

# PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO

## Prefeitura Municipal de Canto do Buriti

Edital 001/2023



# Artesão

### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

01. Este CADERNO contém 40 questões objetivas.
02. Quando autorizado, examine se a prova está completa, se há falhas ou imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.
03. A prova terá duração de 3 horas.
04. Cada questão apresenta 5 (cinco) alternativas, onde apenas UMA é correta.
05. Será ELIMINADO o candidato que estiver portando anotações, impressos, aparelhos eletrônicos etc.
06. Não se comunique, em hipótese alguma, com outros candidatos.
07. O candidato só poderá retirar-se da sala após 1 (uma) hora do início da prova. A saída antecipada poderá ocasionar sua eliminação.
08. O Caderno só poderá ser levado restando 30 (trinta) minutos para o encerramento das aplicações.
09. A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas ao fiscal.
10. Questões que o candidato julgar nula não deverão ser debatidas em sala de aplicação, devendo o candidato argumentar através do Portal do Candidato (recurso).
11. Confira seus dados no cartão-resposta.
12. Não realize nenhum tipo de preenchimento no cartão, exceto as respostas.
13. Ao terminar a prova, acene para chamar o aplicador e entregue o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.
14. O Cartão-Resposta só será substituído em caso de falha de impressão. O mesmo não poderá ser dobrado, amassado, rasgado ou danificado.
15. O uso do banheiro só será autorizado durante a prova, ao terminá-la, o candidato deverá deixar imediatamente o local de aplicação.

**BOA PROVA!**

Marcação **CORRETA** do Cartão Resposta: ●

**Nº DE INSCRIÇÃO**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



**IVIN**  
Instituto Vicente Nelson

Folha de **RASCUNHO** para anotação do gabarito

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	

**ATENÇÃO:** Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.





## LÍNGUA PORTUGUESA - QUESTÕES 01 a 15

### Estudo descobre curioso pico de atividade cerebral no momento da morte

- 1 Cientistas do departamento de neurologia da Universidade de Michigan investigaram a atividade cerebral de pacientes no momento da morte e descobriram um aumento em vários indicadores de consciência mesmo naqueles que já estavam em coma. Embora nem todos os participantes do estudo tenham demonstrado os mesmos níveis, a descoberta já abre possibilidades e espaço para entender melhor o momento da morte no cérebro humano.
- 2 Experiências de quase morte já permeiam a cultura popular, com histórias de pessoas que viram ou ouviram entes queridos já falecidos, observaram luzes e outras alucinações. Essas são algumas das coisas que a pesquisa sugere serem efeito da atividade cerebral no momento da morte — uma tentativa de unir e explicar tais eventos sob o mesmo fenômeno, um vislumbre de consciência que, quem sabe, não suma mesmo após o coração parar de bater.
- 3 Jimo Borjigin, professora associada de fisiologia integrativa e molecular e neurologia na Universidade de Michigan, já havia pesquisado o assunto com sua equipe há quase 10 anos, mas em animais. À época, foram identificados sinais similares de ativação gama no cérebro tanto dos bichos no momento da morte quanto nos humanos, ou seja, no momento da perda de oxigênio no órgão seguido de uma parada cardíaca.
- 4 A ciência tem se intrigado com o surgimento de experiências vívidas no cérebro moribundo e disfuncional há muito tempo — é um paradoxo neurocientífico, algo que não faz muito sentido à primeira vista. Para investigar de perto, a equipe identificou 4 pacientes que faleceram durante uma parada cardíaca enquanto eram monitorados por eletroencefalograma e estavam em estado de coma, sem responder a estímulos.
- 5 Sem chances de serem salvos pela medicina atual, as famílias dos pacientes haviam dado a autorização para desligar os aparelhos. Quando a ventilação mecânica foi desligada, 2 dos pacientes mostraram um aumento no ritmo dos batimentos cardíacos e um pico de atividade cerebral gama, considerada a mais rápida do órgão e associada à consciência.
- 6 A “zona quente” neural relacionada à consciência também mostrou atividade — ela fica na junção entre os lobos temporal, parietal e occipital, no fundo do cérebro. A região é relacionada aos sonhos, alucinações visuais epiléticas e estados alterados de consciência.
- 7 Os mesmos 2 pacientes tiveram relatos de convulsões anteriormente, mas nenhuma ocorreu na hora anterior à morte. O problema é que os outros 2 pacientes do estudo não mostraram o mesmo aumento nos batimentos cardíacos após a retirada do suporte de vida, bem como seus cérebros também não mostraram atividades diferenciadas.
- 8 Como a amostragem da pesquisa é bastante reduzida, seus autores pedem cautela na hora de tirar conclusões baseadas nos resultados, não generalizando os fatos apontados para qualquer paciente no momento da morte. Os pesquisadores também lembram que é impossível saber como foi a experiência dos sujeitos envolvidos no estudo, já que não sobreviveram para dar seus relatos.
- 9 Ainda segundo os cientistas, não é possível fazer correlações entre as assinaturas neurais de consciência com experiências correspondentes nos mesmos pacientes do estudo, ou seja, não há como garantir que os pacientes que tiveram atividade cerebral diferenciada passaram pelos mesmos eventos de consciência.
- 10 Mesmo assim, a pesquisa começa a pavimentar um caminho para o entendimento das atividades cerebrais “escusas” do momento da morte. Estudos maiores, monitorando pacientes via eletroencefalograma que sobrevivam a paradas cardíacas, pode ser uma boa fonte de dados para descobrir se os aumentos na atividade gama são mesmo evidência de experiências conscientes escondidas, até agora, da ciência.

Disponível em: <https://canaltech.com.br/saude/estudo-descobre-curioso-pico-de-atividade-cerebral-no-momento-da-morte-248364/>



01. Do texto se infere que:

- A) A morte não acaba com a consciência conforme a experiência mostrou.
- B) No experimento citado houve indícios de consciência em pessoas que faleceram.
- C) Há consciência após a morte como provou o experimento aludido.
- D) Há pessoas que mesmo mortas ainda continuam vivas.
- E) O mistério da morte foi desvendado.

02. De acordo com o texto, os sinais similares de ativação gama no cérebro indicam:

- A) A morte cerebral.
- B) O fim das ondas eletroencefálicas.
- C) A morte por parada cardíaca.
- D) Indícios de consciência.
- E) Que um morto pode voltar à vida.

03. Podemos afirmar corretamente que a cientista e professora Jimo Borjigin:

- A) Identificou indícios de consciência em seres humanos na Universidade de Michigan.
- B) Pesquisou o tema sobre mortos-vivos recentemente na Universidade de Michigan.
- C) Há mais de dez anos estuda pessoas que morrem e que voltam à vida de forma paradoxal.
- D) Identificou sinais similares de ativação gama no cérebro de humanos e de bichos no momento da morte
- E) Quebrou o tabu recente na comunidade científica sobre o estudo da vida após a morte.

04. De acordo com o texto a experiência dos sujeitos envolvidos no estudo:

- A) Surpreendeu grandemente a comunidade científica.
- B) Aumentou o interesse da ciência sobre o tema da morte.
- C) Deslumbrou os cientistas que participaram ativamente do experimento.
- D) Foi utilizada para o desenvolvimento de novas técnicas no estudo e enriquecimento da ciência sobre o tema.
- E) Não pode ser comprovada uma vez que não foi possível fazer nenhuma aferição nesse sentido.

05. De acordo com o texto o objeto da investigação científica era:

- A) Um argumento para trazer a morte como tema de um experimento.
- B) Pacientes sem chances de serem salvos pela medicina submetidos à eutanásia.
- C) Pacientes que tiveram a morte cerebral diagnosticada.
- D) A presença de sonhos e pensamentos em pessoas que já morreram.
- E) A atividade cerebral de pacientes no momento da morte.

06. Pode-se afirmar corretamente sobre o texto que:

- A) A ciência finalmente descobriu a relação entre a morte e a atividade cerebral póstuma.
- B) Os aumentos na atividade gama podem ser evidência de experiências conscientes escondidas.
- C) A existência de consciência após a morte foi definitivamente comprovada.
- D) A existência de consciência em pessoas falecidas está devidamente documentada e provada graças ao estudo.
- E) A atividade cerebral em pessoas que não faleceram indica a existência de consciência.

07. Assinale a opção em que o acento da crase foi utilizado corretamente.

- A) Não cheguei à combinar com a morte o meu fim.
- B) Andar à pé com fé que a morte vamos adiar.
- C) Expliquei à esta moça a razão de morrer de amor.
- D) Fui até à porta olhar quem batia, era a morte.
- E) Estive com a morte cara à cara.

08. A colocação do pronome oblíquo foi corretamente realizada na opção:

- A) Nunca mais fale-me sobre morte.
- B) Quando se trata de morte, é sempre um assunto delicado.
- C) Talvez leve-te a morte antes do tempo.
- D) Alguém deixou-me um recado, terá sido a morte?
- E) Quem chamou-me? A indesejada das gentes.

09. "Os mesmos 2 pacientes tiveram relatos de convulsões anteriormente, **mas nenhuma ocorreu na hora anterior à morte.**" (7º parágrafo), a oração destacada tem o valor semântico de:

- A) Proporcionalidade.
- B) Concessividade.
- C) Temporalidade.
- D) Consecutividade.
- E) Adversatividade.



10. “O problema é que os outros 2 pacientes do estudo não mostraram o mesmo aumento nos batimentos cardíacos...” (7º parágrafo), a correta classificação da oração destacada é:

- A) Oração subordinada substantiva subjetiva.
- B) Oração subordinada adjetiva restritiva.
- C) Oração subordinada substantiva predicativa.
- D) Oração subordinada adverbial concessiva.
- E) Oração subordinada adverbial explicativa.

11. Em “Quando a ventilação mecânica foi desligada, 2 dos pacientes mostraram um aumento no ritmo dos batimentos cardíacos...” (5º parágrafo), a oração destacada denota:

- A) Um fato que aumenta ou diminui na mesma proporção do fato que se declara na oração principal.
- B) A intenção, o objetivo, a finalidade do pensamento expresso na oração principal.
- C) O efeito ou consequência do fato expresso na oração principal.
- D) Um fato apresentado em conformidade com a declaração da oração principal.
- E) O tempo da realização do fato expresso na oração principal.

12. Transpondo a oração “*Experiências de quase morte já permeiam a cultura popular...*” (2º parágrafo) para a voz verbal passiva analítica, a nova redação será:

- A) Permeia-se já de experiências de quase morte a cultura popular.
- B) A cultura popular seria permeada por experiências de já quase morte.
- C) A cultura popular está sendo permeada por experiências de quase morte.
- D) A cultura popular já é permeada por experiências de quase morte.
- E) A cultura popular foi permeada por experiências de já quase morte.

13. Assinale a opção abaixo na qual o “que” não exerce nenhuma função gramatical.

- A) Eu não sei quando **que** a morte vem.
- B) Acho **que** a morte é a solução para muitos problemas.
- C) Ela possui esse **quê** de mistério que os vivos tanto temem.
- D) **Que** triste é contemplar a sombra da morte.
- E) Venha logo, **que** eu estou te esperando amada morte.

14. Em relação ao aspecto da concordância verbal todas as opções abaixo estão corretas, exceto:

- A) Não o vejo faz três meses, será que ele morreu?
- B) Entre os mortos devem haver dois sobreviventes.
- C) O relógio deu três horas, mas não se sabia quem havia morrido.
- D) Haja vista os exemplos de acidentes, devemos ser muito cautelosos.
- E) No relógio deram três horas, mas ainda não podíamos partir.

15. Assinale a opção abaixo que contém um erro de regência.

- A) Pedi-lhe um favor: que respeitasse o agulhão da morte.
- B) A casa em que moro é um sepulcro caiado.
- C) Entrei e saí de casa vivo, sem beijar o rosto da morte.
- D) Ele aspirava ao seu perdão para continuar vivendo.
- E) Custou ao homem entender a morte.

**INFORMÁTICA BÁSICA**  
**QUESTÕES 16 a 25**

16. Ferramenta presente no Word 2016, que permite a criação de um lote de documentos personalizados para cada destinatário, ou seja, permite enviar mensagens para uma grande quantidade de endereços, utilizando, por exemplo, um texto padrão, enviando de uma vez só para todo o público alvo. Os espaços reservados, chamados de campos de mesclagem, informam ao Word onde o documento deve incluir informações da fonte de dados:

- A) Spam
- B) Envelope
- C) Mala Direta
- D) Email
- E) Etiqueta

17. Plataforma de distribuição digital “Loja” no Microsoft Windows 2010, como a principal maneira de distribuição de aplicativos, músicas, filmes para o Sistema Windows 10 da Microsoft é:

- A) Windows Update
- B) Windows Edge
- C) Windows Teams
- D) Windows OneDrive
- E) Windows Store



18. Sigla da unidade de estado sólido da nova geração de dispositivo de armazenamento, normalmente usando memória flash, também usado em computadores que pode substituir o HD, ou seja, são unidades mais recentes e rápidas que armazenam dados em chips de memória acessíveis instantaneamente?

- A) SSD
- B) DVD
- C) HDMI
- D) VLC
- E) BNC

19. Um usuário deseja enviar uma cópia de e-mail para outros destinatários, mas quer fazer isso de forma que os destinatários não possam ver quais foram as outras pessoas que tiveram acesso ao conteúdo do e-mail enviado. Para isso, este usuário deve inserir os endereços de e-mails no campo:

- A) Cc
- B) Cco
- C) Encaminhar
- D) Responder a todos
- E) Anexar

20. Assinale a alternativa que contém a ordem correta dos itens abaixo às suas respectivas informações/funções:

- I. Microsoft Edge
- II. Cortana
- III. http
- IV. Windows Hello

( ) Protocolo que especifica como será a comunicação entre um browser e um servidor web, ou seja, permite abrir páginas na internet por um browser.

( ) Forma pessoal e segura de obter acesso instantâneo aos seus dispositivos Windows 10 usando um PIN, reconhecimento facial, ou impressão digital.

( ) Assistente virtual inteligente presente no sistema operacional Windows 10.

( ) Navegador da internet desenvolvido pela Microsoft.

- A) II, IV, III e I.
- B) III, IV, II e I.
- C) II, I, III e IV.
- D) II, III, I e IV.
- E) I, III, II e IV.

21. Ao digitar a fórmula = (A2+B2+C2+D2)/4, qual das fórmulas apresentadas a seguir tem a mesma função do cálculo de média das células A2,B2,C2 e D2?

- A) MEDIA(A2:D2)
- B) MÉDIA(A2;D2)
- C) =MEDIA(A2;D2)
- D) =MÉDIA(A2:D2)
- E) = A2+B2+C2+D2/4

22. Para proteger usuário e equipamentos em caso de falta de energia, é possível manter os equipamentos ligados e alimentados através do:

- A) Estabilizador.
- B) Filtro de Linha.
- C) Multímetro.
- D) Módulo Isolador.
- E) Nobreak.

23. Um usuário utilizando o Windows 10 em sua configuração padrão, pretende criar uma pasta na Unidade C:, para isso, executou todas as instruções corretas para a criação da mesma. Desta maneira, assinale a alternativa que contém um nome válido para esta pasta:

- A) Marcus/Silva
- B) Marcus:Silva
- C) Marcus^Silva
- D) Marcus\*Silva
- E) Marcus?Silva

24. Podem ser considerados programas maliciosos ao computador, exceto:

- A) Firewall
- B) Adware
- C) Worm
- D) Trojan
- E) Ransomware

25. É um exemplo de Sistema Operacional Linux:

- A) Switch
- B) Avg
- C) Avira
- D) Fedora
- E) Firefox



**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**  
**QUESTÕES 26 a 40**

**26.** Ciente de que as atitudes necessárias à adoção de práticas sustentáveis e de reciclagem podem ser formuladas num conjunto de cinco ações iniciadas com a letra R (Repense, Reduza, Recuse, Reuse e Recicle), enumere a Coluna B de acordo com a Coluna A, correlacionando cada uma dessas ações a seu complemento frasal mais apropriado:

**Coluna A**

1. Repense
2. Reduza
3. Recuse
4. Reuse
5. Recicle

**Coluna B**

- ( ) Qualquer material reutilizável.
- ( ) Seus hábitos e comportamentos de consumo.
- ( ) Alternativamente objetos descartados.
- ( ) O esbanjamento e o desperdício.
- ( ) Descartáveis e outros vilões da natureza.

A sequência correta da correlação, de cima para baixo, é:

- A) 5-1-3-4-3.
- B) 1-4-5-3-2.
- C) 5-1-4-2-3.
- D) 5-1-3-2-4.
- E) 3-1-4-2-5.

**27.** Dentre os trabalhos artesanais mais representativos da região Norte brasileiro, destacam-se a cerâmica marajoara, a cestaria, a marchetaria, os acessórios em palha e as biojoias, dentre outras. Tal constatação nos permite concluir com segurança que, para confeccionar suas peças artesanais, o artesanato nortista se inspira, sobretudo na cultura de matriz:

- A) Cafuza.
- B) Indígena
- C) Europeia.
- D) Africana.
- E) Caiçara.

**28.** Depois de correr os olhos pelos itens listados abaixo, assinale dentre eles o único exemplo de peça de artesanato confeccionada a partir de materiais exclusivamente recicláveis:

- A) Bonecos de barro.
- B) Toalhas de renda.
- C) Cestos de bambu.
- D) Tapetes de crochê.
- E) Flores de garrafa pet.

**29.** Criado em 1991, o Programa do Artesanato Brasileiro (PAB) — que tem como objetivo coordenar e desenvolver atividades voltadas para a valorização do artesanato brasileiro — definiu quem é e o que faz um artesão, quem não é um artesão, quem é um mestre artesão e o que é propriamente o artesanato. Tomando como referência a definição oficial contida na Base Conceitual do Artesanato, pode-se dizer que o artesão legítimo é toda pessoa que:

A) Trabalha de forma industrial, com o predomínio da máquina e da divisão do trabalho, do emprego assalariado e da produção em série industrial.

B) Faz uso de uma ou mais técnicas no exercício de um ofício predominantemente manual, transformando matéria-prima em produto acabado mediante recurso à criatividade, habilidade e valor cultural.

C) Realiza um trabalho meramente manual a partir da simples montagem de peças industrializadas e/ou produzidas por outras pessoas.

D) Realiza somente uma parcela do processo da produção, desconhecendo a cadeia produtiva restante.

E) Adquire uma peça pronta para depois aplicar nela os acabamentos necessários até que fique em condições de ser vendida.

**30.** No que se refere à técnica do bordado manual sobre tecidos, aplicável em diversos itens, tais como peças de roupa, acessórios, toalhas de mesa e até mesmo almofadas e cortinas, pode-se afirmar o seguinte: O artesão ou artesã que trabalha com bordado costuma utilizar os seguintes materiais e instrumentos de trabalho:

I. Agulha e linhas.

II. Bastidores e bilros.

III. Tecidos.

IV. Fibras e cipós.

Assinale:

- A) Se apenas I e II estiverem corretos.
- B) Se apenas II e III estiverem corretos.
- C) Se apenas I, II e III estiverem corretos.
- D) Se apenas I e III estiverem corretos.
- E) Se I, II, III e IV estiverem corretos.



31. Os produtos artesanais podem ser classificados habitualmente em várias categorias de acordo com a função que desempenham: decorativos, religiosos, utilitários, educativos, lúdicos, só para citar alguns. Acerca do produto artesanal *educativo*, por exemplo, pode-se dizer que ele é produzido com a finalidade específica de:

- A) Satisfazer as necessidades humanas no trabalho ou em casa.
- B) Ornamentar locais onde ocorrem ritos e celebrações.
- C) Contribuir para algum processo formativo.
- D) Entreter e divertir aqueles que o utilizam.
- E) Adornar e embelezar espaços e ambientes, dispondo formas e cores.

32. A técnica segundo a qual um artífice confecciona um tecido feito de retalhos de várias cores, padrões e formas, costurados entre si, formando desenhos geométricos, recebe no universo do artesanato o nome de:

- A) Crochê.
- B) Tricô.
- C) Tecelagem.
- D) Macramê.
- E) Patchwork.

33. A pintura em tecido — entendida como arte/técnica de aplicar pigmentos em tecidos com a finalidade de representar, esteticamente, seres, figuras, formas abstratas etc., atribuindo-lhe tons e texturas — utiliza nesse trabalho manual diversos tipos de materiais. Dentre estes não é correto incluir:

- A) Tesoura e agulhas de ponta fina.
- B) Tintas e cola.
- C) Fita adesiva e marcadores de tecido.
- D) Lápis e pincéis finos.
- E) Pincéis grossos e ferro de passar.

34. Baseado no reconhecimento de que, segundo a teoria das cores, estas podem ser classificadas em cores primárias (puras), cores secundárias (compostas) e cores terciárias (complexas), estabeleça a correspondências entre as cores especificadas na segunda coluna e sua respectiva categoria cromática indicada na primeira coluna:

**Coluna 1**

- P. Cores primárias.
- S. Cores secundárias.
- T. Cores terciárias.

**Coluna 2**

- ( ) Laranja, violeta e verde.
- ( ) Azul-violeta, vermelho-alaranjado e amarelo-esverdeado.
- ( ) Amarelo, vermelho e azul.

Marque agora a alternativa com a sequência correta:

- A) S-P-T.
- B) S-T-P.
- C) P-T-S.
- D) P-S-P.
- E) P-S-T.

35. No tocante à técnica artesanal conhecida como *découpage*, julgue as afirmativas abaixo e depois assinale a única que não tem correspondência com a realidade dos fatos:

- A) A *découpage* consiste em recobrir determinadas superfícies por meio do processo de recorte e colagem de imagens gravadas em papel.
- B) A *découpage* pode ser usada para decorar objetos de madeira, metal, vidro ou tecido, tais como capas de livro, agendas, molduras, vasos, móveis, vidros, caixas de madeira, pratos etc.
- C) Na *découpage* de qualquer material, é sempre necessário, ao fim do processo, impermeabilizar a superfície com verniz vitral.
- D) Para aplicar *découpage* em tecido, é preciso passar termolina leitosa e esperar secar para que a superfície fique impermeável.
- E) Para aplicar *découpage* em madeira, é preciso primeiramente lixar a peça para que sua superfície se mantenha uniforme.





**36.** Conforme o disposto na Lei Orgânica de Assistência Social – LOAS (Lei nº 8.742/1993, art. 4º), a Política Nacional de Assistência Social se rege pelos seguintes princípios democráticos, exceto:

- A) Divulgação ampla dos benefícios, serviços, programas e projetos assistenciais, bem como dos recursos oferecidos pelo Poder Público e dos critérios para sua concessão.
- B) Universalização dos direitos sociais, a fim de tornar o destinatário da ação assistencial alcançável pelas demais políticas públicas.
- C) Respeito à dignidade do cidadão, à sua autonomia e ao seu direito a benefícios e serviços de qualidade, bem como à convivência familiar e comunitária, vedando-se qualquer comprovação vexatória de necessidade.
- D) Igualdade de direitos no acesso ao atendimento, sem discriminação de qualquer natureza, garantindo-se equivalência às populações urbanas e rurais.
- E) Supremacia das exigências de rentabilidade econômica sobre o atendimento às necessidades sociais.

**37.** Dentre os materiais utilizados tradicionalmente para a confecção de objetos artesanais a partir das técnicas de modelagem, podemos citar os abaixo relacionados, com exceção de:

- A) Cera.
- B) Parafina.
- C) Gesso.
- D) Papel.
- E) Massa.

**38.** Levando em conta a segurança e o cuidado com a saúde que um artesão que trabalha com cerâmica deve manifestar em seu ateliê, julgue as recomendações sugeridas abaixo como verdadeiras (V) ou falsas (F) e depois assinale a alternativa que contém a sequência correta:

- ( ) Ao manusear esmaltes que contenham substâncias tóxicas passíveis de serem absorvidas através da pele ou da respiração, use máscaras e luvas.
  - ( ) Ao limpar o local de trabalho, não varra nem aspire o pó, mas use sempre um pano molhado para evitar a dispersão da sílica.
  - ( ) Ao manusear objetos quentes, calce luvas apropriadas e mantenha distância segura do forno para evitar queimaduras.
  - ( ) Ao trabalhar com fogo muito intenso, utilize óculos protetores com filtro infravermelho, aquele que é usado para solda.
- A) F-F-V-V.
  - B) V-V-V-V.
  - C) F-V-F-V.
  - D) V-V-F-F.
  - E) F-V-V-F.

**39.** Na atividade artesanal de manicure, que como todos sabem é voltada para o tratamento estético e o embelezamento das unhas das mãos e dos pés, emprega-se muito um tipo de tinta específica para decoração e proteção das placas ungueais. Essa tinta recebe o nome popular de:

- A) Látex.
- B) Nanquim.
- C) Esmalte.
- D) Acrílico.
- E) Epóxi.

**40.** A respeito da diferença existente entre arte e artesanato, analise as afirmativas abaixo e assinale a que julgar incorreta:

- A) O artesanato constitui uma técnica de trabalho manual não industrializado.
- B) O artesanato apresenta um propósito mais utilitário e venal do que a arte.
- C) Há entre a arte e o artesanato uma sensível diferença de linguagem.
- D) A arte é a expressão de um ideal estético através de uma atividade criativa.
- E) Diferentemente da arte, o artesanato apresenta apenas finalidade artística.