

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

RG DO CANDIDATO

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

**VERSÃO
A**

INSTRUÇÕES GERAIS

- I. Nesta prova, você encontrará **30 (trinta) questões** objetivas correspondentes às seguintes disciplinas: **Conhecimentos Didáticos 08 (oito) questões, Estatuto da Criança e do Adolescente 02 (duas) questões, Conhecimentos Específicos 20 (vinte) questões e 01 (uma) questão Discursiva Específica.**
- II. Verifique se seu nome e número de inscrição estão corretos na Folha de Respostas. Se houver erro, notifique o fiscal.
- III. Verifique se o Caderno de Questões se refere ao cargo/função para o qual você se inscreveu. Caso o cargo/função esteja divergente, solicite ao fiscal de sala para que tome as providências cabíveis, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
- IV. Assine e preencha a Folha de Respostas nos locais indicados, com caneta azul ou preta.
- V. Verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. Caso observe qualquer erro, notifique o fiscal.
- VI. Marque a Folha de Respostas cobrindo fortemente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo na própria Folha de Respostas.
- VII. O sistema de leitura e processamento das Folhas de Respostas não registrará a resposta em que houver falta de nitidez na marcação e/ou marcação de mais de uma alternativa.
- VIII. A Folha de Respostas não pode ser dobrada, amassada, rasurada ou manchada. Exceto sua assinatura, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas.
- IX. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal a Folha de Respostas e este Caderno. As observações ou marcações registradas neste caderno não serão levadas em consideração.
- X. **Reserve os 20 (vinte) minutos finais para marcar a Folha de Respostas.**
- XI. O candidato só poderá retirar-se do setor de prova **02 (duas) horas após seu início.**
- XII. O candidato **poderá levar seu Caderno de Questões após transcorridas 02 (duas) horas do início da prova.** Em hipótese alguma o candidato poderá levar o Caderno de Questões antes do horário permitido.
- XIII. É terminantemente proibido o uso de telefone celular, e demais aparelhos eletrônicos.

Boa Prova!



NOME:

ASSINATURA DO CANDIDATO:

INSCRIÇÃO:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

RASCUNHO

CONHECIMENTOS DIDÁTICOS

- 1) Leia abaixo, uma citação do texto “O uso de metodologias ativas colaborativas e a formação de competências” do site do Ministério da Educação – MEC.

“A aprendizagem significativa é aquela que possibilita a construção do sujeito. Para tanto, o conhecimento é construído e reconstruído _____ pelos educadores e aprendizes e, a partir dessa reconstrução, o estudante desenvolve competências que o torne autônomo, questionador e consciente da necessidade de um constante aprendizado, que está sempre inacabado. Na construção da aprendizagem, o educador é o responsável pelo _____ do aluno, assumindo o papel de *designer* de experiências cognitivas, estéticas, sociais e pessoais. Cabe a ele a condução da formação de _____ e a colaboração no processo para que o estudante aprenda a aprender. Diante de interesses e necessidades, o educador se torna mediador e procura instigar o aprendiz à pesquisa e ao desenvolvimento de uma visão crítica, por meio de formulação de problemas e hipóteses. Nesse processo, cabe ao estudante ser protagonista da sua aprendizagem.”

(MEC – BNCC - O uso de metodologias ativas colaborativas e a formação de competências. Disponível em: [O uso de metodologias ativas colaborativas e a formação de competências \(mec.gov.br\)](http://O_uso_de_metodologias_ativas_colaborativas_e_a_formacao_de_competencias_mec.gov.br))

Assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas.

- dialeticamente / engajamento / competências
 - dialogicamente / compromisso / habilidades
 - persistentemente / interesse / atitudes
 - persistentemente / controle / posicionamento
 - dialeticamente / interesse / habilidades
- 2) **O Regimento Escolar deve ser construído coletivamente, ou seja, com a participação de toda a comunidade escolar e, sempre em consonância com a Projeto Político Pedagógico. A importância do documento, também consiste em estabelecer as regras gerais orientadoras para operacionalizar o Projeto Político Pedagógico. A contribuição deste documento realimenta a prática e regula as decisões pelas melhores estratégias à ação educativa. O Regimento Escolar estrutura, define, regula e normatiza as ações da Instituição de Ensino porque tem a função de normatizar o trabalho pedagógico da instituição de ensino. Sua composição ampara os princípios filosóficos e a organização didático-pedagógica, administrativa e disciplinar da escola. Sendo entendido como o documento que resguarda as regras da escola e auxilia na operacionalização do currículo, assinale a alternativa incorreta à função do Regimento Escolar.**
- Assegurar a gestão democrática da escola
 - Possibilitar a qualidade do ensino
 - Fortalecer a autonomia pedagógica
 - Centralizar as decisões escolares na argumentação docente
 - Fazer cumprir as ações educativas estabelecidas no Projeto Político-Pedagógico da escola

- 3) **A parceria, um fundamento da interdisciplinaridade, tem sido explorada pedagogicamente em fomento da melhoria da qualidade da prática das intervenções educativas. Revela uma tendência construtiva ao centralizar as ações pedagógicas baseadas no desenvolvimento e na busca de conhecimentos entre o professor e o pedagogo por meio da observação da sala de aula. Uma parceria, professor e pedagogo, que assessora a reorganização das decisões à prática docente e faz emergir a vontade de experimentar novas estratégias didáticas. O processo, construtivo, acontece à base da troca de ideias e opiniões sobre os dados coletados por meio da observação. Motivando a reflexão, em conjunto, de modificações pedagógicas à administração dos percalços, desigualdades, vistas na sala de aula. O princípio de aperfeiçoamento surge da constatação do que acontece na prática em consonância com o que foi planejado. A seguir leia alguns itens sobre a programação que viabiliza a observação de sala de aula em modo de parceria e assinale a alternativa incorreta, ou seja, que não completa a ideia apresentada na questão.**

- O pedagogo conhece a essência da sala de aula proporcionando ao professor compartilhar os percalços da realidade ao desenvolver o trabalho pedagógico
- As orientações são impostas pelo Núcleo Regional de Educação e são apresentadas ao professor que inicia o projeto com o pedagogo. A intenção é apoiar o professor e suas dificuldades
- O professor e o pedagogo exploram uma técnica de formação em que analisam, juntos, como está a aprendizagem do aluno. Analisam, juntos, as dificuldades de aprendizagem, dificuldades durante as aulas e planejam possibilidades auxiliadoras às soluções
- A observação de sala de aula é um instrumento que institui a possibilidade de troca entre o professor e o pedagogo. Uma união que constrói por meio da vivência uma visão crítica da articulação da prática e do planejamento
- É um trabalho democrático, todas as etapas do programa implantado até as intervenções educativas desenvolvidas na instituição escolar são conversadas. O objetivo é sempre enfrentar as principais dificuldades dos alunos

4) A gestão escolar democrática tem como um dos seus princípios a autonomia corroborando à organização educativa a partir das tomadas de decisões à base das ideias e opiniões da comunidade escolar. A educação para todos recorrerá a um planejamento mais abrangente concretizado pelo empenho dos três eixos (pedagógica, administrativa e financeira) que regem a escola. Com esta conduta garante a vantagem ao elaborar o trabalho pedagógico em atender o aspecto equitativo do processo de ensino que ao ser encaminhado pela decisão em conjunto dos eixos administrativo, financeiro e pedagógico, que são interligados, favorece a construção de relações interpessoais produtivas. O trabalho coletivo ganhará força e amplitude alcançando a melhoria da qualidade do ensino. Instituir esta união viabiliza a construção de etapas, passos, que constroem a autonomia. Analise as afirmativas abaixo que estão à disposição para ampliar a autonomia da escola.

- I. Resgatar a escola como espaço público, lugar de debate, do diálogo, fundado na reflexão coletiva.
- II. Ampliar a participação de diferentes agentes no processo de construção do projeto para favorecer o aumento da autonomia.
- III. Obrigar a equipe diretiva assumir o papel de guardião do projeto político pedagógico e sua programação.
- IV. O projeto político pedagógico é tarefa de toda comunidade escolar. A partir da reflexão coletiva e do compromisso coletivo nasce a orientação da prática pedagógica da instituição escolar.

Estão corretas as afirmativas:

- a) II e IV apenas
- b) I, II e IV apenas
- c) I, II, III e IV
- d) II e III apenas
- e) I e III apenas

5) Planejar o trabalho pedagógico busca tratar, organizar e antecipar situações indefinidas, impensadas, imprevistas que ocorrem durante o processo educativo. O planejamento do processo educativo não deve significar o modo de instituir uma conduta definitiva e fechada para administrar o processo para a aprendizagem, mas registrar expressões e estratégias favoráveis à operacionalização das intervenções educativas. O modo progressivo, em uma visão mais flexível, ampara o movimento aberto para pensar e remanejar o processo educativo. A educação planejada de modo definitivo, determinado, rompe com a qualidade de criar, de consultar, de observar e comprometer, com rigidez, a motivação e o engajamento dos alunos reprimindo o desenvolvimento das suas habilidades. Considerando a educação que não institui uma finalidade definitiva para ação educativa, assinale a alternativa correta.

- a) O planejamento educativo abarca normas e necessidades da sociedade que devem estabelecer princípios mistificados e prepotentes para tratar a situação de conflito do processo de ensino
- b) O planejamento educativo precisa de outras peças para funcionar deve-se criar critérios para suas especificidades. Uni-las em um formato, registrar, e valorizar o conjunto de estratégias sólidas para alcançar os objetivos
- c) O planejamento educativo deve ser estratégico, abrangente para a escola. Ser um guia para a escola alcançar a longo prazo os objetivos. A partir de ações determinantes traçar um plano que faça a articulação das ideias de forma completa
- d) O planejamento educativo é parte de uma realidade dirigida pelas normas e necessidades da sociedade versando pela formação do aluno para ser um cidadão. O planejamento deve orientar o trabalho pedagógico buscando novos caminhos para solucionar as diferentes questões que emergem durante o processo de ensino
- e) O planejamento educativo deve ser elaborado como um intermediário das ideias e da prática. O documento versará por estratégias alcançadas a médio prazo e focada em mostrar a responsabilidade de cada integrante por meio de um plano discutido por todos e fechado para toda etapa de trabalho versando pela organização do período

6) Um elemento pedagógico que retrata a realidade e indica a necessidade de revisar as decisões durante o processo de ensino é a avaliação. Nos seus diferentes tipos tem auxiliado o olhar pedagógico e as escolhas das estratégias à prática. A avaliação auxilia na verificação do conteúdo aprendido pelo aluno, a melhor forma de desenvolver a programação curricular e o acompanhamento adequado para assessorar o processo de ensino. Existe um tipo de avaliação que tem a função de auxiliar a identificação dos resultados de uma turma ou classe da escola para verificar o resultado da formação dos alunos referente ao conhecimento trabalhado. Por meio dos dados coletados este tipo de avaliação possibilita graduar a eficiência da metodologia em curso. Procura definir de forma quantificada o intervalo entre os objetivos do planejamento e o que foi alcançado. O objetivo é classificar a aquisição do conhecimento. Diante do exposto, assinale a alternativa correta de qual avaliação abaixo cita a questão.

- a) Avaliação Emancipatória
- b) Avaliação Formativa
- c) Avaliação Normativa
- d) Avaliação Quantitativa
- e) Avaliação Somativa

7) O aluno que não adquire o conhecimento no tempo organizado pelo cronograma de ensino da escola tem o direito a um acompanhamento sistematizado e direcionado para a sua necessidade. O auxílio a esta necessidade, de forma geral, tem sido pensado no modo convencional explorando na prática os jogos, leituras de histórias como gibis e fábulas e outras estratégias lúdicas. Essa forma convencional de fazer o reforço tem sido pauta de debates educativos analisando, criticamente, a didática e a elaboração das intervenções educativas. Apresenta que toda classe ou grupo tem alunos que aprendem de diferentes formas e a precisão de orientar a ação pedagógica respeitando estas diferenças requer um projeto de atendimento à dificuldade do aluno realizado em conjunto pelo docente da classe e o docente do reforço. O aperfeiçoamento da didática adequada à necessidade do aluno com dificuldade depende da participação do docente da classe porque conhece com mais amplitude o avanço do aluno no processo de ensino. Considerando a participação docente da classe à contribuição do projeto de reforço, assinale a alternativa **incorreta** em relação à intenção do desenvolvimento do aluno.

- a) Ao instituir a observação sobre o desenvolvimento do aluno fazer anotações para precisar o estágio da dificuldade. Guardar estas anotações caso seja necessária futuramente
- b) Deve elaborar um roteiro de observação para saber os pontos importantes para o registro
- c) Fazer indicações e análises sobre o que está registrado a partir da observação realizada e dialogar com o aluno sobre o seu grau de dificuldade para pensarem juntos possibilidades de enfrentar
- d) Durante o processo avaliativo escolher mais de um instrumento para o aluno expressar o saber sobre o conteúdo
- e) Analisar os dados coletados e elaborar em conjunto com os pares propostas pedagógicas possíveis a favoráveis para sanar a dificuldade de aprendizagem diagnosticada

8) Na busca da qualidade no processo de ensino duas inquietações estão presentes na construção das relações interpessoais, parte de uma prática docente mediadora: compreender os alunos e ofertar uma escola para todos. Um fundamento oportuno para assegurar o direito à educação é a parceria entre professor e aluno que possibilite ao aluno um espaço para produzir durante o processo de ensino. Este projeto requer um método que o foco seja a operacionalização do protagonismo e a construção da autonomia dos alunos. A proposta das intervenções pedagógicas é um meio para experimentar diferentes linguagens e estratégias. Como exemplo de estratégia o uso da agenda, um recurso didático entre tantas possibilidades, que auxilia o aluno a exercitar a construção do sentido da organização, da disciplina e da responsabilidade, pontos favoráveis ao seu desenvolvimento. Também, a experimentação da troca de ideias por meio do trabalho em grupo favorece a aprendizagem. Diante do exposto, analise as afirmativas abaixo e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F), que atendem o desenvolvimento do aluno durante o trabalho em grupo.

- () Evitar situações, durante a formação dos alunos em grupo, de confronto dos seus pontos de vista, de debate de opiniões, para não comprometer o roteiro elaborado para a atividade.
- () Estimular o compartilhamento de informações e opiniões. Planejar um espaço para que os alunos possam relatar o que compreenderam da proposta e comparar as próprias ideias.
- () Elaborar critérios de rendimento e ação educativa em conjunto com os demais professores para ampliar as possibilidades concretas de explorar o trabalho em grupo.
- () Estimular a interação decidindo por estratégias que possibilitem a ajuda mútua, a solidariedade, a colaboração, o afeto construindo a socialização.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) V - V - V - V
- b) V - V - F - F
- c) V - F - F - V
- d) F - F - V - V
- e) F - V - V - V

ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

9) A criança e o adolescente assegurados pelo Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei Federal nº 8.069/1990) usufruem de todos os direitos fundamentais inerentes à pessoa humana. Sem prejuízo da proteção integral de que trata esta Lei. Abrangendo as oportunidades e facilidades que favoreçam o desenvolvimento físico, mental, moral, espiritual e social da criança e do adolescente. Zelar inclui em caso de suspeita de ocorrência de maus-tratos a obrigação de comunicar ao Conselho Tutelar, sujeito a sanção, conforme disposto no Artigo 245 do Estatuto da Criança e do Adolescente.

Leia abaixo, o artigo 245 do Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei Nº 8.069 de 13/07/1990, Atualizada).

Art. 245. Deixar o médico, professor ou responsável por estabelecimento de _____ à saúde e de ensino fundamental, pré-escola ou creche, de comunicar à autoridade competente os casos de que tenha _____, envolvendo suspeita ou confirmação de maus-tratos contra criança ou adolescente: Pena - multa de _____ a vinte salários de referência, aplicando-se o dobro em caso de reincidência.

(Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências.
Artigo 245 do Capítulo II - Das Infrações Administrativas encontrado
na [L8069 \(planalto.gov.br\)](http://L8069.planalto.gov.br))

Assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas.

- a) atenção / conhecimento / três
- b) observação / visto / três
- c) atendimento / ouvido / quatro
- d) atenção / presenciado / quatro
- e) atendimento / conhecimento / três

10) A garantia dos direitos das crianças e adolescentes fomentam a consciência à mudança social de comportamentos inadequados à formação de cidadãos. Os direitos humanos fortalecidos por normas, leis, diretrizes que reconhecem e protegem a dignidade de todos sustenta a cobrança de justiça por meio do Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei Federal nº 8.069/1990) reivindicando maneiras eficazes de atenção à própria individualidade no meio social em que vivem dos familiares, serviços essenciais e do Estado. Todos devem conhecer os desejos e necessidades das crianças e dos adolescentes, assegurando a justiça em fomento à mudança do comportamento de toda sociedade. A Lei delibera reconhecendo as crianças e o adolescente como sujeito de direito e merecedor de proteção integral por toda a sociedade. A violação ou ameaça dos direitos da criança e do adolescente nas escolas está disposto no artigo 56 do Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei Federal nº 8.069/1990), leia abaixo casos em que os direitos podem estar sendo ameaçados na escola e devem ser comunicadas pelos dirigentes da escola ao Conselho Tutelar. Diante do exposto, analise as afirmativas abaixo.

- I. Maus-tratos envolvendo seus alunos.
- II. Reiteração de faltas injustificadas e de evasão escolar, esgotados os recursos escolares.
- III. Elevados níveis de repetência.
- IV. Atrasos constantes e imprudência sem justificativa.

Estão corretas as afirmativas:

- a) II e IV apenas
- b) I, II e IV apenas
- c) I, II e III apenas
- d) II e III apenas
- e) I, II, III e IV

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11) As danças se constituem em um conjunto de práticas corporais caracterizadas por movimentos rítmicos, organizados em passos e evoluções específicas, muitas vezes também integradas a coreografias. As danças podem ser realizadas de forma individual, em duplas ou em grupos, sendo essas duas últimas as formas mais comuns.

Sobre as danças e suas características, analise as afirmativas abaixo.

- I. A tematização das danças na escola pela necessidade de orientações didáticas que estejam comprometidas com a realidade sociocultural brasileira e com valores éticos e morais que permitam a construção de uma cidadania plena baseada nos bons costumes da escola da família brasileira.
- II. A pura reprodução/ensaio de danças folclóricas na escola pode ser tão alienante e opressor quanto repertórios do balé clássico, ensinados mecânica e repetidamente.
- III. A dança chamada “criativa” ou “educativa” pode, dependendo de como for ensinada, isolar os alunos do mundo e da realidade sociopolítica e cultural que os cerca.
- IV. Diferentes de outras práticas corporais rítmico-expressivas, as danças não se desenvolvem em codificações particulares, historicamente constituídas, não permitindo identificar movimentos e ritmos musicais peculiares associados a cada uma delas.

Estão corretas as afirmativas:

- a) II e III apenas
- b) I e IV apenas
- c) III e IV apenas
- d) I, II e III apenas
- e) I, II e IV apenas

12) As danças constituem um eixo de conteúdos entre as manifestações da cultura corporal que têm como características comuns a intenção de expressão e comunicação mediante gestos e a presença de estímulos sonoros como referência para o movimento corporal. Sobre esta temática, analise as afirmativas abaixo.

- I. As danças foram e são criadas a todo tempo, inúmeras influências são incorporadas e as danças transformam-se, multiplicam-se. Algumas preservaram suas características e pouco se transformaram com o passar do tempo.
PORQUE
- II. Nas cidades existem danças como o funk, o rap, o hip-hop, as danças de salão, entre outras que se caracterizam por acontecer em clubes ou mesmo nas praças e ruas, sendo representativas da incorporação e adaptação de práticas estrangeiras à cultura de movimento brasileira.

Estão corretas as afirmativas:

- a) As afirmativas I e II são proposições verdadeiras e a II é uma justificativa correta da I
- b) As afirmativas I e II são proposições verdadeiras mas a II não é uma justificativa correta da I
- c) A afirmativa I é uma proposição verdadeira e a II é uma proposição falsa
- d) A afirmativa I é uma proposição falsa e a II é uma proposição verdadeira
- e) As afirmativas I e II são proposições falsas

13) As Lutas em suas constituições representam disputas corporais, nas quais os participantes empregam técnicas, táticas e estratégias específicas para imobilizar, desequilibrar, atingir ou excluir o oponente de um determinado espaço, combinando ações de ataque e defesa dirigidas ao corpo do adversário. Sobre as lutas enquanto unidade temática da Educação Física, analise as afirmativas abaixo.

- I. As lutas permitem que sejam exploradas lutas presentes tanto no contexto comunitário e regional quanto lutas de diversos países do mundo.
- II. Podem ser tematizadas as lutas presentes no contexto comunitário e regional, podem ser tratadas lutas brasileiras sendo exemplos destas a capoeira, a huka-huka, a luta marajoara e a esgrima.
- III. Além das lutas de caráter comunitário e regional podem ser tematizadas na Educação Física as lutas de diversos países do mundo como o judô, aikido, o jiu-jítsu, o muay thai, e o boxe.

Estão corretas as afirmativas:

- a) II apenas
- b) III apenas
- c) I e II apenas
- d) I e III apenas
- e) I, II e III

14) As lutas são elementos representativos da cultura corporal de movimento sendo seus registros datados desde a antiguidade onde se inseria entre as disputas dos jogos realizados em homenagem aos deuses na Grécia helenística. Sobre esta manifestação da cultura corporal de movimento, analise as afirmativas abaixo.

- I. As lutas são disputas em que o(s) oponente(s) deve(m) ser subjugado(s), com técnicas e estratégias de desequilíbrio, contusão, imobilização ou exclusão de um determinado espaço na combinação de ações de ataque e defesa.
- II. Caracterizam-se por uma regulamentação específica visando mediar o nível de violência e eventualmente de deslealdade.
- III. Podem ser citados como exemplos de lutas desde as brincadeiras de cabo-de-guerra e braço-de-ferro até as práticas mais complexas da capoeira, do judô e do caratê.

Estão corretas as afirmativas:

- a) II apenas
- b) III apenas
- c) I e II apenas
- d) I e III apenas
- e) I, II e III

15) Entre as mídias eletrônicas situam-se os videogames e grande apelo que eles possuem entre as novas gerações como elemento constituinte do universo dos jogos presentes na cultura infanto-juvenil. Sobre a inserção dos jogos eletrônicos junto a cultura infanto-juvenil, analise as afirmativas abaixo.

- I. Os jogos eletrônicos representam um universo em que as novas gerações socializam-se na cultura corporal de movimento, pois o futebol, por exemplo, não é mais só uma pelada num terreno baldio, é também videogame e espetáculo da TV.
- II. A Educação Física deverá manter um permanente diálogo crítico com a mídia, trazendo-a para dentro da escola como um novo dado relacionado à cultura corporal de movimento.
- III. Pelo fato de estarem disponibilizados em celulares os games deveriam ser categorizados, tendo em vista as possibilidades educativas dos mesmos e a partir do contexto social dos alunos e evitá-los.

Estão corretas as afirmativas:

- a) II apenas
- b) III apenas
- c) I e II apenas
- d) I e III apenas
- e) I, II e III

16) Os Jogos Cooperativos na condição de proposta pedagógica uma forma de vivência na qual se evidencia a cooperação, solidariedade e a comunhão de esforços sem o cunho competitivo de outras manifestações da cultura corporal de movimento. Sobre esta manifestação da cultura corporal de movimento, analise as afirmativas abaixo.

- I. Os Jogos Cooperativos trazem uma alternativa ao jogo de competição, onde, algumas vezes, o outro passa a ser o obstáculo ao qual tenho que passar a qualquer custo para atingir o meu objetivo.
- II. A empatia que é favorecida com os Jogos cooperativos proporciona o colocar-se no lugar do outro compreendendo seu ponto de vista, suas preocupações, suas expectativas, suas necessidades e sua realidade.
- III. A Cooperação é um processo em que os objetivos são comuns, as ações são compartilhadas e os resultados são benéficos para todos enquanto a Competição é um processo em que os objetivos são mutuamente exclusivos, as ações são individualistas e somente alguns se beneficiam dos resultados.
- IV. Para resolução de tarefas e problemas a Cooperação, que deve ser baseada na reciprocidade, constitui-se a exclusiva maneira de aprender a compartilhar, a socializar-se, sendo a competição uma contrapartida a esta condição.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e IV apenas
- b) II e III apenas
- c) III e IV apenas
- d) I, II e IV apenas
- e) I, II e III apenas

17) As ginásticas são técnicas de trabalho corporal que, de modo geral, assumem um caráter individualizado com finalidades diversas. As ginásticas de condicionamento físico se caracterizam pela exercitação corporal orientada à melhoria do rendimento, à aquisição e à manutenção da condição física individual ou à modificação da composição corporal. Sobre as ginásticas de condicionamento físico, analise os textos abaixo.

TEXTO 1

As ginásticas de condicionamento físico geralmente, são organizadas em sessões planejadas de movimentos repetidos, com frequência e intensidade definidas. Podem ser orientadas de acordo com uma população específica, como a ginástica para gestantes, ou atreladas a situações ambientais determinadas, como a ginástica laboral.

(BRASIL, BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR, 2018, adaptado)

TEXTO 2

A compreensão e vivência das diferentes formas de ginásticas relacionadas aos contextos histórico-sociais pode subsidiar a análise de forma crítica frente a modismos e valores estéticos que subjuga o corpo à vontade apoiada em um modelo de dominação e no consumo de bens e serviços.

(PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS - EDUCAÇÃO FÍSICA, 1998, adaptado)

Com base nos textos apresentados, analise as afirmativas abaixo.

- I. A ginásticas de condicionamento físico ao se guiarem por movimentos repetitivos e mecânicos não se prestam a ser um conteúdo a ser tematizado na escola por não estimular uma reflexão crítica sobre os mesmos pelos alunos.
- II. O condicionamento físico dos alunos deve ser um dos objetivos da Educação Física devendo ser trabalhado por das próprias aulas deste componente curricular.
- III. Ao trabalhar-se com as ginásticas de condicionamento na escola possibilita aos alunos uma ampliação da visão sobre estas práticas estimulando a autonomia para o desenvolvimento de uma prática pessoal, assim como, a capacidade para ressignificar esses elementos da cultura corporal de movimento.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e II apenas
- b) I e III apenas
- c) II apenas
- d) III apenas
- e) I, II e III

18) As ginásticas de conscientização corporal podem ser definidas como atividades físicas que combinam movimentos lentos e suaves com exercícios de respiração para fortalecer integralidade corpo/mente sendo hoje consideradas uma das formas de ginástica associadas ao currículo em Educação Física. Sobre estas formas de ginástica, analise as afirmativas abaixo.

- I. As ginásticas de conscientização corporal reúnem práticas que empregam movimentos suaves e lentos, tal como a recorrência a posturas ou à conscientização de exercícios respiratórios, voltados para a obtenção de uma melhor percepção sobre o próprio corpo.
- II. Algumas dessas práticas que constituem esse grupo têm origem em práticas corporais milenares da cultura oriental.
- III. Essas práticas podem ser denominadas de diferentes formas, como: alternativas, introjetivas, introspectivas, suaves. Alguns exemplos são a biodança, a bioenergética, a eutonia, a antiginástica, o Método Feldenkrais, a ioga, o tai chi chuan, a ginástica chinesa, entre outros.
- IV. Como qualquer forma de condicionamento físico estas formas de ginástica se guiam por princípios do treinamento desportivo como adaptação, interdependência volume-intensidade e principalmente sobrecarga.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e IV apenas
- b) II e III apenas
- c) III e IV apenas
- d) I, II e III apenas
- e) I, II e IV apenas

19) João, professor de Educação Física do sétimo ano, está planejando suas aulas para o ensino da modalidade Futsal, porém está em dúvida sobre orientar seu ensino pelo método global-funcional (método do todo) ou pelo método das analítico sintético (método das partes). Tendo em vista as características destes dois métodos de ensino em Educação Física, analise as afirmativas abaixo.

- I. O método analítico-sintético tem seu desenvolvimento marcado pela repetição de movimentos, onde a técnica é trabalhada distante da tática.
- II. O método global funcional tem com estratégia para o seu desenvolvimento o jogo, elemento essencial ao desenvolvimento por parte do aluno da resolução de problemas.
- III. O método analítico sintético tem como ênfase em seu desenvolvimento a estratégia dos exercícios, associados a pequenos e grandes jogos.
- IV. O método global-funcional possui uma forte relação com o desenvolvimento da técnica esportiva deixando em segundo plano o desenvolvimento da tática esportiva.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e III apenas
- b) I e II apenas
- c) III e IV apenas
- d) I, II e IV apenas
- e) II, III e IV apenas

20) Os esportes reúnem tanto as manifestações mais formais dessa prática quanto as derivadas. O esporte como uma das práticas mais conhecidas da contemporaneidade pode ser classificado de diversas formas tendo em vista a diversidade que assume. Para a classificação dos esportes pode se utilizar um modelo baseado na lógica interna, tendo como referência os critérios de cooperação, interação com o adversário, desempenho motor e objetivos táticos da ação. Desta forma, assinale a alternativa em que esportes como Ginástica Artística, Handebol e Atletismo podem ser classificados respectivamente.

- a) Precisão, Rede e Combate
- b) Técnico-combinatório, Invasão e Marca
- c) Rede, Invasão e Precisão
- d) Campo, Marca e Invasão
- e) Técnico-combinatório, Marca e Invasão

21) O Basquetebol pressupõe entre suas regras um sistema de pontuação onde as cestas possuem valores que variam de 1 a 3 pontos. Em uma situação hipotética, durante um jogo, uma equipe converteu 12 cestas ao longo deste jogo e, converteu estas cestas dentro das três formas de pontuação. Assinale a alternativa que apresenta o número máximo de pontos que a equipe poderia obter nesta situação.

- a) 24 pontos
- b) 35 pontos
- c) 36 pontos
- d) 39 pontos
- e) 33 pontos

22) As práticas corporais de aventura são considerados hoje uma nova concepção do fenômeno cultural esporte, e desta forma analisado em suas dimensões de esporte educacional, de esporte participação e de esporte alto rendimento. Com relação às práticas corporais de aventura, analise as afirmativas abaixo.

- I. As práticas corporais de aventura podem ser consideradas práticas onde prevalecem condições extremas e apesar de existir a muito tempo, na passagem do século XX para o século XXI esse fenômeno se consolidou, passando a ser estudado pela Educação Física.
- II. As práticas corporais de aventura são manifestações típicas da juventude atual, e desta forma possuem pouca relação com as mudanças sociais, econômicas e culturais dos tempos recentes.
- III. A lógica racional que orientou muitas práticas esportivas até o fim do século XX, caracterizada pelas regras institucionalizadas dos jogos e atividades motoras com busca de recordes não se constitui na premissa das práticas corporais de aventura.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e II apenas
- b) I e III apenas
- c) II apenas
- d) III apenas
- e) I, II e III

23) A Educação Física localiza-se hoje na classificação dos componentes curriculares da educação básica na área denominada Linguagens e Códigos juntamente com Língua Portuguesa, Língua Estrangeira Moderna, Arte, Informática e a própria Educação Física. Sobre as propriedades comunicativas do gesto, analise as afirmativas abaixo.

- I. A aquisição do conceito de linguagem corporal é condição para que o aluno compreenda e contextualize a comunicação humana.
PORQUE
- II. Um gesto pode pertencer a várias categorias e seu significado é determinado pelo contexto. Ou seja, o significado de um gesto, como o de uma palavra ou frase, é determinado pela situação de interlocução.

Estão corretas as afirmativas:

- a) As afirmativas I e II são proposições verdadeiras e a II é uma justificativa correta da I
- b) As afirmativas I e II são proposições verdadeiras mas a II não é uma justificativa correta da I
- c) A afirmativa I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa
- d) A afirmativa I é uma proposição falsa e a II é uma proposição verdadeira
- e) As duas proposições são falsas

24) As práticas corporais de aventura em sua classificação situam seus componentes ao se inserirem no programa dos Jogos Olímpicos, como observamos nos Jogos Olímpicos de Tóquio – 2021, assumem a forma dos esportes convencionais e suas classificações. Desta forma, assinale a alternativa em que o Surf, a Escalada Indoor (Speed) e Skate (Parking) podem ser classificados respectivamente.

- a) Técnico-combinatório, Marca e Marca
- b) Marca, Técnico-combinatório e Marca
- c) Técnico-combinatório, Técnico-combinatório e Marca
- d) Marca, Marca e Técnico-combinatório
- e) Técnico-combinatório, Marca e Técnico-combinatório

25) A educação integral caracteriza-se por entre outros aspectos por orientar seu olhar para a individualidade, a subjetividade construída a partir das dimensões integradas: intelectual ou conceitual, prática ou procedimental e afetivo-social ou atitudinal. A Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2018) propôs a seguinte habilidade a ser desenvolvida pelos alunos dos sextos e sétimos anos do ensino fundamental anos finais:

“Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.”

Assinale a alternativa que apresenta esta habilidade a ser desenvolvida pelos alunos(as) situa-se atrelada a qual dimensão da formação humana.

- a) Conceitual
- b) Procedimental
- c) Motora
- d) Ética
- e) Atitudinal

26) Os jogos e brincadeiras se constituem em elementos da cultura corporal de movimento que em seus desenvolvimentos proporcionam um processo lúdico, autônomo e criativo. Suas propriedades pedagógicas são exploradas em várias esferas do processo educacional formal. Tendo em vistas estes aspectos associados aos jogos e brincadeiras, analise as afirmativas abaixo.

- I. É importante fazer uma distinção entre jogo como conteúdo específico e jogo como ferramenta auxiliar de ensino. Não é raro que, no campo educacional, jogos e brincadeiras sejam inventados com o objetivo de provocar interações sociais específicas entre seus participantes ou para fixar determinados conhecimentos.
PORQUE
- II. O jogo, nesse sentido, é entendido como meio para se aprender outra coisa, como no jogo dos “10 passes” quando usado para ensinar retenção coletiva da posse de bola e, desta forma, assumindo uma característica eminentemente pedagógica e não lúdica.

Estão corretas as afirmativas:

- a) As afirmativas I e II são proposições verdadeiras e a II é uma justificativa correta da I
- b) As afirmativas I e II são proposições verdadeiras mas a II não é uma justificativa correta da I
- c) A afirmativa I é uma proposição verdadeira e a II é uma proposição falsa
- d) A afirmativa I é uma proposição falsa e a II é uma proposição verdadeira
- e) As afirmativas I e II são proposições falsas

27) A Educação Física componente curricular obrigatório da educação básica possui como fundamento o trabalho com a cultura corporal de movimento. Tendo em vista esta condição, analise as afirmativas abaixo.

- I. É importante ao aluno deter o instrumental necessário para usufruir de jogos, esportes, danças, lutas e ginásticas em benefício do exercício crítico da cidadania e da melhoria da qualidade de vida.
PORQUE
- II. Atualmente entende-se que a Educação Física, como disciplina escolar, deve tratar da cultura corporal, em sentido amplo: sua finalidade é introduzir e integrar o aluno a essa esfera, formando o cidadão que irá reproduzir essa cultura.

Estão corretas as afirmativas:

- a) As afirmativas I e II são proposições verdadeiras e a II é uma justificativa correta da I
- b) As afirmativas I e II são proposições verdadeiras mas a II não é uma justificativa correta da I
- c) A afirmativa I é uma proposição verdadeira e a II é uma proposição falsa
- d) A afirmativa I é uma proposição falsa e a II é uma proposição verdadeira
- e) As afirmativas I e II são proposições falsas

28) As práticas da cultura corporal podem constituir-se em objetos de estudo e pesquisa sobre o homem e sua produção cultural. Além de proporcionar fruição corporal, a aula de Educação Física pode propiciar reflexão sobre o corpo, a sociedade, a ética, a estética e as relações interpessoais e intrapessoais. A partir desta concepção associada à Educação Física, analise as afirmativas abaixo.

- I. A vivência das práticas corporais pode ser ampliada pelo conhecimento sobre o que se pratica, buscando respostas mais complexas para questões específicas.
- II. O aprofundamento de conhecimentos não pode estar centrado nos interesses dos alunos, mas deve explorar as possibilidades de aprendizagens significativas, que articulem simultaneamente o conhecimento e a compreensão de si mesmo, do outro e da realidade sociocultural.
- III. Importantes meios de acesso a conhecimentos sobre a cultura corporal, as tecnologias da informação propiciam além disso a mobilização de competências básicas para que os alunos desenvolvam a capacidade de continuar aprendendo.
- IV. É preciso que os estudantes observem que, por um lado, o avanço da tecnologia tem contribuído para tornar disponível um número maior de informações e para oferecer mais conforto à população por outro lado, esse avanço é responsável por um estilo de vida menos ativo e mais sedentário.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e III apenas.
- b) II e IV apenas
- c) I e II apenas
- d) III e IV apenas
- e) I, II, III e IV

29) A Educação Física em suas relações com a construção de projetos de vida envolve reflexões/definições não só em termos de vida afetiva, família, estudo e trabalho, mas também de saúde, bem-estar, relação com o meio ambiente, espaços e tempos para lazer, práticas corporais, práticas culturais, experiências estéticas, participação social, atuação em âmbito local e global. No que diz respeito ao lazer, analise as proposições ao que cabe à Educação Física na condição de componente curricular.

- I. A educação para o lazer possui uma função importante no que tange a diminuir as diferenças das condições de lazer e na garantia de igualdade de oportunidades e recursos.
- II. A educação para o lazer pode ser compreendida também como uma ferramenta de defesa contra a homogeneização e internacionalização dos conteúdos veiculados pelos diversos meios de comunicação de massa, diminuindo seus efeitos, através da ampliação e desenvolvimento do espírito crítico.
- III. A educação para o lazer tem como premissa central a transmissão de conhecimentos e habilidades para o lazer, através da oportunidade de participação em programas de recreação públicos ou privados que atendam estas necessidades nos educandos.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e II apenas
- b) I e III apenas
- c) II apenas
- d) III apenas
- e) I, II e III

30) O ensino das manifestações da cultura corporal de movimento passa por, entre outros aspectos, considerações acerca do perfil/tipo das habilidades motoras que compõem a manifestação da cultura corporal de movimento a ser tematizada. Tendo em vista estes aspectos, assinale a alternativa em que o ensino da corrida no Atletismo, do arremesso Jump no Basquetebol e do jogo da Capoeira constituem-se em habilidades motoras classificadas respectivamente.

- a) Seriada, cíclica e discreta
- b) Discreta, seriada e cíclica
- c) Discreta, discreta e seriada
- d) Seriada, seriada e cíclica
- e) Cíclica, discreta e seriada

QUESTÃO DISCURSIVA ESPECÍFICA

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC, BRASIL, 2018) situa entre as competências específicas para a Educação Física no ensino fundamental a que segue:

“Vivenciar e refletir criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais. (p. 223)”

(BRASIL; MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018; adaptado)

A partir da competência apresentada elabore um plano de aula relacionado às “Implicações fisiológicas do exercício à saúde e à qualidade de vida”. Destaque no seu plano apenas os objetivos capazes de serem alcançados nesta aula e os conteúdos vinculados às dimensões conceitual, procedimental e atitudinal.

Para o desenvolvimento desta aula vamos considerar uma turma de 30 alunos, do oitavo ano do ensino fundamental.

Transcreva a redação de no mínimo 10 linhas e no máximo 15 linhas, com caneta azul ou preta, para a folha de respostas.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	