

Professor - Educação Básica PEB II - Educação Artística

• Confira devidamente o material (CARTÃO DE RESPOSTAS e CADERNO DE QUESTÕES); se houver falha, solicite a substituição ao fiscal.

• Este caderno de questões está assim constituído:

DISCIPLINAS	Nº QUESTÕES
Português	10
Conhecimentos Gerais	08
Legislação	06
Conhecimentos Específicos	16

• Após conferir seus dados no cartão de respostas (NOME, Nº da INSCRIÇÃO e CARGO), assine no local indicado.

• O CARTÃO DE RESPOSTAS é o único documento de correção, devendo ser preenchido com bastante atenção, à caneta esferográfica, azul ou preta, ponta grossa, marcando uma única alternativa em cada questão. Verifique no cartão de respostas as instruções para preenchimento. Não rasure, não amasse nem dobre o CARTÃO DE RESPOSTAS; evite usar borracha. É vedada a substituição do CARTÃO DE RESPOSTAS decorrente de erro cometido por candidato.

• Se o CARTÃO DE RESPOSTAS contiver maior número de alternativas e/ou de questões, preencha apenas as correspondentes à sua prova; as demais ficam em branco.

• Durante a realização da prova, não é permitida a comunicação entre candidatos nem a utilização de máquina calculadora e/ou similares, livros, anotações, régua de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta.

• O tempo de duração da prova objetiva será de **até 3 horas**, incluído o tempo para preenchimento do Cartão de Respostas. O candidato somente poderá levar consigo seu caderno de questões **após 1 hora** contada do efetivo início das provas. Por questões de segurança, o candidato que sair antes de uma hora contada do efetivo início das provas devolverá ao fiscal da sala, além do cartão de respostas, o caderno de questões.

• Em todas as questões de legislação desta prova (se houver), serão consideradas as emendas e/ou alterações da legislação com entrada em vigor até a publicação do edital. Na prova de Português será exigida a norma ortográfica atualmente em vigor. Para responder às questões de Informática (se houver), a menos que seja informado o contrário, considerar que os programas mencionados se encontram na versão Português-BR e em sua configuração padrão de instalação, possuem licença de uso, o mouse está configurado para destros, um clique ou duplo clique correspondem ao botão esquerdo do mouse, e teclar corresponde à operação de pressionar uma tecla e, rapidamente, liberá-la, acionando-a apenas uma vez.

• Ao final dos trabalhos, **DEVOLVA** ao Fiscal da sala o CARTÃO DE RESPOSTAS devidamente preenchido e assinado.

• Ao final da prova objetiva, os três últimos candidatos de cada sala de prova deverão permanecer no recinto, a fim de acompanhar os fiscais até a coordenação para o lacre dos envelopes, quando, então, poderão retirar-se do local, simultaneamente, após concluído.

Direitos autorais reservados à Objetiva Concursos Ltda. Proibida a reprodução, ainda que parcial, sem autorização prévia.

Boa Prova!

Seriedade e ética: nós acreditamos nesses valores.

Nome do(a) Candidato(a)

Nº de inscrição

Caderno de questões • Instruções Gerais

PORTUGUÊS

Preconceito linguístico

O termo “preconceito” designa uma atitude prévia que assumimos diante _____ uma pessoa (ou de um grupo social), antes de interagirmos com ela ou de conhecê-la, uma atitude que, embora individual, reflete as ideias que circulam na sociedade e na cultura em que vivemos. Assim como uma pessoa pode sofrer preconceito por ser mulher, pobre, negra, indígena, homossexual, nordestina, deficiente física, estrangeira, etc., também pode receber avaliações negativas por causa da língua que fala ou do modo como fala sua língua.

O preconceito linguístico resulta da comparação indevida entre o modelo idealizado de língua que se apresenta nas gramáticas normativas e nos dicionários e os modos de falar reais das pessoas que vivem na sociedade, modos de falar que são muitos e bem diferentes entre si. Essa língua idealizada se inspira na literatura consagrada, nas opções subjetivas dos próprios gramáticos e dicionaristas e nas regras da gramática latina. No caso brasileiro, essa língua idealizada tem um componente a mais: o português europeu do século XIX. Tudo isso torna simplesmente impossível que alguém escreva e, principalmente, fale segundo essas regras normativas, _____ elas descrevem e, sobretudo, prescrevem uma língua artificial e ultrapassada, que não reflete os usos reais de nenhuma comunidade atual falante de português.

Mas a principal fonte de preconceito linguístico, no Brasil, está na comparação que as pessoas da classe média urbana das regiões mais desenvolvidas fazem entre seu modo de falar e o modo de falar dos indivíduos de outras classes sociais e das outras regiões. Esse preconceito se vale de dois rótulos: o “errado” e o “feio”, que, mesmo sem nenhum fundamento real, já se solidificaram como _____. Quando analisado de perto, o preconceito linguístico deixa claro que o que está em jogo não é a língua, pois o modo de falar é apenas um pretexto para discriminar um indivíduo ou um grupo social.

A instituição escolar tem sido _____ séculos a principal agência de manutenção e difusão do preconceito linguístico e de outras formas de discriminação. Uma formação docente adequada, com base nos avanços das ciências da linguagem e com vistas _____ criação de uma sociedade democrática e igualitária, é um passo importante na crítica e na desconstrução desse círculo vicioso.

(Fonte: Marcos Bagno. Universidade de Brasília - UnB - adaptado.)

1) Assinalar a alternativa que preenche as lacunas do texto CORRETAMENTE:

- a) de | por que | esteriótipos | há | à
- b) a | por que | estereótipos | a | a
- c) de | porque | estereótipos | há | à
- d) a | porque | esteriótipos | a | há

2) De acordo com o texto, analisar os itens abaixo:

- I. A palavra “preconceito” costuma se dar em relação à imagem que temos das pessoas desconhecidas, mas algumas gramáticas do português europeu apontam o preconceito linguístico sofrido pelos falantes de português peninsular.
- II. Existe um modelo idealizado da língua portuguesa que não está presente na fala das pessoas de diferentes regiões. Dessa expectativa pelo português idealizado, surge o preconceito linguístico.
- III. Uma formação adequada dos professores pode fazer com que a escola deixe de ser a principal difusora do preconceito linguístico.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
 - b) Somente os itens II e III.
 - c) Somente o item III.
 - d) Todos os itens.
-

3) Com base nas informações apresentadas no texto, infere-se que são também preconceitos linguísticos:

- I. Rir de um sotaque ou de gírias antigas.
- II. Considerar que apenas o português peninsular é correto.
- III. Discriminar quem faz uso do internetês.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
 - b) Somente os itens II e III.
 - c) Somente o item III.
 - d) Todos os itens.
-

4) Em relação à ideia global do texto, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) Existem muitas formas de falar uma língua e os professores devem estar cientes disso ao ensinar a gramática a seus alunos.
 - b) O ensino da gramática já não deve ser obrigatório nas escolas, porque é com este ensino que se origina a variação.
 - c) A língua falada deve acompanhar o máximo possível a que está registrada na gramática.
 - d) A gramática normativa existe para que os alunos aprendam a falar o português correto, tal como o que escrevem.
-

5) Quantas das orações abaixo apresentam uma conjunção coordenativa adversativa?

- I. Não queria ir para a nova cidade, mas gostou da casa que seus pais escolheram.
- II. Demoramos a chegar à praia, pois havia muito trânsito.
- III. Ele estava de mau humor, no entanto, apresentou muito bem o trabalho.
- IV. Francisco gosta de cantar, contudo dança muito melhor.

- a) Nenhuma.
- b) Somente uma.
- c) Somente duas.
- d) Somente três.

6) Em relação ao emprego da vírgula no fragmento “Hoje, há várias alternativas para desvincular a agricultura desse mercado tão fechado, como o fomento à agricultura familiar, à agricultura regenerativa, à floresta em pé, que resultam em uma agricultura verdadeiramente sustentável sem riscos à saúde das pessoas e ao ambiente.”, analisar os itens abaixo:

- I. A vírgula depois de “Hoje” foi empregada para isolar um adjunto adverbial deslocado. Por ser de curta extensão é de uso facultativo.
- II. As vírgulas em “fomento à agricultura familiar, à agricultura regenerativa, à floresta em pé,” separam elementos de mesma função sintática.
- III. As vírgulas depois de “fechado” e de “pé” poderiam ser substituídas por travessões e não causariam alteração de sentido.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente o item II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Todos os itens.

7) Em relação à concordância nominal e verbal, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) Lidar com os desafios exige leis nacionais apropriadas, eficientes e adequadas; políticas públicas efetivas; iniciativas globais de regulação e de governança satisfatórias, que possa guiar e exigir que as empresas do mercado de alimentos atuem de acordo com os padrões de direitos humanos e sustentabilidade.
- b) Várias iniciativas são consideradas em termos de padrões morais e jurídicos lastreados nos direitos humanos, estabelecido como referência para a atuação no setor de alimentos.
- c) Tornar acessível o conhecimento é uma iniciativa importante, pois se destina a dar acesso a uma realidade turva, hermética e complexa, que envolve a produção de alimentos e que contribui para transformar a realidade a partir de cada um de nós.
- d) A regulação e a autorregulação das empresas transnacionais ou globais está na agenda internacional desde a década de 1970.

8) Assinalar a alternativa que contém a correspondência CORRETA sobre a figura de linguagem presente na frase:

- a) Ontem, fui na biblioteca da escola e retirei um Drummond. (Metonímia)
- b) Eu fiquei séculos esperando ser atendida na loja de móveis. (Catacrese)
- c) Um amargo som retumbou no ambiente após o desentendimento. (Catacrese)
- d) Laura correu muito e ficou com as maçãs do rosto coradas. (Metonímia)

9) Sobre o fragmento “Esse contraponto fornecido pela ação educadora da escola republicana clássica buscava não apenas a produção de um novo tipo de indivíduo, especialmente, um cidadão nacional, mas, no limite, promoveria até mesmo um questionamento das configurações sociais locais.”, analisar os itens abaixo:

- I. Os verbos “buscava” e “promoveria” classificam-se como transitivos indiretos.
- II. O sujeito dos verbos “buscava” e “promoveria” é o mesmo e classifica-se como simples.
- III. Há dois complementos verbais presentes no fragmento.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens II e III.
- d) Todos os itens.

10) “O rapaz havia ficado congelado na presença de sua ex-namorada”. Assinalar a frase que mantém o sentido, mas que modifica o predicado da sentença em questão:

- a) O rapaz estava ficando congelado na presença de sua ex-namorada.
- b) O rapaz foi congelado perante a presença de sua ex-namorada.
- c) O rapaz sentiu-se congelado na presença de sua ex.
- d) A garota intimidou o rapaz com sua presença.

CONHECIMENTOS GERAIS

11) O desenvolvimento sustentável é utilizado para designar um modelo econômico que busca conciliar desenvolvimento econômico à preservação e manutenção dos recursos naturais disponíveis. Sobre o desenvolvimento sustentável, analisar os itens abaixo:

- I. A preservação do meio ambiente para as futuras gerações é uma das preocupações fundamentais do desenvolvimento sustentável.
- II. A compreensão de que existe uma ligação entre pobreza e degradação ambiental é uma das bases do conceito de desenvolvimento sustentável.
- III. O princípio da sustentabilidade propõe que o crescimento econômico não deve provocar a degradação ambiental ou o esgotamento dos recursos naturais.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente o item II.
- c) Somente os itens I e II.
- d) Todos os itens.

12) A comunicação interpessoal é um dos principais fatores para garantir a qualidade e a clareza de nossas ideias, e algumas atitudes são fundamentais para isso. Sobre essas atitudes, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () Ter as ideias claras para si, antes de comunicá-las. Considerar a real finalidade daquilo que vai expressar.
 - () Fazer uso dos pronomes de tratamento sempre que necessário. Ser polido e cordial, mas sem ser tão formal.
 - () Durante a conversa, não há necessidade de equilibrar o tom de voz e nem olhar nos olhos de quem está falando com você. Evitar utilizar o computador ou o celular enquanto o outro fala.
 - () Manter coerência nas comunicações verbais e não verbais, ou seja, entre o discurso e a ação.
- a) C - E - E - C.
b) E - E - C - E.
c) C - C - E - C.
d) E - C - C - E.

13) A respeito da transmissão de mensagens utilizando o correio eletrônico, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () O formato padrão dos endereços de e-mail na internet possui duas sequências de caracteres separadas pelo símbolo @.
 - () A primeira sequência de caracteres dos endereços eletrônicos, localizada antes do símbolo @, identifica o nome da caixa postal eletrônica do usuário. A segunda, localizada após o @, identifica o provedor onde essa caixa postal eletrônica está localizada.
 - () A parte da mensagem onde são definidos o assunto tratado e os endereços do remetente e do destinatário é conhecida como netiqueta.
- a) E - E - C.
b) C - C - E.
c) C - E - E.
d) E - C - C.

14) Sobre os conceitos de dados na tecnologia da informação, analisar os itens abaixo:

- I. Os sistemas computacionais trabalham basicamente com dados e sua função é o processamento desses dados.
- II. Pode-se entender o dado como um elemento da informação (um conjunto de letras ou dígitos) que, tomado isoladamente, não transmite nenhum conhecimento e não contém um significado intrínseco.
- III. Dados são materiais brutos que precisam ser manipulados e colocados em um contexto compreensivo antes de se tornarem úteis.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente o item II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Todos os itens.

15) Quando se abre uma pasta, arquivo ou programa no Windows 10, ele fica aberto em forma de janelas em tela. A respeito dessas janelas, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () A barra de títulos exibe o nome do programa que se encontra aberto e o nome do arquivo quando disponível.
 - () As bordas da janela determinam que o conteúdo do programa é exibido dentro dessas bordas. O tamanho delas determina o tamanho em que o programa é exibido, podendo ser exibido na tela inteira ou ajustado conforme necessário.
 - () O botão “fechar” pode ser utilizado para minimizar a janela sem sair do programa.
- a) C - C - E.
b) E - E - C.
c) C - E - E.
d) E - C - C.

16) Sobre probabilidade, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) O espaço amostral de um experimento aleatório é o conjunto dos resultados possíveis desse experimento, excluindo os eventos impossíveis.
- b) O evento é o conjunto de todo experimento aleatório, obtidos sob a mesma condição, e apresenta, entre as possibilidades, resultados impossíveis.
- c) O experimento aleatório é todo experimento que, quando repetido várias vezes e sob as mesmas condições, apresenta, entre as possibilidades, resultados impossíveis.
- d) O evento impossível tem probabilidade de ocorrer igual a 1.

17) Considerar verdadeira a seguinte proposição: “Se $t = 4$, então t é um quadrado perfeito.”. Pode-se concluir que essa proposição é equivalente à proposição:

- a) Se t não é um quadrado perfeito, então $t = 4$.
- b) Se $t \neq 4$, então t é um quadrado perfeito.
- c) Se $t \neq 4$, então t não é um quadrado perfeito.
- d) Se t não é um quadrado perfeito, então $t \neq 4$.

18) Quando acontece a junção dos elementos de dois ou mais conjuntos, chamamos essa operação de união de conjuntos. Dado dois conjuntos, R com 49 elementos e Q com 36 elementos, o menor número de elementos possível na união de R e Q é:

- a) 36
- b) 49
- c) 72
- d) 85

LEGISLAÇÃO

19) Em relação aos direitos fundamentais previstos na Constituição Federal, analisar os itens abaixo:

- I. Todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros, mas não aos estrangeiros, a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade.
- II. É assegurado o direito de resposta, proporcional ao agravo, além da indenização por dano material, mas não moral ou à imagem.
- III. Ninguém será privado de direitos por motivo de crença religiosa ou de convicção filosófica ou política, salvo se as invocar para eximir-se de obrigação legal a todos imposta e recusar-se a cumprir prestação alternativa.
- IV. A criação de associações e, na forma da lei, a de cooperativas independem de autorização, sendo vedada a interferência estatal em seu funcionamento.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens II e III.
- c) Somente os itens III e IV.
- d) Somente os itens I, III e IV.

20) Sobre os chamados "remédios constitucionais", assinalar a alternativa CORRETA:

- a) Apesar da Constituição Federal tratar do mandado de segurança individual, nada dispõe sobre o mandado de segurança coletivo.
- b) Conceder-se-á habeas-data para assegurar o conhecimento de informações relativas à pessoa do impetrante ou de sua família, constantes de registros ou bancos de dados de entidades governamentais ou de caráter público.
- c) Conceder-se-á habeas-corpus sempre que alguém sofrer ou se achar ameaçado de sofrer violência ou coação em sua liberdade de locomoção, por ilegalidade ou abuso de poder.
- d) O mandado de injunção é garantido a todos que pretendam retificação de dados, quando não se prefira fazê-lo por processo sigiloso.

21) Considerando-se a Lei Orgânica do Município, analisar os itens abaixo:

- I. Qualquer cidadão será parte legítima para pleitear a declaração de nulidade ou anulação dos atos lesivos ao patrimônio municipal.
- II. O Município dispensará proteção especial ao casamento e assegurará condições morais, físicas e sociais indispensáveis ao desenvolvimento, segurança e estabilidade da família.

- a) Os itens I e II estão corretos.
- b) Somente o item I está correto.
- c) Somente o item II está correto.
- d) Os itens I e II estão incorretos.

22) A respeito da Lei Municipal nº 1.122/1990 — Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município, analisar a sentença abaixo:

O funcionário público estável só perderá o cargo em virtude de sentença judicial transitada em julgado, ou mediante processo administrativo em que lhe seja assegurada ampla defesa (1ª parte). No caso de extinção do cargo ou declarada sua desnecessidade, o funcionário estável ficará em indisponibilidade remunerada até seu adequado aproveitamento em outro cargo (2ª parte).

A sentença está:

- a) Totalmente correta.
- b) Correta somente em sua 1ª parte.
- c) Correta somente em sua 2ª parte.
- d) Totalmente incorreta.

23) Em relação à Lei Municipal nº 1.122/1990 — Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município, sobre os direitos e vantagens, o funcionário terá direito ao gozo de 30 dias consecutivos de férias, anualmente, de acordo com a escala organizada pelo órgão competente. Sendo assim, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () Somente depois do primeiro ano de exercício no cargo público terá o funcionário direito às férias.
- () É facultado levar à conta de férias qualquer falta ao serviço.
- () Ao fixar a escala de férias, o órgão competente levará em consideração, sempre que possível, o pedido do funcionário.

- a) C - E - C.
- b) E - E - C.
- c) E - C - E.
- d) C - E - E.

24) Em conformidade com a Lei Municipal nº 1.122/1990 — Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município, assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE:

As promoções serão processadas por _____, constituído(a) pelo Prefeito ou Presidente da Câmara, em que terão participação obrigatória o responsável pelo Órgão do Pessoal e o _____.

- a) Reunião Especial | Administrador
- b) Conselho Especial | Administrador
- c) Reunião Especial | Procurador
- d) Comissão Especial | Procurador

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

25) De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), analisar os itens abaixo:

- I. Todos os direitos devem ser aplicados a todas as crianças e adolescentes sem discriminação. Não é possível diferenciar crianças e adolescentes em virtude de situações pessoais, econômicas, familiares ou em virtude da comunidade em que vivem.
- II. A interpretação do estatuto deve levar em consideração os fins sociais ligados à proteção integral de crianças e adolescentes.
- III. A criança ou adolescente é pessoa em desenvolvimento, o que significa dizer que a aplicação de seu conteúdo deve ser diferente daquela ordinária prevista para adultos.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens II e III.
- d) Todos os itens.

26) Quanto às disposições gerais que regem e norteiam a Educação Básica, descritas na Lei nº 9.394/1996 — LDB, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) A educação básica tem como função principal assegurar uma formação cidadã, assim como fornecer meios para que o aluno possa progredir nos estudos posteriores, bem como se desenvolver para o mercado de trabalho.
- b) A educação básica tem como função principal garantir que a criança seja apenas supervisionada na escola, deixando seus pais livres para atividades trabalhistas durante o dia.
- c) A função da educação básica tem como meta ensinar o educando a ler e a interpretar códigos matemáticos, estando desobrigada com o ensino de outras áreas do conhecimento.
- d) A educação básica possui a função tecnicista, uma vez que se delimita a ensinar aos educandos atividades importantes que sirvam aos interesses do mercado de trabalho.

27) No que se refere à Lei nº 13.146/2015 — Estatuto da Pessoa com Deficiência, sobre a temática acesso à informação e à comunicação, é INCORRETO afirmar que:

- a) É obrigatória a acessibilidade nos sítios da internet mantidos por empresas com sede ou representação comercial no País ou por órgãos de governo, para uso da pessoa com deficiência, garantindo-lhe acesso às informações disponíveis, conforme as melhores práticas e diretrizes de acessibilidade adotadas internacionalmente.
- b) Os fornecedores devem disponibilizar, prescindindo de solicitação, exemplares de bulas, prospectos, textos ou qualquer outro tipo de material de divulgação em formato acessível.
- c) Os congressos, os seminários, as oficinas e os demais eventos de natureza científico-cultural promovidos ou financiados pelo poder público devem garantir as condições de acessibilidade e os recursos de tecnologia assistiva.
- d) Os programas, as linhas de pesquisa e os projetos a serem desenvolvidos com o apoio de agências de financiamento e de órgãos e entidades integrantes da administração pública que atuem no auxílio à pesquisa devem contemplar temas voltados à tecnologia assistiva.

28) Quanto à relação entre aluno, professor e escola face à sociedade da informação, analisar a sentença abaixo:

As aprendizagens na sociedade emergente precisam se desenvolver de uma forma mais ativa, responsável e experienciada, as quais façam apelo a atitudes mais autônomas e colaborativas em uma dinâmica de descoberta, baseada em uma ideia de cultura transversal que venha ao encontro da interseção dos saberes, da ação e da vida (1ª parte). Atualmente vivemos na chamada era da informação e da comunicação. A rápida evolução dos conhecimentos, conjugada com a igualmente rápida evolução das necessidades da sociedade, delegou a responsabilidade da aprendizagem aos alunos, de forma competitiva e isolada, em que somente os mais hábeis serão capazes de alcançar níveis elevados de conhecimento (2ª parte).

A sentença está:

- a) Totalmente correta.
- b) Correta somente em sua 1ª parte.
- c) Correta somente em sua 2ª parte.
- d) Totalmente incorreta.

29) Com a transformação digital cada vez mais forte na sociedade, os debates sobre o papel da tecnologia na educação se tornam mais urgentes. A tecnologia pode (e deve) ser utilizada nas escolas para potencializar o processo de ensino-aprendizagem. Sobre esse assunto, analisar os itens abaixo, sobre suas vantagens:

- I. Incentivo à criatividade.
- II. Aproveitamento extraclasse.
- III. Redução de produtividade por parte dos alunos.
- IV. Aulas mais interativas e dinâmicas.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens I, II e IV.
- d) Somente os itens II, III e IV.

30) Em relação ao bullying, analisar os itens abaixo:

- I. É utilizado para aguçar comportamentos agressivos no âmbito escolar e apresenta motivações específicas ou justificáveis.
- II. Refere-se aos atos de violência que podem ocorrer de forma intencional e repetitiva contra um ou mais alunos que se encontram impossibilitados de fazer frente às agressões sofridas.
- III. As únicas formas de bullying que podem ser identificadas no espaço escolar são a verbal e a física.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente o item II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Somente os itens II e III.

31) Considerando-se a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) — Ensino Fundamental: Arte, sobre as Artes Visuais, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () São os processos e produtos artísticos e culturais, nos diversos tempos históricos e contextos sociais, que têm a expressão visual como elemento de comunicação.
- () Possibilitam aos alunos explorar múltiplas culturas visuais, dialogar com as diferenças e conhecer outros espaços e possibilidades inventivas e expressivas.
- () Impõem limites escolares e estagnam as formas de interação artística e de produção cultural, sejam elas concretas, sejam elas simbólicas.

- a) C - C - E.
- b) E - E - C.
- c) C - E - E.
- d) E - C - C.

32) Sobre a imagem no ensino da arte, analisar os itens abaixo:

- I. Os processos de leitura da imagem no ensino da arte passam a desenvolver a leitura, a criação e o julgamento.
- II. Para Feldman, aprender a linguagem da arte implica desenvolver técnica, crítica e criação.
- III. São quatro processos distinguíveis, mas interligados: prestar atenção ao que vê; observar o comportamento do que se vê, análise; dar significado à obra de arte, interpretar; decidir acerca do valor de um objeto de arte, julgar.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente o item II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Somente os itens II e III.

33) A arte se apresenta através de diversas formas e linguagens artísticas. Assim, marcar C para afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () Pintura é a arte de aplicar cores, pigmentos sobre diferentes superfícies para criar imagens, formas figurativas ou abstratas.
- () Arquitetura é a arte de construir, com diversos materiais, algo que sirva como abrigo, moradia, para atos religiosos e políticos, para a mobilidade na cidade, etc.
- () Escultura é a arte de transformar a matéria por meio do entalhamento, da modelagem de diversos materiais como, por exemplo, barro, cimento, bronze, madeira, mármore e plástico.

- a) C - C - E.
- b) E - C - C.
- c) C - E - E.
- d) C - C - C.

34) Em Brasília encontra-se a escultura chamada “Candangos” ou “Os guerreiros”, sendo uma homenagem aos operários construtores na praça dos três poderes em frente ao Palácio do Planalto. Quem é o artista que a produziu?



- a) Cândido Portinari.
- b) Cícero Dias.
- c) Bruno Giorgi.
- d) José Pancetti.

35) A produção de arte faz a criança pensar inteligentemente acerca da criação de imagens visuais. Em relação à imagem no ensino de Arte, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) Por meio da leitura das obras de artes plásticas, prepara-se a criança para a decodificação da gramática visual, da imagem fixa.
- b) Um currículo que interliga o fazer artístico, a história da arte e a análise da obra de arte acaba por limitar a matéria aprendida, os valores e a cultura.
- c) O importante é ensinar estética, história e crítica da arte, em vez de desenvolver a capacidade de formular hipóteses e julgamentos acerca de imagens e de arte.
- d) Material didático que ajude a leitura da obra de arte não deve propor problemas, mas dar as soluções.

36) Considerando-se a História da Arte, assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo CORRETAMENTE:

Nas duas últimas décadas do século XVIII e nas três primeiras do século XIX, uma nova tendência estética predominou nas criações dos artistas europeus. Trata-se do _____, que expressou os valores próprios de uma nova e fortalecida burguesia, que assumiu a direção da sociedade europeia após a Revolução Francesa e, principalmente, com o império de Napoleão. Esse estilo retomou os princípios da arte da Antiguidade greco-romana. [...] De acordo com essa tendência, uma obra de arte só seria perfeitamente bela na medida em que imitasse não as formas da natureza, mas as que os artistas gregos e os renascentistas italianos já haviam criado. E esse trabalho de imitação só era possível por meio de um cuidadoso aprendizado das técnicas e convenções da arte greco-romana. Por isso, o convencionalismo e o tecnicismo reinaram nas academias de belas-artes até serem questionados pela arte moderna.

- a) Realismo
- b) Neoclassicismo
- c) Impressionismo
- d) Romantismo

37) A respeito do professor de artes em sala de aula, analisar os itens abaixo:

- I. O professor de arte apenas apresenta conteúdos e ações para os alunos, pedindo que sigam exatamente dadas ações e exemplos apresentados.
- II. Um grande artista não é necessariamente um grande professor, e vice-versa. Mas, para ser um bom professor, é muito importante vivenciar a proposta antes de trazê-la para sala de aula.
- III. Quando a aula acontece, o professor de arte não precisa organizar ou vivenciar a proposta antes. Ele pode executá-la diretamente com seus alunos.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente o item II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Todos os itens.

38) Referente à criação artística, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () A criação artística desvela em imagens — sonoras, visuais, cênicas — o nosso modo singular de captar e poetizar a realidade. Cada um de nós, combinando percepção, imaginação, repertório cultural e histórico, lê o mundo e o apresenta à sua maneira, sob o seu ponto de vista, por meio de formas, cores, sons, movimentos, ritmos, cenários.
- () A criação artística não apresenta imagens sonoras, visuais, cênicas — o nosso modo singular de captar e poetizar a realidade acontece apenas por meio de leituras, reflexões e diálogos.
- () A criação artística acontece em cada um de nós, não precisando ter percepção, imaginação, repertório cultural e histórico. Portanto, é ler o mundo e apresentar à sua maneira, não observando as formas, as cores, os sons, os movimentos, os ritmos, os cenários.

- a) C - C - E.
- b) E - C - C.
- c) C - E - E.
- d) C - C - C.

39) Assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE:

O Cubismo evoluiu em duas grandes tendências chamadas cubismo _____ e cubismo _____.

- a) analítico | criador
- b) sintético | inventivo
- c) dialético | analítico
- d) analítico | sintético

40) Assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo CORRETAMENTE:

A escola tecnicista, existente a partir de 1950 nos EUA, instalou-se no Brasil nos anos 60 e 70, visando a uma sintonia com os interesses da sociedade industrial e à preparação dos alunos para o mercado de trabalho. O _____ era a base psicológica da proposta, o que implicava a prática escolar e as propostas de estudos dirigidos. Objetivos, conteúdos, estratégias e avaliação eram abordados de forma mecânica e racional, visando adequar o comportamento do aluno às normas da escola.

- a) Construtivismo
- b) Progressismo
- c) Behaviorismo
- d) Tradicionalismo