



DOMINGO DE MANHÃ

## PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVO CABRAIS/RS CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2023

### PROFESSOR DE ARTES

#### INSTRUÇÕES

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão estar armazenados dentro de embalagem específica fornecida pelo fiscal, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preferencialmente preta, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a sua imediata eliminação do certame.
3. Certifique-se de que este caderno:
  - contém 40 (quarenta) questões;
  - refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição.
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
6. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. No caderno de prova, você poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.



V1\_25/05/2023 15:06:07



**Rita me abriu uma porta e chamou: "vem comigo".**

Por Martha Medeiros

01 Resumida história do jeans: durante ... Corrida do Ouro, na Califórnia, mineradores  
02 precisavam de roupas fortes e duráveis, então o industrial Levi Strauss inventou calças em tecido  
03 rústico, usando toldos de barracas e carroças. O molde veio de uma calça de marinheiro genovês,  
04 daí a palavra "jeans".

05 A partir de 1930, essas calças começaram a ser usadas em filmes de cowboy. Nos anos  
06 1950, James Dean e Marilyn Monroe aderiram, e o jeans tornou-se um símbolo de rebeldia,  
07 popularizando-se entre os jovens. Nos anos 1960 e 1970, o movimento hippie consagrou-o.  
08 Revolução concluída, o jeans foi adotado pela moda nos anos 1980, com estilistas lançando suas  
09 próprias marcas.

10 O resumo da minha história: nasci com o gene da obediência. Fui uma menina mais calada  
11 do que extrovertida, e ser livre virou um ideal. Um dia, ouvi um jingle que definia liberdade como  
12 sendo uma calça velha, azul e desbotada. Comprei e não tirei mais do corpo. Na adolescência,  
13 só faltava dormir com as calças da Lixo, famosas pela boca pata de elefante. ... despeito da  
14 marca, eu chamava todas elas de calça Lee em vez de jeans.

15 Virou peça curinga de pessoas de todas as idades, classes, credos e cruz-credos: é da  
16 natureza do jeans, a democracia. Um uniforme que convida ... autenticidade: pode-se usá-lo  
17 com pedrarias ou rasgões, pérolas no pescoço ou dreadlock no cabelo.

18 Está nos brechós e nas vitrines da Avenue Montaigne. São tantos os estilos, que buscar  
19 o modelo perfeito se tornou um estresse, mas depois de experimentar uns 30 no provador de  
20 uma loja de departamentos, a gente acaba dando match com algum (essa sou eu, a que prefere  
21 um jeans "zé-ninguém" aos de grife).

22 Comecei a escrever este texto \_\_\_\_\_ foi em 20 de maio de 1873 que Levi Strauss  
23 patenteou o jeans, dando início ao seu bombástico sucesso. Há exatos 150 anos. Achei que cabia  
24 o registro em crônica, e estava exatamente aqui, nos parágrafos finais, quando soube da morte  
25 de Rita. Foi um flechazo: adeus. Parecia que eu tinha perdido uma amiga íntima. Fiquei sem  
26 palavras, abandonei o computador e fui fazer meu luto. Só mais tarde voltei ao texto, perplexa  
27 com a coincidência luminosa: Lee.

28 Minha mais importante Lee. A que me ensinou o que era liberdade para além dos refrões  
29 de jingles, a que salvou a menina perdida, procurando se encontrar. Rita me abriu uma porta e  
30 chamou, "vem comigo", e fui com ela bailar, amar, gozar e nunca mais me calei.

31 Se tive coragem para ser uma mulher independente, devo à Rita o empurrão e o caimento.  
32 Agora é tratar de viver o daqui para frente, sobre o qual sei quase nada, apenas que, mesmo  
33 que aos 90 anos, é de jeans que pretendo ser flagrada no final.

(Disponível em: <https://gauchazh.clicrbs.com.br/donna/colunistas/martha-medeiros/noticia/2023/05/rita-me-abriu-uma-porta-e-chamou-vem-comigo-clhtfxiuh008d0165t6g20fpv.html> – texto adaptado especialmente para esta prova).

**QUESTÃO 01** – Considerando o exposto pelo texto, analise as assertivas a seguir:

- I. A autora começa a escrever a crônica sobre o jeans para homenagear a cantora Rita Lee, cujo sobrenome era o de uma famosa marca dessas calças.
- II. A calça jeans passou a ser usada por Martha Medeiros pela sua associação com a liberdade.
- III. As calças Lee foram as que ensinaram a autora o que era realmente liberdade, para além dos jingles.

Quais estão corretas?

- A) Apenas II.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 02** – Coloque os eventos a seguir em ordem cronológica, sendo o número 1 relacionado ao primeiro evento, e assim subsequentemente, de acordo com a história do surgimento do jeans relatada pelo texto:

- ( ) O jeans tornou-se um símbolo de rebeldia entre os jovens.
- ( ) Foram lançadas calças jeans com a assinatura de estilistas.
- ( ) Levi Strauss inventou as calças jeans.
- ( ) As calças jeans passaram a ser usadas em filmes de cowboys.
- ( ) O movimento hippie consagrou o jeans.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 1 - 4 - 3 - 2 - 5.
- B) 3 - 5 - 1 - 2 - 4.
- C) 2 - 1 - 3 - 5 - 4.
- D) 4 - 3 - 1 - 2 - 5.
- E) 5 - 3 - 2 - 1 - 4.

**QUESTÃO 03** – Assinale a alternativa que apresenta palavra cujo significado é semelhante ao do vocábulo "rústico" (l. 03), considerando-se a situação de ocorrência no texto anterior.

- A) Rasgado.
- B) Simples.
- C) Frágil.
- D) Pobre.
- E) Tingido.

**QUESTÃO 04** – Considerando o emprego do acento indicativo de crase, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas pontilhadas das linhas 01, 13 e 16.

- A) a - À - a
- B) a - À - à
- C) à - A - à
- D) à - A - a
- E) a - A - à

**QUESTÃO 05** – Assinale a alternativa na qual NÃO tenha havido o emprego de linguagem figurada.

- A) "nasci com o gene da obediência." (l. 10).
- B) "Comprei e não tirei mais do corpo" (l. 12).
- C) "é da natureza do jeans, a democracia" (l. 15-16).
- D) "quando soube da morte de Rita." (l. 24-25).
- E) "Foi um flechaço: adeus." (l. 25).

---

**QUESTÃO 06** – Considerando o emprego dos sinais de pontuação, analise as assertivas a seguir:

- I. Na linha 01, o emprego dos dois-pontos deve-se à introdução de uma explicação a respeito de um termo anterior à ocorrência desse sinal de pontuação.
- II. Na linha 04, o emprego das aspas deve-se ao fato de que a palavra está sendo citada a partir do discurso de outra pessoa.
- III. Na linha 30, o emprego do travessão introduz a fala de um personagem.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
  - B) Apenas II.
  - C) Apenas I e II.
  - D) Apenas II e III.
  - E) I, II e III.
- 

**QUESTÃO 07** – A lacuna tracejada da linha 22 poderia ser corretamente preenchida por:

- I. Porque.
- II. Por que.
- III. Pois.

Quais estão corretas?

- A) Apenas II.
  - B) Apenas I e II.
  - C) Apenas I e III.
  - D) Apenas II e III.
  - E) I, II e III.
- 

**QUESTÃO 08** – Considerando o emprego da palavra “se”, analise as assertivas a seguir:

- I. Na linha 07, em “popularizando-se entre os jovens”, a palavra “se” indica o meio onde algo se popularizou.
- II. Na linha 16, em “pode-se usá-lo”, a palavra “se” indica que não se pode definir o sujeito da ação expressa pelo verbo “usar”.
- III. Na linha 31, a palavra “Se” introduz a ideia de condição na relação entre as duas orações.

Quais estão corretas?

- A) Apenas II.
  - B) Apenas I e II.
  - C) Apenas I e III.
  - D) Apenas II e III.
  - E) I, II e III.
- 

**QUESTÃO 09** – Assinale a alternativa que indica palavra ou expressão que NÃO poderia substituir a locução conjuntiva “mesmo que” (l. 32-33), por apresentar sentido diferente e causar alteração significativa ao contexto do trecho em que ocorre.

- A) Embora.
  - B) Ainda que.
  - C) Nem que.
  - D) Conquanto.
  - E) Desde que.
-

**QUESTÃO 10** – Leia a charge a seguir e as assertivas a respeito de sua relação com o texto-base desta prova.

**RITA LEE 1947 – 2023...**



I. Tanto a charge quanto o texto aludem à cantora Rita Lee.

**MAS**

II. Apenas a charge aborda o caráter libertário da cantora.

Assinale a alternativa que apresenta a correta relação entre as assertivas.

- A) As assertivas I e II são verdadeiras, e a II é uma contraposição correta da I.
- B) As assertivas I e II são verdadeiras, mas a II não é uma contraposição correta da I.
- C) A assertiva I é verdadeira, mas a II é falsa.
- D) A assertiva I é falsa, mas a II é verdadeira.
- E) As assertivas I e II são falsas.

**CONHECIMENTOS GERAIS**

**QUESTÃO 11** – Estabelecidos pela Constituição Federal de 1988, os Três Poderes estão presentes na administração do Estado Brasileiro. No Brasil, a adoção desse modelo tem o objetivo de fazer com que cada poder atue de maneira independente, cada um fiscalizando o outro, para evitar que excedam seus limites. Analise as assertivas abaixo sobre a Teoria dos Três Poderes:

- I. Tem como objetivo evitar a concentração de poder e o abuso dele por meio de uma tirania.
- II. A adoção desse sistema é uma cláusula pétrea da Constituição Brasileira, sendo assim, não pode ser abolido.
- III. Os poderes são harmônicos e dependentes entre si.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

---

**QUESTÃO 12** – O Supremo Tribunal Federal (STF) remarcou para 1º de junho o julgamento sobre a descriminalização de drogas. O caso, que seria analisado em maio, foi adiado em virtude do julgamento de qual ex-senador?

- A) Tasso Jereissati.
  - B) José Antônio Machado Reguffe.
  - C) Roberto Rocha.
  - D) Antônio Anastasia.
  - E) Fernando Collor.
- 

**QUESTÃO 13** – Com o objetivo de oferecer um retrato da população e das condições domiciliares no país, o Brasil costuma realizar o Censo Demográfico a cada quantos anos?

- A) Três.
  - B) Cinco.
  - C) Oito.
  - D) Dez.
  - E) Doze.
- 

**QUESTÃO 14** – Darcy Ribeiro, antropólogo brasileiro, escreveu um livro sobre a diversidade cultural brasileira. O autor não aceitava uma fórmula pronta, que afirmava que o Brasil é resultado da mistura de indígenas com povos africanos e europeus. São cargos que ele ocupou, EXCETO:

- A) Vice-governador do estado do Rio de Janeiro.
  - B) Ministro-Chefe da Casa Civil do Brasil.
  - C) Prefeito do Rio de Janeiro.
  - D) Ministro da Educação do Brasil.
  - E) Senador do Rio de Janeiro.
- 

**QUESTÃO 15** – Com o objetivo de retomar a integração entre os países do continente, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva recebeu, no dia 30 de maio, no Palácio do Itamaraty, presidentes dos países da América do Sul. Apenas o(a) presidente de qual país NÃO esteve presente?

- A) Peru.
- B) Bolívia.
- C) Chile.
- D) Suriname.
- E) Venezuela.

**LEGISLAÇÃO/ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO**

**Para responder às questões 16 a 18, considere a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN).**

**QUESTÃO 16** – O ensino será ministrado com base em alguns princípios. Um desses princípios é:

- A) Abordagem sistêmica de gestão.
- B) Aumento da competitividade no mercado.
- C) Maior produtividade dos professores.
- D) Pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.
- E) Liderança na gestão da qualidade de processos.

**QUESTÃO 17** – O dever do Estado com a educação escolar pública é efetivado mediante algumas garantias. Nesse sentido, a educação infantil é oferecida gratuitamente às crianças com até quantos anos?

- A) Seis.
- B) Cinco.
- C) Quatro.
- D) Três.
- E) Dois.

**QUESTÃO 18** – Uma das incumbências dos docentes é:

- A) Proporcionar a utilização dos recursos físicos e materiais disponíveis.
- B) Envolver atividades de planejamento, organização, direção e controle.
- C) Estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento.
- D) Controlar a logística da escola.
- E) Organizar os documentos dos alunos.

**Para responder às questões 19 e 20, considere o Plano Nacional de Educação (PNE).**

**QUESTÃO 19** – Assinale a alternativa que corresponde a uma diretriz do PNE.

- A) Melhoria da qualidade da educação.
- B) Política de treinamento e desenvolvimento dos docentes.
- C) Avaliação de desempenho escolar.
- D) Gestão por competências e saberes.
- E) Visão sistêmica do ensino.

**QUESTÃO 20** – Uma das metas do PNE é de universalizar o ensino fundamental de 9 (nove) anos para toda a população de:

- A) 8 a 16 anos.
- B) 7 a 15 anos.
- C) 7 a 14 anos.
- D) 6 a 15 anos.
- E) 6 a 14 anos.

**QUESTÃO 21** – De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, a educação infantil compreende:

- A) A Creche, englobando as diferentes etapas do desenvolvimento da criança até 2 (dois) anos e 11 (onze) meses; e a Pré-Escola, com duração de 3 (três) anos.
- B) A Creche, englobando as diferentes etapas do desenvolvimento da criança até 3 (três) anos e 11 (onze) meses; e a Pré-Escola, com duração de 2 (dois) anos.
- C) A Pré-Escola, com duração de 5 (cinco) anos e 11 (onze) meses.
- D) A Creche, englobando as diferentes etapas do desenvolvimento da criança até 5 (cinco) anos completos.
- E) A Pré-Escola, englobando as diferentes etapas do desenvolvimento da criança até 6 (seis) anos incompletos.

**QUESTÃO 22** – Segundo o Estatuto da Criança e do Adolescente, é dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente:

- A) A preservação de todos os indivíduos.
- B) Inclusão escolar exclusivamente na rede regular de ensino.
- C) Atendimento exclusivamente em creche para crianças com até cinco anos de idade.
- D) Trabalho não remunerado ao menor aprendiz.
- E) Ensino fundamental, obrigatório e gratuito, inclusive para os que a ele não tiveram acesso na idade própria.

**QUESTÃO 23** – Ao considerar os saberes e conhecimentos, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) estrutura os campos de experiência da seguinte forma:

- I. O eu, o outro e o nós.
- II. Traços, sons, cores e formas.
- III. Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

**Para responder às questões 24 e 25, considere o Plano de Carreira do Magistério do Município.**

**QUESTÃO 24** – \_\_\_\_\_: o conjunto de cargos de provimento efetivo para os quais os servidores poderão ascender através das classes, mediante \_\_\_\_\_.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) Categoria funcional – merecimento
- B) Cargo – indicação
- C) Carreira – promoção
- D) Padrão – merecimento
- E) Classe – promoção



**QUESTÃO 25** – Suspendem a contagem do tempo para fins de promoção:

- I. As licenças e afastamentos sem direito a remuneração.
- II. As licenças para tratamento de saúde que excederem a cento e oitenta dias, mesmo quando em prorrogação, inclusive as decorrentes de acidente em serviço.
- III. As licenças para tratamento de saúde em pessoa da família que excederem a noventa dias, mesmo que em prorrogação.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

### FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

**QUESTÃO 26** – De acordo com Moran (2018), analise as assertivas abaixo sobre as metodologias ativas e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- ( ) A escola padronizada, que ensina e avalia a todos de forma igual e exige resultados previsíveis, ignora que a sociedade do conhecimento é baseada em competências cognitivas, pessoais e sociais, que não se adquirem da forma convencional e que exigem proatividade, colaboração, personalização e visão empreendedora.
- ( ) Com a internet e a divulgação aberta de muitos cursos e materiais, pode-se aprender em qualquer lugar, a qualquer hora e com muitas pessoas diferentes.
- ( ) O que a tecnologia traz hoje é integração de todos os espaços e tempos.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – F – F.
- B) V – V – V.
- C) V – F – F.
- D) F – V – V.
- E) F – V – F.

**QUESTÃO 27** – Existem diversas maneiras de aplicar o ensino híbrido na escola. São modelos de ensino híbrido, EXCETO:

- A) Rotação individual.
- B) Laboratório rotacional.
- C) Modelo flex.
- D) Rotação por estações.
- E) Ensino tecnicista rotacional.

**QUESTÃO 28** – Sobre a avaliação da aprendizagem, analise as assertivas abaixo:

- I. É um método utilizado para avaliar a evolução do ensino-aprendizagem dos estudantes.
- II. O grande objetivo é construir uma prática contínua que favorece não só o aluno, como também o professor, e identifica dificuldades, falhas, pontos de fraqueza e melhorias continuamente – visando resultados positivos e uma educação mais justa e coerente com as necessidades e realidades de cada estudante.
- III. Uma de suas principais características é a função de classificar os alunos, tendo como base a verificação das informações assimiladas a partir de um conteúdo de estudos previamente estabelecido.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 29** – Sobre trabalhar a interdisciplinaridade na educação, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) A interdisciplinaridade tem como premissa um olhar parcial das disciplinas, ou seja, estabelece uma aprendizagem parcial.
- B) Estabelece relações entre duas ou mais disciplinas ou áreas do conhecimento, associando o que é comum entre elas, e é aplicada no processo de ensino e aprendizagem.
- C) A perspectiva interdisciplinar na educação amplia e consolida a aprendizagem ao favorecer a construção de conexões entre os saberes, criando sentido e significado ao que se aprende.
- D) A aprendizagem de um novo conteúdo precisa se relacionar com o que o aluno já sabe. Dessa forma, ele consegue organizar as informações e integrá-las, desenvolvendo um sentido mais concreto ao novo conteúdo adquirido.
- E) A interação entre disciplinas distintas permite complementar os saberes e contextualizar o objeto de estudo, utilizando outras áreas do conhecimento para aprender.

**QUESTÃO 30** – Pode ser classificado em dois tipos: o metodológico e o radical. O criador do modelo metodológico é John B. Watson (1878-1958), e para ele, todo ser humano aprende a partir de seu ambiente, estando o homem à mercê do meio. Essa descrição se refere a qual modelo metodológico?

- A) Cognitivismo.
- B) Behaviorismo.
- C) Interacionismo.
- D) Socioconstrutivismo.
- E) Zona de desenvolvimento proximal.

**QUESTÃO 31** – Nessa metodologia, o aluno tem o primeiro contato com a matéria a ser estudada em casa, chegando à sala de aula (física ou virtual síncrona) já tendo lido, visto ou ouvido algum material sobre o assunto. Como se chama essa metodologia?

- A) Sala de aula invertida.
- B) Empirismo.
- C) Inatismo.
- D) Virtual aprimorado.
- E) Não diretiva.

**QUESTÃO 32** – É um conjunto de propostas que definem ações voltadas à educação para que as escolas formem cidadãos ativos na construção da sociedade, definindo os métodos educacionais utilizados para que o estudante atinja o desenvolvimento de maneira geral. Esse é o conceito de:

- A) Plano de curso.
- B) Projeto do sistema educacional.
- C) Projeto político-pedagógico.
- D) Plano curricular.
- E) Planejamento estratégico escolar.

**QUESTÃO 33** – Segundo Mike Ribble, a cidadania digital envolve alguns pontos básicos:

- I. Alfabetização digital (capacidade usar a tecnologia digital).
- II. Saúde e bem-estar digital (ligados ao uso da tecnologia).
- III. Etiqueta digital (padrão de conduta dos usuários da internet).

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 34** – São novas competências para ensinar de Perrenoud, EXCETO:

- A) Administrar a progressão das aprendizagens.
- B) Aprender a tomar decisões difíceis.
- C) Trabalhar em equipe.
- D) Participar da administração da escola.
- E) Utilizar novas tecnologias.

**QUESTÃO 35** – A gestão de aprendizagem é capaz de trazer muitas vantagens para as escolas. Nesse sentido, analise as assertivas abaixo quanto às principais vantagens e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- ( ) Aumento da produtividade.
- ( ) Aprimoramento constante.
- ( ) Menor resiliência e pouca adaptação com as novas tecnologias.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V.
- B) F – F – F.
- C) V – F – V.
- D) F – V – F.
- E) V – V – F.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**QUESTÃO 36** – No desenvolvimento do grafismo infantil, conforme a pesquisa de Henri Luquet, a criança atinge a proximidade visual com a arte do adulto na fase do Realismo Visual, ao conseguir representar graficamente a:

- A) Transparência.
- B) Planificação.
- C) Perspectiva.
- D) Figura humana.
- E) Mandala Radial.

**QUESTÃO 37** – De acordo com os níveis de desenvolvimento estético estudados por Abigail Housen, o leitor que decodifica a tela em busca de indícios e classifica a obra conforme o lugar, a escola, o estilo, o tempo e a proveniência, se encontra no nível:

- A) Narrativo.
- B) Construtivo.
- C) Interpretativo.
- D) Classificativo.
- E) Recriativo.

**QUESTÃO 38** – Sobre o histórico do ensino de Arte no Brasil, é INCORRETO afirmar que:

- A) No início do século XIX, o teatro era desenvolvido na escola com a única finalidade de apresentações.
- B) Entre os anos de 1920 e 1970, as escolas brasileiras viveram outras experiências no ensino e aprendizagem de arte, sustentadas pela estética modernista e pelas tendências escolanovistas.
- C) Nas décadas de 1970 e 1980, os antigos professores de Artes Plásticas se viram responsabilizados em educar os estudantes em todas as linguagens artísticas, marcando o período da polivalência em arte.
- D) No final da década de 1990, muitas pesquisas desenvolvidas ressaltaram a importância da investigação sobre o modo de aprender dos artistas e dos estudantes, inserindo, assim, a educação estética no ensino da arte.
- E) Na transição para o século XXI, o ensino de arte brasileiro foi incluído por lei no currículo escolar como atividade educativa.

**QUESTÃO 39** – Dos elementos formais e sintáticos do desenho, podemos definir que um ponto em movimento resulta na:

- A) Linha.
- B) Forma.
- C) Textura.
- D) Cor.
- E) Direção.

**QUESTÃO 40** – O uso do claro-escuro, do realismo, da perspectiva na pintura, e o início do uso da tinta a óleo e da tela de pano, bem como o surgimento do estilo pessoal do artista são características principais do período da história da arte conhecido como:

- A) Bizantino.
- B) Renascimento.
- C) Barroco.
- D) Rococó.
- E) Maneirismo.