



CONCURSO PÚBLICO: PREFEITURA MUNICIPAL

Caderno de questões: Professor de Educação Básica II (PEB II) –
Educação Física

DISCIPLINAS

Língua Portuguesa | Legislação, Fundamentos da Educação e Didático-Pedagógicos | Informática |
Conhecimentos Específicos | Redação

INSTRUÇÕES

ANTES DE COMEÇAR A FAZER AS PROVAS:

• Verifique se este caderno contém uma prova, com total de 40 (quarenta) questões, sendo 07 de Língua Portuguesa, 07 de Legislação, Fundamentos da Educação e Didático-Pedagógicos, 06 de Informática e 20 de Conhecimentos Específicos, sequencialmente numeradas de 01 a 40.

AO RECEBER A FOLHA DE RESPOSTA (GABARITO):

• Confira seus dados e, havendo erro, solicite ao aplicador a correção na Ata da Sala.

AO TRANSFERIR A MARCAÇÃO DAS ALTERNATIVAS PARA A FOLHA DE RESPOSTAS (GABARITO):

• Use caneta azul ou preta e aplique traços firmes dentro da área reservada à letra correspondente a cada resposta, conforme modelo:

00	A	<input type="radio"/>	B	<input checked="" type="radio"/>	C	<input type="radio"/>	D	<input type="radio"/>
----	---	-----------------------	---	----------------------------------	---	-----------------------	---	-----------------------

- Sua resposta NÃO será computada se estiver sem marcação ou se houver marcação de mais de uma alternativa.
- A folha de respostas não deve ser dobrada, amassada ou rasurada.

AO TERMINAR A PROVA:

- A saída com o CADERNO DE PROVAS somente ocorrerá após três horas e quarenta e cinco minutos do início das provas.
- Recolha seus objetos, deixe a sala, e em seguida o prédio. A partir do momento em que você sair da sala, e até sua saída do prédio, não lhe será permitido o uso dos sanitários.
- Conforme edital, subitem 7.2.7.1, letra c), os candidatos serão eliminados se os dispositivos eletrônicos sob seus cuidados emitirem algum sinal sonoro.
- O candidato que for eliminado deverá obrigatoriamente assinar o Termo de Eliminação do Concurso Público.
- Mesmo que o candidato seja eliminado, conforme item 14.20 do edital, somente será permitido retirar-se definitivamente da sala de prova (objetiva e de redação) após transcorrido o tempo de 2 (duas) horas do início da aplicação das provas, mediante a entrega obrigatória da sua Folha de Respostas e do seu Caderno de Questões, ao fiscal de sala.

Duração total desta prova, incluindo o preenchimento da FOLHA DE RESPOSTAS (GABARITO):

QUATRO HORAS

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÃO 1

Marque a alternativa **incorreta** quanto ao uso do pronome relativo:

- a) () Países cujo os índices de desenvolvimento humano sejam baixos não serão considerados nesta pesquisa.
- b) () A menina passava longo tempo observando os pássaros do rancho, os quais se agrupavam na grama em busca de insetos.
- c) () A fazenda onde nasci não existe mais: a área foi toda loteada há vinte anos.
- d) () Fui eu quem escreveu o texto.

Leia o texto abaixo e responda às questões de 2 a 4:

O ego se estabelece por meio de uma divisão da psique humana, na qual a identidade se separa em duas partes que poderíamos chamar de “eu” e “meu”. Portanto, todo ego é esquizofrênico, para usar a palavra no seu significado popular, que designa personalidade dividida. Nós vivemos com uma imagem mental de nós mesmos, um eu conceitual com quem temos um relacionamento. A vida em si torna-se conceitualizada e separada de quem somos quando falamos “minha vida”. No momento em que dizemos ou pensamos “minha vida” e acreditamos nessa ideia (em vez de considerá-la uma mera convenção linguística), entramos na esfera da ilusão. Se existe algo como “minha vida”, concluímos que “eu” e “vida” são duas coisas separadas. Assim, podemos também perder a vida, nosso valioso bem imaginário. A morte torna-se uma realidade aparente e uma ameaça. As palavras e os conceitos dividem a vida em segmentos isolados que não têm realidade própria. Poderíamos até mesmo dizer que o conceito “minha vida” é a ilusão original da separação, a origem do ego. Por exemplo, se eu e a vida somos dois, se seu existo separado dela, então estou separado de todas as coisas, de todos os seres, de todas as pessoas. Mas como eu poderia existir separado da vida? Qual “eu” poderia existir dissociado dela, à parte do Ser? É completamente impossível. Portanto, não existe algo como “minha vida”, e nós não *temos* uma vida. Nós *somos* a vida. Nós e a vida somos um. Não é possível ser de outra maneira. Portanto, como poderíamos perder nossa vida? Como poderíamos perder algo que *não temos*? Como poderíamos perder algo que *nós somos*? É impossível.

(Eckhart Tolle – **Um novo mundo**: o despertar de uma nova consciência.)

QUESTÃO 2

Sobre o texto, é correto afirmar que:

- a) () Levando-se em conta o tema central do texto, um título apropriado para esse trecho seria “Como a vida cria a ilusão do ego”.
- b) () O texto pode ser classificado como do gênero crônica narrativa.
- c) () O autor defende a tese de que existe uma identidade entre nós e a vida, de que “nós” e a vida não são entidades separadas.
- d) () A tipologia textual do trecho acima pode ser definida como expositiva, uma vez que o autor não defende um ponto de vista sobre o tema.

QUESTÃO 3

Sobre o texto, assinale a alternativa **incorreta**:

- a) () O autor usa o termo “esquizofrênico” em seu sentido coloquial.
- b) () No trecho “O ego se estabelece por meio de uma divisão da psique humana, **na qual** a identidade se separa em duas partes”, os termos destacados podem ser substituídos por “em que” sem prejuízo gramatical ou de sentido.
- c) () Para o autor, quando falamos ou pensamos “minha vida” como mera convenção linguística, entramos no terreno da ilusão.
- d) () Pelas reflexões sugeridas no final do texto, é possível inferir que o autor acredita que não é possível ao ser humano perder a sua vida.

QUESTÃO 4

Sobre o texto, marque a alternativa **incorreta**:

- a) () No trecho “[...] a identidade se separa em duas partes que poderíamos chamar de ‘eu’ e ‘meu’. Portanto, todo ego é esquizofrênico, para usar a palavra no seu significado popular, que designa personalidade dividida”, há uma relação de conclusão entre os dois períodos.
- b) () No trecho “Se existe algo como ‘minha vida’, concluímos que ‘eu’ e ‘vida’ são duas coisas separadas”, a primeira oração apresenta uma condição para que a ação da segunda oração se realize.
- c) () O trecho “Mas como eu poderia existir separado da vida?” indica uma mudança no sentido argumentativo do texto, uma vez que essa oração iniciada por “mas” apresenta uma ideia que se contrapõe à argumentação anterior.
- d) () No trecho “se eu e a vida somos dois, se eu existo separado dela, então estou separado de todas as coisas”, há uma relação de condição e causalidade entre as orações.

QUESTÃO 5

Assinale a alternativa **incorreta** de acordo com a norma culta:

- a) () O aluno carregava livro e apostila pesados para seu tamanho.
- b) () Ela tinha algo de maravilhosa no jeito de caminhar pela passarela.
- c) () Fomos convidados a participar das atividades matutina e vespertina.
- d) () Estávamos sós na sala enquanto nossos pais conversavam na cozinha.

QUESTÃO 6

Assinale a alternativa em que os termos destacados **não** são sinônimos:

- a) () O menino, aparentemente **sereno**, aproximou-se de cabeça baixa. / A canoa cortava as águas **plácidas** da lagoa.
- b) () Suas decisões eram, **via de regra**, tomadas depois de grave consideração. / Ele **habitualmente** passava as férias na praia com a família.
- c) () A **atuação** de Fernanda Montenegro em Central do Brasil lhe rendeu uma indicação ao Oscar. / Ficamos muitíssimo satisfeitas com o **desempenho** de nossos alunos.
- d) () Reduzir significativamente a desigualdade no Brasil é uma grande **empresa**. / Ele trabalha para uma grande **corporação** francesa.

QUESTÃO 7

Marque a alternativa correta segundo a norma culta:

- a) () Ela se apaixonou no primo durante a adolescência.
- b) () A obra à qual o palestrante se referiu está esgotada.
- c) () Jorge refletiu a proposta durante a noite.
- d) () Não simpatizei no Flávio de imediato.

LEGISLAÇÃO, FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO E DIDÁTICO- PEDAGÓGICOS

QUESTÃO 8

Considerando o direito à educação e o dever de educar, previsto na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN) nº 9.394/1996, o dever do Estado com a educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de:

- a) () Direito à educação básica obrigatória e gratuita dos 6 (seis) aos 17 (dezesete) anos de idade, organizada da seguinte forma: a) pré-escola; b) ensino fundamental; c) ensino médio.
- b) () Atendimento ao educando apenas nos anos iniciais da educação básica pública, por meio de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde.

- c) () Vaga na escola pública de educação infantil ou de ensino fundamental mais próxima de sua residência a toda criança a partir do dia em que completar 4(quatro) anos de idade.
- d) () Atendimento educacional especializado gratuito aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, transversal no ensino fundamental, preferencialmente na rede regular de ensino.

QUESTÃO 9

Sobre as diretrizes previstas no art. 2º do Plano Nacional de Educação (2014-2024), aprovado pela Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014, objetivando cumprir com o disposto do art. 214 da Constituição Federal de 1988, assinale a alternativa que **não** está alinhada ao que pressupõe o plano:

- a) () Melhoria da qualidade da educação.
- b) () Universalização do atendimento escolar.
- c) () Superação das desigualdades educacionais, com ênfase na promoção da cidadania e na erradicação de todas as formas de discriminação.
- d) () Formação técnica, profissional para o mercado de trabalho, com ênfase nos valores críticos e éticos em que se fundamenta a sociedade.

QUESTÃO 10

Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN) nº 9.394/1996, que define e regulariza a organização da educação brasileira com base nos princípios presentes na Constituição, o Estado deve oferecer obrigatoriamente educação escolar pública e gratuita a todos os cidadãos brasileiros. Assim, assinale abaixo a alternativa que correspondente às etapas da Educação Básica brasileira, que segundo a referida Lei devem ser obrigatoriamente ofertadas pelo Estado:

- a) () Da Educação Infantil ao Ensino Fundamental.
- b) () Do Ensino Fundamental ao Ensino Médio.
- c) () Da Educação Infantil ao Ensino Médio.
- d) () Do Ensino Fundamental à Universidade.

QUESTÃO 11

O ensino brasileiro está organizado e estruturado de acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN) nº 9.394/1996. Acerca da sua organização e estrutura, sabe-se que:

- a) () A modalidade da Educação Infantil é a etapa obrigatória da Educação Básica e inclui uma base nacional comum e uma diversificada.
- b) () O Ensino Médio é a etapa final da Educação Básica e deve preparar o aluno, exclusivamente, para a Educação Superior, apenas em nível subsequente.
- c) () O Ensino Fundamental é obrigatório e inicia-se aos 6 (seis) anos de idade, tendo como um de seus objetivos desenvolver a capacidade de aprender através do pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo.
- d) () A Educação de Jovens e Adultos é um dos níveis da Educação Básica e deve ser ofertada àqueles que não tiveram acesso ou oportunidade de estudos na idade própria.

QUESTÃO 12

A Lei 10.639/03 altera a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN) nº 9.394/1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira". Portanto, assinale abaixo a assertiva que corresponde à importância da implantação da referida lei para a educação escolar brasileira:

- a) () A Lei 10.639/03 versa sobre o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana, e ressalta a importância da cultura eurocêntrica na formação da sociedade brasileira.
- b) () A Lei 10.639/03 versa sobre o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana, e ressalta a importância da cultura negra na formação da sociedade brasileira.

- c) () A Lei 10.639/03 versa sobre o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana, e ressalta a importância da cultura inglesa na formação da sociedade brasileira.
- d) () A Lei 10.639/03 versa sobre o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana, e ressalta a importância da cultura portuguesa na formação da sociedade brasileira.

QUESTÃO 13

Para Silva (2010), é fundamental compreender que uma proposta curricular está entrelaçada a um texto e/ou discurso político. De acordo com esse autor, há três “teorias do currículo”, sendo elas: as teorias tradicionais que enfatizam: o ensino-aprendizagem, avaliação, metodologia, didática, organização, planejamento, eficiência, objetivos; - as teorias críticas que focam: na ideologia, reprodução cultural e social, poder, classe social, capitalismo, relações sociais de produção conscientização, emancipação, currículo oculto, resistência; – e as teorias pós-críticas que enfocam: a identidade, alteridade, diferença, subjetividade, significação e discurso, saber e poder, representação, cultura, gênero, raça, etnia, sexualidade, multiculturalismo. Assim, para o autor, o currículo é também uma questão de poder e dessa forma, as teorias do currículo não se distanciam dessa noção na medida em que se preocupam em definir determinado modelo de currículo escolar.

SILVA, T. T. da. Documentos de identidade: uma introdução à teoria do currículo. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.

Diante das três teorias do currículo do autor, assinale a alternativa que representa a perspectiva de currículo que se alinha ao texto da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN) nº 9.394/1996:

- a) () A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN) nº 9.394/1996 aponta a elaboração de um currículo articulado às relações de poder, valorizando os aspectos econômicos, sociais e multiculturais.
- b) () A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN) nº 9.394/1996 traz elementos das teorias críticas e pós-críticas do currículo, ao estabelecer como princípios para o ensino a vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais, bem como a observação e o respeito à diversidade étnico-racial.
- c) () A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN) nº 9.394/1996 revela uma nova forma de concepção curricular alinhada à teoria tradicional de currículo.
- d) () A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN) nº 9.394/1996 recusa incorporar temas como multiculturalismo, raça, etnia, gênero, identidade, e as pós-críticas, ao analisarem questões da economia e as finalidades sociopolíticas da educação, são consideradas de cunho progressista.

QUESTÃO 14

Em conformidade com o Plano Nacional de Educação (PNE), o documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica, de modo a que tenham assegurados seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento, é:

- a) () a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.
- b) () a Base Nacional Comum Curricular.
- c) () os Parâmetros Curriculares Nacionais.
- d) () os Referenciais Curriculares para a Educação Nacional.

INFORMÁTICA

QUESTÃO 15

O hardware de um computador é composto por suas partes tangíveis, englobando os dispositivos físicos que o compõem. Sobre componentes de hardware, julgue as afirmações a seguir:

- I. “Memória” pode se referir tanto ao armazenamento volátil como SSDs, RAMs e caches quanto ao armazenamento não volátil, como CD-ROMS, pendrives e NVMe.
- II. Uma placa de vídeo é o hardware responsável pelo processamento gráfico do sistema. É comum que o desempenho de aplicativos 3D seja melhorado pela existência de uma placa desse tipo.

- III. Impressoras, mouses e teclados são exemplos de dispositivos periféricos, que são equipamentos que expandem e complementam as capacidades do computador e podem se conectar a ele por meio de portas, como as USB.
- IV. A placa de rede é o hardware responsável pela comunicação do computador com outros equipamentos na rede e com a internet. Por ter uma identificação única em uma rede, um computador pode possuir apenas uma placa de rede.

Estão corretas:

- a) II e III.
 b) I, II e III.
 c) I e IV.
 d) Todas as afirmações.

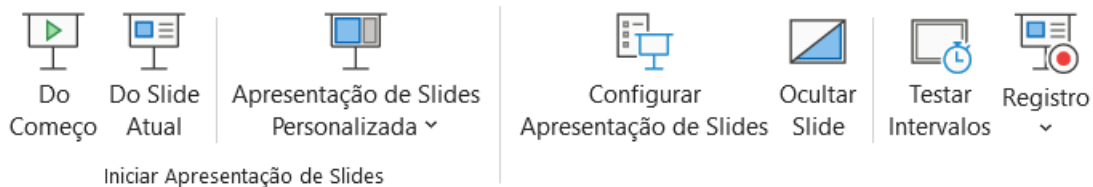
QUESTÃO 16

Paulo enviou um e-mail para Maria contendo em anexo cinco arquivos referentes a uma viagem que fizeram juntos no último feriado. Os nomes dos arquivos são, respectivamente: ARQ002.MP3; FOTO023.JPG; IMG092A.EXE; IMG0293.AVI; FOTO0039.PNG. Sobre os arquivos enviados, assinale a alternativa **falsa**:

- a) Um dos arquivos contém a extensão .EXE, que é típica de programas executáveis e pode oferecer algum risco de segurança ao computador se aberto.
 b) Um dos arquivos enviados provavelmente é um áudio, a julgar pela extensão .MP3. Os arquivos FOTO023 e FOTO0039 são imagens.
 c) Dentre os arquivos enviados estão um áudio, uma imagem, uma animação e dois vídeos.
 d) O arquivo ARQ002 pode ser executado através de um software tocador de mídia.

QUESTÃO 17

A imagem a seguir apresenta um fragmento da aba “Apresentação de Slides” do Microsoft PowerPoint. Sobre essa aba, assinale a alternativa correta:



- a) Para alterar a ordem de exibição dos slides durante a apresentação, basta clicar em “Apresentação de Slides Personalizada” e arrastar os números dos slides que aparecerão para a ordem desejada.
 b) Ao se clicar em “Registro”, é possível registrar um histórico de todas as pessoas que abriram o arquivo da apresentação de slides desde sua criação.
 c) As opções “Do começo” e “Do slide atual” exibem a apresentação de slides do primeiro slide ao último e do primeiro slide ao slide atual, respectivamente.
 d) Para repetir a apresentação indefinidamente, deve-se clicar em “Configurar apresentação de slides”, marcar a opção “Repetir até ‘Esc’ ser pressionada” e confirmar.

QUESTÃO 18

Pedro utiliza a versão em português brasileiro do Microsoft Word 2016 para digitar um relatório. Ao selecionar o título do relatório, houve um problema com o seu mouse, que deixou de funcionar. Para finalizar a edição de seu documento, restava apenas colocar o título selecionado em negrito, sublinhá-lo, centralizá-lo, salvar o documento e fechar o software. Assinale a alternativa que apresenta a sequência de teclas de atalho que Pedro precisa utilizar na sequência para executar essas funções:

- a) CTRL+N; CTRL+S; CTRL+E; CTRL+B; ALT+F4.

- b) () CTRL+N; CTRL+I; CTRL+C; CTRL+S; ALT+TAB.
 c) () CTRL+N; CTRL+U; CTRL+C; CTRL+B; ALT+F4.
 d) () CTRL+N; CTRL+S; CTRL+C; CTRL+SHIFT+S; ALT+F4.

QUESTÃO 19

Um servidor utiliza o Microsoft Excel para controlar os serviços oferecidos pelo seu departamento conforme a planilha da imagem a seguir. Existe um desconto de 8% para pagamentos efetuados à vista. Assinale a alternativa que mostra as fórmulas que o servidor deverá inserir nas células apropriadas para gerar o valor total dos serviços e o valor com desconto, respectivamente:

	A	B	C	D
1	Serviço	Preço unitário	quantidade	Preço total
2	Registro	R\$ 20,00	2	R\$ 40,00
3	Cópia autenticada	R\$ 15,00	5	R\$ 75,00
4	Emissão de certidão	R\$ 35,00	1	R\$ 35,00
5	Impressão	R\$ 1,50	8	R\$ 12,00
6	Total dos serviços			
7	Total com desconto			

- a) () =B2+B3+B4+B5 e =D6-(D6*0,8)
 b) () =SOMA(B2:B5;C2:c5) e =SOMA(B2:B5;C2:c5) -PERCENTIL(D7)
 c) () =SOMA(D2:D5) e =D6-8%
 d) () =D2+D3+D4+D5 e =D6*8%

QUESTÃO 20

Joaquim realiza o controle de seus compromissos em um determinado mês no Microsoft Excel. Em sua planilha, a data do compromisso agendado se encontra na coluna D, sendo que cada linha a partir da segunda representa um compromisso individual. Ele deseja criar, na coluna E, um campo para informar se o compromisso ainda vai acontecer ou se já aconteceu. Assinale a alternativa que representa a fórmula que escreverá “VAI ACONTECER” para compromissos presentes ou futuros e “ACONTECEU” para compromissos que já passaram:

- a) () =SE(E2<HOJE());“VAI ACONTECER”; “ACONTECEU”)
 b) () =SE(E2>=HOJE());“VAI ACONTECER”; “ACONTECEU”)
 c) () =SE(E2>HOJE());VAI ACONTECER:ACONTECEU)
 d) () =SE(E2<HOJE());“VAI ACONTECER”, “ACONTECEU”)

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 21

De acordo com o Coletivo de Autores (2012), as décadas de 1970 e 1980 marcam o surgimento dos movimentos renovadores da Educação Física no Brasil. Dentre eles, o movimento humanista, que se caracteriza pela presença de princípios filosóficos em torno do ser humano, sua identidade e valor, tendo como fundamento os limites e interesses do homem. Os princípios veiculados pela Pedagogia Humanista deslocam a propriedade dada ao produto para o processo de ensino, assim sendo, o conteúdo passa a ser muito mais instrumento para promover relações interpessoais e facilitar o desenvolvimento da natureza da criança.

Relacionando-se aos princípios humanistas, surge uma tendência que se caracteriza como movimento alternativo ao esporte de rendimento, a qual pode ser representada pelo seguinte movimento:

- a) () Esporte na/da Escola.
 b) () Esporte Educação.
 c) () Esporte Performance.
 d) () Esporte Para Todos.

QUESTÃO 22

A Lei 10793/2003 alterou o § 3º do Art. 26 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB, nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, passando a vigorar com a seguinte redação: “A Educação Física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da educação básica, sendo sua prática [...]”:

- a) () Facultativa nos cursos noturnos.
- b) () Obrigatória ao aluno que cumpra jornada de trabalho igual ou superior a seis horas diárias.
- c) () Facultativa ao aluno maior de trinta anos de idade.
- d) () Obrigatória ao aluno que estiver prestando serviço militar inicial ou que, em situação similar, estiver obrigado à prática da Educação Física.

QUESTÃO 23

A Educação Física é o componente curricular que tematiza as práticas corporais em suas diversas formas de codificação e significação social. Nessa concepção, o movimento humano está sempre inserido no âmbito da cultura e não se limita a um deslocamento espaço-temporal de um segmento corporal ou de um corpo todo. Nas aulas, as práticas corporais devem ser abordadas como fenômeno cultural dinâmico, diversificado, pluridimensional, singular e contraditório. Experimentar e analisar as diferentes formas de expressão é uma das potencialidades desse componente na Educação Básica. Para além da vivência, a experiência efetiva das práticas corporais oportuniza aos alunos participar, de forma autônoma, em contextos de lazer e saúde. Portanto, entende-se que essas práticas corporais são aquelas realizadas fora das obrigações laborais, domésticas, higiênicas e religiosas, nas quais os sujeitos se envolvem em função de propósitos específicos, sem caráter instrumental (BRASIL, 2018).

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular – BNCC, há três elementos fundamentais comuns às práticas corporais, sendo eles:

- a) () I) movimento corporal como elemento secundário; II) organização interna (de maior ou menor grau), pautada por uma lógica específica; III) produto cultural vinculado com o rendimento esportivo.
- b) () I) movimento corporal como elemento essencial; II) organização interna (de maior ou menor grau), pautada por uma lógica específica; III) produto cultural vinculado com o lazer/entretenimento e/ou o cuidado com o corpo e a saúde.
- c) () I) desempenho técnico como elemento essencial; II) organização interna, pautada por uma lógica específica; III) produto cultural vinculado com o aprimoramento da aptidão física.
- d) () I) movimento corporal como elemento essencial; II) organização externa (ajustada às regras de convívio grupal), pautada por uma lógica geral; III) produto cultural vinculado com o lazer/entretenimento e/ou o cuidado com o corpo e a saúde.

QUESTÃO 24

De acordo com Brasil (2018), a unidade temática Esportes reúne tanto as manifestações mais formais dessa prática quanto as derivadas. O esporte, como uma das práticas mais conhecidas da contemporaneidade, caracteriza-se pela comparação de desempenho entre adversários, por ser regido por regras formais e por promover o desenvolvimento das modalidades em todos os níveis de competição. No entanto, essas características não possuem um único sentido/significado entre aqueles que o praticam. Como toda prática social, o esporte é passível de recriação por quem se envolve com ele. Dessa forma, para a estruturação dessa unidade temática, a BNCC utiliza-se de um modelo de classificação baseado na lógica interna, tendo como referência os critérios de cooperação, interação com o adversário, desempenho motor e objetivos táticos da ação.

Relacione as categorias de esportes às suas respectivas características:

- (1) Marca
- (2) Precisão

- (3) Técnico-combinatório
- (4) Rede/quadra dividida ou parede de rebote
- (5) Campo e taco
- (6) Invasão ou territorial
- (7) Combate

() Caracteriza-se por arremessar, lançar ou rebater a bola em direção a setores da quadra adversária nos quais o rival seja incapaz de devolvê-la da mesma forma ou que leve o adversário a cometer um erro dentro do período de tempo em que o objeto do jogo está em movimento.

() Caracteriza-se por disputas nas quais o oponente deve ser subjugado, com técnicas, táticas e estratégias de desequilíbrio, contusão, imobilização ou exclusão de um determinado espaço, por meio de combinações de ações de ataque e defesa.

() Caracteriza-se por rebater a bola lançada pelo adversário o mais longe possível, para tentar percorrer o maior número de vezes as bases ou a maior distância possível entre as bases, enquanto os defensores não recuperam o controle da bola, e, assim, somar pontos.

() O resultado da ação motora comparado é a qualidade do movimento segundo padrões técnico-combinatórios.

() Caracteriza-se por comparar os resultados registrados em segundos, metros ou quilos.

() Caracteriza-se por comparar a capacidade de uma equipe introduzir ou levar uma bola (ou outro objeto) a uma meta ou setor da quadra/campo defendida pelos adversários, protegendo, simultaneamente, o próprio alvo, meta ou setor do campo.

() Caracteriza-se por arremessar/lançar um objeto, procurando acertar um alvo específico, estático ou em movimento, comparando-se o número de tentativas empreendidas, a pontuação estabelecida em cada tentativa ou a proximidade do objeto arremessado ao alvo.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo:

- a) () 4, 7, 5, 3, 1, 6, 2.
- b) () 5, 7, 4, 3, 2, 6, 1.
- c) () 2, 6, 4, 3, 1, 7, 5.
- d) () 4, 7, 5, 3, 2, 6, 1.

QUESTÃO 25

Moreira e Nista-Piccolo (2009) problematizam o trabalho didático do componente curricular Educação Física, a partir dos conteúdos: factuais, conceituais, procedimentais e atitudinais. Nesse sentido, leia atentamente as assertivas abaixo:

I - Os conteúdos factuais representam o conjunto de informações referentes a determinado conhecimento, que foi construído e ressignificado ao longo do tempo por diferentes culturas, sendo considerados universais quando analisados à luz da modernidade.

II - Os conteúdos conceituais reforçam a importância do conteúdo científico em detrimento do acervo cultural dos alunos.

III - Os conteúdos procedimentais podem ser denominados de destrezas, técnicas ou estratégias, já que todos esses termos fazem alusão às características apontadas como definitórias de um procedimento.

IV - Os conteúdos atitudinais possuem três elementos básicos que devem ser desenvolvidos por meio das aulas, sendo os componentes: cognitivo, afetivo e conduta.

V - O professor torna-se elemento central no campo didático do trabalho com os conteúdos factuais, conceituais, procedimentais e atitudinais, posto que ele detém os saberes a serem transmitidos aos alunos no desenvolvimento desses conteúdos.

Com base nas assertivas acima, pode-se inferir que:

- a) () Apenas I, II e V estão corretas.
- b) () Apenas III, IV e V estão corretas.
- c) () Apenas I, III e V estão corretas.

- d) () Apenas I, III e IV estão corretas.

QUESTÃO 26

Conforme o Coletivo de Autores (2012), numa perspectiva dialética, os conteúdos das aulas de Educação Física teriam que ser apresentados aos alunos a partir do princípio da simultaneidade, explicitando a relação que mantêm entre si para desenvolver a compreensão de que são dados da realidade que não podem ser pensados nem explicados isoladamente. Assim sendo, o que mudaria de uma unidade para a outra seria a amplitude das referências sobre cada dado, isso porque o conhecimento não é pensado por etapas.

Diante desse pressuposto, a abordagem metodológica nas aulas de Educação Física Escolar, a partir do Coletivo de Autores, sinaliza que o conhecimento deve ser construído no pensamento dos estudantes de forma:

- a) () Decrescente e vai se ampliando.
- b) () Crescente e vai se ampliando.
- c) () Espiralada e vai se ampliando.
- d) () Concomitante e vai se ampliando.

QUESTÃO 27

A Secretaria Municipal de Educação de Rio Verde referencia o trabalho didático-pedagógico dos seus professores a partir do Currículo de Referência da Rede Municipal de Rio Verde - CR-RV (RIO VERDE, 2020), considerando a Base Nacional Comum Curricular - BNCC (BRASIL, 2017) e o Documento Curricular para Goiás Ampliado - DC-GO Ampliado (GOIÁS, 2018). No que diz respeito à avaliação do processo de ensino e aprendizagem em Educação Física, a proposta curricular municipal corrobora os pressupostos contidos nos Parâmetros Curriculares Nacionais - PCN (BRASIL, 1997), ao destacar que a avaliação deve ser algo útil, tanto para o aluno como para o professor, para que ambos possam dimensionar os avanços e as dificuldades dentro do processo de ensino e aprendizagem e torná-lo cada vez mais produtivo. Dessa forma, os critérios explicitados para cada um dos ciclos de escolaridade têm por objetivo auxiliar o professor a avaliar seus alunos dentro desse processo, abarcando suas múltiplas dimensões.

Assim sendo, todos os critérios de avaliação de Educação Física abaixo estão corretos, **exceto**:

- a) () Enfrentar desafios corporais em diferentes contextos, como: circuitos, jogos e brincadeiras.
- b) () Enfrentar desafios colocados em situações de jogos e competições, respeitando as regras e adotando uma postura competitiva.
- c) () Estabelecer algumas relações entre a prática de atividades corporais e a melhora da saúde individual e coletiva.
- d) () Valorizar e apreciar diversas manifestações da cultura corporal, identificando suas possibilidades de lazer e aprendizagem.

QUESTÃO 28

Tubino (2001) assevera que o esporte, após sua revolução conceitual, sustentado no pressuposto de direito de todos, passou a ser compreendido a partir de manifestações esportivas, que na verdade representam as formas de exercício deste direito.

Acerca das dimensões sociais do esporte, apresentadas pelo autor, marque “V” para as sentenças verdadeiras e “F” para as falsas.

- () O esporte-educação sustenta-se na concepção de que uma orientação educativa no esporte terá que vincular-se a três áreas de atuação pedagógica, sendo: integração social, o desenvolvimento psicomotor e atividades físicas educativas.
- () As manifestações do esporte-participação são descomprometidas com o tempo e ocorrem fora das obrigações da vida diária, tendo como propósitos a descontração, a diversão, desenvolvimento pessoal e as relações entre as pessoas.
- () O esporte-performance, também conhecido como esporte-rendimento, manifesta-se no ambiente escolar a partir do compromisso com os preceitos democráticos e inclusivos.
- () A Educação tem um fim eminentemente social e, por isto, deve priorizar o esporte-performance, exigindo dele um conteúdo fundamentalmente educativo.

() O esporte-educação, entendido como processo de formação de pessoas, deve também ser considerado como caminho essencial para que elas possam exercer plenamente a sua cidadania.

Indique a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo:

- a) () F - F - V - V - F
- b) () V - V - F - F - V
- c) () V - V - F - V - V
- d) () V - V - V - F - V

QUESTÃO 29

De acordo com Kunz e Trebels (2006), a Educação Física de concepção crítica vem apresentando uma evolução unilateral. Concentra-se em questionar as limitações da atuação escolar com base no desenvolvimento de modalidades esportivas e alto rendimento, mas não consegue ultrapassar os próprios limites de crítica.

Ao defender a Educação Física numa tendência Crítico-Emancipatória, os autores apontam alguns excertos:

I - A Educação Física pode e deve ser discutida do ponto de vista epistemológico, social-filosófico e cultural.

II - Os aspectos biológicos e técnicos devem ser desconsiderados nas análises da Educação Física escolar.

III - A Educação Física precisa cada vez mais investigar a própria prática e refletir sobre ela.

IV - A produção científica da área não precisa considerar o trabalho didático-pedagógico realizado pelos profissionais que atuam diretamente na prática.

V - A mudança de olhar em relação ao desenvolvimento de valores, compromisso e interesse pedagógico deve ser eficaz para revolucionar a prática cotidiana do professor.

De acordo com suas marcações, pode-se afirmar que:

- a) () Apenas I, II e III estão corretas.
- b) () Apenas I, III e V estão corretas.
- c) () Apenas II, III e V estão corretas.
- d) () Apenas I, II e IV estão corretas.

QUESTÃO 30

Augusto é professor de Educação Física e ministra aulas nos anos iniciais do ensino fundamental. Ao iniciar seu planejamento das aulas do 2º bimestre, para os alunos do 5º ano, deverá trabalhar a seguinte habilidade, conforme o Currículo de Referência da Rede Municipal de Rio Verde:

(RV-EF05EF01) Vivenciar, fruir e analisar diferentes modalidades e características histórico-culturais presentes nos esportes e paradporto de campo e taco, rede/parede e invasão, bem como seus valores, regras e significados, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

Diante disso, ele opta por trabalhar uma sequência didática em que a habilidade seja contemplada a partir do esporte de invasão: basquete.

Observando um fragmento da metodologia, o planejamento ficou da seguinte forma:

1ª aula - organizar os alunos em duplas e ensinar apenas os fundamentos do jogo.

2ª aula - organizar os alunos em duplas para trabalhar os fundamentos, em seguida montar os times e ensinar por meio do jogo coletivo.

3ª aula - dividir os alunos em times e ensinar apenas a partir do jogo coletivo.

Em relação aos métodos de ensino, podemos afirmar que o professor trabalhou a seguinte sequência nas aulas:

- a) () Método misto; método analítico-sintético; método global-funcional.
- b) () Método analítico-sintético; método global-funcional; método misto.
- c) () Método analítico-sintético; método misto; método global-funcional.
- d) () Método global-funcional; método misto; método analítico-sintético.

QUESTÃO 31

Conforme Gallahue e Ozmun (2001), a aprendizagem motora pode ser definida como o melhoramento gradativo de um indivíduo ao desempenhar um tipo específico de comportamento motor, que é analisado por meio da prática.

Nesse sentido, marque a alternativa abaixo que indica a ordem cronológica de desenvolvimento da aprendizagem motora:

- a) () Reflexiva, fundamental, rudimentar e especializada.
- b) () Fundamental, reflexiva, rudimentar e especializada.
- c) () Rudimentar, reflexiva, fundamental e especializada.
- d) () Reflexiva, rudimentar, fundamental e especializada.

QUESTÃO 32

A Associação Brasileira de Psicomotricidade (ABP) define a psicomotricidade como ciência que tem como objeto de estudo o homem através do seu corpo em movimento e em relação ao seu mundo interno e externo. O Instituto Superior de Psicomotricidade e Educação (ISPE) corrobora tal afirmação e alerta que a psicomotricidade não é a junção da psicologia com a motricidade. O conceito de unidade ultrapassa a ligação entre a mente e o corpo vivido. Numa perspectiva holística, a psicomotricidade encara de forma integrada as funções cognitivas, socioemocionais, simbólicas, psicolinguísticas e motoras, promovendo a capacidade de ser e agir num contexto psicossocial.

No que tange à psicomotricidade, é **incorreto** afirmar:

- a) () É sustentada por três elementos básicos, sendo: movimento, intelecto e afeto.
- b) () São exemplos de áreas psicomotoras: esquema corporal, lateralidade, equilíbrio, coordenação motora ampla/global, coordenação motora fina/visomotora, estruturação espacial e temporal, ritmo.
- c) () Corpo e mente estão integrados, e as atividades psicomotoras auxiliam na consciência corporal e no desenvolvimento de habilidades fundamentais para a aprendizagem.
- d) () Está relacionada ao processo de maturação, no qual a mente é a origem das aquisições cognitivas, afetivas e orgânicas.

QUESTÃO 33

O Currículo de Referência da Rede Municipal de Rio Verde - CR-RV (RIO VERDE, 2020) contempla a educação infantil e o ensino fundamental. Em especial, a educação infantil tem a clareza e a responsabilidade de favorecer experiências que permitam às crianças a apropriação e a imersão em sua sociedade, por meio de práticas sociais que sua cultura produziu para construir, expressar e comunicar significados e sentidos. Logo, a intencionalidade pedagógica de cada proposta de trabalho voltada para as crianças deve ser permeada por sentidos, saberes e conhecimentos de diferentes naturezas, já que os interesses, as necessidades e as curiosidades das crianças devem ser o ponto de partida para o trabalho dos professores (GOIÁS, 2019).

No que diz respeito à abordagem da Educação Física na educação infantil, os professores devem partir:

- a) () Dos campos de experiências.
- b) () Das unidades temáticas.
- c) () Dos jogos e das brincadeiras.
- d) () Dos conteúdos específicos.

QUESTÃO 34

De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais - PCN (BRASIL, 1998), o princípio da inclusão do aluno é o eixo fundamental que norteia a concepção e a ação pedagógica da Educação Física escolar, considerando todos os aspectos ou elementos, seja na sistematização de conteúdos e objetivos, seja no processo de ensino e aprendizagem, para evitar a exclusão ou alienação na relação com a cultura corporal de movimento.

No que diz respeito à Educação Física inclusiva no Brasil, pode-se considerar **incorreto** afirmar que:

- a) () É importante que o professor de Educação Física tenha os conhecimentos básicos relativos ao seu aluno como: tipo de deficiência, idade em que apareceu a deficiência, se foi repentina ou gradativa, se é transitória ou permanente, as funções e estruturas que estão prejudicadas.
- b) () É desnecessário que o professor conheça os diferentes aspectos do desenvolvimento humano, tais como: biológico, cognitivo, motor, interação social e afetivo-emocional, pois eles são irrelevantes no trabalho com alunos público-alvo da inclusão.
- c) () A Educação Física escolar se constitui em uma grande área de adaptação ao permitir, a participação de crianças e jovens em atividades físicas adequadas às suas possibilidades, proporcionando que sejam valorizados e se integrem num mesmo mundo.
- d) () Incumbe ao poder público assegurar, criar, desenvolver, implementar, incentivar, acompanhar e avaliar: acesso da pessoa com deficiência, em igualdade de condições, a jogos e a atividades recreativas, esportivas e de lazer, no sistema escolar.

QUESTÃO 35

O trabalho com as aulas de Educação Física está diretamente associado aos pressupostos contemporâneos do desenvolvimento humano. Especialmente, três teóricos alinhados à corrente interacionista contribuíram sobremaneira para os avanços dessa área de estudos, sendo eles: Piaget, Vygotsky e Wallon. Leia as assertivas abaixo acerca destes pensadores.

I - As concepções de Piaget se sustentam na teoria da Epistemologia Genética, a qual define que o ser humano evolui a partir de estágios de desenvolvimento.

II - Vygotsky enfatizou em seus estudos que o ser humano se desenvolve por meio das interações sociais, destacando a construção do conhecimento a partir das trocas mediadas pela linguagem. Sua teoria, dentre outras definições, ficou conhecida como sociointeracionismo.

III - Wallon destacou em sua teoria os campos funcionais do desenvolvimento humano e defendeu a concepção de formação integral do sujeito, nas dimensões afetiva, cognitiva e motora.

IV - São estágios do desenvolvimento na teoria de Piaget: estágio impulsivo-emocional, sensório-motor/projetivo, personalismo, categorial e adolescência/puberdade.

V - Para Vygotsky, o crescimento cognitivo do sujeito se dá por meio do processo de assimilação e acomodação, o qual culminará na construção de um novo conhecimento.

A partir das suas marcações, pode-se considerar que:

- a) () Apenas I, II e III estão corretas.
- b) () Apenas II, III e V estão corretas.
- c) () Apenas III, IV e V estão corretas.
- d) () Apenas I, II e IV estão corretas.

QUESTÃO 36

Segundo Betti (2013), as mídias exercem influência crescente e decisiva no âmbito da cultura corporal de movimento, informando e ditando formas, construindo novos significados e modalidades de entretenimento e consumo, em especial no caso dos esportes, por meio do “telespetáculo” e da “espetacularização”, promovidos especialmente pela TV.

Acerca dos desafios impostos por meio da relação Educação Física e mídias, a cultura corporal de movimento:

- a) () Não deve ignorar o consumo de informações e conteúdos audiovisuais por parte de alunos e professores, facilitado pelo advento de novas tecnologias, mas sim torná-los objeto e meio de educação.
- b) () Não deve ignorar o consumo de informações e conteúdos audiovisuais por parte de alunos e professores, facilitado pelo advento de novas tecnologias, visando instrumentalizar o aluno para que este se afaste do uso das mídias.
- c) () Não deve ignorar o consumo de informações e conteúdos audiovisuais por parte de alunos e professores, facilitado pelo advento de novas tecnologias, incorporando esta discussão apenas nas reuniões de pais e professores.
- d) () Deve ignorar o consumo de informações e conteúdos audiovisuais por parte de alunos e professores, facilitado pelo advento de novas tecnologias, evitando abordar o assunto no interior da escola.

QUESTÃO 37

Historicamente, a Educação Física vivenciou muitos períodos transitórios, nos quais suas abordagens foram idealizadas com base nos pressupostos: militarista, higienista, eugenista, esportivista, mecanicista, tecnicista e da pedagogização. Contudo, também houve rupturas com estes modelos e a busca incessante por mudanças no âmbito das práticas pedagógicas, especialmente pelas tendências críticas que se projetaram na década de 1970 e 1980.

No bojo destas considerações, uma abordagem em especial se destacou pelas seguintes características no trabalho com a criança:

- Consideração ao conhecimento que a criança já possui;
- Resgate da cultura dos jogos e das brincadeiras;
- Valorização do jogo como um instrumento e um meio de ensino.

Indique a alternativa que contempla o autor e a abordagem representada pelas características mencionadas:

- a) () Coletivo de autores, com a crítico-superadora.
- b) () Piaget, com o construtivismo interacionista.
- c) () Kunz, com a crítica-emancipatória.
- d) () Nahaz, Guedes e Guedes, com a saúde renovada.

QUESTÃO 38

Todo professor deve ter conhecimento do processo de ensino e aprendizagem e dos métodos de ensino a serem aplicados para se alcançar os objetivos propostos. No caso da Educação Física, existem os métodos de treinamento esportivo que são classificados a partir das suas principais características de execução.

O método de treinamento que enfatiza os aspectos técnicos e a execução de elementos fundamentais próprios da modalidade, como, por exemplo: a condução, o drible, o passe e o chute é denominado:

- a) () Método misto.
- b) () Método moderno.
- c) () Método parcial/analítico-sintético.
- d) () Método global/global-funcional.

QUESTÃO 39

Os pesquisadores Libâneo (2014), na obra: “Democratização da escola pública: a pedagogia crítico-social dos conteúdos” e Saviani (2008), na obra: “Escola e democracia”, estabeleceram análises em relação às Tendências Pedagógicas na Prática Escolar, classificando-as em Liberais e Progressistas.

Relacione corretamente as colunas, selecionando “1” para as Liberais e “2” para as Progressistas.

- () Tradicional
- () Libertadora
- () Renovada progressivista
- () Libertária

- () Renovada não diretiva
- () Crítico-social dos conteúdos
- () Tecnicista

A sequência numérica correta de cima para baixo está presente em:

- a) () 1, 2, 2, 2, 1, 2, 1.
- b) () 1, 1, 1, 2, 2, 2, 1.
- c) () 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2.
- d) () 1, 2, 1, 2, 1, 2, 1.

QUESTÃO 40

De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, LDB 9394/96 (BRASIL, 1996), em seu Art. 13, os docentes incumbir-se-ão de: I - participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino; e, II - elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.

No que diz respeito à participação do professor de Educação Física nas discussões relacionadas ao Projeto Político-Pedagógico ou Projeto Pedagógico, avalie os excertos a seguir:

I - O PPP é um documento de responsabilidade de grupo gestor, não sendo necessária a participação de professores de áreas específicas em sua elaboração.

II - O Projeto Pedagógico é um instrumento que se aplica apenas às escolas públicas, o que exime escolas da rede particular de ensino e seus professores de Educação Física do cumprimento deste dispositivo legal.

III - Todos os projetos escolares, inclusive aqueles vinculados à Educação Física, como: interclasse e gincana deverão estar detalhados no PPP, especificamente no Plano de Ação.

IV - São princípios norteadores de uma escola democrática, pública e gratuita e devem estar explicitados no PPP: igualdade; qualidade; gestão democrática nas relações pedagógica, administrativa e financeira; liberdade; e valorização do magistério.

V - O PPP é um documento oficial no qual os gestores da escola definem os ideais de cidadania prioritários para aquela comunidade.

Conforme suas marcações, pode-se inferir que:

- a) () As alternativas I, II e III estão corretas.
- b) () As alternativas II e IV estão incorretas.
- c) () As alternativas II, III e V estão incorretas.
- d) () As alternativas III e IV estão corretas.

REDAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

INSTRUÇÕES

1. O texto deverá ter, no máximo, 25 (vinte e cinco) linhas, e no mínimo, 20 (vinte) linhas.
2. As alternativas propostas apresentam coletâneas que mantêm uma linha temática. Consulte as coletâneas e utilize-as segundo as instruções específicas dadas para a alternativa. Não as copie.
3. Ao elaborar sua redação, você poderá utilizar-se também de outras informações que julgar relevantes para o desenvolvimento da temática escolhida, desde que estejam, essencialmente, relacionadas.
4. Na redação final você deverá ater-se ao seguinte:
 - a) indique a alternativa escolhida;
 - b) dê um título à sua redação conforme a alternativa que você escolheu;
 - c) use caneta de tinta azul ou preta.

5. Qualquer redação, por mais bem-feita que seja, terá nota zero se fugir das temáticas propostas; se for cópia dos trechos apresentados nas coletâneas; se for ilegível ou apresentar desconhecimento da norma padrão e manejo da modalidade escrita, acarretando total comprometimento do texto produzido. A redação também será penalizada se não corresponder ao tipo de texto escolhido.

ORIENTAÇÃO GERAL

Seguem-se duas propostas/temas para, dentre elas, escolher uma para a sua redação. Preste atenção ao assunto que é solicitado. A valorização do seu texto dependerá de sua relação direta com o tema, com a montagem do texto, com a coerência, com a coesão e, principalmente, com os argumentos que você utilizar para convencer o seu leitor de que o seu ponto de vista é o melhor. Observe atentamente as orientações que acompanham cada alternativa.

Leia atentamente os tópicos abaixo a fim de verificar qual deles se enquadra melhor aos seus conhecimentos, pois sua redação não deverá fugir e nem transgredir o tema proposto. Feito isso, escolha o tópico que deverá ser desenvolvido de forma clara e objetiva.

ALTERNATIVA A

As migrações humanas estão presentes na história da grande maioria dos povos, especialmente desde o “aprimoramento das tecnologias dos meios de transporte e de comunicação, as culturas começaram a interagir e a se fundir” (GARCEZ; OLIVEIRA, 2016). As pessoas migram por várias razões, como guerras, repressão política, violência, pobreza, visando a possibilidade de melhoria de vida para si e para suas famílias (HALL, 2003). Na contemporaneidade, a imigração internacional e sua complexidade crescem a cada ano com, por exemplo, a consolidação e aumento do número de refugiados (FIALKOM, 2016). De acordo com informações do Departamento de Assuntos Econômicos e Sociais da ONU (DESA), em 2015, o número de migrantes internacionais alcançou a marca de 244 milhões, o que corresponde a 3,3% da população mundial, sendo 20 milhões de refugiados. Em relação ao ano 2000, isso significa um aumento de 41%. (*Imigração, identidade e multiculturalismo nas organizações brasileiras* - Lisiane Selaimen Heemann Ketzer, Julice Salvagni, Andrea Poletto Oltramati e Daiane Boelhouwer Menezes).

O ambiente profissional no qual refugiados e imigrantes econômicos estão inseridos é modificado em função da interlocução com estrangeiro, seja devido à língua, às diferenças culturais ou à construção/desconstrução de estereótipos que levam à sustentação das percepções das diferenças culturais. Tendo o Brasil figurado como importante destino de migrações nas últimas duas décadas (BAENINGER et al, 2017), o debate sobre o assunto torna-se primordial para a sustentação de possíveis políticas migratórias de âmbito social ou organizacional, afora trazer à tona elementos das relações de trabalho que dizem respeito à exclusão tanto pela raça quanto pela classe. (*Imigração, identidade e multiculturalismo nas organizações brasileiras* - Lisiane Selaimen Heemann Ketzer, Julice Salvagni, Andrea Poletto Oltramati e Daiane Boelhouwer Menezes).

A Lei de Imigração, de 2017, diz a docente, é considerada uma das mais avançadas do mundo. Entre outros pontos, a legislação garante ao imigrante a igualdade de acesso a direitos e liberdades civis, sociais, culturais e econômicas. “Mas o que a gente vê, de uns anos para cá, é um grande desmantelamento das nossas políticas públicas já vigentes”, diz. “Temos uma lei de migração favorável, mas um contexto político desfavorável”, lamenta. Para ela, é necessário haver um trabalho de mediação também nas instituições brasileiras, que têm uma cultura oposta à abertura que a Lei de Imigração propõe. “A xenofobia e o preconceito aparecem com o aumento do fluxo migratório. A gente precisa deixar aquela mentalidade de expulsão e assimilação para chegar a uma outra mentalidade, minimamente de coexistência respeitosa e, quem sabe ainda com mais esperança, de convivência.” (portal.unila.edu.br/noticias/o-papel-da-mediacao-cultural-no-atendimento-a-refugiados-e-imigrantes).

Adentrar um outro universo cultural não é tarefa fácil. Os contatos interculturais apresentam desafios subjetivos profundos tanto para quem migra como para as sociedades que recebem os novos grupos. Interculturalidade é um termo que assinala uma dimensão de interação, contato entre pessoas de culturas distintas e de universos simbólicos compartilhados. Os estudos interculturais apontam que as diferenças culturais são em geral antes um fator de conflito do que de sinergia. Cabe lembrar que a mudança para outra sociedade e cultura coloca em xeque o modo de ser, o modo de ver o mundo, o modo de se ver e o modo de se relacionar, trazendo à tona a questão de quem se é. Esse desconcerto ocorre, pois as pessoas são socializadas em uma determinada cultura e isto significa uma incorporação marcante de formas de sentir, de pensar e de agir que envolvem processos de identificação intensos. E quando as pessoas vão morar em outra cultura, isso representa uma ruptura expressiva desse quadro de referência, de sentido e pertencimento. [...] Assim, vemos que os desafios são imensos e tornam-se maiores quando o país receptor não está preparado para essa realidade cada vez mais constante no mundo atual. A maior parte dos imigrantes fará uso das instituições públicas do país receptor como instituições educacionais, postos de saúde, hospitais, órgãos responsáveis pela documentação requerida, órgãos de assistência social, e assim por diante. (Sylvia Dantas - www.unifesp.br/reitoria/dci/releases/item/4149-migracao-e-interculturalidade-nos-tempos-atuais).

PROPOSTA DE REDAÇÃO:

Tomando os textos motivadores como estímulo para sua reflexão e baseando-se em seu conhecimento de mundo e concepções, escreva um texto dissertativo-argumentativo sobre o seguinte tema: **Imigração e conflito cultural: desafios da convivência.**

ALTERNATIVA B

Em apenas 5 dias, o clipe de Shakira em que faz inúmeras indiretas a seu ex, o jogador Gerard Piqué, já atingiu 133 milhões de visualizações no YouTube e se tornou a segunda música mais popular do momento no Spotify.

Assim como novos hits de cantoras como Miley Cyrus, Taylor Swift e SZA que também alfinetam os ex, a música colocou Shakira no topo das paradas e a tornou o assunto do momento. [...] A psicóloga Maria de Fátima José-Jesus, professora da Unifesp, explica que expor publicamente uma traição em geral é um mecanismo de defesa para tentar controlar uma situação que saiu do controle. Se vingar expondo a intimidade, explica ela, é uma forma de soltar as emoções através da impulsividade. Apesar da satisfação momentânea, a vingança e a agressividade em uma exposição do tipo não ajudam a superar o trauma e a dor de uma traição. [...] "Lidar com um fim de relacionamento é um processo de luto, parecido com o que acontece quando morre uma pessoa. É preciso trabalhar os sentimentos, não negar as suas emoções - como dizer que 'as mulheres não choram, as mulheres faturam'", explica a psicóloga. (www.bbc.com/portuguese/geral-64299129).

Na literatura, a questão do adultério já foi tratada em diversas obras. Um julgamento fictício que chega às raias do absurdo é o de Hester Prynne, em "A letra escarlate". Documentos históricos da época atestam que a situação narrada no romance de Hawthorne era real: mulheres acusadas de adultério utilizavam um estigma nas vestimentas, para que toda a comunidade soubesse que crime elas haviam cometido. [...] Além da humilhação da prisão e da sentença judicial, havia a exposição pública no pelourinho: "*No caso de Hester Prynne, contudo, e como não raro, em outros casos, a sentença ordenara que ela permanecesse durante determinado tempo no tablado, mas sem gargalheira e sem sujeição de cabeça.*" (pg. 62). A exposição do criminoso ao que Hawthorne chamou de "sadismo popular" (pg. 63) continua na sociedade moderna, com uma mídia de tom extremamente punitivista, que agrada à população. (canalcienciascriminiais.jusbrasil.com.br/artigos/625021487/o-crime-de-adulterio-o-direito-e-a-moral).

A tese da indenização por dano moral nos casos de infidelidade conjugal é polêmica, mas o Poder Judiciário já se manifestou em diversas oportunidades a respeito do tema e reconheceu, em casos muito específicos, o direito à reparação. A violação ao dever de fidelidade recíproca, por si só, não acarreta o dever de indenizar. O direito à indenização por dano moral só nasce quando a infidelidade conjugal faz com que o outro cônjuge passe por sofrimento excessivo, humilhação ou constrangimentos que vão além do mero desgosto e mágoa comuns e normais ao término de qualquer relacionamento. Em outras palavras, quando a infidelidade de um dos cônjuges durante o casamento se desdobra em situações humilhantes, causando excessivo sofrimento físico e moral que interferem intensamente no comportamento psicológico do outro, abre-se margem para que o cônjuge inocente requeira a reparação civil através de uma ação própria no Juízo Cível (gillielson.jusbrasil.com.br/artigos/516135826/infidelidade-conjugal-em-determinados-casos-pode-justificar-pedido-de-indenizacao-por-dano-moral).

PROPOSTA DE REDAÇÃO:

Tomando os textos motivadores como estímulo para sua reflexão e baseando-se em seu conhecimento de mundo e concepções, escreva um texto dissertativo-argumentativo sobre o seguinte tema: **Adultério: questão pública ou privada?**

