

SS03

Professor IV -
Artes

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



14h20 às 18h20



4h de duração*



35 questões

PROCESSO
SELETIVO



FEPese

FUNDAÇÃO DE ESTUDOS E PESQUISAS SOCIOECONÔMICOS

Língua Nacional

10 questões

Texto 1**CCR vence leilão da BR-101 Sul com tarifa básica de pedágio de R\$ 1,97**

O Grupo CCR, antiga Companhia de Concessões Rodoviárias, foi o vencedor do leilão da concessão do trecho sul da BR-101, em Santa Catarina. Ele vai administrar por 30 anos um trecho de 220 quilômetros da rodovia entre as cidades de Paulo Lopes, próximo a Florianópolis, e São João do Sul, na divisa com o Rio Grande do Sul. O leilão foi realizado na manhã desta sexta-feira (21), na B3 (Bolsa de Valores), em São Paulo.

A proposta vencedora ofereceu a menor tarifa básica de pedágio: R\$ 1,97012. A rodovia terá quatro praças de pedágio. O edital previa que a tarifa máxima de pedágio que poderia ser cobrada era de R\$ 5,19. O Grupo CCR propôs uma tarifa 62,04% menor do que o teto e, por isso, venceu o leilão. Já a EcoRodovias e o consórcio Way ofereceram uma tarifa de pedágio de R\$ 2,51016 e R\$ 4,35985, respectivamente, ofertas apenas 51,63% e 16% menores que o teto, e perderam a disputa. [...]

A empresa vencedora poderá instalar quatro praças de pedágio ao longo da rodovia: nos quilômetros 298, no município de Laguna; 346, em Tubarão; 408, em Araranguá; e 460, em São João do Sul.

Para esta concessão, haverá regras mais rígidas para alterações contratuais de valores, segundo o Ministério da Infraestrutura. Eventuais alterações serão feitas por meio de revisões quinquenais. Também haverá a introdução de um mecanismo de risco compartilhado entre concessionária e poder concedente para a execução de obras de manutenção de nível de serviço (faixas adicionais), caso gatilhos de tráfego sejam acionados.

A empresa que venceu o leilão ganhou o direito de administrar a rodovia por 30 anos.

Serão R\$ 3,376 bilhões para investimentos e melhorias e R\$ 3,99 bilhões em conservação, operação e monitoramento do trecho.

Entre as obras obrigatórias a serem executadas estão 70 quilômetros de vias marginais; 98,3 quilômetros de terceira faixa até o 25º ano da concessão; 25 pontos de ônibus; e 18 passarelas. O edital prevê, ainda, que 100% do trecho será monitorado por meio de câmeras, painéis de mensagem e sensores de tráfego. O trecho concedido já é totalmente duplicado.

Também está previsto um centro de controle para apoio das equipes de atendimento médico de emergência, atendimento mecânico e atendimento aos demais incidentes na via. O serviço de atendimento ao usuário contará com quatro ambulâncias, duas UTIs móveis, três guinchos leves, dois guinchos pesados e dois caminhões-pipa. [...]

Segundo o Ministério da Infraestrutura, a concessão da BR-101 vai gerar quase 4 mil empregos diretos e indiretos. É esperado, também, um retorno de R\$ 645 milhões aos cofres dos 17 municípios que são cortados pela rodovia por meio da arrecadação da alíquota de ISS (Imposto sobre Serviços). [...]

Disponível em: < <https://agorasul.com.br/ccr-vence-leilao-da-br-101-sul-com-tarifa-basica-de-pedagio-de-rdollar-197/>>.

Acesso em: 24 fev. de 2020. Publicado em 21/02/2020. [Adaptado].

1. Sobre o texto 1, é **correto** o que se afirma em:

- a. A concessão prevê regras rígidas e o contrato não permite alterações em nenhuma hipótese.
- b. O leilão do trecho sul da BR-101 ocorreu em 21 de janeiro de 2020, na Bolsa de Valores de São Paulo.
- c. Entre as obrigações da empresa concedente, consta a construção da terceira pista em ambos os sentidos, da BR-101.
- d. Os 17 municípios cortados pela BR-101, no trecho da concessão, serão beneficiados com cerca de R\$ 645 milhões, que serão rateados em partes iguais para cada um dos municípios.
- e. Quando as quatro praças de pedágio estiverem em funcionamento, o motorista que percorrer os 220 quilômetros da concessão pagará cerca de R\$ 8,00.

2. Em relação ao texto 1, é **correto** afirmar que:

- a. a maior distância entre uma praça de pedágio e a outra será de 54 quilômetros.
 - b. de acordo com o grupo vencedor do leilão, a concessão gerará cerca de 4 mil novos empregos.
 - c. o Grupo CCR ofereceu uma tarifa de pedágio com deságio de 62,04% em relação à tarifa mais alta apresentada por outro grupo concorrente.
 - d. houve três grupos empresariais que concorreram ao leilão de concessão do trecho sul da BR-101, no qual serão instalados quatro praças de pedágio.
 - e. o grupo CCR tem o compromisso de investir mais em infraestrutura e melhorias no trecho concedido do que na conservação, operação e monitoramento.
-

3. Assinale a pergunta que pode ser **corretamente** respondida com base no texto 1.

- a. Quando as praças de pedágio entrarão em funcionamento?
 - b. Que serviços serão disponibilizados aos usuários do trecho sul da BR-101 no período da concessão?
 - c. Em que parte do trecho concedido serão construídas vias marginais?
 - d. Por que o governo considera que a concessão de rodovias à iniciativa privada é um bom negócio para os usuários?
 - e. Quantas cabines de cobrança de pedágio serão instaladas em cada uma das quatro praças?
-

4. Considerando a linguagem e as demais características do texto 1, é **correto** afirmar que se trata de:

- a. conto.
- b. editorial.
- c. reportagem.
- d. carta ao leitor.
- e. crônica.

5. Considerando o que se afirma no texto 1, assinale a alternativa **correta**.

- a. Se “Eventuais alterações serão feitas por meio de revisões quinquenais”, isso quer dizer que somente após o décimo quinto ano da concessão poderá haver alterações no contrato.
 - b. Na frase “O edital prevê, ainda, que 100% do trecho será monitorado por meio de câmeras, painéis de mensagem e sensores de tráfego”, o termo destacado é uma conjunção concessiva, equivalente a “posto que”, “embora”.
 - c. Na frase “A empresa que venceu o leilão ganhou o direito de administrar a rodovia por 30 anos”, ocorrem dois adjuntos adverbiais: um de modo; outro de tempo.
 - d. Em “O Grupo CCR propôs uma tarifa 62,04% menor do que o teto e, por isso, venceu o leilão”, ocorre uma comparação e uma oração coordenada conclusiva.
 - e. A frase “Também está previsto um centro de controle para apoio das equipes de atendimento médico de emergência, atendimento mecânico e atendimento aos demais incidentes na via” é um período composto por 2 orações.
-

6. Assinale a frase **correta** quanto ao emprego do(s) pronome(s) destacado(s).

- a. Seu filho diz que a ama, porém não a respeita, nem lhe obedece.
- b. Amigo, antes de tu se inscrever no concurso eu preciso falar uma coisa séria consigo.
- c. Não conheço elas, mas sei que criticaram-me por ter mudado de religião.
- d. Ao cumprimentá-lo, primeiramente agradece-o por me visitar, depois abracei-lhe demoradamente.
- e. Notícias recentes sobre o coronavírus, onde já contaminou milhares de pessoas na China e em outros países, tende a se estabilizar com a elevação das temperaturas no hemisfério norte.

7. Assinale a frase escrita em conformidade com as normas da língua escrita padrão.

- a. Faz uma visita no hospital regional de Braço do Norte que a construção foi abandonada.
 - b. —Comuniqu^e às pessoas presentes que, devido a um imprevisto, a visita às instalações da fábrica foi suspensa.
 - c. Setenta por cento dos ônibus que trafega pela cidade está em péssimas condições de manutenção.
 - d. O mar cobrando o que é seu tenho pena de quem trabalha o ano todo para ver uma triste realidade.
 - e. Já tava na hora de alguém questionar até a aquisição do terreno foi superfaturado através de jogadas políticas aqui da região.
-

8. Assinale a frase na qual se estabelece uma relação de causa e consequência.

- a. Se era para não me incluir na relação de inscritos na competição, por que me convocaram?
- b. Ainda que o jornalista esteja bem informando, ele não sabe que eu abri mão dos privilégios como carro oficial e auxílio combustível no primeiro dia de mandato.
- c. A obra de contorno da região metropolitana da capital, que deveria ter ficado pronta em 2012, agora foi adiada para 2023.
- d. A chuva de hoje à tarde foi tão forte que fez o riacho transbordar e inundar as casas mais próximas.
- e. Na próxima semana, o governador vai se reunir com alguns deputados da base aliada para definir estratégias de votação da reforma da previdência.

9. Assinale a alternativa em que a oposição entre o singular e o plural de todos substantivos ou pronomes é marcada simultaneamente pela desinência [s] e por alterações morfonêmicas no radical ou na vogal temática.

- a. esposo › esposos • ele › eles • teu › teus • avô › avós
 - b. eu › nós • você › vocês • aquele › aqueles • aquela › aquelas
 - c. barril › barris • coração › corações • vendaval › vendavais • réptil › répteis
 - d. o pires › os pires • o cais › os cais • o ônibus › os ônibus • o ourives › os ourives
 - e. exemplo › exemplos • banana › bananas • relógio › relógios • flor › flores
-

10. Assinale a afirmativa **correta**.

- a. Em “Merecem respeito os jovens e os velhos: estes, pela experiência; aqueles, pelo entusiasmo”, o verbo “merecem” concorda com o sujeito composto “os jovens e os velhos”.
- b. Na frase “As crianças já chegaram; conversei com elas há pouco, no jardim”, existe um pronome pessoal do caso reto.
- c. Em “Vá até o mercadinho das galegas e me compre duzentos gramas de queijo fatiado”, ocorre um erro de concordância nominal.
- d. Em “A ordem, meus amigos, é a base do governo”, os termos destacados exercem a função de aposto e de objeto indireto, respectivamente.
- e. No período “Quando a escolha foi feita, não se volta atrás”, ocorre uma oração subordinada adverbial causal.

Aspectos históricos, geográficos, econômicos e culturais

5 questões

11. O município de Araranguá é o maior exportador desse produto no país, sendo considerado o melhor do mundo através de título recebido em 2007.

Assinale a alternativa que indica **corretamente** tal iguaria.

- a. mel
 - b. cacau
 - c. açúcar
 - d. maçã
 - e. uva
-

12. A respeito do município de Araranguá, é correto afirmar:

- 1. A cidade tem como importante ponto turístico o Balneário Morro dos Conventos.
- 2. Está localizada próximo à Rodovia BR 101.
- 3. O setor agrícola contém cerca de 16% da população, embora o comércio seja uma das atividades econômicas principais.
- 4. A cidade é conhecida como "a cidade das avenidas".

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 1.
 - b. É correta apenas a afirmativa 4.
 - c. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
 - d. São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
 - e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.
-

13. Em 2019 a Marinha do Brasil oficializou a encomenda de navios militares que deverão ser construídos em estaleiro catarinense.

No Estado, as cidades que se destacam por essa atividade são:

- a. Laguna e Tubarão.
- b. Itajaí e Navegantes.
- c. Florianópolis e São José.
- d. Araranguá e Criciúma.
- e. Itajaí e Indaial.

14. O Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE) divulgou em novembro de 2019 informações que apontam o crescimento estimado de quase 30% do desmatamento da Amazônia entre os meses de agosto de 2018 a julho de 2019. Segundo noticiado, a área desmatada foi de 9.762 km² e o levantamento foi realizado pelo Sistema PRODES.

A respeito do monitoramento e do desmatamento atual noticiado na Amazônia, é **correto** afirmar:

- 1. PRODES é um projeto que realiza o monitoramento do desmatamento na Amazônia Legal por satélite.
- 2. Rondônia está entre os Estados monitorados.
- 3. O Estado com maior área desmatada é o Pará.
- 4. A estimativa refere-se à taxa de desmatamento dos nove Estados que compõem a Amazônia Legal brasileira.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 1.
 - b. É correta apenas a afirmativa 2.
 - c. É correta apenas a afirmativa 3.
 - d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
 - e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.
-

15. A respeito do Estado de Santa Catarina, é correto afirmar:

- 1. A capital do Estado é Florianópolis.
- 2. Localiza-se na região sudeste brasileira.
- 3. Faz fronteiras com os Estados do Paraná e São Paulo.
- 4. O norte do Estado destaca-se pela indústria metal-mecânica.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 1.
- b. É correta apenas a afirmativa 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

Conhecimentos Específicos

20 questões

16. No fazer artístico, a técnica bastante utilizada, após a apropriação de elementos básicos das diferentes linguagens, que consiste em realizar uma ação artística não preparada antecipadamente, é denominada:

- a. Adaptação.
- b. Transcrição.
- c. Improvisação.
- d. Partitura corporal.
- e. Experimento artístico.

17. Na aprendizagem de artes, a aquisição de conhecimentos históricos e teóricos subjacentes ao trabalho desenvolvido, bem como a compreensão de sua diversidade cultural, é definida como:

- a. Criar.
- b. Avaliar.
- c. Exercitar.
- d. Reproduzir.
- e. Contextualizar.

18. No processo do ensino e aprendizagem em artes no contexto escolar, a construção artística que não é organizada por uma só pessoa, mas elaborada pelo grupo composto por estudantes e profissionais da educação, é considerada:

- a. Criação coletiva.
- b. Domínio público.
- c. Ação Propositora.
- d. Produção anônima.
- e. Composição conjunta.

19. O professor de artes é um mediador entre as linguagens artísticas e os estudantes; portanto, para promover entre eles um encontro instigante e sensível, é importante:

- a. Priorizar as produções de artistas europeus consagrados, dando preferência aos modernistas.
- b. Possibilitar o acesso de produções artísticas através de filmes e imagens, evitando saídas do ambiente escolar.
- c. Estar consciente de que sempre a leitura de uma obra ou produção artística precisa gerar trabalhos que a focalizem.
- d. Dissociar as produções da linguagem visual das demais linguagens artísticas para favorecer a compreensão do conceito de arte contemporânea.
- e. Escolher as obras, as produções e os objetos artísticos, levando em consideração o conhecimento prévio dos estudantes e a proposta curricular da área de artes.

20. Na atualidade, a produção artística que não é idealizada para espaços privados e restritos e que contempla os monumentos escultóricos, como também manifestações de pinturas em murais, outdoors, grafites, performances, intervenções urbanas e outras, recebe o nome de Arte:

- a. Liberal.
- b. Pública.
- c. Concreta.
- d. Expressiva.
- e. Conceitual.

21. No ensino de teatro, o Teatro de Animação com suas variações técnicas é bastante utilizado. Neste contexto, há um tipo de boneco cujo controle é executado por meio de hastes, que podem ser de metal, madeira ou plástico. Estamos falando:

- a. Boneco de Vara.
- b. Boneco Reciclado.
- c. Boneco de Bastão.
- d. Boneco de Articulação.
- e. Boneco de Manipulação Direta.

22. No ensino de artes visuais, a releitura é bastante utilizada e pode ser considerada:

- a. A técnica utilizada para reprodução de uma imagem em diferentes suportes.
 - b. A forma artesanal de modificar um produto artístico, acrescentando-lhe um objeto decorativo.
 - c. Composição onde as formas não são naturalmente definidas, afastando-se da representação do real.
 - d. A ação de realizar uma nova interpretação de uma obra de arte, feita com estilo próprio, porém sem fugir ao tema original da obra.
 - e. A cópia de uma produção artística alterando apenas as tonalidades das cores utilizadas no original.
-

23. No contexto internacional da história das artes, a Land Art pode ser definida como:

- a. Obras de arte inspiradas pela paisagem ou para serem apreciadas como parte da paisagem.
 - b. Arte sobre a vida moderna. Muitas vezes usa imagens de histórias em quadrinhos e anúncios.
 - c. Obra de arte que fica entre uma pintura plana e uma escultura tridimensional.
 - d. Movimento artístico que nasceu na Inglaterra e que se apropriou da cultura de massa em tom crítico.
 - e. Recurso artístico que serve para iludir o olhar e que objetiva transformar a cena urbana com grandes murais.
-

24. Em artes, cada linguagem possui seus objetos de estudo e seus elementos caracterizadores.

Neste contexto, o objeto de estudo de artes visuais é:

- a. Cor.
- b. Forma.
- c. Tempo.
- d. Movimento.
- e. Representação.

25. Para a técnica do desenho no ensino de Artes Visuais, existem diferentes procedimentos artísticos e agrupamentos.

A produção nesta técnica, que é realizada ao ouvir um fato ou uma descrição sem que haja a imediata visualização, tendo como desafio a concepção de uma imagem fidedigna ao que está sendo narrado, respeitando o estilo e a poética individual, é reconhecida como desenho de:

- a. Memória.
 - b. Imaginação.
 - c. Reprodução.
 - d. Observação.
 - e. Narração.
-

26. Com relação à história das Artes no contexto internacional, é correto afirmar que o movimento artístico que se concentrou mais fortemente na Alemanha, no início do século XX, e que teve em suas obras a representação das emoções de forma dramática, e nas Artes Visuais a utilização de paleta cromática agressiva e de temas que representavam a solidão, a angústia e a miséria humana, recebeu o nome de:

- a. Realismo.
 - b. Simbolismo.
 - c. Expressionismo.
 - d. Impressionismo.
 - e. Precisionismo.
-

27. No ensino de artes, a teoria das cores é um estudo do elemento da linguagem visual que abrange características e classificações. Neste estudo, as cores que são formadas por pigmentos puros e que com a combinação delas são criadas muitas outras tonalidades, são conhecidas como cores:

- a. Frias.
- b. Neutras.
- c. Análogas.
- d. Primárias.
- e. Complementares.

28. Na linguagem musical, o parâmetro que representa a maior ou menor concentração de elementos sonoros (frequência e quantidade), num determinado lapso de tempo, é nomeado como:

- a. Densidade.
 - b. Timbre.
 - c. Altura.
 - d. Duração.
 - e. Intensidade.
-

29. No Brasil, o boi aparece como personagem nas manifestações da cultura popular em diferentes regiões, abrangendo as diferentes linguagens artísticas e em diferentes épocas do ano. Em Santa Catarina, o folgado do boi é denominado:

- a. Boi-Barroso.
 - b. Boi de Mamão.
 - c. Bumba Meu Boi.
 - d. Boi-Bumbá.
 - e. Boi-Barrica.
-

30. Com relação ao ensino das artes, é correto afirmar que o Contexto Cultural, a Educação Estética e a Metodologia Triangular fazem parte das propostas metodológicas da Pedagogia:

- a. Libertária.
 - b. Tecnicista.
 - c. Tradicional.
 - d. Histórico-Crítica.
 - e. Pós-Estruturalista.
-

31. No ensino de artes visuais, a técnica do Pontilhismo é bastante utilizada. Neste contexto, conforme os relatos históricos, o artista pertencente ao grupo do Pós-Impressionismo, que se destacou pela utilização do Pontilhismo, é conhecido como:

- a. Van Gogh.
 - b. Gauguin.
 - c. Seurat.
 - d. Cézanne.
 - e. Toulouse-Lautrec.
-

32. O instrumento de percussão musical, utilizado nas manifestações da cultura popular brasileira, cuja descrição é a de um chocalho de cabaça ou coco envolvido por uma espécie de malha de contas, é conhecido como:

- a. Maracá.
 - b. Berimbau.
 - c. Atabaque.
 - d. Zabumba.
 - e. Afoxé.
-

33. Na história das produções artísticas brasileiras, o artista popular pernambucano Mestre Vitalino tornou-se referência com suas obras que eram realizadas, tendo como matéria-prima principal:

- a. A palha.
 - b. O barro.
 - c. O papel.
 - d. O couro.
 - e. A madeira.
-

34. No ensino de artes visuais, as técnicas de escultura e modelagem consideram essencialmente os elementos:

- a. Equilíbrio, densidade e propriedade.
 - b. Projeção, sonorização e foco.
 - c. Leveza, harmonia, fluidez.
 - d. Largura, altura e profundidade.
 - e. Dimensão, espessura e contraste.
-

35. No Brasil, as artes receberam influência de diferentes culturas. Neste âmbito, as cores mais usadas pelos índios para pintar seus corpos são o negro esverdeado da tintura do suco de jenipapo, o branco da tabatinga e o vermelho muito vivo extraído:

- a. Do tomate.
- b. Da papoila.
- c. Do urucum.
- d. Da beterraba.
- e. Do morango.

**Página
em Branco.
(rascunho)**

GRADE DE RESPOSTAS

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	

19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	

PROCESSO
SELETIVO





FUNDAÇÃO DE ESTUDOS E PESQUISAS SOCIOECONÔMICOS

Campus Universitário • UFSC
88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000
<http://www.fepese.org.br>