



Concurso Público para provimento dos cargos do quadro de pessoal da  
Prefeitura Municipal de Itiquira - MT

# PROFESSOR II - ÁREA DE INGLÊS

**23/10/2022**

## CADERNO DE QUESTÕES

DISCIPLINAS	QUESTÕES
Língua Portuguesa	01 a 10
Matemática	11 a 15
Atualidades e História, Geografia e Conhecimentos Gerais do Mato Grosso	16 a 20
Conhecimentos Sobre a Educação	21 a 30
Conhecimentos Específicos do Cargo	31 a 50
Prova de redação	-

**SOMENTE ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO**

**LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES**

**Atenção:** Transcreva no espaço designado da sua FICHA DE IDENTIFICAÇÃO, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

**Um fim de mar colore os horizontes.**

1. Quando for autorizado abrir o caderno de questões, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas que possam gerar dúvidas. Se isso ocorrer, solicite outro exemplar ao fiscal de sala.
2. Este caderno é composto por questões de múltipla escolha. Cada questão apresenta quatro alternativas de respostas, das quais apenas **uma** é a correta.
3. O cartão-resposta é personalizado e não será substituído em caso de erro no preenchimento. Ao recebê-lo, confira se seus dados estão impressos corretamente. Se houver erro de impressão, notifique ao fiscal de sala.
4. Preencha, integralmente, um alvéolo por questão, utilizando caneta de tinta AZUL ou PRETA, fabricada em material transparente. A questão deixada em branco, com rasura ou com marcação dupla terá pontuação ZERO.

**CONCURSO PÚBLICO**

Leia o Texto I, a seguir para responder às questões de 01 a 08.

**Texto I****A espiritualidade das pedras**

Meu Deus, como ter um "eu" cansa! Os místicos têm razão. Não é necessário ser um "crente" para ver isso, basta ter algum senso de ridículo para ver o quão cansativo é satisfazer o "eu". E a modernidade é toda uma sinfonia (ou melhor, uma "diafonia", contrário da sinfonia) para este pequeno "eu" infantil.

Outro dia, contemplava pessoas num aeroporto embarcando para os EUA com malas vazias para poder comprar um monte de coisas lá. Que vergonha. É o tal do "eu" que faz isso. Ele precisa comprar, adquirir, sentir-se tendo vantagem em tudo. O "eu" sente um "frisson" num outlet baratinho em Miami. [...]

A filosofia inglesa tem uma expressão muito boa que é "wants", para se referir a nossas necessidades a serem satisfeitas. Poderíamos traduzir de modo livre por "quereres". O "eu" é um poço sem fundo de "wants". Isso me deprime um tanto.

Como dizia acima, a modernidade é toda feita para servir ao pequeno autoritário, o "eu": ele exige mais sucesso, mais autoestima, mais saúde, mais dinheiro, mais beleza, mais celulares, mais viagens, mais consumo, mais direitos, mais rapidez, mais eficiência, mais atenção, mais reconhecimento, mais equilíbrio, melhor alimentação, mais espiritualidade para que ele não se sinta um materialista grosseiro. [...]

Outra armadilha típica do mundinho do "eu" é a idolatria do desejo. A filosofia sempre problematizou o desejo como modo de escravidão, e isso nada tem a ver com a dita repressão cristã (que nem foi o cristianismo que inventou) do desejo. [...]

O "eu" falante inunda o mundo com seu ruído. O "eu" mais discreto tece um silêncio que desperta o interesse em conhecê-lo. Mas hoje vivemos num mundo da falação de si, como numa espécie de continuo striptease da alma. O corpo nu é mais interessante do que a alma que se oferece. Por isso toda poesia sincera é ruim (Oscar Wilde). O "eu" deve agir como as mulheres quando fecham as pernas em sinal de pudor e vergonha.

A alta literatura espiritual, oriental ou ocidental, há muito compreende o ridículo do culto ao "eu". Uma leveza peculiar está presente em narrativas gregas (neoplatonismo), budistas (o "eu" como prisão) ou místicas (cristã, judaica ou islâmica).

Conceitos como "aniquilamento" (anéantissement, comum em textos franceses entre os séculos 14 e 17), "desprendimento" (abegescheidenheit, em alemão medieval) e "aphalé panta" (grego antigo) descrevem exatamente esse processo de superação da obsessão do "eu" por si mesmo.

A leveza nasce da sensação de que atender ao "eu" é uma prisão maior do que atender ao mundo, porque do "eu" nunca nos libertamos quando queremos servi-lo. Ele está em toda parte como um deus ressentido.

Por isso, um autor como Nikos Kazantzakis, em seu primoroso "Ascese", diz que apenas quando não queremos nada, quando não desejamos nada é que somos livres. Muito próximo dele, o filósofo epicurista André Comte-Sponville, no seu maior livro, "Tratado do Desespero e da Beatitude", defende o "des-espero" como superação de uma vida pautada por expectativas.

Entre as piores expectativas está a da vida eterna. Espero que ao final o descanso das pedras nos espere. Amém.

PONDÉ, Luiz Felipe. *A espiritualidade das pedras*. Folha de S. Paulo, São Paulo, 29 de julho de 2013.

**QUESTÃO 01**

Um artigo de opinião se caracteriza pela defesa de um ponto de vista. No texto, predomina a defesa da ideia de que

- (A) os impulsos consumistas desencadeiam vários conflitos de ordem social e espiritual.
- (B) a liberdade plena consiste na conciliação entre o desejo individual e o coletivo.
- (C) a vida eterna deve integrar o conjunto de expectativas da existência humana.
- (D) os desejos individuais necessitam ser superados como forma de libertação da alma.

**QUESTÃO 02**

O trecho "o 'eu' deve agir como as mulheres quando fecham as pernas em sinal de pudor e vergonha", no contexto da discussão empreendida no texto, significa que

- (A) as manifestações de ordem individual devem ser discretas.
- (B) as subjetividades passam por um processo de dominação semelhante ao vivido pelas mulheres.
- (C) os hábitos culturais devem ser mantidos e preservados no domínio em que atuam.
- (D) os silenciamentos forçados afetam tanto o corpo quanto a alma.

**QUESTÃO 03**

A palavra "isso" em "É o tal 'eu' que faz isso" retoma especificamente o evento de

- (A) contemplação no aeroporto de pessoas que embarcam para os Estados Unidos.
- (B) viagem com malas vazias para comprar muitos produtos no exterior.
- (C) vergonha experienciada diante da cena observada.
- (D) existência de outlet baratinho na cidade de Miami.

**QUESTÃO 04**

Ao usar a frase "Por isso, toda poesia sincera é ruim", de Oscar Wilde, o autor estabelece a seguinte relação implícita:

- (A) a descrição de uma pessoa ao falar de si mesma desperta o interesse de outras pessoas em conhecê-la, assim como a boa poesia deixa vazios de significado para ser bastante lida.
- (B) a alma que se mostra por inteiro é semelhante ao fazer poético, já que a poesia trata das questões mais profundas da alma humana.
- (C) o corpo nu é desprovido de segredos e mistérios, da mesma forma que a poesia sincera é desprovida de racionalidade, o que lhe confere dissemelhança com a realidade à qual ela faz referência.
- (D) o eu que fala inunda o mundo com o seu ruído, semelhantemente à poesia que trata de temas que incomodam a sociedade.

**QUESTÃO 05**

No contexto da discussão realizada no texto, a formação da palavra "des-espero" sugere

- (A) a separação das demandas do corpo e da alma.
- (B) a manifestação de conflitos profundos.
- (C) a negação da espera.
- (D) a desistência da vida.

**QUESTÃO 06**

No sexto parágrafo, a palavra "mas" estabelece uma oposição que pode ser depreendida lexicalmente por meio do par

- (A) vergonha x nudez.
- (B) silêncio x verbalização.
- (C) corpo x alma.
- (D) descrição x interesse.

**QUESTÃO 07**

No texto, as metáforas "poço sem fundo", "pequeno autoritário" e "deus ressentido" contribuem para

- (A) mostrar a capacidade de transmutação do eu e provar sua ânsia por querer.
- (B) criar um discurso bonito e, ao mesmo tempo, desprovido de conteúdo sistemático.
- (C) aproximar o gênero artigo de opinião do texto literário e para construir poeticidade.
- (D) esclarecer as ideias defendidas pelo autor e para demarcar o ponto de vista.

**QUESTÃO 08**

No último parágrafo do texto, a natureza essencial da palavra "amém" é

- (A) ambígua, pois pode ser lida de duas formas.
- (B) irônica, pois critica o culto ao eu.
- (C) metafórica, pois se faz uso de um termo no lugar de outro.
- (D) polissêmica, pois apresenta sentidos compatíveis com a ideia de religião.

Leia o Texto II, a seguir, para responder às questões **09** e **10**.



Disponível em: < <https://tirasarmandinho.tumblr.com/> >. Acesso: 06 set. 2022.

**QUESTÃO 09**

Na tira, há o pressuposto de que

- (A) o número de desempregados está crescendo progressivamente.
- (B) a família é o grupo de pessoas que deixa o pai feliz na adversidade.
- (C) a tristeza domina outras pessoas.
- (D) o desemprego possibilita viver em comunidade.

**QUESTÃO 10**

O sujeito gramatical com o qual o verbo "deixar" concorda no primeiro quadrinho

- (A) apresenta-se posposto ao verbo e se revela por meio da palavra "filho".
- (B) aparece junto do verbo e assume a forma pronominal "me" no texto.
- (C) mostra-se no início da sentença e se manifesta por meio da expressão "estar sem emprego".
- (D) constitui palavra abstrata e se mostra na forma lexical "emprego".

**QUESTÃO 11**

A herança deixada por um pai exigia que sua fortuna fosse dividida de maneira proporcional às idades dos três herdeiros. Sabendo que, no momento da divisão, os herdeiros estavam com 12, 15 e 18 anos de idade, qual percentual da fortuna foi deixado ao filho mais velho?

- (A) 20,0%
- (B) 30,0%
- (C) 40,0%
- (D) 50,0%

**QUESTÃO 12**

Um restaurante vende 40 refeições diariamente, a um custo de R\$ 10,00 cada. Buscando ampliar seu faturamento, identificou-se, por meio de uma pesquisa, que, para cada real de desconto dado no preço da refeição haveria um aumento de 20 refeições nas vendas diárias. E, para atender adequadamente os novos clientes, seria necessário ampliar o quadro de funcionários, o que acarretaria um gasto extra de R\$ 2,00 por cada nova refeição vendida (o gasto extra incide apenas nas refeições que ultrapassem as 40 já vendidas diariamente). Assim, o faturamento máximo que o restaurante pode obter diariamente é

- (A) R\$ 400,00.
- (B) R\$ 580,00.
- (C) R\$ 600,00.
- (D) R\$ 720,00.

**QUESTÃO 13**

Um professor de Estatística divulgou as notas de cinco estudantes da seguinte forma: tanto a média aritmética das notas quanto a mediana são iguais a 6,0, a moda das notas é 3,0 e apenas um estudante tirou nota 10,0. Qual foi a segunda maior nota nesse grupo de alunos?

- (A) 6,0
- (B) 7,0
- (C) 8,0
- (D) 9,0

**QUESTÃO 14**

Três amigas, "M", "N" e "P", combinaram de caminhar em torno de um lago da cidade. Elas iniciaram juntas em frente a um quiosque, mas cada uma caminha em seu próprio ritmo. "M" completa uma volta a cada 9 minutos, "N" a cada 12 minutos, e "P" a cada 15 minutos. Após algumas voltas, "M" e "N" se encontram, pela primeira vez, após o início da caminhada, em frente ao quiosque. Elas resolvem parar e aguardar a chegada de "P". Quantos minutos elas devem esperar até que "P" chegue ao quiosque?

- (A) 6
- (B) 7
- (C) 8
- (D) 9

**QUESTÃO 15**

Considere a proposição:

P: Ao final de um curso o aluno é aprovado.

Sabendo que P é equivalente à proposição composta obtida pela conjunção das duas proposições seguintes:

Q: o aluno atingiu a frequência de no mínimo 75%;  
R: a média final do aluno foi superior ou igual a 6,0.

Qual proposição é equivalente à  $\sim P$ ?

- (A)  $(\sim Q) \vee (\sim R)$
- (B)  $(\sim Q) \wedge (\sim R)$
- (C)  $Q \vee (\sim R)$
- (D)  $(\sim Q) \wedge R$

**RASCUNHO**

**QUESTÃO 16**

Leia o texto a seguir.

O município de Itiquira está muito próximo do Pantanal Mato-grossense e isto pode ser observado em alguns acidentes físicos com características específicas desse importante sistema ecológico brasileiro. Toda área que hoje constitui o município de Itiquira foi habitada por povos indígenas. Relatam alguns historiadores que essa área também foi palmilhada por bandeirantes no decorrer do século XVIII.

Fonte: CARVALHO, Maria Aparecida de. *Contribuições para o Atlas Toponímico do estado de Mato Grosso - mesorregião sudeste mato-grossense*. 2010. 540 f. Tese (Doutorado em Linguística) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, 2010. p. 237.

Em que resultou a ação, mencionada no texto, dos bandeirantes em Itiquira-MT?

- (A) No aumento do território do Mato Grosso.
- (B) No início de povoamento no município de Itiquira.
- (C) Na chegada de grupos de garimpeiros.
- (D) Na colonização dos índios no Brasil.

**QUESTÃO 17**

Leia o texto a seguir.

O oeste, território – aqui pensado como uma porção de terra na qual viviam diversos sujeitos – que não se pode precisar com exatidão o lugar de seu início ou término passou a ser um espaço disputado e valorizado economicamente: tornou-se “a última fronteira agricultável do globo”, algo bem diferente do ocorrido décadas atrás, quando a região era vista com severas restrições, sobretudo quando o assunto versava a respeito da densidade populacional e da agricultura.

Fonte: DAL MORO, N. Formas de Conceber a Terra no Oeste do Brasil. *História Revista*, Goiânia, v. 19, n. 1, 2014. p. 238.

A mudança apontada no texto na denominação do Mato Grosso foi decorrente

- (A) do confronto intermunicipal no estado.
- (B) do contínuo desenvolvimento populacional.
- (C) da intensificação do isolamento estadual.
- (D) da ampliação do interesse econômico na região.

**QUESTÃO 18**

Leia o texto a seguir.

No estado de Mato Grosso, por exemplo, o próprio aparelho virou objeto de desejo dos consumidores antes mesmo da instalação das emissoras televisivas em Cuiabá ou Campo Grande. Ainda sem receber qualquer sinal de TV, em 1960, a Coletoria Federal de Cuiabá atraiu interessados para o leilão de um aparelho de fabricação norte-americana, marca Philco Predilect, modelo H-3408, de dezessete polegadas.

Fonte: SOTANA, E. A TV Morena em páginas impressas: vestígios do noticiário sobre a chegada da televisão no estado de Mato Grosso. *História Revista*, Goiânia, v. 23, n. 2, p. 115–136, 2019. Disponível em: <<https://revistas.ufg.br/historia/article/view/51844>>. Acesso em: 7 set. 2022.

A qual comportamento da população mato-grossense se refere o texto?

- (A) Negação por objetos ultrapassados.
- (B) Isolamento do mercado internacional.
- (C) Entusiasmo com novas tecnologias.
- (D) Ingenuidade com possíveis golpes.

**QUESTÃO 19**

Leia o texto a seguir.

A capital de Mato Grosso sempre gozou da fama de ser uma cidade culta. Tal assertiva passou a constituir, para todos que a conhecem, um axioma indiscutível. O grande escritor Monteiro Lobato, ao visitá-la, em 1936, escreveu: “A elite de Cuiabá é muito fina. Cuida bastante da educação. Abundam homens de linda cultura, até filosófica”. Esse fato, quase estranho numa cidade que vivia isolada pelas distancias do resto do Brasil e do mundo, deve ter uma explicação.

Fonte: POVOAS, L. Cultura matogrossense. *Revista da Academia mato-grossense de letras*, Mato Grosso, Ano 98, 2019, p. 81.

O que justificaria a explicação mencionada no texto?

- (A) A grande quantidade de instituições culturais.
- (B) A inexistência de contato com outras regiões.
- (C) O intenso turismo de caráter internacional.
- (D) O aparecimento de europeus na cidade.

**QUESTÃO 20**

Leia o texto a seguir.

No essencial, em sua acepção mais apropriada, a ideia de liberdade coincide com a dos direitos do homem. O que quer dizer, finalmente, ser livre senão conhecer os direitos do homem? Pois conhecê-los é defendê-los.

Fonte: VOLTAIRE apud CASSIRER, Ernst. *A filosofia do iluminismo*. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1992, p. 336.

Qual prática condiz com a noção de liberdade apresentada?

- (A) Inclusão social.
- (B) Discriminação racial.
- (C) Analfabetismo funcional.
- (D) Desenvolvimento digital.

**RASCUNHO**

**QUESTÃO 21**

Leia o texto a seguir:

As ações e orientações do Estado interferem no cotidiano de cada instituição educativa e dos sujeitos que a constroem. Desde a quantidade de dias letivos, o conteúdo e a metodologia trabalhada no interior de cada sala de aula sofrem as determinações das políticas públicas para a educação.

ARAUJO, Denise Silva; ALMEIDA Maria Zeneide C. M. Políticas Educacionais: refletindo sobre seus significados. In: *Revista Educativa*. Goiânia, v. 13, n. 1, p. 97 jan./jun. 2010.

Compreender as determinações apresentadas no texto e como elas se constroem é fundamental para que o professor possa se posicionar criticamente perante elas e participar efetivamente na construção de políticas educacionais. As Políticas Educacionais, portanto, são entendidas como

- (A) arte ou ciência de governar e se referem a tudo o que diz respeito à cidade, ao urbano e ao civil.
- (B) políticas públicas voltadas para grupos que sofrem discriminação étnica, racial, de gênero, religiosa, educacional, e que têm como objetivo eliminar desigualdades historicamente acumuladas.
- (C) políticas públicas de caráter social que se dirigem aos públicos escolares e que são implementadas pela administração e pelos profissionais da educação.
- (D) processos nos quais os estudantes e a escola constroem valores sociais, conhecimentos, habilidades, atitudes e competências voltadas para a conservação do meio ambiente e para sua sustentabilidade.

**QUESTÃO 22**

Em relação à educação infantil, a Lei n. 9.394 de 1996, a Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional (LDB) estabelece que

- (A) sua oferta deve ser pública, gratuita e de matrícula facultativa.
- (B) sua avaliação deve ocorrer sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao ensino fundamental.
- (C) seu desenvolvimento deve ser realizado em séries anuais com aulas de quatro horas diárias.
- (D) sua oferta deve ser obrigatória, inclusive para os que a ela não tiveram acesso na idade própria.

**QUESTÃO 23**

De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil, fixadas pela Resolução n. 05 de 2009 da Câmara de Educação Básica (CEB) do Conselho Nacional de Educação (CNE), as propostas pedagógicas da educação infantil deverão considerar que as crianças, centro do planejamento curricular,

- (A) são incapazes de atribuir significado às suas escolhas.
- (B) devem desenvolver o pleno domínio da escrita e da leitura.

(C) devem ser protegidas da ideologia de gênero.

(D) são sujeitos históricos e de direitos.

**QUESTÃO 24**

A teoria que entende o Estado como sendo um ente neutro, acima dos interesses das classes sociais, que objetiva a realização do bem comum, é considerada com enfoque

- (A) liberal.
- (B) marxista.
- (C) pós-moderno.
- (D) anarquista.

**QUESTÃO 25**

A Lei n. 9.394 de 1996, a Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional (LDB), estabelece que o sistema educacional brasileiro deve se organizar nas três esferas administrativas: federal, estadual/distrital e municipal. Os sistemas municipais de ensino

- (A) podem criar faculdades, desde que universalizado o acesso à etapa de sua responsabilidade, o ensino médio.
- (B) devem compor com o sistema estadual um sistema único de educação básica.
- (C) devem assegurar o ensino fundamental e oferecer, com prioridade, o ensino médio a todos que o demandarem.
- (D) devem fiscalizar das escolas de ensino fundamental públicas e privadas.

**QUESTÃO 26**

Dentre posturas encontradas junto às políticas educacionais, há as de cunho conservador e neoliberal que, nesta segunda década do século XXI, no Brasil, tem se mostrado de forma hegemônica nas redes públicas de educação e que segundo alguns autores parecem ser adotadas mais por imposição política e econômica do que por evidências empíricas de que são solução para os problemas brasileiros. Nesse pensamento, a crítica feita tem como foco

- (A) às políticas de avaliação de larga escala associadas ao discurso de melhoria da qualidade da educação.
- (B) às políticas de imposição de um currículo nacional por meio dos Parâmetros Curriculares Nacionais.
- (C) à política de constituição do Sistema Nacional de Educação.
- (D) à política desenvolvida pelo Governo Federal de Toda Criança na Escola.

**QUESTÃO 27**

Leia o texto a seguir.

A cultura inserida nos conteúdos do currículo é uma construção cultural especial, "curricularizada", pois é selecionada, ordenada, empacotada, lecionada e comprovada de acordo com moldes sui generis. Os usos escolares delimitam o significado do que chega a se converter em uma cultura específica: o conhecimento escolar.

SACRISTÁN, J. Gimeno. O que significa Currículo? In: Saberes e Incertezas sobre Currículo. Porto Alegre: Penso, 2013. p. 20.

O fenômeno tratado por Sacristán diz respeito

- (A) à intermediação didática.
- (B) à seleção cultural do currículo.
- (C) ao planejamento curricular
- (D) ao currículo real.

**QUESTÃO 28**

A avaliação difere de exame porque ela é

- (A) pontual e precisa.
- (B) centrada no resultado e objetiva.
- (C) processual e inclusiva.
- (D) objetiva a selecionadora.

**QUESTÃO 29**

Segundo Luckesi (2011), a escola brasileira seja, pública ou particular, de ensino fundamental, médio ou superior, faz uso da prática predominante de exames escolares em lugar de avaliação. Qual seria a razão que justifica a resistência entre educadores em transitar do ato de examinar para o de avaliar?

- (A) O ato de examinar, que requer mais trabalho dos docentes.
- (B) O ato de avaliar, que favorece a meritocracia e a competência.
- (C) A crença de que o exame forma estudantes autônomos e críticos.
- (D) A atitude dos professores de reprodução automática da prática de examinar.

**QUESTÃO 30**

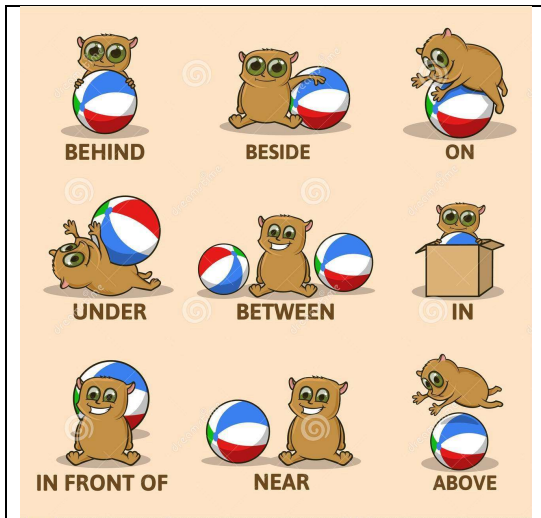
Em relação às teorias de currículo, para Tomás Tadeu da Silva (2004), é precisamente a questão do poder que vai separar as teorias tradicionais das teorias críticas e pós-críticas. As teorias críticas e pós-crítica, segundo ele,

- (A) concentram-se em questões técnicas.
- (B) argumentam que nenhuma teoria é neutra, científica e desinteressada.
- (C) privilegiam um determinado tipo de identidade e de subjetividade.
- (D) buscam o estabelecimento de padrões de desempenho escolar.



**QUESTÃO 31**

Observe a imagem a seguir.



Disponível em: <<https://pt.dreamstime.com/>>. Acesso em: 22 ago. 2022

Em uma aula de inglês para o 6º ano do ensino fundamental, a professora selecionou essa imagem para trabalhar com seus alunos(as) o uso de

- (A) artigos.
- (B) preposições.
- (C) verbos.
- (D) conjunções.

**QUESTÃO 32**

“Diferentemente do que ocorre em outras disciplinas do currículo, na aprendizagem de línguas o que se tem a aprender é também, imediatamente, o uso do conhecimento, ou seja, o que se aprende e o seu uso devem vir juntos no processo de ensinar e aprender línguas. Assim, caracterizar o objeto de ensino significa caracterizar os conhecimentos e os usos que as pessoas fazem deles ao agirem na sociedade”.

Fonte: BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua estrangeira. Brasília: MEC/SEF, 1998, p. 27.

De acordo com esse trecho dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs), o uso da língua/linguagem é essencialmente determinado por sua natureza

- (A) sistêmico-funcional.
- (B) behaviorista.
- (C) cognitivista.
- (D) sociointeracional.

Leia o texto 1 para responder as questões 33 e 34.

**Texto 1**



Disponível em: <<https://www.influx.com.br/blog/falando-sobre-o-melhor-ambiente-em-ingles/>>. Acesso em: 22 ago. 2022

**QUESTÃO 33**

Tendo como contexto a frase título do infográfico, o vocábulo “you” representa um pronome

- (A) possessivo.
- (B) demonstrativo.
- (C) objeto.
- (D) relativo.

**QUESTÃO 34**

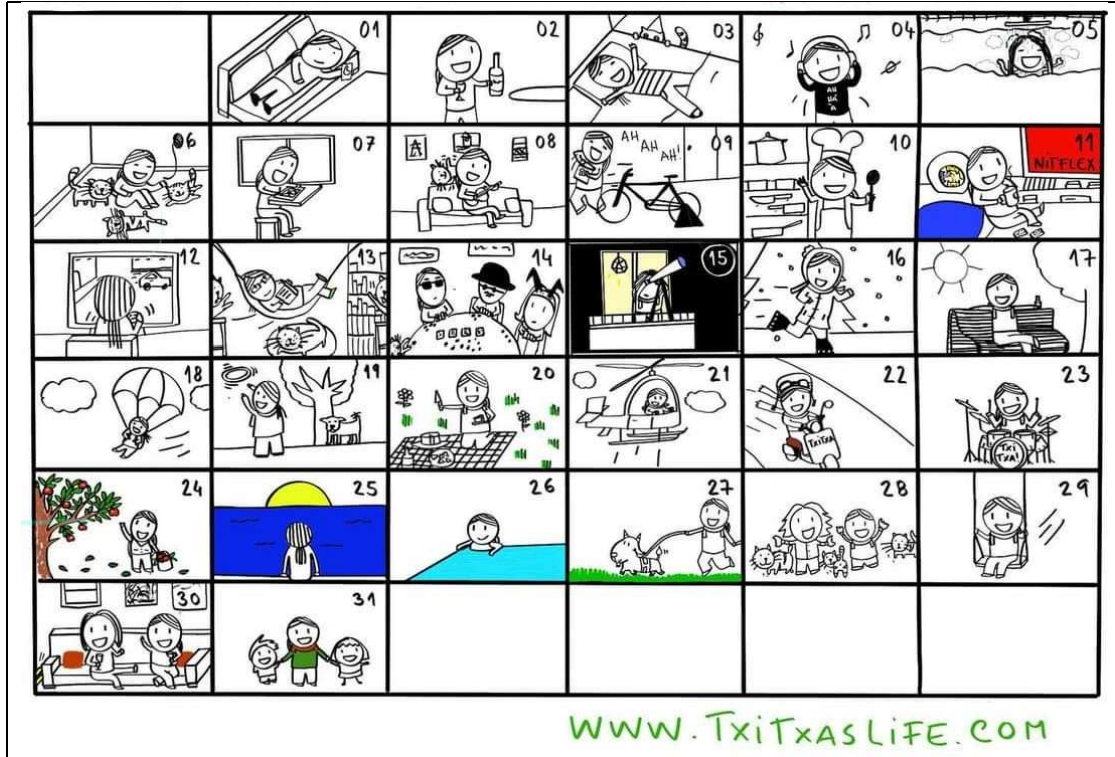
O trabalho pedagógico com o infográfico permite uma ação interdisciplinar entre a disciplina de Língua Inglesa e a de

- (A) Matemática, pela geração de estatística a partir do texto.
- (B) Geografia, pela relação com a Terra desenvolvida no texto.
- (C) Português, pelo caráter bilingue de construção do texto.
- (D) Ciências, pelo teor do conteúdo explorado no texto.

**RASCUNHO**

Analise a imagem 1 para responder as questões 35 e 36.

Imagem 1



Disponível em: <<https://www.facebook.com/photo/?fbid=589938692499915&set=a.200258594801262>>. Acesso em: 29 ago. 2022. (Adaptado).

**QUESTÃO 35**

Supondo que a imagem ilustra a rotina de uma professora em um mês específico do ano, as atividades mostradas nos vários dias apontam que

- (A) she doesn't like animals.
- (B) she is on vacation.
- (C) she prefers team activities.
- (D) she shares her routine on Instagram.




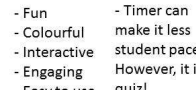
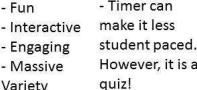
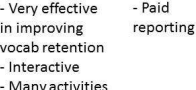
**QUESTÃO 36**

A teacher tells his/her students: "We learned how to express our abilities in English, so, now, I want you to use the activities in the image to ask your classmates whether they have or don't have that ability". Which group of activities below would be unsuitable for the students to use in the task?

- (A) 3, 17 and 31.
- (B) 8, 10 and 21.
- (C) 9, 18 and 23.
- (D) 12, 16 and 22.

Leia o texto 2 para responder as questões 37 e 38.

**Texto 2**

KAHOOT	QUIZZZ	QUIZLET
 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fun</li> <li>- Colourful</li> <li>- Interactive</li> <li>- Engaging</li> <li>- Easy to use</li> <li>- App available</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Timer can make it less student paced.</li> <li>- However, it is a quiz!</li> <li>- Simplistic reporting tool</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fun</li> <li>- Interactive</li> <li>- Engaging</li> <li>- Massive Variety</li> <li>- Easy to use</li> <li>- Free reporting</li> <li>- App available</li> </ul>
 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Timer can make it less student paced.</li> <li>- However, it is a quiz!</li> <li>- Simplistic reporting tool</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fun</li> <li>- Interactive</li> <li>- Engaging</li> <li>- Massive Variety</li> <li>- Easy to use</li> <li>- Free reporting</li> <li>- App available</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Very effective in improving vocab retention</li> <li>- Interactive</li> <li>- Many activities for different learning styles</li> <li>- Engaging</li> <li>- Fairly easy to use</li> <li>- App available</li> <li>- Very student-paced</li> </ul>

**The Ideal Teacher's Honest Review of Quiz Based Learning Websites**

Disponível em: <<https://theidealteacher.com/language-learning-apps-improve-your-vocabulary-quizlet-quizizz-kahoot>>. Acesso em: 29 ago. 2022.

**QUESTÃO 37**

A partir da leitura do texto, conclui-se que a avaliação crítica dos aplicativos foi feita por um

- (A) usuário beta, que os utilizou com a finalidade de reportar eventuais problemas aos desenvolvedores e à empresa que os desenvolveu.
- (B) designer independente, que tentava antecipar as ações e reações dos usuários nos sistemas, objetivando prover melhor usabilidade quando elas acontecessem.
- (C) usuário da área educacional, que visou conhecer as características e possibilidades pedagógicas dos recursos digitais em foco e fornecer uma crítica justa deles.
- (D) estudante, que utilizou os aplicativos que são baseados nos princípios da gamificação para avaliar seu potencial de engajamento e como ferramenta de aprendizagem.

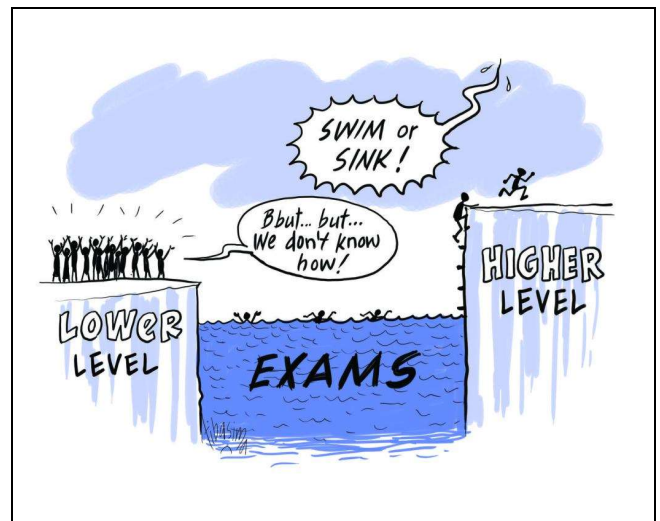
**QUESTÃO 38**

Uma característica comum aos três aplicativos é que eles

- (A) são gratuitos para uso educacional.
- (B) permitem personalizar limites de tempo para as questões.
- (C) geram relatórios gratuitos em tempo real.
- (D) promovem o engajamento dos participantes.

Leia o texto 3 para responder as questões 39 e 40.

**Texto 3**



Disponível em: <<https://www.hrw.org/report/2017/02/14/i-had-dream-finish-school/barriers-secondary-education-tanzania>>. Acesso em: 22 ago. 2022.

**QUESTÃO 39**

According to the image, the people

- (A) on the left are not able to perform the test.
- (B) in the water are all swimming successfully.
- (C) on the right are relaxing after a tiring activity.
- (D) in the image compete in equal conditions.

**QUESTÃO 40**

Relacionando a imagem à avaliação de aprendizagem de línguas,

- (A) os alunos são avaliados a partir de suas próprias competências e habilidades, considerando seu desenvolvimento ao longo do processo.
- (B) os exames são entendidos como uma prova de competência, para que os alunos sejam considerados aptos a prosseguir para níveis superiores.
- (C) o nível de dificuldade é estabelecido a partir de parâmetros internacionais de proficiência, seguidos pelos aplicadores que se mantêm imparciais.
- (D) o parâmetro da avaliação leva em consideração a condição inicial dos alunos e os estágios de amadurecimento intelectual de cada aprendiz.

**QUESTÃO 41**

Observe o quadro a seguir.

<p><b>Reasons for Using Literary Texts in English Language Classes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Literature is authentic material</li> <li>-Literature encourages interaction</li> <li>-Literature expands language awareness</li> <li>-Variety creates Interest</li> <li>-Literature educates the whole person</li> </ul>	<p><b>Kind or Genre of Literature</b></p> <p>Texts should be chosen according to students' needs, interests, cultural background, and language level</p> <p>Selected books must be relevant to the life experiences, emotions, or dreams of learners</p>	<p><b>Teaching Approaches and Techniques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Student-centered activities such as role-plays, improvisation, questionnaires, visuals</li> <li>-the resources of knowledge and experience with the group</li> <li>-using target language by means that help to express their response either non-verbally or by limited language skills</li> <li>-integrating language and literature.</li> </ul>	<p><b>Improved student learning</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cultural Enrichment</li> <li>-Language Enrichment</li> <li>-Increase Learners Imaginations</li> <li>-Expand Speaking and Written Language Skills</li> </ul>
--	--	---	---

Disponível em: <<https://www.jlls.org/index.php/jlls/article/view/2176>>. Acesso em: 22 ago. 2022.

A partir da análise de quadro, afirma-se que, no trabalho com textos literários em aulas de línguas,

- (A) teachers should plan activities which allow for the practice of dialogues and read aloud techniques.
- (B) students should choose their own novels, plays and poems to read according to their language level.
- (C) teachers should select those which refer to the same cultural and political background as students.
- (D) students should be involved in language practice activities which foster interaction and imagination.

Leia os excertos 1 e 2 a seguir.

**Excerto 1**

A Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (BRASIL, 2015), no artigo 27 estabelece que “[a] educação constitui direito da pessoa com deficiência, assegurados sistema educacional inclusivo em todos os níveis e aprendizado ao longo de toda a vida”.

Fontes: BRASIL. Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015, Institui a lei brasileira de inclusão da pessoa com deficiência (estatuto da pessoa com deficiência). Brasília, 2015. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2015-2018/2015/Lei/L13146.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2015/Lei/L13146.htm). Acesso em: 22 ago. 2022.

**Excerto 2**

Para Mattos (2016, p. 176), ser cidadão implica em “estar em pleno gozo de seus direitos civis, mas também é preciso, acima de tudo, ter acesso a situações e contextos em que esse direito pode ser exercido plenamente.”

MATTOS, Andrea. Construindo cidadania nas aulas de inglês: uma proposta para o letramento crítico. In: TAKAKI, Nara. MACIEL, Ruberval. Letramentos em terra de Paulo Freire. Campinas: Pontes, 2016, p. 171-191.

**QUESTÃO 42**

Considering that, in order to promote citizenship in their classes, English teachers

- (A) must provide means for all pupils, including students with special needs/disabilities, to understand and take part in class activities.
- (B) can dismiss students with special needs/disabilities from classes because they do not need to attend the same school requirements.
- (C) should plan basic level activities for students with special needs/disabilities once they cannot reach upper/advanced levels.
- (D) might suggest that students with special needs/disabilities should hire private tutors or take up extra classes to cope with school content.

**QUESTÃO 43**

Observe a imagem a seguir.



Disponível em: <<https://www.hrw.org/report/2017/02/14/i-had-dream-finish-school/barriers-secondary-education-tanzania>>. Acesso em: 22 ago. 2022.

Based on the image, the

- (A) students on the staircase are willing to help the boy in the wheelchair.
- (B) class in the lab is cancelled and the students are all going home.
- (C) boy in the wheelchair cannot use the school lab which is upstairs.
- (D) school lab is going to be moved downstairs, so all students can access it.



Leia o texto 4 para responder as questões **44 a 46**.

#### Texto 4

Is there still a place in teaching for magazines, pictures, scissors, correction fluid, flipcharts and all those traditional pen-and-paper resources that have suddenly started to look a bit old-fashioned? In the modern, digitally connected world, young people are constantly online and using screens, both in their studies and in social interaction. Won't they roll their eyes at being asked to look at a torn-out picture, make a hand-written poster or collect ideas in a flipchart?

I'd argue that such traditional resources still have an important place in language classroom, and, interestingly, they are starting to feel increasingly engaging, perhaps because they are simple and different - a hands-on contrast to the staring at screens that makes up so much of our 21st century days. In being different from much of the separated, individual computer work students do, pen-and-paper resources often bring people together, working with tangible, shared materials, in a way that feels surprisingly alive and engaging.

Fonte: SCRIVENER, J. Classroom Management Techniques. Cambridge: Cambridge University Press, Cambridge Handbooks for Language Teachers, 2012. p. 270. (Adaptado).

#### QUESTÃO 44

Qual dos títulos a seguir reflete a temática abordada no texto?

- (A) Trends in tech-savvy education.
- (B) Low-tech resources.
- (C) High-tech learning space.
- (D) Innovations in EdTech.

#### QUESTÃO 45

As perguntas presentes no primeiro parágrafo

- (A) estimulam o interlocutor a fazer uma reflexão sobre o uso de tecnologias mais tradicionais e mais contemporâneas no ensino atual.
- (B) mostram o posicionamento do autor a respeito do uso exacerbado de recursos tecnológicos digitais pelos jovens da geração Z.
- (C) abordam questões relativas à incorporação das tecnologias digitais nas instituições escolares, bem como nos processos educativos.
- (D) atestam a precariedade da formação docente no que tange a aspectos didático-metodológicos do uso de tecnologias digitais nas aulas.

#### QUESTÃO 46

In the text, the adjective old-fashioned means

- (A) deteriorados.
- (B) idosos.
- (C) antiquados.
- (D) usados.

#### QUESTÃO 47

Desde os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) de 1998, o eixo orientador do processo de ensino/aprendizagem de língua inglesa na educação básica passou por mudanças significativas, culminando, mais recentemente, na proposta da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) de 2017. Dentre essas mudanças, está o conceito de Inglês como língua franca, que

- (A) reforça a importância de se aprender sobre os aspectos linguístico-culturais e a sociedade do falante nativo oriundo de países hegemônicos.
- (B) centra-se no engajamento discursivo do aluno, ou seja, em sua capacidade de se engajar e engajar outros no discurso, de modo a poder agir no mundo social.
- (C) foca no desenvolvimento da habilidade de leitura, justificada pelas condições de aprendizagem possibilitadas pelas instituições de ensino brasileiras, que inviabilizariam o desenvolvimento das quatro habilidades comunicativas.
- (D) pressupõe o ensino de diferentes repertórios linguísticos sem se nortear por apenas um único inglês correto, voltado para a interculturalidade, com reconhecimento e respeito à diversidade e às diferenças culturais.

Leia os textos 5 e 6 para responder as questões **48 e 49**.

#### Texto 5

**Tempo sugerido:** 2 minutos.

**Orientações:** Mostre ou leia para a turma o objetivo desta aula. Explique que a aula será focada na identificação de diferentes sotaques da língua inglesa. "Today you will be able to identify different accents of the English language."  
[...]

**Tempo sugerido:** 20 minutos.

**Propósito:** Apresentar vídeos de pessoas originárias de países que foram colonizados pelo Império Britânico e que falam a língua inglesa a fim de que os alunos possam identificar diferentes sotaques da língua de forma contextualizada e organizada.  
[...]

**Tempo sugerido:** 15 minutos.

**Propósito:** Ouvir áudios e reconhecer os diferentes sotaques da língua inglesa.  
[...]

**Tempo sugerido:** 5 minutos.

**Propósito:** Organizar os saberes ativados durante essa aula.

## Texto 6

**What have you learned today?**

- About mother, first, official and foreign languages and lingua franca.
- That many people around the world speak English as their mother language, official language or as a lingua franca and that there are many ex-British colonies all over the world.
- Learned about the presence of English speakers in Brazil:
  - My name is Hannah! I'm currently living in Sao Paulo,
  - I'm Samuel, I have been in Brazil for 3 years.
- To identify different English accents and ways of greeting and introducing oneself:
  - What accent is this? It's a British accent.
  - I'm....., My name is...
  - Nice to meet you.
  - Hey guys!, Hi!, Hello everyone.

Disponível em: <<https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/6ano/ingles/identificar-diferentes-sotaques-da-lingua-inglesa/2500>>. Acesso em: 29 ago. 2022. (Adaptado).

**QUESTÃO 48**

Tendo em vista que a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) de Língua Inglesa para o Ensino Fundamental - Anos Finais está organizada por eixos, unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades, o eixo trabalhado e que pode ser inferido dos textos apresentados é o

- (A) da escrita com prática de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação, e articulados com seus conhecimentos prévios em língua materna e/ou outras línguas.
- (B) da oralidade, que envolve práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos, presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.
- (C) dos conhecimentos linguísticos, que abrange práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos demais eixos.
- (D) da leitura com práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais), presentes em diferentes suportes e esferas de circulação.

**QUESTÃO 49**

The verb tense in the question "What have you learned today?" was used to talk about

- (A) an action whose period of time is still going on.
- (B) something that happened in a definite time in the past.
- (C) an action when the time does not carry much importance.
- (D) an event that happened sometime during a person's life.

**QUESTÃO 50**

Leia o poema a seguir.



Disponível em: <<https://theclassroomcreative.com/2013/04/freebie-spring-song-printable-for-kids/>>. Acesso em: 29 ago. 2022.

The poem describes the beginning of spring, a season celebrated for its warm weather, flowers and beauty. However, one element in the poem is hardly ever seen in Brazil. Which one is it?

- (A) Leaves.
- (B) Bees.
- (C) Trees.
- (D) Snow.

## PROVA DE REDAÇÃO

## Instruções

Você deve desenvolver seu texto em um dos gêneros apresentados nas propostas de redação. O tema é único para as duas propostas. O texto deve ser redigido em prosa. A fuga do tema ou a cópia da coletânea anula a redação. A leitura da coletânea é obrigatória. Ao utilizá-la, você não deve copiar trechos ou frases. Quando for necessária, a transcrição deve estar a serviço do seu texto. Independentemente do gênero escolhido, o seu texto NÃO deve ser assinado.

## Tema:

**Ninguém é uma ilha: possíveis relações entre educação e democracia**

## Coletânea

## Texto 1:

Nenhum homem é uma ilha, isolado em si mesmo; cada ser humano é uma parte do continente, uma parte de um todo. Se um torrão de terra for levado pelas águas até o mar, a Europa ficará diminuída, como se fosse um promontório, como se fosse o solar de teus amigos ou o teu próprio; a morte de qualquer homem me diminui, porque sou parte do gênero humano. E por isso não pergunte por quem os sinos dobram; eles dobram por ti.

(DONNE, John (1572-1631). *Meditações VI*. Landmark, 2012).

## Texto 2:

A consciência é um resultado, ela emerge a partir de um processo de diferenciação que é, ao mesmo tempo, orgânico e social; que é orgânico, portanto, social: se o homem não estivesse engajado em relações sociais, sua consciência não poderia se desenvolver. A consciência, o si, nasce da interiorização dos papéis do outro. É o processo social de comunicação entre indivíduos em interação que faz nascer a consciência, a qual se desenvolve em primeiro lugar se adaptando instintivamente aos sinais emitidos pelos outros organismos, sinais que ela [a consciência] interpretará depois como símbolos significativos. O indivíduo não seria nada sem o grupo social, mas esse, por sua vez se constrói e progride graças à iniciativa e ao sentido criativo de cada consciência pessoal, de cada si.

(DAVAL, René. *História argumentada da filosofia moral e política*. São Leopoldo do Sul: Unisinos, 2006).

## Texto 3:

Eu sou uma ilha desconhecida, perdida algures neste oceano. Não me conheço, não me sinto, não me tenho e quando me procuro, não me encontro. Tento dar um pouco de mim, todos os dias. Tento libertar-me e gritar quem sou. De que me serve tudo isso? Sou uma ilha desconhecida, igual a qualquer outra. E como qualquer outra, espero um barco que me mostre, afinal de contas, quem sou eu e o que faço perdida no oceano, no meio de tantas ilhas todas diferentes, todas distantes. Somos todos uma mera ilha desconhecida. Partilhamos o mesmo oceano, mas não partilhamos os mesmos rumos. Somo-nos desconhecidos. Não nos conhecemos a nós próprios, muito menos aos outros.

(SARAMAGO, José. *O conto da ilha desconhecida*. São Paulo: Cia das Letras, 1998).

## Texto 4:

Quando fui dar minha primeira aula no curso de graduação, me apoiei no exemplo das inspiradas mulheres negras que davam aula na minha escola de ensino fundamental, na obra de Freire e no pensamento feminista sobre a pedagogia radical. O primeiro paradigma que moldou minha pedagogia foi a ideia de que a sala de aula deve ser um lugar de entusiasmo, nunca de tédio. [...] Mas o entusiasmo pelas ideias não é suficiente para criar um processo de aprendizado empolgante. Na comunidade da sala de aula, nossa capacidade de gerar entusiasmo é profundamente afetada pelo nosso interesse uns pelos outros, por ouvir a voz uns dos outros, por reconhecer a presença uns dos outros. Visto que a grande maioria dos alunos aprende por meio de práticas educacionais tradicionais e conservadoras e só se interessa pela presença do professor, qualquer pedagogia radical precisa insistir que a presença de todos seja reconhecida. [...] O entusiasmo é gerado pelo esforço coletivo.

(HOOKS, Bell. *Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade*. São Paulo: Editora Martins Fontes, 2019).

**Texto 5:**

Ao falar de educação para democracia, não se está falando de um conceito unívoco. Como mostra Rocha et al. (2017, pp. 3-4), são diferentes as definições do que é a educação para a democracia, mas podemos dizer que há uma dimensão comum entre elas, que se constitui de ações que envolvem conhecimentos, valores, práticas e habilidades dos indivíduos a fim de fortalecer o espaço público na sociedade, empoderando os indivíduos, a fim que todos sejam agentes políticos e se vejam como tal. Segundo Benevides (1996), citando Norberto Bobbio, a apatia dos cidadãos compromete o futuro para a democracia. Em referência a John Dewey, a autora também mostra que a democracia não é apenas um sistema de governo em que a maioria decide, mas também que desenvolve, em todos os cidadãos, a capacidade de refletir, participar, elaborar e aplicar as políticas públicas, sendo capazes também de avaliar os resultados dessas políticas. Não se trata aqui de puro partidário político, mas de um compromisso com o espaço público em que os cidadãos se envolvem com a política como um meio para gerenciar a vida em comum, solucionar conflitos e buscar pelo bem comum.

(DINIZ, Marina Murphy. Disponível em: < <http://rbeducacaobasica.com.br/queremos-educacao-para-a-democracia/>>. Acesso em: 20 jul.2022).

**Propostas de redação****A – Artigo de opinião**

O artigo de opinião é um gênero do discurso argumentativo e tem como finalidade apresentar o ponto de vista do(a) articulista — locutor(a) do texto — acerca de algum assunto relevante socialmente. Circula, em especial, em jornais, revistas e sites da internet, e pode tratar de temas polêmicos, em que são apresentados fatos, dados estatísticos e discursos de autoridade para fundamentar a tese apresentada. No texto, predominam sequências expositivo-argumentativas.

Todo professor é também um formador de opinião. Pensando nisso, redija um artigo de opinião sobre o tema Ninguém é uma ilha: possíveis relações entre educação e democracia descrevendo quais são as possibilidades e riscos de um sujeito se tornar uma ilha isolada na democracia quando as políticas de educação são falhas. Considere a publicação de seu artigo em um jornal de grande circulação.

**B – Artigo de opinião**

O artigo de opinião é um gênero do discurso argumentativo e tem como finalidade apresentar o ponto de vista do(a) articulista — locutor(a) do texto — acerca de algum assunto relevante socialmente. Circula, em especial, em jornais, revistas e sites da internet, e pode tratar de temas polêmicos, em que são apresentados fatos, dados estatísticos e discursos de autoridade para fundamentar a tese apresentada. No texto, predominam sequências expositivo-argumentativas.

Imagine-se como um filósofo pessimista, que não acredita na possibilidade de educação de um cidadão para o ideal de vida democrática. Pensando nisso, produza um artigo de opinião capaz de defender a concepção de ilha proposta por José Saramago no Texto 03. Seus argumentos devem explicitar um ponto de vista que problematize o tema Ninguém é uma ilha: possíveis relações entre educação e democracia. Considere a publicação de seu artigo em um jornal de grande circulação.

**ATENÇÃO!**

**Em qualquer uma das duas propostas que você escolher, o seu texto NÃO deve ser assinado.**





# FOLHA RASCUNHO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30