PROFESSOR ARTES

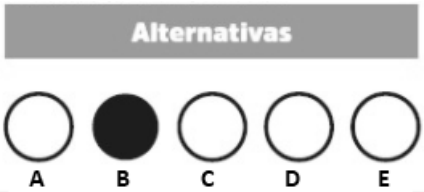
INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
  a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
  b) Comunicação entre candidatos;
  c) Uso de máquina calculadora;
  d) Uso de relógio de qualquer tipo;
  e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
  f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
  g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;

- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;

- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;

- O gabarito da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o círculo. Exemplo:



- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar caneta esferográfica de tubo transparente nas cores azul ou preta;

- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;

- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente **preenchido e assinado;**

- Os 03 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões-Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões-Resposta;

- A Prova escrita terá início às 08h30min com término às 10h30min. A duração mínima para realização da prova é de 30 (trinta) minutos, com tempo máximo de 02h00min (duas) horas. A Prova será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;

- O Caderno de Provas será composto:

CONTEÚDO	Nº DE QUESTÕES
Língua Portuguesa	02 (duas)
Matemática	02 (duas)
Informática	02 (duas)
Conhecimentos Gerais	02 (duas)
Conhecimentos Específicos	12 (doze)
Total de Questões	**20 (vinte)**

- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;

- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o **único documento válido para a correção das provas.**

- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.**

BOA PROVA!

Língua Portuguesa

Questão 01

A equipe não 'recomendaria' que as pessoas 'comprassem' comprimidos de taurina ou bebidas energéticas.

Os VERBOS destacados encontram-se conjugados, respectivamente, no:

(A) infinitivo pessoal - particípio regular.
(B) futuro do pretérito do indicativo - pretérito imperfeito do subjuntivo.
(C) pretérito mais que perfeito do indicativo - presente do subjuntivo.
(D) futuro do pretérito do subjuntivo - pretérito perfeito do subjuntivo.
(E) pretérito imperfeito do subjuntivo - particípio regular.

Questão 02

Os pesquisadores afirmam que a taurina pode ser um elixir da vida; 'no entanto a reposição dos seus níveis ainda não foi testada em seres humanos'.

O termo destacado, sintaticamente, TRATA-SE DE:

(A) aposto explicativo.
(B) oração subordinada explicativa.
(C) predicado nominal.
(D) oração coordenada sindética adversativa.
(E) predicado verbo-nominal.

Matemática

Questão 03

Em um trabalho sobre geometria analítica, Caio apresentou a seus colegas um carrinho de brinquedo e esboçou a circunferência de uma de suas rodas no plano cartesiano, identificando-a com centro (-5, 2) e raio 7. Sendo a conclusão do seu trabalho, encontrar a equação desta circunferência, qual das alternativas abaixo traz essa equação?

Marque a alternativa CORRETA.

(A) $x^2 + y^2 + 7x - 3y - 49 = 0$
(B) $x^2 + y^2 - 13x - 5y - 30 = 0$
(C) $x^2 + y^2 - 5x + 10y - 25 = 0$
(D) $x^2 + y^2 + 10x - 4y - 20 = 0$
(E) $x^2 + y^2 - 18x + 6y + 36 = 0$

Questão 04

Mariana é dona de um buffet que compõe seus almoços com 3 saladas, 2 tipos de proteínas (carnes ou peixe) e 4 acompanhamentos, sendo que o cliente pode escolher entre 5 saladas, 8 tipos de proteínas e 10 acompanhamentos. Assim, qual das alternativas abaixo traz o número de maneiras possíveis de se montar o cardápio de um almoço?

Marque a alternativa CORRETA.

(A) O cardápio pode ser montado de 72.565 maneiras diferentes.
(B) O cardápio pode ser montado de 32.700 maneiras diferentes.
(C) O cardápio pode ser montado de 58.800 maneiras diferentes.
(D) O cardápio pode ser montado de 25.250 maneiras diferentes.
(E) O cardápio pode ser montado de 48.130 maneiras diferentes.

Informática

Questão 05

Uma função avançada do Microsoft Excel que permite analisar grandes conjuntos de dados de forma eficiente, é a(o):

Marque a alternativa CORRETA.

(A) Filtro de Cor.
(B) Tabela Dinâmica.
(C) Gráfico de Barras.
(D) Validação de Dados.
(E) Filtro Automático.

Questão 06

O Microsoft Outlook possui muitas funcionalidades, dentre as opções abaixo, qual a única que descreve corretamente uma funcionalidade do Microsoft Outlook em relação à colaboração em equipe? Marque a opção CORRETA.

(A) Desenho de diagrama.
(B) Gerenciamento de projetos.
(C) Compartilhamento de arquivos e pastas entre membros da equipe.
(D) Rastreamento de alterações.
(E) Gerenciamento de produtividade.

Conhecimentos Gerais

Questão 07

Em relação aos aspectos geográficos do município de Irani/SC, qual das opções abaixo, são rios que banham esse município? Marque a alternativa CORRETA.

(A) Rio Jacutinga, Rio Irani e Rio das Lagoas.
(B) Rio Peixe, Rio Jacutinga e Rio dos Afluentes.
(C) Rio Limões, Rio Jacutinga e Rio das Lagoas.
(D) Rio Irani, Rio Jacutinga e Rio Engano.
(E) Rio dos Afluentes, Rio Engano e Rio Jacutinga.

Questão 08

Em relação aos aspectos econômicos do município de Irani/SC, entre as opções abaixo, qual setor econômico possui a maior representatividade nesse município?

Marque a alternativa CORRETA.

(A) Turismo.
(B) Indústria madeireira.
(C) Indústria moveleira.
(D) Comércio e prestadores de serviço.
(E) Agricultura.

Conhecimentos Específicos

Questão 09

Acerca da Arte Egípcia, julgue as frases abaixo:

I.As figuras humanas eram representadas em poses flexíveis e informais, com proporções idealizadas e uma ênfase na eternidade e imortalidade.

II.Os artistas egípcios seguiam convenções estilísticas rígidas e padronizadas, as quais eram transmitidas de geração em geração.

III.As paredes das tumbas e dos templos eram frequentemente decoradas com pinturas em preto e branco que representavam cenas da vida cotidiana, rituais religiosos e crenças sobre a vida após a morte.

Está (ão) **CORRETA (S)** a (s) seguinte (s) proposição (ões).

(A) Apenas, I e III.
(B) Apenas, II e III.
(C) Apenas, II.
(D) Apenas, III.
(E) Apenas, I.

Questão 10

A dança é uma forma de expressão artística que utiliza o corpo como instrumento de comunicação. Ela envolve uma série de elementos que falam em conjunto para transmitir uma mensagem ou contar uma história. Um dos principais elementos é o(a) (**X**) que engloba uma ampla gama de ações corporais, como pular, girar, deslizar, esticar e flexionar. Através dele(a), os dançarinos expressam emoções, padrões criados e exploram diferentes possibilidades de expressão.

Marque a alternativa que substitui corretamente o (**X**) no texto acima.

(A) movimento
(B) ritmo
(C) espaço
(D) tempo
(E) forma

Questão 11

Considere a seguinte situação abaixo:

Um(a) professor(a) de Arte do Ensino Fundamental fez a seguinte colocação em uma reunião de professores: "A Arte e a Educação têm uma relação intrínseca e desempenham um papel fundamental no desenvolvimento integral dos indivíduos. A inclusão da Arte no contexto educacional oferece vários benefícios, tanto para o desenvolvimento cognitivo e emocional dos estudantes, quanto para a formação de uma sociedade mais criativa, crítica e sensível às manifestações artísticas. Um dos principais benefícios da Arte na Educação é o estímulo à criatividade. Através das práticas artísticas, os estudantes têm a oportunidade de explorar a sua imaginação, experimentar diferentes formas de expressão e encontrar soluções inovadoras para problemas. A Arte promove a liberdade de pensamento, incentivando a busca por diferentes perspectivas e a capacidade de pensar de forma não convencional. Além disso, a Arte na Educação contribui para o desenvolvimento da expressão e da comunicação. Através das diferentes linguagens artísticas, como a música, a dança, o teatro e as artes visuais, os estudantes têm a possibilidade de expressar suas emoções, ideias e visões de mundo. A Arte permite que eles se expressem de forma autônoma e desenvolvam habilidades de comunicação verbal e não verbal."

A partir da análise da fala do(a) docente, podemos **AFIRMAR** que a colocação está:

(A) Parcialmente correta, pois a Arte e a Educação não apresentam uma relação intrínseca.
(B) Completamente correta.
(C) Parcialmente correta, pois a Arte não estimula a capacidade de pensar de forma não convencional.
(D) Parcialmente correta, pois a inclusão da Arte no contexto educacional não coopera necessariamente para formação de uma sociedade mais crítica.
(E) Parcialmente correta, pois a Arte permite apenas o desenvolvimento de habilidades de comunicação não verbal.

Questão 12

As Artes no Brasil Colonial englobavam várias manifestações, como arquitetura, escultura, pintura e artes decorativas, refletindo as características históricas, sociais e culturais da época. Sobre esse assunto, assinale a alternativa **INCORRETA**.

(A) A escultura foi uma forma de arte importante durante o período colonial brasileiro, sendo que igrejas e conventos apresentavam altares esculpidos em madeira, onde se destacavam imagens religiosas, como santos e anjos.
(B) A azulejaria portuguesa foi um destaque na Arte Colonial, sendo empregada principalmente em edifícios públicos e residenciais, como os sobrados.

(C) A Arte Colonial foi influenciada tanto pela cultura europeia trazida pelos colonizadores, quanto pela presença indígena e pela introdução da escravidão africana.

(D) A maioria das pinturas do período colonial apresentavam uma natureza religiosa e foram produzidas por artistas itinerantes, chamados de "pintores viajantes".

(E) As Artes Decorativas desempenharam um papel relevante no Brasil Colonial, a exemplo da talha dourada que era amplamente utilizada na decoração das fachadas das igrejas protestantes, conferindo uma atmosfera opulenta e grandiosa aos espaços sagrados.

Questão 13

Assinale a alternativa **CORRETA** que apresenta a importância da Arte como forma de expressão, construção social e cultural.

(A) A Arte desempenha um papel fundamental refletindo e influenciando as características e valores de todas as sociedades ao mesmo tempo e da mesma forma, bem como as lutas, aspirações e mudanças que ocorrem ao longo do tempo.

(B) A Arte é uma forma de luta não assistida, na qual os artistas estabelecem suas posições e reconhecem o campo artístico como primado do saber, do poder e das convenções.

(C) A Arte desempenha um papel importante ao manter as normas e convenções previamente estabelecidas, bem como exigir o cumprimento delas.

(D) A Arte é um meio de comunicação que permite aos indivíduos e comunidades, criar significados, promover o diálogo, explorar a criatividade e manifestar suas visões de mundo, refletindo e influenciando as crenças, valores, identidades e relações humanas em um determinado contexto histórico e cultural.

(E) A Arte é uma forma de expressão que oferece um espaço para o reconhecimento e a valorização das igualdades, permitindo que as comunidades contem suas histórias, preservem suas tradições e expressem suas perspectivas únicas.

Questão 14

No Ensino Fundamental, a Dança pode ser abordada de diversas formas, tanto como uma disciplina curricular específica quanto como uma atividade integrada a outras áreas do conhecimento. Sobre o ensino e aprendizagem de Dança, assinale a alternativa **INCORRETA**.

(A) Ao planejar atividades de Dança, é importante que os docentes abordem coreografias mais complexas e movimentos que estimulem habilidades avançadas de modo a mensurar o desempenho dos estudantes.

(B) A Dança no Ensino Fundamental pode ser enriquecida com o uso de vídeos, documentários, músicas e recursos audiovisuais, os quais contribuem para ampliar o repertório dos alunos, promovendo a experiência e a compreensão da diversidade de expressões.

(C) Ao utilizar a Dança como recurso educativo, é importante que os professores possuam formação específica em dança ou busquem capacitação nessa área.

(D) Diversos estudos têm demonstrado que a dança promove o desenvolvimento e a coordenação motora, a flexibilidade, a consciência espacial e a consciência rítmica dos estudantes.

(E) A Dança pode ser trabalhada como um componente das aulas de Educação Física, de Arte ou de projetos interdisciplinares, ampliando as possibilidades de aprendizagem e enriquecendo a vivência dos alunos.

Questão 15

O impressionismo e o expressionismo são dois movimentos artísticos distintos que apresentam características estilísticas e temáticas únicas. Sobre esse assunto, é **INCORRETO** afirmar que:

(A) A cor desempenhava um papel crucial no expressionismo, com cores fortes e contrastantes sendo usadas para transmitir emoções intensas.

(B) Os pintores impressionistas, como Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas e Camille Pissarro, abandonaram a técnica acadêmica de pintura, que enfatizou o acabamento detalhado e a precisão, em favor de pinceladas soltas e rápidas.

(C) O expressionismo é um movimento artístico que surgiu em resposta às mudanças sociais, políticas e culturais ocorridas no período entre as duas guerras mundiais.

(D) Os impressionistas buscavam retratar cenas de um passado distante, valorizando representações históricas e cenas de exaltação da pátria.

(E) O expressionismo enfatizava a expressão pessoal e emocional do artista, rejeitando a representação objetiva e realista do mundo.

Questão 16

A utilização da música como instrumento de ensino está ancorada em uma abordagem pedagógica conhecida como Educação Musical. Sobre esse assunto, assinale a alternativa **INCORRETA**.

(A) A exposição à música durante a infância pode ter efeitos positivos no desenvolvimento cognitivo do indivíduo, como o aprimoramento das habilidades de linguagem, a melhoria da memória e a promoção da inteligência emocional.

(B) No contexto educacional, a música pode ser utilizada como instrumento de ensino em diversas disciplinas como, por exemplo, em Geografia, em que a música pode ser empregada para abordar conceitos como ritmo, divisão de tempo, frações e proporções.

(C) Para que a música seja efetivamente utilizada como instrumento de ensino, é importante que os professores tenham conhecimentos e habilidades musicais, assim como acesso a recursos e materiais adequados.

(D) A Educação Musical busca desenvolver a compreensão e a prática musical, promovendo a participação ativa dos alunos no processo de aprendizagem.

(E) Por meio da execução de instrumentos, do canto, da composição e da improvisação, os estudantes têm a oportunidade de se envolverem de forma ativa na criação musical e de desenvolverem habilidades técnicas e artísticas.

Questão 17

Acerca da didática da Arte no Brasil, julgue as frases abaixo:

I.A didática da Arte no Brasil está alinhada à ideia de que o ensino deve ser pautado pela experimentação, pela vivência e pela reflexão sobre os processos artísticos.

II.De modo a contribuir para a construção da identidade cultural dos estudantes, uma das abordagens importantes na didática da Arte no Brasil é a valorização da cultura brasileira, com destaque para o folclore, a música, a dança, o artesanato e as artes visuais.

III.Os primeiros estudos brasileiros sobre a didática da Arte ocorreram no século XIX quando a Educação se tornou mais inclusiva e a formação de professores foi ampliada.

Está (ão) **CORRETA (S)** a (s) seguinte (s) proposição (ões).

(A) I, II e III.

(B) Apenas, I e II.

(C) Apenas, I e III.

(D) Apenas, II.

(E) Apenas, I.

Questão 18

Julgue as sentenças abaixo como Verdadeiras (V) ou Falsas (F):

1.(__)O teatro é uma forma de expressão artística que envolve a encenação de personagens e situações, promovendo o desenvolvimento da criatividade, expressão oral, corporal e emocional, além de estimular o trabalho em equipe e a interação social.

2.(__)O teatro na Educação Infantil pode ser utilizado como uma ferramenta educacional para abordar temas específicos, como valores morais, resolução de conflitos, meio ambiente, diversidade cultural, entre outros.

3.(__)Um dos principais benefícios do teatro na Educação Infantil é o estímulo ao desenvolvimento da expressão oral e corporal, até porque, através da encenação de personagens, as crianças exercitam a dicção, a entonação vocal, a expressão facial, os gestos e os movimentos corporais.

A sequência **CORRETA** é:

(A) 1.F, 2.V, 3.F.

(B) 1.V, 2.F, 3.F.

(C) 1.F, 2.F, 3.V.

(D) 1.V, 2.V, 3.V.

(E) 1.V, 2.F, 3.V.

Questão 19

Para se fazer uma leitura de imagem, é necessário considerar os elementos visuais presentes, como núcleos, formas, linhas, texturas e composição. Além disso, é importante analisar os signos visuais que, no campo da semiótica, são elementos que carregam significados culturais e simbólicos, tais como:

Marque a alternativa **CORRETA**.

(A) Ícones, símbolos e índices.

(B) Índices, metáforas e sinestesias.

(C) Metáforas, símbolos e sumários.

(D) Símbolos, Metalinguagens e paradoxos.

(E) Metalinguagens, paradoxos e sinestesias.

Questão 20

Julgue as sentenças abaixo como Verdadeiras (V) ou Falsas (F):

1.(__)O construtivismo defende que o conhecimento é construído ativamente pelo estudante, através da interação com o ambiente e com os outros.

2.(__)O socioconstrutivismo enfatiza a importância do reforço positivo e negativo no condicionamento e na modificação do comportamento do estudante.

3.(__)A teoria da aprendizagem educativa ocorre quando uma nova informação é relacionada de maneira não arbitrária e substantiva com o conhecimento já existente na estrutura cognitiva do estudante, sendo que o aprendizado se torna mais eficaz quando os conceitos são incorporados a uma rede de conhecimentos prévios.

A sequência **CORRETA** é:

(A) 1.F, 2.V, 3.V.

(B) 1.V, 2.F, 3.F.

(C) 1.V, 2.V, 3.F.

(D) 1.V, 2.F, 3.V.

(E) 1.F, 2.V, 3.F.