

PROFESSOR DE ARTES

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO

- Os Cadernos de Prova de cada cargo possuem 4 tipos diferentes, sendo o conteúdo das questões o mesmo para todos, diferenciando-se apenas a ordem das questões e alternativas.
- Verifique acima o tipo do seu Caderno de Prova e preencha no Cartão Resposta, em campo específico, o número correspondente ao tipo do seu Caderno de Prova.
- Deixe sobre a carteira apenas documento de identificação, caneta esferográfica de tinta azul ou preta feita de material transparente e recipiente com água sem qualquer etiqueta ou rótulo.
- Confira se este Caderno de Prova corresponde ao cargo para o qual você se inscreveu e se o mesmo contém **35** questões, numeradas de **1** à **35**.
- Não serão consideradas reclamações posteriores ao término da prova.
- Assine o Cartão Resposta.
- Cada questão da prova objetiva constitui-se de quatro alternativas, identificadas pelas letras A, B, C e D das quais apenas uma é a resposta correta.
- Todas as respostas julgadas como corretas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta, o qual será o único documento válido para a correção das provas objetivas e não será substituído em hipótese alguma.
- A marcação da alternativa julgada como correta deve ser feita conforme orientado no Cartão Resposta.
- Ao terminar sua prova, entregue o Cartão Resposta ao fiscal de sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.

TEMPO DE PROVA

- A prova objetiva terá duração máxima de **3h**, incluído o tempo para preenchimento do Cartão Resposta.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de prova após 30 minutos de seu início e poderá levar o caderno de provas.
- Os 3 (três) últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após o encerramento da ata de sala.

NÃO É PERMITIDO

- Folhear o Caderno de Prova antes da autorização do fiscal.
- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova, sob qualquer forma ou alegação.
- Qualquer tipo de consulta sejam por meio de recursos didáticos, elétricos ou eletrônicos.
- Sair da sala durante a realização da sua provas sem o acompanhamento do fiscal de corredor.
- Uso do banheiro após entregar seu Cartão Resposta.
- A permanência de candidatos no local de realização das provas após o término e a entrega do Cartão Resposta.

Conhecimentos Específicos

Questão 01

Acerca da educação tecnicista, julgue as frases abaixo.

I. A educação tecnicista é uma teoria que surgiu na década de 1860, em um contexto de desenvolvimento industrial na Inglaterra. Ela se baseia na ideia de que a educação deve ser orientada para a formação de habilidades técnicas, profissionais e humanísticas.

II. Segundo os defensores da educação tecnicista, o objetivo da educação é a formação de mão de obra especializada, capaz de atender às demandas do mercado e da indústria.

III. A metodologia da educação tecnicista é baseada no modelo de ensino por competências, em que o aluno é avaliado de acordo com sua habilidade em executar tarefas específicas.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas, III.
- (B) Apenas, II e III.
- (C) Apenas, II.
- (D) Apenas, I e III.

Questão 02

A representação cênica é uma forma de expressão artística que envolve uma combinação de elementos diferentes, como texto, corpo e espaço, a fim de criar uma experiência teatral completa. Sobre esse assunto, julgue as frases abaixo.

I. Todos os elementos formais da representação cênica precisam estar integrados e em harmonia para que a obra teatral seja efetiva. Um texto bem escrito pode ser prejudicado por uma interpretação corporal experimentada ou por uma cenografia mal executada. Da mesma forma, um espaço cênico bem construído pode não ser suficiente se o texto não for bem interpretado ou se a atuação dos atores for fraca.

II. O corpo é um elemento essencial na representação cênica. Através da linguagem corporal, os atores expressam emoções, sentimentos e ações dos personagens. A postura, os gestos e as expressões expressivas são formas de comunicação não verbal que complementam a interpretação do texto e ajudam a transmitir a mensagem da obra teatral.

III. O espaço é elemento importante na representação cênica. O espaço cênico pode ser o palco de um teatro ou qualquer outro ambiente que seja adequado para a apresentação da obra. A cenografia é responsável por criar o ambiente e os objetos que compõem a cena, e a iluminação é responsável por criar diferentes ambientes e atmosferas.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas, II e III.
- (B) Apenas, I e II.

(C) Apenas, I e III.

(D) I, II e III.

Questão 03

A Lei nº 9.394/96, também conhecida como Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), é a principal Lei que regulamenta o sistema educacional brasileiro. Em relação aos professores, a LDB estabelece que eles devem:

- (A) Ter disponibilidade para atuar em escolas de Educação Integral.
- (B) Ser eficientes, autodidatas e participar de formações continuadas.
- (C) Ter formação específica para a área em que atuam.
- (D) Ser remunerados de forma justa de acordo com as carreiras de alto escalão do Estado.

Questão 04

Considerando o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), julgue as frases abaixo.

I. O ECA foi criado a partir da Convenção Internacional sobre os Direitos da Criança, que foi assinada pela ONU em 1989.

II. O ECA foi responsável por criar o Conselho Tutelar, órgão responsável por zelar pelos direitos das crianças em cada Estado brasileiro.

III. Dentre os principais aspectos do ECA, destacam-se a garantia do direito à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao lazer, à cultura, à convivência familiar e comunitária, à proteção contra a violência, à exploração sexual e ao trabalho infantil.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas, II.
- (B) Apenas, III.
- (C) Apenas, II e III.
- (D) Apenas, I e III.

Questão 05

Considere a seguinte situação abaixo.

Um(a) professor(a) de Arte do Ensino Fundamental faz a seguinte explicação em uma de suas aulas: "A arte rupestre é um tipo de arte que se encontra em abrigos, cavernas e rochas, tendo sido criada por nossos antepassados pré-históricos. Essa arte tem um papel importante na compreensão das culturas e modos de vida desses povos. As pinturas rupestres geralmente retratam animais, como cavalos, rinocerontes, bisões, mamutes, entre outros. Também existem desenhos de figuras humanas, símbolos abstratos e cenas de caça. Acredita-se que as pinturas rupestres tinham um papel importante nas práticas religiosas e mágicas daqueles povos, como rituais de caça e fertilidade. Também podem ter tido um papel educacional, contando histórias e transmitindo informações sobre animais e plantas".

Podemos afirmar que a explicação do(a) professor(a) está:

- (A) Parcialmente correta, pois não há representações de figuras humanas na arte rupestre.
- (B) Completamente correta.
- (C) Parcialmente correta, pois a arte rupestre não auxilia na compreensão das culturas e modos de vida.
- (D) Parcialmente correta, pois essas representações tinham apenas um caráter educacional.

Questão 06

Considere o excerto abaixo.

Uma das principais questões metodológicas da arte-educação diz respeito à escolha das técnicas e linguagens artísticas a serem trabalhadas. É importante que haja uma diversificação de linguagens para que se possa oferecer uma experiência mais ampla e rica aos alunos. Outra questão metodológica importante é o processo de criação em si. É fundamental que a atividade artística permita a expressão pessoal do estudante, incentivando sua criatividade e autonomia. Para isso, o professor deve ser um mediador, orientando e estimulando, mas sem impor sua visão de mundo ou limitar a criação dos estudantes. Outra questão importante na arte-educação é a avaliação. A avaliação deve considerar apenas o produto final produzido pelos alunos e compreender seus erros e acertos, bem como suas potencialidades e desafios a serem superados.

Julgue o excerto acima e assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O excerto está completamente correto.
- (B) O excerto está parcialmente correto, pois atividade artística não deve estimular a expressão pessoal dos estudantes.
- (C) O excerto está parcialmente correto, pois a avaliação não deve considerar apenas o produto final produzido pelos alunos.
- (D) O excerto está parcialmente correto, pois a escolha de linguagens artísticas não é uma questão relevante na arte-educação.

Questão 07

Julgue os excertos abaixo.

I.O plano educacional é um produto da tomada de decisão a partir de um registro oral explícito.

II.A elaboração de planos é muito importante em um processo de planejamento, porque eles tornam mais eficiente e mais eficaz a ação do docente.

III.[...] os elementos do planejamento escolar estão recheados de implicações sociais e apresentam um significado verdadeiramente político porque revelam intenções, e a intencionalidade expõe o que se deseja realizar e o que se pretende atingir.

Fonte (adaptada): FERREIRA, Andres Graciella; KLAUCK,

Ivonete Lunelli. PLANEJAMENTO EDUCACIONAL: TEMPO, ESPAÇO E ORGANIZAÇÃO. Unoesc & Ciência - ACHS Joaçaba, v. 8, n. 1, p. 105-112, jan./jun. 2017, p.106.

Assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O excerto I está incorreto, pois o plano educacional não é apenas um produto da tomada de decisão e não se estabelece a partir de um registro oral, mas escrito.
- (B) O excerto II está incorreto, pois os planos tornam mais eficiente e mais eficaz a ação do docente.
- (C) Os excertos II e III estão incorretos, pois não há implicações sociais no planejamento escolar.
- (D) Os excertos estão completamente corretos.

Questão 08

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS.

1.()A arte contemporânea brasileira é rica e diversa, refletindo as influências culturais, sociais e políticas do país. Desde o final do século XVIII, a arte contemporânea brasileira tem se desenvolvido em meio a um contexto de globalização, multiculturalismo e intensas transformações sociais e políticas.

2.()Nos últimos anos, temos visto um aumento na presença de artistas brasileiros em eventos e exposições internacionais, como a Bienal de Veneza e a Art Basel. Isso tem ajudado a difundir a arte brasileira para o mundo, trazendo mais visibilidade para os artistas e suas obras.

3.()A diversidade e a riqueza da arte contemporânea brasileira são um reflexo da diversidade e da riqueza cultural do país, que continua a inspirar e desafiar os artistas brasileiros em sua busca por novas formas de expressão.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.F, 2.V, 3.F.
- (B) 1.V, 2.F, 3.V.
- (C) 1.F, 2.V, 3.V.
- (D) 1.V, 2.F, 3.F.

Questão 09

Relacione a coluna 1 com a coluna 2.

Coluna 1 - Técnicas de jogos teatrais

- (1)Jogos de improvisação.
- (2)Jogos de interpretação.
- (3)Jogos de expressão corporal.

Coluna 2 - Explicação

()Esta técnica estimula a consciência corporal e a expressividade dos alunos.

()Esta técnica consiste em realizar cenas ou diálogos sem um roteiro prévio.

() Esta técnica incentiva a construção de personagens pelos alunos.

Em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.

- (A) 3, 1, 2.
- (B) 2, 3, 1.
- (C) 1, 2, 3.
- (D) 2, 1, 3.

Questão 10

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS.

1.() A BNCC enfatiza a importância da diversidade cultural e da valorização das diferentes expressões artísticas, estimulando o respeito à pluralidade cultural brasileira.

2.() A BNCC define como competências e habilidades que os alunos devem desenvolver em cada área do conhecimento, incluindo a Arte.

3.() A BNCC reconhece a Arte como uma área do conhecimento essencial para o desenvolvimento integral dos alunos, e estabelece objetivos claros para o seu ensino.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.V, 2.V, 3.V.
- (B) 1.F, 2.V, 3.V.
- (C) 1.V, 2.F, 3.V.
- (D) 1.V, 2.F, 3.F.

Questão 11

X foi um educador e filósofo brasileiro, considerado um dos mais importantes pensadores da educação no século XX. Ele defendia uma pedagogia crítica e libertadora, que valorizava a participação ativa dos alunos no processo de aprendizagem e transformação social por meio da educação. O educador criou um método de alfabetização que valorizava a leitura crítica do mundo, isto é, a capacidade de compreender a realidade e de participar ativamente na transformação social. Nesse método, a alfabetização não é apenas uma técnica de decodificação da escrita, mas um processo de conscientização e participação social.

Marque a alternativa que substitui corretamente o **X** no texto acima.

- (A) Paulo Freire
- (B) Anísio Teixeira
- (C) Florestan Fernandes
- (D) Darcy Ribeiro

Questão 12

A arte tem desempenhado um papel fundamental no processo de transformação da natureza ao longo da

história da humanidade. Sobre esse assunto, é CORRETO afirmar que:

- (A) Na Idade Média, a arte ganhou um novo significado, sendo utilizada para representar a natureza de forma mais realista e detalhada, com o uso da perspectiva e do claro-escuro.
- (B) Na Antiguidade, os gregos utilizavam a arte para representar seus deuses e a natureza em sua forma idealizada, em uma busca pela perfeição e harmonia.
- (C) No movimento romântico que ganhou força no século XIX, a arte era utilizada principalmente para fins religiosos, retratando cenas da vida de Jesus e dos santos.
- (D) No Renascimento, a arte passou a ser utilizada como uma forma de expressão pessoal e emocional, estando menos preocupada com a representação precisa da natureza e mais com a transmissão de sentimentos e ideias.

Questão 13

A avaliação, aplicada início do período letivo, que visa identificar as habilidades e conhecimentos dos alunos sendo importante para o planejamento do ensino e para a identificação das necessidades de aprendizagem específicas é denominada:

- (A) Avaliação formativa.
- (B) Avaliação comparativa.
- (C) Avaliação somativa.
- (D) Avaliação diagnóstica.

Questão 14

A arquitetura medieval se desenvolveu na Europa Ocidental entre os séculos V e XV. Sobre as características e elementos da arquitetura medieval, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Os materiais utilizados na arquitetura medieval eram nobres, como mármore, granito e bronze, conferindo uma sensação de solidez e permanência às construções.
- (B) A arquitetura medieval é minimalista, com detalhes simples e elegantes.
- (C) A arquitetura medieval segue as proporções matemáticas e as ordens arquitetônicas clássicas, como a ordem dórica, jônica e coríntia.
- (D) Uma das principais características da arquitetura medieval é a utilização de arcadas e abóbadas.

Questão 15

Jean Piaget foi um Psicólogo suíço famoso por criar uma teoria cognitiva do desenvolvimento infantil. Nesse sentido, ele estabeleceu quatro habilidades distintas do desenvolvimento cognitivo. Em uma delas, as crianças aprendem sobre o mundo através de seus sentidos e ações físicas. Elas desenvolvem noções básicas de causa e efeito, e começam a perceber a relação entre

suas ações e os resultados que elas afetam. Neste estágio, a linguagem ainda não é desenvolvida, mas as crianças usam gestos e expressões expressivas para se comunicar. Estamos falando do estágio:

- (A) Sensório-motor.
- (B) Pré-operatório.
- (C) Operatório formal.
- (D) Operatório concreto.

Questão 16

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) - Lei nº 9394/96 traz algumas previsões importantes sobre a recuperação escolar. Sobre esse assunto, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) É fundamental que as escolas e os professores atuem de forma preventiva, identificando as dificuldades de aprendizagem dos alunos o mais cedo possível e oferecendo um acompanhamento e suporte pedagógico adequado.
- (B) A recuperação escolar deve ser realizada preferencialmente após o período letivo, por meio de ações pedagógicas específicas e diferenciadas.
- (C) A recuperação escolar, apesar de ser parte integrante do processo educativo, deve ser vista como um processo isolado e pontual.
- (D) A recuperação escolar é um processo que tem como objetivo auxiliar os alunos com pontuação baixa (superar as dificuldades de aprendizagem) e aqueles que apresentam pontuação alta (melhorar no ranking escolar).

Questão 17

O planejamento de aula envolve a elaboração de planos de ensino que consideram objetivos específicos de aprendizagem, conteúdos a serem examinados, métodos de ensino, recursos necessários e avaliação de resultados. Sobre esse assunto, é CORRETO afirmar que:

- (A) Os métodos de ensino permitem verificar se os objetivos de aprendizagem foram alcançados.
- (B) Os conteúdos devem ser selecionados com base nas necessidades e interesses dos alunos.
- (C) Os objetivos de aprendizagem são os materiais e equipamentos necessários para o ensino.
- (D) A avaliação corresponde a estratégia utilizada pelo professor para transmitir conhecimentos e habilidades aos alunos.

Questão 18

A arte no Brasil de meados do século XX foi marcada por diversas correntes e movimentos, que refletiam as mudanças sociais, políticas e culturais que ocorriam no país do século na época. Sobre o neoconcretismo, é CORRETO afirmar que:

- (A) Surgiu no final da década de 1950, buscando reintroduzir a subjetividade e a expressividade na arte. Entre os principais artistas do movimento, destacam-se Lygia Clark, Hélio Oiticica e Lygia Pape.
- (B) Surgiu na década de 1950, com o objetivo de romper com a subjetividade e a expressividade da arte moderna, valorizando a racionalidade e a objetividade. Entre os principais artistas do movimento, destacam-se Max Bill, Waldemar Cordeiro e Almir Mavignier.
- (C) Surgiu na década de 1960 e tinha como objetivo celebrar a cultura popular brasileira, misturando elementos de diferentes regiões e épocas. Músicos como Caetano Veloso e Gilberto Gil fizeram parte desse movimento.
- (D) Surgiu na década de 1920 e tinha como objetivo romper com as tradições artísticas europeias e criar uma identidade cultural única para o Brasil. Candido Portinari, Anita Malfatti e Tarsila do Amaral foram os principais expoentes desse movimento.

Questão 19

O ensino de música no Brasil deu os primeiros passos ainda no período colonial. Sobre esse assunto, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Atualmente, o ensino de música no Brasil passa por uma série de desafios, como a falta de recursos, a falta de formação adequada de professores e a ausência de políticas públicas adotadas para a educação musical.
- (B) A partir de 1890, o ensino de música passou a fazer parte dos currículos escolares, no entanto, foi em 1950 que o canto orfeônico começou a se desenvolver de forma mais estruturada no Brasil.
- (C) Com o avanço de novos gêneros musicais e o advento da tecnologia, os corais deixaram de ser uma expressão musical e artística nas escolas.
- (D) A inclusão do pop/rock como componente curricular teve um grande impacto na sociedade brasileira, pois possibilitou o acesso à cultura e à formação musical para milhões de crianças e jovens em todo o país.

Questão 20

A partir da Lei nº 13.005/14 (PNE), julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS.

- 1.() O PNE tem duração de 10 anos, iniciando-se em 2014 e terminando em 2024, e busca assegurar uma educação de qualidade, equidade e inclusão social em todo o território nacional.
- 2.() Dentre as diversas metas do PNE, destaca-se a meta 6, que tem como objetivo garantir a oferta de educação em tempo integral na Educação Infantil e Ensino Fundamental em, no mínimo, 20% das escolas públicas e privadas.
- 3.() A meta 9 do PNE tem como objetivo fomentar a cultura de paz e a promoção dos direitos humanos por meio da integração entre as secretarias de educação e

as secretarias de segurança dos Estados e Municípios.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.F, 2.V, 3.F.
- (B) 1.F, 2.V, 3.V.
- (C) 1.V, 2.F, 3.V.
- (D) 1.V, 2.F, 3.F.

Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 21 a 30.

O inovador projeto da Suécia para encher cavernas com água quente e esquentar cidade

Em 1985, quando as tensões geopolíticas começaram a diminuir, cavernas cheias de petróleo foram esvaziadas e assim permaneceram até agora, segundo o repórter de tecnologia da BBC, Chris Baraniuk. A empresa sueca de energia Mälarenergi iniciou um projeto para descontaminar a instalação e enchê-la com água quente, a temperaturas de até 95 °C.

Essencialmente, ela está construindo um gigantesco termossifão subterrâneo - segundo a companhia, o maior do tipo na Europa.

"É bastante úmido", afirma Lisa Granström, chefe interina da unidade comercial de Calor e Energia da Mälarenergi, ao descrever sua última visita aos túneis.

"As cavernas são muito mais quentes do que se esperava", explica ela. "Ainda têm um pouco de cheiro de óleo."

As cavernas ficam em lugar não revelado. Elas têm capacidade para armazenar água suficiente para encher cerca de cento e vinte piscinas olímpicas. E são onze vezes maiores que o maior tanque de água quente superficial da Mälarenergi na região, diz Granström à BBC.

Este tipo de armazenagem térmica é uma das diversas formas de conter calor no solo para uso posterior.

Com o auge das energias renováveis e as preocupações com a segurança energética da Europa após a invasão da Ucrânia pela Rússia, especialistas defendem que os sistemas de armazenagem de calor subterrâneo sejam mais aproveitados, segundo Chris Baraniuk.

No caso de Västerås, o calor das cavernas será transportado por tubulações para uma rede de calefação urbana, que atende 98% dos lares da cidade de 130 mil habitantes.

A Mälarenergi começará a encher as cavernas com água no final de 2023. A instalação irá oferecer 500 MW de energia de calefação urbana.

O inovador projeto da Suécia para encher cavernas com água quente e esquentar cidade (msn.com). Adaptado.

Questão 21

Em 1985, quando as tensões geopolíticas começaram a diminuir, cavernas cheias de petróleo foram esvaziadas e assim permaneceram até agora, segundo o repórter de tecnologia da BBC, Chris Baraniuk.

Assinale a opção CORRETA de acordo com as regras de acentuação gráfica.

- (A) 'repórter' é acentuado por ser um vocábulo paroxítono terminado em 'r'.
- (B) 'geopolíticas' deve o seu acento à junção do prefixo 'geo' e do vocábulo 'políticas'.
- (C) 'tensões' e 'até' são acentuadas pela mesma regra de acentuação.
- (D) 'petróleo' é um vocábulo acentuado por ser paroxítono terminado em 'o'.

Questão 22

A empresa iniciou um projeto para descontaminar a instalação e enchê-la com água quente.

Morfologicamente, o termo destacado trata-se de:

- (A) Adjetivo.
- (B) Artigo definido.
- (C) Pronome pessoal do caso oblíquo.
- (D) Pronome definido.

Questão 23

A empresa iniciou um projeto para descontaminar a instalação e enchê-la com água quente.

Sintaticamente, o termo destacado trata-se de:

- (A) Complemento nominal.
- (B) Objeto indireto.
- (C) Partícula apassivadora.
- (D) Objeto direto.

Questão 24

Essencialmente, ela está construindo um gigantesco termossifão subterrâneo.

O predicado da oração é a expressão:

- (A) essencialmente, está construindo um gigantesco termossifão subterrâneo.
- (B) essencialmente, está construindo termossifão subterrâneo.
- (C) está construindo um gigantesco termossifão subterrâneo.
- (D) construindo um gigantesco termossifão subterrâneo.

Questão 25

A Mälarenergi começará a encher as cavernas com água no final de 2023. A instalação irá oferecer 500 MW de energia de calefação urbana.

Assinale a expressão que contenha, pelo menos, um adjetivo.

- (A) 500 MW de energia de calefação urbana
- (B) a instalação irá oferecer 500 MW
- (C) as cavernas com água no final de 2023
- (D) a Mälarenergi começará a encher as cavernas

Questão 26

Em 1985, quando as tensões geopolíticas começaram a diminuir, cavernas cheias de petróleo foram esvaziadas.

Assinale a opção CORRETA quanto à nova pontuação sem alteração do sentido original da frase.

- (A) Quando as tensões geopolíticas, começaram a diminuir, em 1985, cavernas cheias de petróleo foram esvaziadas.
- (B) Quando as tensões geopolíticas começaram a diminuir em 1985, cavernas cheias de petróleo foram esvaziadas.
- (C) Cavernas cheias em 1985 de petróleo, foram esvaziadas, quando as tensões geopolíticas começaram a diminuir.
- (D) Cavernas cheias em 1985, de petróleo, foram esvaziadas, quando as tensões geopolíticas começaram a diminuir.

Questão 27

As cavernas 'são' muito mais quentes do que se esperava.

Conjugando o verbo destacado no pretérito mais que perfeito do indicativo, tem-se:

- (A) Quando as cavernas forem muito mais quentes do que se esperava...
- (B) As cavernas eram muito mais quentes do que se esperava.
- (C) As cavernas foram muito mais quentes do que se esperava.
- (D) Se as cavernas fossem muito mais quentes do que se esperava...

Questão 28

No caso de Västerås, 'o calor das cavernas será transportado por tubulações' para uma rede de calefação urbana.

Na expressão destacada, o verbo encontra-se na voz:

- (A) Ativa.
- (B) Passiva.
- (C) Pronominal.
- (D) Reflexiva.

Questão 29

Durante a Guerra Fria, as imensas cavernas abaixo da cidade sueca de Västerås abrigavam uma reserva de

300 mil metros cúbicos de petróleo. A intenção era abastecer a Suécia no caso de uma Terceira Guerra Mundial, que isolasse o país do mercado internacional de energia.

Assinale a opção CORRETA de acordo com o texto base.

- (A) As cavernas, apesar de estarem abaixo da cidade de Västerås, não tiveram sua localização revelada, podendo armazenar uma quantidade de água equivalente a mais de cem piscinas olímpicas.
- (B) O uso de armazenamento térmico de contenção de calor por baixo do solo é um dos poucos recursos que se ainda dispõe para ser utilizado posteriormente, segundo Granström à BBC.
- (C) Segundo Baraniuk em entrevista à BBC, devido às tensões geopolíticas atuais, cavernas cheias de petróleo foram esvaziadas devido à recessão de energia atual causada pela crise.
- (D) Com a invasão da União Soviética ao país ucraniano, a Suécia resolveu estocar água em cavernas subterrâneas, atendendo uma demanda hidrelétrica de 98% dos habitantes suecos.

Questão 30

O texto base informa que o projeto é de responsabilidade de uma empresa sueca de energia.

O nome da empresa sueca responsável pelo projeto é:

- (A) Baraniuk.
- (B) Mälarenergi.
- (C) Västerås.
- (D) Granström.

Conhecimentos Gerais

Questão 31

Sobre os fundamentos geográficos do Município de São João do Oeste/SC podemos afirmar que:

Excerto I: O município de Iporã do Oeste/SC é limítrofe São João do Oeste/SC ao norte e ao leste.

Excerto II: O município de Itapiranga é limítrofe São João do Oeste/SC ao sul e oeste.

Sobre os excertos acima, podemos afirmar que:

- (A) Somente o excerto I está correto.
- (B) Os excertos I e II estão incorretos.
- (C) Os excertos I e II estão corretos.
- (D) Somente o excerto II está correto.

Questão 32

O Art. 20 da Lei Orgânica do Município de São João do Oeste/SC, estabelece que:

- (A) O padrão de vencimento e as condições de provimento dos cargos públicos por meio de portarias.
- (B) Os cargos públicos serão criados por meio de decreto.
- (C) Os cargos públicos serão criados por lei.
- (D) A denominação dos cargos públicos e o número de vagas, será definida pelo chefe do executivo.

Questão 33

"Na última sexta-feira, 20 de janeiro de 2023, o Ministério da Saúde decretou emergência de saúde pública na Terra Indígena, na Amazônia, a maior do país."

Acesso em: www.globo.com (Adptado)

A crise humanitária que foi notícia em todos os meios de comunicação em janeiro de 2023, ocorreu com a tribo:

- (A) Yanomami.
- (B) Caingangue.
- (C) Xavante.
- (D) Mundurukú.

Questão 34

Das opções abaixo qual NÃO é uma afirmação correta sobre o servidor público estável no que dispõe no Artigo 15º da Lei Orgânica do Município de São João do Oeste/SC em seu § 1º:

- (A) O servidor público estável nunca perderá o cargo e a estabilidade é absoluta.
- (B) O servidor público estável só perderá o cargo mediante procedimento de avaliação periódica de desempenho, assegurada ampla defesa.
- (C) O servidor público estável só perderá o cargo mediante processo administrativo em que lhe seja assegurada ampla defesa.
- (D) O servidor público estável só perderá o cargo por sentença judicial transitada e julgada.

Questão 35

Com a descoberta das ricas terras do Brasil, Santa Catarina logo entrou na rota dos navegadores europeus. Qual foi a primeira expedição significativa a chegar a Santa Catarina:

- (A) Expedição do francês Jacques Cartier, em 1534.
- (B) Expedição do espanhol Pedro Álvares Cabral, em 1500.
- (C) Expedição do italiano Américo Vesúcio, em 1501.
- (D) Expedição do português Juan Dias Solis, em 1515.