinar a desmobilização de espaços de diálogo entre as diferentes denominações religiosas no território local e destas com o poder público, com o fim de evitar os conflitos de livre expressão.
3. Considerar os parâmetros culturais na gestão urbanística e em toda a planificação territorial e urbana, estabelecendo as leis, normas e os regulamentos necessários que assegurem a proteção do patrimônio cultural e a herança das gerações antecessoras.
4. Promover a existência dos espaços públicos da cidade e fomentar o seu uso como lugares culturais de relação e convivência. Promover a preocupação pela estética dos espaços públicos e nos equipamentos coletivos.
5. Estabelecer políticas e investimentos que priorizem a leitura nos meios digitais, contribuindo para a extinção gradativa da difusão do livro com suporte em papel, considerando que em sua produção a preservação do meio ambiente é afetada.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 5.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- e. São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.

34. Nos estudos culturais encontram-se categorias e significados referentes à multiplicidade de práticas e demandas desta área.

Nesse contexto, a categoria que designa o cenário cultural contemporâneo caracterizado não mais por níveis ou compartimentos estanques e que se refere à maneira pela qual modos culturais ou partes desses modos se separam de seus contextos de origem e se recombina com outros modos ou partes de modos de outra origem, configurando novas práticas no processo, é considerada:

- a. Cultura Híbrida.
- b. Cultura Oficial.
- c. Cultura da Privação.
- d. Cultura Étnica.
- e. Cultura Urbana.

35. Nos estudos culturais, o modo cultural de um grupo ou comunidade que se alimenta ao mesmo tempo em duas ou mais matrizes culturais diferentes ou antagônicas (tradição e modernidade, continuidade e inovação, nacional e estrangeiro, etc), é reconhecido como:

- a. Cânon.
- b. Sintema.
- c. Heterocultura.
- d. Canevas.
- e. Enculturação.

36. Na contemporaneidade, o universo em que circula determinado modo cultural pode ser entendido como:

- a. Cisão cultural.
- b. Circuito cultural.
- c. Arte comunitária.
- d. Base artística.
- e. Intervenção artística.

37. Conforme os documentos nacionais de Política Cultural, as iniciativas voltadas para a ação sobre objetos reais e ideais que expressam valores espirituais – sentimentos e conhecimentos – significativos para determinado grupo social, é coerente com a definição operacional de:

- a. Composições Musicais.
- b. Instalações em Artes Visuais.
- c. Performances Cênicas.
- d. Produções Teatrais.
- e. Projetos Culturais.

38. Assinale a alternativa que identifica **corretamente** a denominação do profissional que administra grupos e instituições culturais, intermediando as relações dos artistas e dos demais profissionais da área com o Poder Público, as empresas patrocinadoras, os espaços culturais e o público consumidor de cultura.

- a. Mediador Cultural
- b. Curador
- c. Patrocinador
- d. Gestor Cultural
- e. Proponente

39. Sobre política cultural, é **correto** afirmar que:

- a. É uma contribuição setorial à busca do bem-estar individual.
- b. Não precisa obedecer prioridades para a distribuição de recursos orçamentários.
- c. As ações e investimentos são independentes e desconectados em todo o território nacional.
- d. A base de investimento não visa beneficiar a classe artística.
- e. Está integrada a um conjunto de políticas governamentais.

40. No âmbito das Políticas Culturais, os direitos patrimoniais são aqueles relacionados à:

- a. Exploração de ações educativas.
- b. Exposição de obras em museus.
- c. Exploração econômica da obra.
- d. Exploração publicitária da imagem.
- e. Ocupação territorial de arte pública.

Coluna
em Branco.
(rascunho)

**Página
em Branco.
(rascunho)**

**Página
em Branco.
(rascunho)**

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



GRADE DE RESPOSTAS

1		753 Analista Técnico em Gestão Cultural	21	
2			22	
3			23	
4			24	
5			25	
6			26	
7			27	
8			28	
9			29	
10			30	
11			31	
12			32	
13			33	
14			34	
15			35	
16			36	
17			37	
18			38	
19			39	
20			40	



**PREFEITURA
BALNEÁRIO
CAMBORIÚ**

**Cultura
BC!** **CONCURSO
PÚBLICO**

Fundação Cultural de
Balneário Camboriú

EDITAL 007/2022



FEPese

FUNDAÇÃO DE ESTUDOS E PESQUISAS SOCIOECONÔMICOS

Campus Universitário • UFSC
88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000
<http://www.fepese.org.br>