

NOME DO CANDIDATO	ASSINATURA DO CANDIDATO	RG DO CANDIDATO
-------------------	-------------------------	-----------------

**LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO**

**VERSÃO  
A**

**INSTRUÇÕES GERAIS**

- I. Nesta prova, você encontrará **30 (trinta) questões** objetivas correspondentes às seguintes disciplinas: **Conhecimentos Didáticos 08 (oito) questões, Estatuto da Criança e do Adolescente 02 (duas) questões, Conhecimentos Específicos 20 (vinte) questões e 01 (uma) questão Discursiva Específica.**
- II. Verifique se seu nome e número de inscrição estão corretos na Folha de Respostas. Se houver erro, notifique o fiscal.
- III. Verifique se o Caderno de Questões se refere ao cargo/função para o qual você se inscreveu. Caso o cargo/função esteja divergente, solicite ao fiscal de sala para que tome as providências cabíveis, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
- IV. Assine e preencha a Folha de Respostas nos locais indicados, com caneta azul ou preta.
- V. Verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. Caso observe qualquer erro, notifique o fiscal.
- VI. Marque a Folha de Respostas cobrindo fortemente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo na própria Folha de Respostas.
- VII. O sistema de leitura e processamento das Folhas de Respostas não registrará a resposta em que houver falta de nitidez na marcação e/ou marcação de mais de uma alternativa.
- VIII. A Folha de Respostas não pode ser dobrada, amassada, rasurada ou manchada. Exceto sua assinatura, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas.
- IX. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal a Folha de Respostas e este Caderno. As observações ou marcações registradas neste caderno não serão levadas em consideração.
- X. **Reserve os 20 (vinte) minutos finais para marcar a Folha de Respostas.**
- XI. O candidato só poderá retirar-se do setor de prova **02 (duas) horas após seu início.**
- XII. O candidato **poderá levar seu Caderno de Questões após transcorridas 02 (duas) horas do início da prova.** Em hipótese alguma o candidato poderá levar o Caderno de Questões antes do horário permitido.
- XIII. É terminantemente proibido o uso de telefone celular, e demais aparelhos eletrônicos.

**Boa Prova!**



**GABARITO DO CANDIDATO - RASCUNHO**

NOME:					ASSINATURA DO CANDIDATO:					INSCRIÇÃO:				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

# RASCUNHO

## CONHECIMENTOS DIDÁTICOS

- 1) Leia abaixo, uma citação do texto “O uso de metodologias ativas colaborativas e a formação de competências” do site do Ministério da Educação – MEC.

“A aprendizagem significativa é aquela que possibilita a construção do sujeito. Para tanto, o conhecimento é construído e reconstruído \_\_\_\_\_ pelos educadores e aprendizes e, a partir dessa reconstrução, o estudante desenvolve competências que o torne autônomo, questionador e consciente da necessidade de um constante aprendizado, que está sempre inacabado. Na construção da aprendizagem, o educador é o responsável pelo \_\_\_\_\_ do aluno, assumindo o papel de *designer* de experiências cognitivas, estéticas, sociais e pessoais. Cabe a ele a condução da formação de \_\_\_\_\_ e a colaboração no processo para que o estudante aprenda a aprender. Diante de interesses e necessidades, o educador se torna mediador e procura instigar o aprendiz à pesquisa e ao desenvolvimento de uma visão crítica, por meio de formulação de problemas e hipóteses. Nesse processo, cabe ao estudante ser protagonista da sua aprendizagem.”

(MEC – BNCC - O uso de metodologias ativas colaborativas e a formação de competências. Disponível em: [O uso de metodologias ativas colaborativas e a formação de competências \(mec.gov.br\)](http://O_uso_de_metodologias_ativas_colaborativas_e_a_formacao_de_competencias_mec.gov.br))

**Assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas.**

- dialeticamente / engajamento / competências
  - dialogicamente / compromisso / habilidades
  - persistentemente / interesse / atitudes
  - persistentemente / controle / posicionamento
  - dialeticamente / interesse / habilidades
- 2) **O Regimento Escolar deve ser construído coletivamente, ou seja, com a participação de toda a comunidade escolar e, sempre em consonância com a Projeto Político Pedagógico. A importância do documento, também consiste em estabelecer as regras gerais orientadoras para operacionalizar o Projeto Político Pedagógico. A contribuição deste documento realimenta a prática e regula as decisões pelas melhores estratégias à ação educativa. O Regimento Escolar estrutura, define, regula e normatiza as ações da Instituição de Ensino porque tem a função de normatizar o trabalho pedagógico da instituição de ensino. Sua composição ampara os princípios filosóficos e a organização didático-pedagógica, administrativa e disciplinar da escola. Sendo entendido como o documento que resguarda as regras da escola e auxilia na operacionalização do currículo, assinale a alternativa incorreta à função do Regimento Escolar.**
- Assegurar a gestão democrática da escola
  - Possibilitar a qualidade do ensino
  - Fortalecer a autonomia pedagógica
  - Centralizar as decisões escolares na argumentação docente
  - Fazer cumprir as ações educativas estabelecidas no Projeto Político-Pedagógico da escola

- 3) **A parceria, um fundamento da interdisciplinaridade, tem sido explorada pedagogicamente em fomento da melhoria da qualidade da prática das intervenções educativas. Revela uma tendência construtiva ao centralizar as ações pedagógicas baseadas no desenvolvimento e na busca de conhecimentos entre o professor e o pedagogo por meio da observação da sala de aula. Uma parceria, professor e pedagogo, que assessora a reorganização das decisões à prática docente e faz emergir a vontade de experimentar novas estratégias didáticas. O processo, construtivo, acontece à base da troca de ideias e opiniões sobre os dados coletados por meio da observação. Motivando a reflexão, em conjunto, de modificações pedagógicas à administração dos percalços, desigualdades, vistas na sala de aula. O princípio de aperfeiçoamento surge da constatação do que acontece na prática em consonância com o que foi planejado. A seguir leia alguns itens sobre a programação que viabiliza a observação de sala de aula em modo de parceria e assinale a alternativa incorreta, ou seja, que não completa a ideia apresentada na questão.**

- O pedagogo conhece a essência da sala de aula proporcionando ao professor compartilhar os percalços da realidade ao desenvolver o trabalho pedagógico
- As orientações são impostas pelo Núcleo Regional de Educação e são apresentadas ao professor que inicia o projeto com o pedagogo. A intenção é apoiar o professor e suas dificuldades
- O professor e o pedagogo exploram uma técnica de formação em que analisam, juntos, como está a aprendizagem do aluno. Analisam, juntos, as dificuldades de aprendizagem, dificuldades durante as aulas e planejam possibilidades auxiliadoras às soluções
- A observação de sala de aula é um instrumento que institui a possibilidade de troca entre o professor e o pedagogo. Uma união que constrói por meio da vivência uma visão crítica da articulação da prática e do planejamento
- É um trabalho democrático, todas as etapas do programa implantado até as intervenções educativas desenvolvidas na instituição escolar são conversadas. O objetivo é sempre enfrentar as principais dificuldades dos alunos

4) A gestão escolar democrática tem como um dos seus princípios a autonomia corroborando à organização educativa a partir das tomadas de decisões à base das ideias e opiniões da comunidade escolar. A educação para todos recorrerá a um planejamento mais abrangente concretizado pelo empenho dos três eixos (pedagógica, administrativa e financeira) que regem a escola. Com esta conduta garante a vantagem ao elaborar o trabalho pedagógico em atender o aspecto equitativo do processo de ensino que ao ser encaminhado pela decisão em conjunto dos eixos administrativo, financeiro e pedagógico, que são interligados, favorece a construção de relações interpessoais produtivas. O trabalho coletivo ganhará força e amplitude alcançando a melhoria da qualidade do ensino. Instituir esta união viabiliza a construção de etapas, passos, que constroem a autonomia. Analise as afirmativas abaixo que estão à disposição para ampliar a autonomia da escola.

- I. Resgatar a escola como espaço público, lugar de debate, do diálogo, fundado na reflexão coletiva.
- II. Ampliar a participação de diferentes agentes no processo de construção do projeto para favorecer o aumento da autonomia.
- III. Obrigar a equipe diretiva assumir o papel de guardião do projeto político pedagógico e sua programação.
- IV. O projeto político pedagógico é tarefa de toda comunidade escolar. A partir da reflexão coletiva e do compromisso coletivo nasce a orientação da prática pedagógica da instituição escolar.

**Estão corretas as afirmativas:**

- a) II e IV apenas
- b) I, II e IV apenas
- c) I, II, III e IV
- d) II e III apenas
- e) I e III apenas

5) Planejar o trabalho pedagógico busca tratar, organizar e antecipar situações indefinidas, impensadas, imprevistas que ocorrem durante o processo educativo. O planejamento do processo educativo não deve significar o modo de instituir uma conduta definitiva e fechada para administrar o processo para a aprendizagem, mas registrar expressões e estratégias favoráveis à operacionalização das intervenções educativas. O modo progressivo, em uma visão mais flexível, ampara o movimento aberto para pensar e remanejar o processo educativo. A educação planejada de modo definitivo, determinado, rompe com a qualidade de criar, de consultar, de observar e comprometer, com rigidez, a motivação e o engajamento dos alunos reprimindo o desenvolvimento das suas habilidades. Considerando a educação que não institui uma finalidade definitiva para ação educativa, assinale a alternativa correta.

- a) O planejamento educativo abarca normas e necessidades da sociedade que devem estabelecer princípios mistificados e prepotentes para tratar a situação de conflito do processo de ensino
- b) O planejamento educativo precisa de outras peças para funcionar deve-se criar critérios para suas especificidades. Uni-las em um formato, registrar, e valorizar o conjunto de estratégias sólidas para alcançar os objetivos
- c) O planejamento educativo deve ser estratégico, abrangente para a escola. Ser um guia para a escola alcançar a longo prazo os objetivos. A partir de ações determinantes traçar um plano que faça a articulação das ideias de forma completa
- d) O planejamento educativo é parte de uma realidade dirigida pelas normas e necessidades da sociedade versando pela formação do aluno para ser um cidadão. O planejamento deve orientar o trabalho pedagógico buscando novos caminhos para solucionar as diferentes questões que emergem durante o processo de ensino
- e) O planejamento educativo deve ser elaborado como um intermediário das ideias e da prática. O documento versará por estratégias alcançadas a médio prazo e focada em mostrar a responsabilidade de cada integrante por meio de um plano discutido por todos e fechado para toda etapa de trabalho versando pela organização do período

6) Um elemento pedagógico que retrata a realidade e indica a necessidade de revisar as decisões durante o processo de ensino é a avaliação. Nos seus diferentes tipos tem auxiliado o olhar pedagógico e as escolhas das estratégias à prática. A avaliação auxilia na verificação do conteúdo aprendido pelo aluno, a melhor forma de desenvolver a programação curricular e o acompanhamento adequado para assessorar o processo de ensino. Existe um tipo de avaliação que tem a função de auxiliar a identificação dos resultados de uma turma ou classe da escola para verificar o resultado da formação dos alunos referente ao conhecimento trabalhado. Por meio dos dados coletados este tipo de avaliação possibilita graduar a eficiência da metodologia em curso. Procura definir de forma quantificada o intervalo entre os objetivos do planejamento e o que foi alcançado. O objetivo é classificar a aquisição do conhecimento. Diante do exposto, assinale a alternativa correta de qual avaliação abaixo cita a questão.

- a) Avaliação Emancipatória
- b) Avaliação Formativa
- c) Avaliação Normativa
- d) Avaliação Quantitativa
- e) Avaliação Somativa

7) O aluno que não adquire o conhecimento no tempo organizado pelo cronograma de ensino da escola tem o direito a um acompanhamento sistematizado e direcionado para a sua necessidade. O auxílio a esta necessidade, de forma geral, tem sido pensado no modo convencional explorando na prática os jogos, leituras de histórias como gibis e fábulas e outras estratégias lúdicas. Essa forma convencional de fazer o reforço tem sido pauta de debates educativos analisando, criticamente, a didática e a elaboração das intervenções educativas. Apresenta que toda classe ou grupo tem alunos que aprendem de diferentes formas e a precisão de orientar a ação pedagógica respeitando estas diferenças requer um projeto de atendimento à dificuldade do aluno realizado em conjunto pelo docente da classe e o docente do reforço. O aperfeiçoamento da didática adequada à necessidade do aluno com dificuldade depende da participação do docente da classe porque conhece com mais amplitude o avanço do aluno no processo de ensino. Considerando a participação docente da classe à contribuição do projeto de reforço, assinale a alternativa **incorreta** em relação à intenção do desenvolvimento do aluno.

- a) Ao instituir a observação sobre o desenvolvimento do aluno fazer anotações para precisar o estágio da dificuldade. Guardar estas anotações caso seja necessária futuramente
- b) Deve elaborar um roteiro de observação para saber os pontos importantes para o registro
- c) Fazer indicações e análises sobre o que está registrado a partir da observação realizada e dialogar com o aluno sobre o seu grau de dificuldade para pensarem juntos possibilidades de enfrentar
- d) Durante o processo avaliativo escolher mais de um instrumento para o aluno expressar o saber sobre o conteúdo
- e) Analisar os dados coletados e elaborar em conjunto com os pares propostas pedagógicas possíveis a favoráveis para sanar a dificuldade de aprendizagem diagnosticada

8) Na busca da qualidade no processo de ensino duas inquietações estão presentes na construção das relações interpessoais, parte de uma prática docente mediadora: compreender os alunos e ofertar uma escola para todos. Um fundamento oportuno para assegurar o direito à educação é a parceria entre professor e aluno que possibilite ao aluno um espaço para produzir durante o processo de ensino. Este projeto requer um método que o foco seja a operacionalização do protagonismo e a construção da autonomia dos alunos. A proposta das intervenções pedagógicas é um meio para experimentar diferentes linguagens e estratégias. Como exemplo de estratégia o uso da agenda, um recurso didático entre tantas possibilidades, que auxilia o aluno a exercitar a construção do sentido da organização, da disciplina e da responsabilidade, pontos favoráveis ao seu desenvolvimento. Também, a experimentação da troca de ideias por meio do trabalho em grupo favorece a aprendizagem. Diante do exposto, analise as afirmativas abaixo e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F), que atendem o desenvolvimento do aluno durante o trabalho em grupo.

- ( ) Evitar situações, durante a formação dos alunos em grupo, de confronto dos seus pontos de vista, de debate de opiniões, para não comprometer o roteiro elaborado para a atividade.
- ( ) Estimular o compartilhamento de informações e opiniões. Planejar um espaço para que os alunos possam relatar o que compreenderam da proposta e comparar as próprias ideias.
- ( ) Elaborar critérios de rendimento e ação educativa em conjunto com os demais professores para ampliar as possibilidades concretas de explorar o trabalho em grupo.
- ( ) Estimular a interação decidindo por estratégias que possibilitem a ajuda mútua, a solidariedade, a colaboração, o afeto construindo a socialização.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.**

- a) V - V - V - V
- b) V - V - F - F
- c) V - F - F - V
- d) F - F - V - V
- e) F - V - V - V



## ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

9) A criança e o adolescente assegurados pelo Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei Federal nº 8.069/1990) usufruem de todos os direitos fundamentais inerentes à pessoa humana. Sem prejuízo da proteção integral de que trata esta Lei. Abrangendo as oportunidades e facilidades que favoreçam o desenvolvimento físico, mental, moral, espiritual e social da criança e do adolescente. Zelar inclui em caso de suspeita de ocorrência de maus-tratos a obrigação de comunicar ao Conselho Tutelar, sujeito a sanção, conforme disposto no Artigo 245 do Estatuto da Criança e do Adolescente.

Leia abaixo, o artigo 245 do Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei Nº 8.069 de 13/07/1990, Atualizada).

Art. 245. Deixar o médico, professor ou responsável por estabelecimento de \_\_\_\_\_ à saúde e de ensino fundamental, pré-escola ou creche, de comunicar à autoridade competente os casos de que tenha \_\_\_\_\_, envolvendo suspeita ou confirmação de maus-tratos contra criança ou adolescente: Pena - multa de \_\_\_\_\_ a vinte salários de referência, aplicando-se o dobro em caso de reincidência.

(Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências.  
Artigo 245 do Capítulo II - Das Infrações Administrativas encontrado  
na [L8069 \(planalto.gov.br\)](http://L8069.planalto.gov.br) )

**Assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas.**

- a) atenção / conhecimento / três
- b) observação / visto / três
- c) atendimento / ouvido / quatro
- d) atenção / presenciado / quatro
- e) atendimento / conhecimento / três

10) A garantia dos direitos das crianças e adolescentes fomentam a consciência à mudança social de comportamentos inadequados à formação de cidadãos. Os direitos humanos fortalecidos por normas, leis, diretrizes que reconhecem e protegem a dignidade de todos sustenta a cobrança de justiça por meio do Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei Federal nº 8.069/1990) reivindicando maneiras eficazes de atenção à própria individualidade no meio social em que vivem dos familiares, serviços essenciais e do Estado. Todos devem conhecer os desejos e necessidades das crianças e dos adolescentes, assegurando a justiça em fomento à mudança do comportamento de toda sociedade. A Lei delibera reconhecendo as crianças e o adolescente como sujeito de direito e merecedor de proteção integral por toda a sociedade. A violação ou ameaça dos direitos da criança e do adolescente nas escolas está disposto no artigo 56 do Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei Federal nº 8.069/1990), leia abaixo casos em que os direitos podem estar sendo ameaçados na escola e devem ser comunicadas pelos dirigentes da escola ao Conselho Tutelar. Diante do exposto, analise as afirmativas abaixo.

- I. Maus-tratos envolvendo seus alunos.
- II. Reiteração de faltas injustificadas e de evasão escolar, esgotados os recursos escolares.
- III. Elevados níveis de repetência.
- IV. Atrasos constantes e imprudência sem justificativa.

**Estão corretas as afirmativas:**

- a) II e IV apenas
- b) I, II e IV apenas
- c) I, II e III apenas
- d) II e III apenas
- e) I, II, III e IV

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### Texto I

#### Como era gostoso o meu burguês

O Manifesto Antropófago foi publicado em 1º de maio de 1928, no Diário de São Paulo. De todas as iniciativas renovadoras propostas por Oswald de Andrade, talvez tenha sido essa a mais visionária. Em sua obra *Vanguardas Latino-americanas*, Jorge Schwartz assim analisa a antropofagia oswaldiana:

“O dilema nacional/cosmopolita é resolvido pelo contato com as revolucionárias técnicas da vanguarda europeia, e pela percepção da necessidade de reafirmar os valores nacionais numa linguagem moderna. Assim, Oswald transforma o bom selvagem rousseauiano num mau selvagem, devorador do europeu, capaz de assimilar o outro para inverter a tradicional relação colonizador/colonizado”. Tudo, evidentemente, no plano cultural.

Schwartz cita ainda o artigo “Da razão antropofágica: diálogo e diferença na cultura brasileira”, escrito por Haroldo de Campos, em que este afirma:

“(…) é o pensamento da devoração crítica do legado universal, elaborado não a partir da perspectiva submissa e reconciliada do ‘bom selvagem’ (...) mas segundo o ponto de vista desabusado do ‘mau selvagem’, devorador de brancos, antropófago. Ela não envolve uma submissão (uma catequese), mas uma transculturação: melhor ainda, uma ‘transvalorização’: uma visão crítica da história como função negativa (...) capaz tanto de apropriação como de expropriação, desierarquização, desconstrução. Todo passado que nos é ‘outro’ merece ser negado. Vale dizer: merece ser comido, devorado. Com esta especificação elucidativa: o canibal era um ‘polemista’ (do grego, *pólemos*: luta, combate), mas também um ‘antologista’: só devorava os inimigos que considerava bravos, para deles tirar proteína e tutano para o robustecimento e a renovação de suas próprias forças naturais (...)”.

(Oliveira, Clenir Bellezi de. *Discutindo Literatura*. São Paulo, ed. 16, ano 3, nº 16, p.35)

**11) O título do texto I aponta, simbolicamente, para uma ideia que é desenvolvida, a partir do Manifesto de Oswald de Andrade, e que é muito cara à chamada primeira fase do Modernismo nacional. Trata-se \_\_\_\_\_.**

**Assinale a alternativa que preencha corretamente a lacuna.**

- do reconhecimento da modernidade das vanguardas europeias, acolhidas como modelos a serem reproduzidos no país.
- da representação da cultura nacional por meio de elementos que parafraseassem a narrativa histórica oficial.
- da ciência de que a cultura burguesa tinha um caráter elitista e que deveria ser excluída da arte nacional.
- da defesa de uma recepção crítica da cultura estrangeira para possíveis empregos nas produções nacionais.
- da valorização de obras que apontassem para o passado histórico do país incorporando influências burguesas.

**12) O pronome destacado em “Ela não envolve uma submissão” (4º§) cumpre um papel coesivo no texto que pode ser explicado por meio do mecanismo \_\_\_\_\_.**

**Assinale a alternativa que preencha corretamente a lacuna.**

- da catáfora, contribuindo para a progressão da informação apresentada.
- da reiteração, marcando a ênfase na repetição de uma palavra já empregada.
- da referenciação, indicando a retomada de uma ideia já apresentada no texto.
- da dêixis, apontando para referentes exofóricos, ou seja, de fora do texto.
- da elipse, sinalizando a omissão de uma informação subentendida na frase.

**13) O jogo entre as figuras do “bom selvagem” e do “mau selvagem”, no texto, revela uma oposição morfológica entre os determinantes do substantivo “selvagem”. Assinale a alternativa que também faz referência.**

- Às formas distintas pelas quais a figura do indígena era percebida pelo colonizador e pelo colonizado em uma mesma época.
- Ao modo pelo qual um imaginário romântico acerca do indígena pode ser problematizado no contexto modernista.
- À idealização do cenário bucólico do arcadismo que representava o lugar do “bom” enquanto o “mau” habitava nas cidades.
- À forma estereotipada pela qual os heróis eram representados na literatura e o confronto com a construção dos heróis contemporâneos.
- Aos imaginários responsáveis pela percepção dicotômica dos conflitos que relegavam espaços delimitados aos personagens românticos.

### Texto II



Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2023/01/galvao-bertazzi-que-criou-a-serie-vida-besta-passa-a-publicar-tirinhas-na-folha.shtml>

**14) Em sua obra *Análise do discurso – Princípios e Procedimentos*, Orlandi afirma que “Quando nascemos os discursos já estão em processo e nós é que entramos nesse processo”.**

(2012, p.35).

**Assinale a alternativa que apresenta a que tipo de estereotipação a tirinha de Galvão exige conhecimento do leitor.**

- da expectativa de alguém que busca um emprego.
- do excesso de tempo diante de uma tela de computador.
- dos processos seletivos em ambientes virtuais.
- da postura de internautas diante de assuntos nas redes.
- do comportamento desatento dos usuários da internet.

15) A formação do vocábulo “internauta”, presente na tirinha, deu-se por meio do processo de derivação sufixal. Esse conhecimento gramatical pode se fundamentar em diferentes correntes teóricas. Uma delas é a “Teoria dos Constituintes Imediatos”, que permite que a análise morfológica de algumas palavras derivadas seja mais evidente. Assinale a alternativa que apresenta a que tipo de vocábulo de tal corrente pode ser exemplificada.

- a) Descobrimento.
- b) Esclarecer.
- c) Polimento.
- d) Esverdear.
- e) Preconceito.

### Texto III

#### Presa do ódio (Cruz e Souza)

Da tua alma na funda galeria  
Descendo às vezes, eu às vezes sinto  
Que como o mais feroz lobo faminto  
Teu ódio baixa de alcateia espia.

Do desespero a noite cava e fria,  
De boêmias vis o pérfido absinto  
Pôs no teu ser um negro labirinto,  
Desencadeou sinistra ventania.

Desencadeou a ventania rouca,  
Surda, tremenda, desvairada, louca,  
Que a tua alma abalou de lado a lado,

Que te inflamou de cóleras supremas  
E deixou-te nas trágicas algemas  
Do teu ódio sangrento acorrentado!

16) O texto III é uma obra do Simbolismo Nacional e, a partir de uma leitura atenta, é possível afirmar que o sujeito poético \_\_\_\_\_.

Assinale a alternativa que preencha corretamente a lacuna.

- a) revela sua identificação com o estado da alma de um interlocutor que se sente aprisionado pelo ódio.
- b) ao aproximar o ódio da figura de um lobo, configura esse sentimento como um elemento irracional e incomum.
- c) representa o percurso das manifestações de ódio em seu interlocutor priorizando as manifestações externas ao ser.
- d) delinea o ódio como um sentimento universal, indicando como pode aprisionar todos os indivíduos que o sentem.
- e) apresenta uma caracterização subjetiva do estado de seu interlocutor quando marcado pelo ódio.

17) O trabalho de elaboração poética consiste em um emprego da linguagem a fim de produzir efeitos estéticos. Nesse sentido, assinale a alternativa correta quanto à análise da estrutura do poema.

- a) Os quartetos são marcados só por de rimas ricas.
- b) Os versos são regulares e classificados como alexandrinos.
- c) Há ocorrência de polissíndeto em um dos versos do poema.
- d) Os quartetos são marcados por rimas emparelhadas.
- e) Na primeira estrofe, há exemplo de cavalgamento.

18) As inversões sintáticas, ao mesmo tempo que cumprem papel expressivo nos textos, tornam mais desafiadora a análise da estrutura dos períodos. Assim, nos dois tercetos, assinale a alternativa que apresenta o predomínio da função sintática.

- a) Complemento nominal.
- b) Predicativo do sujeito.
- c) Adjunto adnominal.
- d) Objeto direto.
- e) Adjunto adverbial.

### Texto IV

#### Telhado quebrado com gente morando dentro (fragmento) (Jarid Arraes)

Acho injusto que entre nós duas, Juliana e eu, a necessidade constante de salvação tenha encontrado meu coração e não o dela. Acho injusto porque, ao contrário do que se fala por aí sobre duas irmãs com idades próximas, nunca fomos rivais, nunca disputamos a atenção dos nossos pais, nunca tivemos inveja uma da outra. Sempre fomos parceiras, amigas, cúmplices do crime que era ser menina num mundo todo feito para nos dobrar, dobrar e dobrar até que a coluna não aguentasse.

De todas as meninas que eu conheci, desde que me lembro, Juliana sempre foi a mais forte. Fazia o tipo mãe de todas. Era a que separava as brigas, a que dizia para os meninos irem tomar banho quando estavam fedendo demais, a que parava a brincadeira quando alguma coisa saía do controle. Minha irmã era chamada quando alguém caía e se machucava. O nome simplesmente saía da boca, porque sim, porque era fácil, porque era isso mesmo. “Juliana”, com o último “a” durando um tempo sem fim. [...]

19) O texto IV é um fragmento de um conto. A despeito do que caracteriza, tradicionalmente, a estrutura dessa forma literária, assinale a alternativa que apresenta qual o predomínio da tipologia o segundo parágrafo revela.

- a) Dissertativa.
- b) Narrativa.
- c) Injuntiva.
- d) Descritiva.
- e) Expositiva.



20) No segundo parágrafo do texto IV, predomina um tempo verbal que cumpre, no texto, o efeito de \_\_\_\_\_.

Assinale a alternativa que preencha corretamente a lacuna.

- fazer com que os fatos passados sejam presentificados pelo leitor como algo que ainda ocorre no presente.
- transportar mentalmente o leitor a uma época passada indicando o que então era presente.
- enunciar ações que, iniciadas no passado, estendem-se até o momento atual, o presente da enunciação.
- denotar um fato certo ocorrido no passado que é consequência de outro que não se deu.
- indicar fatos que, ocorridos no passado, ainda se darão no futuro dependendo de certas condições.

21) Para explicar seu posicionamento acerca da relação que possui com a irmã, no primeiro parágrafo do texto IV, a narradora faz uso da expressão “ao contrário”, que deve ser entendida, mais especificamente, como um \_\_\_\_\_.

Assinale a alternativa que preencha corretamente a lacuna.

- indicador atitudinal.
- índice de avaliação.
- operador argumentativo.
- indicador de modalidade.
- marcador de pressuposição.

22) Uma das funções atribuídas ao texto IV literário é a social. Diante disso, assinale a alternativa correta.

- A problematização acerca das relações familiares apresenta, no texto, a caracterização de uma época específica.
- O papel da maternidade conferido à menina subverte as relações de gênero comumente apreendidas na sociedade.
- A ênfase aos sentimentos e comportamentos pessoais limita a abordagem do tema da condição da mulher.
- A representação subjetiva da crítica proposta pela narradora personagem inviabiliza a apreensão de seu ponto de vista.
- A experiência privada é ampliada em uma crítica mais geral em relação à condição da mulher.

23) A velocidade é uma característica dos suportes digitais de troca de mensagens, como os *chats*, ocasionando, muitas vezes, o fenômeno conhecido como “*acrônimo*”, que é a redução da extensão das palavras. Não se trata de abreviatura, mas de cortes que têm o som dos vocábulos como princípio norteador. Nesse sentido, assinale a alternativa incorreta diante da explicação apresentada para a redução.

- “Loko”, “Pra” – economia na escrita das letras finais.
- “naum”, “baum” – modificação da representação convencional dos sons nasais.
- “D+”, “T+++” – letras associadas a símbolos matemáticos.
- “Pq”, “Tb” – uso das consoantes oclusivas das palavras dissílabas.
- “né”, “procê” – expressões reduzidas a apenas uma palavra.

## Texto V

**Bastam alguns segundos para que sua memória não seja mais confiável**

*A percepção do que aconteceu pode ser tão influenciada por nossas expectativas, e nos levar a ilusões, que nem as lembranças de curto prazo estão a salvo.*

Nem sempre nos lembramos das coisas do jeito que elas realmente aconteceram. Cientistas já sabiam que as memórias de longo prazo são falhas, e não costumam ser um retrato fiel da realidade. Agora, uma pesquisa mostrou que até mesmo nossas recordações mais recentes, de poucos segundos atrás, podem nos enganar.

A equipe realizou uma série de experimentos em mais de 400 participantes, em que mostravam letras aleatórias dispostas em círculo na tela de um computador. Primeiro, os participantes viam rapidamente um conjunto de letras; algumas eram normais, outras eram espelhadas.

Depois, eles eram apresentados a um segundo conjunto, que só servia como uma distração – os pesquisadores instruíam todos a ignorarem esse conjunto. Por fim, os participantes deveriam associar uma letra à sua posição no primeiro círculo; eles recebiam uma posição, e deveriam apontar qual letra estava lá na primeira vez. Além da questão, avaliaram a própria confiança nessa escolha. Para evitar levar os chutes em consideração, os pesquisadores focaram nos participantes mais certos de suas respostas.

Disponível em: <https://super.abril.com.br/ciencia/bastam-alguns-segundos-para-que-sua-memoria-nao-seja-mais-confiavel/>.  
Acesso em: 16/04/2023

24) Considerando-se apenas o título da notícia, fica sugerido que a memória é confiável em algum momento. Assinale a alternativa que apresenta a partir de qual construção indicador de pressuposição essa informação foi introduzida.

- “Bastam”.
- “alguns segundos”.
- “para que”.
- “mais”.
- “confiável”.

25) No texto III, é possível afirmar que o ódio seja um produto de uma experiência guardada na memória, estabelecendo-se um possível diálogo temático com o texto V. No entanto, a linguagem empregada naquele diferencia-se da que se vê neste, principalmente, em função \_\_\_\_\_.

Assinale a alternativa que preencha corretamente a lacuna.

- da época em que foram produzidos.
- da tipologia textual predominante.
- dos gêneros textuais que representam.
- do estilo individual de seus autores.
- do gênero literário que evocam.

**26) Quanto à função da linguagem predominante no texto V, assinale a alternativa correta.**

- a) O sujeito emissor, caracterizando sua atitude em relação ao que fala.
- b) O referente, a realidade extralinguística para que aponta o significante.
- c) O destinatário, buscando influenciar seu modo de pensar e comportamento.
- d) A mensagem, a fim de estabelecer efeitos expressivos e/ou simbólicos.
- e) O código, voltando-se, prioritariamente, para ele no processo comunicativo.

**27) No período “A equipe realizou uma série de experimentos em mais de 400 participantes, em que mostravam letras aleatórias dispostas em círculo na tela de um computador.”(2º§), ao analisar a concordância do verbo em destaque, assinale a alternativa correta.**

- a) À ideia de coletivo do substantivo “equipe”.
- b) Ao quantitativo de “400 participantes”.
- c) Ao sujeito passivo posposto “letras aleatórias”.
- d) A um sujeito indeterminado pela 3ª pessoa.
- e) A um sujeito desinencial já citado no texto.

**Texto VI**

(Paulo Leminski)

de som a som  
ensino o silêncio  
a ser sibilino

de sino em sino  
o silêncio ao som  
ensino

**28) No poema acima (texto VI), palavras e silêncios são tensionados na produção de sentido. A fim de produzir expressividade, foram empregados todos os efeitos sonoros, exceto a:**

- a) paronomásia.
- b) aliteração.
- c) cacofonia.
- d) rima.
- e) assonância.

**29) As duas estrofes são introduzidas por construções em paralelismo. Assinale a alternativa que apresenta a que caráter a análise morfossintática permite concluir.**

- a) Verbal.
- b) Nominal.
- c) Adverbial.
- d) Adjetival.
- e) Pronominal.

**30) Em função de sua relação com os demais vocábulos no poema, percebe-se que “sibilino” (v.3) é um adjetivo. Ao atribuir essa característica, o eu poético pretende ensinar o “silêncio” a ser \_\_\_\_\_.**

**Assinale a alternativa que preencha corretamente a lacuna.**

- a) sossegado.
- b) obscuro.
- c) hostil.
- d) amigo.
- e) violento.

### QUESTÃO DISCURSIVA ESPECÍFICA

*“[...] toda interação verbal é apenas um elo de uma grande cadeia, que se estende indefinida e ininterruptamente, perpassando a história da própria humanidade. A escrita, portanto, é uma atividade socializada e socializante, pela qual se efetiva e se assimila a continuidade das concepções e se marca a trajetória humana.”*

(ANTUNES, Irandé. Língua, texto e ensino – outra escola possível. São Paulo: Parábola Editorial, 2009, p. 163)

Considerando a reflexão proposta por Irandé Antunes, parta do conceito de Dialogismo para pensá-lo como uma ferramenta para a produção textual no ambiente escolar. Desenvolva a sua resposta em um texto que contenha entre 10 e 15 linhas.

Transcreva a redação de no mínimo 10 linhas e no máximo 15 linhas, com caneta azul ou preta, para a folha de respostas.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	