PREFEITURA MUNICIPAL DE PINDAMONHANGABA

ESTADO DE SÃO PAULO

CONCURSO PÚBLICO

050. PROVA OBJETIVA

ANALISTA CULTURAL

- Você recebeu sua folha de respostas e este caderno contendo 50 questões objetivas.
- Confira seus dados impressos na capa deste caderno e na folha de respostas.
- Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. Caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala para a devida substituição desse caderno.
- Leia cuidadosamente todas as questões e escolha a resposta que você considera correta.
- Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.
- A duração da prova é de 3 horas, já incluído o tempo para o preenchimento da folha de respostas.
- Só será permitida a saída definitiva da sala e do prédio após transcorridos 75% do tempo de duração da prova.
- Deverão permanecer em cada uma das salas de prova os 3 últimos candidatos, até que o último deles entregue sua prova, assinando termo respectivo.
- Ao sair, você entregará ao fiscal a folha de respostas e este caderno.
- Até que você saia do prédio, todas as proibições e orientações continuam válidas.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO.

Nome do candidato

RG | Inscrição | Prédio | Sala | Carteira

FUNDAÇÃO vunesp

Confidencial até o momento da aplicação.

CONHECIMENTOS GERAIS

Língua Portuguesa

Leia o texto para responder às questões de números **01** a **05**.

Flor-de-maio

Entre tantas notícias do jornal – o crime de Sacopã, o disco voador em Bagé, a nova droga antituberculosa, o andaime que caiu, o homem que matou outro com machado e com foice, o possível aumento do pão – há uma pequenina nota de três linhas, que nem todos os jornais publicaram. É assinada pelo senhor diretor do Jardim Botânico, e diz que a partir do dia 27 vale a pena visitar o Jardim, porque a planta chamada "flor-de-maio" está, efetivamente, em flor.

Meu primeiro movimento, ao ler esse delicado convite, foi deixar a mesa da redação e me dirigir ao Jardim Botânico, contemplar a flor e cumprimentar a administração do horto pelo feliz evento. Mas havia ainda muita coisa para ler e escrever, telefonemas a dar, providências a tomar.

Suspiro e digo comigo mesmo – que amanhã acordarei cedo e irei. Digo, mas não acredito, ou pelo menos desconfio que esse impulso que tive ao ler a notícia ficará no que foi – um impulso de fazer uma coisa boa e simples, que se perde no meio da pressa e da inquietação dos minutos que voam.

No fundo, a minha secreta esperança é de que estas linhas sejam lidas por alguém – uma pessoa melhor do que eu, alguma criatura correta e simples que tire dessa crônica a sua substância, a informação precisa e preciosa: no dia 27 em diante as "flores-de-maio" do Jardim Botânico estão gloriosamente em flor. E que utilize essa informação saindo de casa e indo diretamente ao Jardim Botânico ver a "flor-de-maio".

Ir só, no fim da tarde, ver a "flor-de-maio"; aproveitar a única notícia boa de um dia inteiro de jornal, fazer a coisa mais bela e emocionante de um dia inteiro da cidade imensa. Se entre vós houver essa criatura, e ela souber por mim a notícia, e for, então eu vos direi que nem tudo está perdido; que a humanidade possivelmente ainda poderá ser salva, e que às vezes ainda vale a pena escrever uma crônica.

(Rubem Braga. *Para gostar de ler*. São Paulo: Ática, 1992, Adaptado)

01. A partir da leitura da crônica, é correto afirmar que a notícia sobre o desabrochar da flor-de-maio

(A) surpreendeu o autor que, por não se interessar por plantas, procura passar adiante os detalhes a quem se interesse pelo assunto.

(B) não foi considerada pelos jornais como algo importante e, portanto, não foi publicada em nenhum meio de comunicação no dia certo.

(C) fez o autor se dirigir imediatamente ao Jardim Botânico para cumprimentar o responsável por este acontecimento.

(D) foi, segundo o autor, o único fato importante daquele dia, embora os jornais tenham se concentrado em assuntos mais banais.

(E) motivou o desejo do autor de ir ao Jardim Botânico para testemunhar algo de belo e emocionante que aconteceu na cidade.

02. A respeito das reflexões feitas pelo autor no texto, é correto afirmar que ele

(A) considera que vale a pena escrever crônicas se elas servirem para inspirar as pessoas a priorizarem, em seu cotidiano, um acontecimento belo como o florescimento de uma flor-de-maio.

(B) vê os leitores como pessoas superiores por não terem tantos compromissos diários que tomam tempo, como textos para ler e escrever e telefonemas para fazer.

(C) se mostra sarcástico ao afirmar que a humanidade poderá ser salva se todos os jornais passarem a noticiar os nascimentos das flores em vez de dar notícias ruins.

(D) julga que a queda de um andaime e o aumento do preço do pão fazem as pessoas se recolherem em suas casas, enquanto a notícia sobre o nascimento de uma flor as leva a saírem.

(E) se mostra orgulhoso por ser o único a notar o nascimento da flor-de-maio e contar o fato para os leitores, ainda que ele não tenha condições de visitar o Jardim Botânico.

03. O trecho – No fundo, a minha secreta esperança é de que estas linhas sejam lidas por alguém... (4º parágrafo) – pode ser assim reescrito, em conformidade com a norma-padrão de regência e emprego dos pronomes relativos:

(A) No fundo, espero secretamente de que estas linhas sejam lidas por alguém...

(B) No fundo, tenho secretamente o desejo cujas estas linhas sejam lidas por alguém...

(C) No fundo, secretamente anseio por que estas linhas sejam lidas por alguém...

(D) No fundo, tenho secretamente esperanças onde estas linhas sejam lidas por alguém...

(E) No fundo, secretamente almejo de que estas linhas sejam lidas por alguém...

04. Assinale a alternativa em que a introdução das vírgulas no trecho foi feita em conformidade com a norma-padrão de pontuação.

(A) É assinada**,** pelo senhor diretor**,** do Jardim Botânico... (1º parágrafo)

(B) ... e diz que**,** a partir do dia 27**,** vale a pena visitar o Jardim... (1º parágrafo)

(C) Mas havia**,** ainda muita coisa**,** para ler e escrever... (2º parágrafo)

(D) ... desconfio que**,** esse impulso que tive ao ler a notícia**,** ficará no que foi... (3º parágrafo)

(E) ... às vezes**,** ainda vale a pena**,** escrever uma crônica. (5º parágrafo)

05. Assinale a alternativa em que a flexão do substantivo composto no plural é feita da mesma forma que ocorre com a palavra "flor-de-maio".

(A) beija-flor

(B) estrela-do-mar

(C) segunda-feira

(D) cirurgião-dentista

(E) bem-me-quer

Leia o texto para responder às questões de números **06** a **10**.

OIT: desigualdades de gênero no emprego são maiores do que se pensava

Um novo relatório da Organização Internacional do Trabalho (OIT) revela que as diferenças entre os gêneros no acesso ao emprego e às condições de trabalho são maiores do que se pensava anteriormente. Um novo indicador, desenvolvido pela OIT, capta todas as pessoas sem emprego que estão interessadas em encontrar um emprego. Por esse motivo, ele reflete um quadro muito mais sombrio da situação das mulheres no mundo do trabalho do que a taxa de desemprego mais comumente usada. O documento "Novos dados esclarecem as diferenças de gênero no mercado de trabalho", indica que 15% das mulheres em idade produtiva em todo o mundo gostariam de trabalhar, mas não têm emprego, em comparação com 10,5% dos homens.

A lacuna de postos de trabalho é particularmente grave nos países em desenvolvimento, onde a proporção de mulheres incapazes de encontrar uma vaga chega a 24,9% nos países de baixa renda. A taxa correspondente para os homens na mesma categoria é de 16,6%, um nível preocupantemente alto, mas significativamente inferior ao das mulheres.

A análise aponta que as responsabilidades pessoais e familiares, incluindo o trabalho de cuidados não remunerado, afetam desproporcionalmente as mulheres. Essas atividades se tornam um impedimento não apenas para uma contratação, mas também para procurar emprego ativamente ou para estarem disponíveis para trabalhos de última hora.

(*ONU News*. Disponível em: https://news.un.org/pt/story/2023/03/1810927. Adaptado)

06. A partir dos dados publicados no relatório da OIT, é possível concluir que

(A) o acesso ao emprego foi dificultado para as mulheres nos últimos anos em comparação a períodos anteriores.

(B) 24,9% das pessoas desempregadas nos países em desenvolvimento, atualmente, são mulheres.

(C) os desequilíbrios de gênero no acesso ao emprego são maiores nos países desenvolvidos.

(D) 15% das mulheres que não conseguem emprego nos países em desenvolvimento estão em idade produtiva.

(E) o novo indicador considera como desempregadas um número maior de pessoas quando comparado a outros indicadores.

07. Há palavra empregada em sentido figurado na seguinte alternativa:

(A) Um novo relatório da Organização Internacional do Trabalho (OIT) revela que as diferenças entre os gêneros no acesso ao emprego... (1º parágrafo).

(B) Um novo indicador, desenvolvido pela OIT, capta todas as pessoas sem emprego que estão interessadas em encontrar um emprego. (1º parágrafo).

(C) Por esse motivo, ele reflete um quadro muito mais sombrio da situação das mulheres no mundo do trabalho... (1º parágrafo).

(D) ... 15% das mulheres em idade produtiva em todo o mundo gostariam de trabalhar... (1º parágrafo).

(E) ... as responsabilidades pessoais e familiares, incluindo o trabalho de cuidados não remunerado, afetam desproporcionalmente as mulheres. (3º parágrafo).

08. Assinale a alternativa em que a expressão em destaque está corretamente substituída pelo pronome na forma entre parênteses.

(A) Capta todas **as pessoas** (capta-lhes).

(B) Ele reflete **um quadro** (ele reflete-lo).

(C) Novos dados esclarecem **as diferenças** (esclarecem-nas).

(D) Incapazes de encontrar **uma vaga** (encontrar-na).

(E) Afetam desproporcionalmente **as mulheres** (afetam-as).

09. Foi reescrito em conformidade com a norma-padrão de concordância o trecho:

(A) Anteriormente, pensava-se que os desequilíbrios de gênero no acesso ao trabalho fosse menor.

(B) É captado, com o novo indicador da OIT, todas as pessoas sem emprego que estão interessadas em encontrar um emprego.

(C) Embora seja considerado alto, a taxa de desemprego entre os homens, de 16,6%, ainda é menor do que a das mulheres.

(D) As responsabilidades pessoais e familiares e o trabalho de cuidados não remunerado são considerados responsáveis por afetar as mulheres.

(E) Podem haver certas atividades específicas que se tornam impedimentos para a contratação de mulheres.

10. O sinal indicativo de crase está corretamente empregado na alternativa:

(A) A participação dos homens no mercado de trabalho deve ser semelhante **à** das mulheres.

(B) As mulheres estão aptas **à** competir por qualquer vaga de emprego, contanto que a sociedade lhes dê oportunidades.

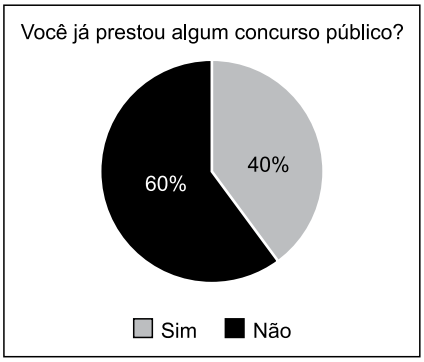
(C) O direito ao trabalho é inerente **à** toda mulher, embora em muitos lugares a equidade de gênero ainda seja um desafio.

(D) O trabalho **à** que as mulheres aspiram deve levar em consideração também seus direitos reprodutivos.

(E) Muitas pessoas dedicam-se **à** pesquisas sobre o impacto do desequilíbrio de gênero na economia dos países.

MATEMÁTICA

11. O gráfico representa a distribuição das respostas “sim” e “não” dadas em uma pergunta feita para certa quantidade de pessoas.



Com base nesse gráfico de setores, pretende-se construir um gráfico de colunas. Nesse caso, as colunas representando as respostas devem ter a mesma largura, e a altura da coluna que representa as respostas

(A) “não” deve corresponder a 1,2 da altura da coluna que representa as respostas “sim”.

(B) “não” deve corresponder a 1,5 da altura da coluna que representa as respostas “sim”.

(C) “não” deve corresponder a 1,6 da altura da coluna que representa as respostas “sim”.

(D) “sim” deve corresponder a 0,8 da altura da coluna que representa as respostas “não”.

(E) “sim” deve corresponder a 0,4 da altura da coluna que representa as respostas “não”.

12. Para fazer, em determinado período de tempo, o transbordo total de uma substância que ocupa toda a capacidade de um tanque que está a certa altura do solo para outro tanque, maior, que está no solo, abriu-se, totalmente e ao mesmo tempo, 3 das 4 válvulas iguais, uma de cada tubulação com diâmetros também iguais, que ligam ambos os reservatórios. Sabendo-se que todas as válvulas têm a mesma vazão, então, se todas elas tivessem sido totalmente abertas ao mesmo tempo, o período de tempo para o transbordo total do mesmo volume da substância entre os tanques teria diminuído

(A) em três quartos.

(B) em dois terços.

(C) pela metade.

(D) em dois quintos.

(E) em um quarto.

13. Um terreno tem forma retangular, com frente medindo 50 m a mais do que sua lateral. Sabendo-se que o perímetro desse terreno é de 380 m, sua área é de

(A) 8 000 m^2.

(B) 8 200 m^2.

(C) 8 400 m^2.

(D) 8 600 m^2.

(E) 8 800 m^2.

14. Considere a seguinte informação, apresentada em um jornal eletrônico:

> No período do feriado de Carnaval 2023, a Rodoviária de BH registrou, no intervalo de 12 dias (de quinta-feira, 16/02, a segunda-feira, 27/03), um fluxo aproximado de 257 mil pessoas passando pelo terminal, entre embarques e desembarques. Esse volume representa 15% de crescimento na quantidade de passageiros verificada no mesmo feriado em 2022 […].
>
> (https://diariodocomercio.com.br/economia/rodoviaria-de-bh-divulga-dados-consolidados-da-movimentacao-do-feriado-de-carnaval-de-2023/)

Com base nas informações apresentadas, é correto afirmar que, em 2022, no período em questão, o fluxo aproximado de pessoas passando pelo terminal rodoviário de Belo Horizonte ficou entre

(A) 218 mil e 220 mil pessoas.

(B) 220 mil e 222 mil pessoas.

(C) 222 mil e 224 mil pessoas.

(D) 224 mil e 226 mil pessoas.

(E) 226 mil e 228 mil pessoas.

15. De acordo com uma pesquisa realizada, identificou-se que, em 2023, a cada 3 profissionais que pretendem mudar de emprego, 4 profissionais não pretendem mudar de emprego. Se 518 profissionais participaram dessa pesquisa, a diferença entre o número de profissionais que responderam não pretender mudar de emprego e o número de profissionais que responderam pretender mudar de emprego, em 2023, é igual a

(A) 74.

(B) 86.

(C) 92.

(D) 110.

(E) 130.

R A S C U N H O

16. Dos 40 profissionais que trabalham em certo departamento de uma empresa, alguns ganham 3,5 salários mínimos, 3 profissionais a mais dos que ganham 3,5 salários mínimos, ganham 4 salários mínimos, e os demais, ganham 5 salários mínimos. Se, nesse departamento, a soma de todos os salários desses profissionais é igual a 167 salários mínimos, então a quantidade de profissionais que têm o maior salário é igual a

(A) 12.

(B) 13.

(C) 14.

(D) 15.

(E) 16.

17. Em certa empresa que tem colaboradores de diversas categorias profissionais com regimes de carga horária regidas por diferentes convenções coletivas, há um colaborador que faz 10 minutos de intervalo a cada 40 minutos trabalhados, e outro que faz 10 minutos de intervalo a cada 50 minutos trabalhados. Esses dois profissionais iniciam sua jornada diária à 9h da manhã e trabalham 6 horas por dia, sem pausa para almoço. Supondo-se um dia em que ambos cumpram rigorosamente seus horários de trabalho e pausas, haverá um horário em que ambos iniciarão uma de suas pausas ao mesmo tempo, que será às

(A) 11h e 50 min.

(B) 12h e 20 min.

(C) 12h e 50 min.

(D) 13h e 20 min.

(E) 13h e 50 min.

18. A produção de certa quantidade de um produto é automatizada e efetuada por uma única prensa. Para produzir uma quantidade x de unidades desse produto, essa prensa trabalha, ininterruptamente, ou não, durante 4 horas, 11 minutos e 6 segundos. Pretende-se dividir a quantidade produzida em 3 partes de igual período. Sendo assim, cada parte da produção terá um período de tempo igual a 1 hora,

(A) 04 minutos e 02 segundos.

(B) 15 minutos e 06 segundos.

(C) 23 minutos e 42 segundos.

(D) 37 minutos e 02 segundos.

(E) 44 minutos e 18 segundos.

R A S C U N H O

19. A tabela, construída com informações do município de Pindamonhangaba, divulgadas pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), apresenta informações sobre a produção e o valor total da venda da quantidade produzida de alevinos (peixes nos primeiros minutos de vida), nos anos de 2018 e 2021.

Alevinos – Pindamonhangaba

	Quantidade produzida (milheiros)	Valor total da venda da quantidade produzida (x 1 000)
2018	75	R$ 12,97
2021	20	R$ 4,40

(IBGE. Adaptado)

Com base nas informações apresentadas, é correto afirmar que o valor unitário da venda de alevinos, em Pindamonhangaba, de 2018 para 2021, teve:

(A) um crescimento entre 25% e 30%

(B) um crescimento entre 15% e 20%

(C) um crescimento entre 5% e 10%

(D) um decrescimento entre 45% e 50%

(E) um decrescimento entre 65% e 70%

20. Com base em um artigo científico, um analista ambiental precisa identificar o valor y de determinada grandeza, em relação ao valor x = 64, de outra grandeza, ambas com suas unidades tradicionais de medida, cuja relação, no referido artigo, é dada pela expressão $y = x^{\frac{2}{3}}$. Neste caso, o valor que ele encontrará para y, na unidade tradicional de medida, é

(A) 32.

(B) 16.

(C) 8.

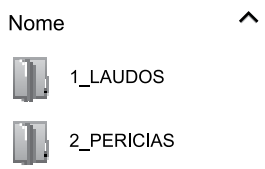
(D) 4.

(E) 2.

R A S C U N H O

Noções de Informática

21. Tem-se as seguintes pastas, exibidas no Explorador de Arquivos do Microsoft Windows 10, ambas em sua configuração original:



Um usuário deseja criar uma pasta, que seja exibida após a pasta 1_LAUDOS e antes da pasta 2_PERICIAS, seguindo a mesma ordenação da imagem anterior. Para isso, essa pasta deve se chamar:

(A) 11_ABATIMENTOS

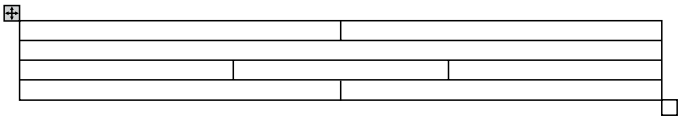
(B) 01_ABATIMENTOS

(C) 02_ABATIMENTOS

(D) 1.1_ABATIMENTOS

(E) 12_ABATIMENTOS

22. Tem-se a seguinte tabela, criada no Microsoft Word 2016, em sua configuração padrão:



Ao posicionar o cursor do mouse na última célula e pressionar TAB,

(A) uma nova linha será criada com 1 coluna.

(B) uma nova linha será criada com 2 colunas.

(C) uma nova linha será criada com 3 colunas.

(D) duas novas linhas serão criadas, sendo a primeira com 1 coluna e a segunda com 3 colunas.

(E) duas novas linhas serão criadas, sendo a primeira com 2 colunas e a segunda com 1 coluna.

23. Tem-se uma planilha no Microsoft Excel 2016, em sua configuração padrão, com o valor 6 preenchido na célula A1, conforme imagem a seguir:

	A
1	6

Assinale a alternativa com o resultado correto, ao preencher na célula B1 a função a seguir.

=SE(A1<20;"A";SE(A1=6;"B";SE(A1>0;"C";SE(A1>=6;"D";"E"))))

(A) A

(B) B

(C) C

(D) D

(E) E

24. Em uma apresentação do Microsoft PowerPoint 2016, em sua configuração original, com 40 slides, todos do mesmo layout, um usuário deseja inserir uma imagem no canto superior direito, que é o brasão da Prefeitura de Pindamonhangaba, em todos os slides. Para fazer isso apenas 1 vez, é necessário inserir a imagem apenas no(a)

(A) primeiro slide.

(B) cabeçalho do primeiro slide.

(C) anotação.

(D) slide mestre.

(E) último slide.

25. Usando o Microsoft Outlook 2016, em sua configuração original, um usuário criou uma mensagem de correio eletrônico com as seguintes características:

De: Mateus
Para: Natalia
Cc: Bruno, Paula
Cco: Carlos

Mateus queria que _____ recebesse(m) a mensagem, sem que os demais destinatários soubessem.

Considerando que a mensagem foi enviada e recebida com sucesso, assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do texto do enunciado.

(A) Natália

(B) Bruno e Paula

(C) Natalia, Bruno e Paula

(D) Natália, Carlos e Tatiana

(E) Carlos

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26. O conceito de natureza constitui um dos pilares através do qual os homens erguem as suas relações sociais, sua produção material e espiritual, enfim, a sua cultura. Dessa forma, é fundamental que reflitamos e analisemos como foi e como é concebida a natureza na nossa sociedade, o que tem servido como um dos suportes para o modo como produzimos e vivemos que tantos problemas nos têm causado e contra o qual constituímos o movimento ecológico

(Vargas, *Observatorium Revista Eletrônica de Geografia*, 2019. Adaptado)

A partir do texto, conclui-se que o conceito de natureza é

(A) o oposto de cultura.

(B) definido pela Biologia.

(C) criado pela sociedade.

(D) categoria da ecologia.

(E) contrário de urbano.

27. O meio ambiente corresponde à natureza e as obras e ações humanas, englobando os elementos naturais – rochas, gases atmosféricos, água, solos, ecossistemas, espécimes animais, vegetais e outras formas de vida – juntamente com os objetos técnicos (que são produtos da técnica) e do conhecimento racional do ser humano.

(Santos *apud* Vargas, *Observatorium Revista Eletrônica de Geografia*, 2019 Adaptado)

Assim, como conclusão, o que chamamos de meio ambiente é resultado

(A) da natureza intocada pela ação humana.

(B) dos elementos da natureza preservados nas cidades.

(C) da manutenção de áreas verdes que acolhem animais e plantas.

(D) de áreas que não sofreram impacto da poluição.

(E) da coexistência entre elementos naturais e da ação humana.

28. O mameluco rejeita a mãe índia que lhe deu à luz e opõe-se aos irmãos de sangue das Américas, ao mesmo tempo em que é desconhecido por seu pai branco e banido entre os irmãos de ultramar. Oprimido e opressor, a contradição constrói a identidade dos brasilíndios.

(Darcy Ribeiro, *O povo brasileiro*)

O excerto aponta, na formação sociocultural do Brasil, para

(A) a miscigenação como aspecto harmonioso da formação da identidade brasileira.

(B) a necessidade de categorizações precisas para identificar a cultura brasileira.

(C) a falta de registros para compreender as origens dos brasileiros.

(D) a constante presença de conflito.

(E) o pouco interesse pela história dos povos que habitam o Brasil.

29. A história do povoamento indígena no Brasil é, antes de tudo, uma história de despovoamento, já que é possível considerar que o total de nativos que habitavam o atual território brasileiro em 1500 estava na casa dos milhões de pessoas e hoje, ano 2000, mal ultrapassa os 300 mil indivíduos. Despovoamento, portanto! Eis o primeiro grande traço da história indígena no Brasil, como, de fato, ocorreu nas Américas em proporções gigantescas.

(VAINFAS, R. "História indígena: 500 anos de despovoamento". In: INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. *Brasil: 500 anos de povoamento*. Rio de Janeiro, 2000. Adaptado).

Segundo o Censo IBGE, em 2010, os povos indígenas somavam cerca de 896 917 pessoas, mas, historicamente, configurou-se a situação do despovoamento indígena que, segundo o excerto, se deu

(A) pela necessidade de avanço da civilização.

(B) pela violência dos colonizadores.

(C) por um processo natural de aculturamento.

(D) por características étnicas, de constante migração.

(E) pelos deslocamentos em busca de subsistência.

30. O fenômeno da globalização cultural está em curso, pelo menos, desde a época das grandes viagens marítimas no século XVI, de que resultou a colonização das Américas, com intensificação potencializada após a Segunda Guerra Mundial e nas últimas décadas.

(Coelho, Teixeira. *Dicionário Critico de Política Cultural*. Adaptado).

A intensificação da globalização cultural se deu após a Segunda Guerra Mundial, graças

(A) aos processos de migração no contexto da Europa em conflito.

(B) à distribuição de produtos industrializados norte-americanos.

(C) à grande aceitação da língua inglesa como uma língua universal.

(D) à necessidade de padronização cultural na luta contra o fascismo.

(E) ao aperfeiçoamento dos meios de comunicação de massa e da informática.

31. Um novo lugar de sociabilidade que origina novas formas de relações sociais, com códigos, estruturas e especificidades próprias. Entretanto, esses novos códigos não são completamente inéditos e sim uma reformulação das possibilidades já conhecidas de sociabilidade, tanto de espaço/tempo virtuais, quanto de seus agentes sociais, cuja capacidade de metamorfose é levada às últimas consequências.

(Góis, V. *Search Medium*, 2018)

O trecho define

(A) a cibercultura.

(B) a hipermídia.

(C) o ciberespaço.

(D) a realidade aumentada.

(E) a inteligência artificial.

32. Conceito que mescla realidade aumentada e ambientes virtuais, proporcionando vivência em espaço virtual, mas com interações e influências no mundo não virtual, com previstos impactos na vida comercial das sociedades, na medicina, na educação, entre outros.

Trata-se da descrição

(A) das redes sociais.

(B) da simulação 3D.

(C) da tecnologia assistiva.

(D) do metaverso.

(E) da internet das coisas.

33. A renda de bilro é atividade exercida em Florianópolis desde o século XVII. Os bilros sendo pequenas bobinas de madeira, manejados aos pares pelas rendeiras em movimento rotativo.

(IPHAN – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. http://portal.iphan.gov.br/noticias. Adaptado.)

A origem dessa prática cultural é

(A) angolana.

(B) nigeriana.

(C) açoriana.

(D) francesa.

(E) tupinambá.

34. Faz parte da cultura do funk, a partir de 2008, da cena de São Paulo, na região metropolitana e na Baixada Santista, uma modalidade advinda da fama de seus intérpretes, que passa a demonstrar vida luxuosa e objetos de valor.

(USP – *AUN Agência Universitária de Notícias*. https://aun.webhostusp.sti.usp.br/. Adaptado.)

O nome desse estilo é funk

(A) proibidão.

(B) trapfunk.

(C) ostentação.

(D) bregafunk.

(E) consciente.

35. Bem cultural, acautelado em âmbito federal, faz parte do patrimônio cultural material e engloba os vestígios e os lugares relacionados a grupos humanos pretéritos responsáveis pela formação identitária da sociedade brasileira, representado por sítios arqueológicos, peças avulsas, coleções e acervos que podem ser classificado em bens móveis e imóveis.

(IPHAN – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. http://portal.iphan.gov.br/. Adaptado)

O excerto trata da definição de

(A) bens patrimoniais.

(B) cultura material.

(C) cultura imaterial.

(D) bens tombados.

(E) patrimônio arqueológico.

36. Indissociável das discussões teóricas e das ações realizadas na área de Conservação e Restauro, guarda relação direta com a percepção dos valores associados a determinado bem cultural – sejam eles de natureza tangível ou intangível. Se constitui como um princípio basilar e estruturante da ética que sustenta e alinha critérios, conceitos e justificativas pertinentes ao universo da preservação. Como todo processo de construção cultural, não pode ser compreendida ou definida em termos absolutos e preestabelecidos, e seu reconhecimento está intrinsecamente ligado ao contexto a que se refere – a um determinado momento e a um determinado lugar.

(IPHAN – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. *Dicionário do Patrimônio Cultural.* Adaptado)

A definição refere-se ao conceito de

(A) bem procurado.

(B) cultura popular.

(C) propriedade intelectual.

(D) autenticidade.

(E) registro.

37. Assinale a alternativa que indica importante mecenas brasileiro(a), que fundou o Museu de Arte Moderna de São Paulo.

(A) Senador Freitas Vale.

(B) Francisco Matarazzo Sobrinho.

(C) Ema Gordon Klabin.

(D) Olivia Guedes Penteado.

(E) Bernardo Paz.

38. Patrocínio é

(A) um investimento em dinheiro ou similar, em contrapartida ao acesso a um potencial de exploração comercial associado a essa atividade.

(B) um tipo de contrato em que as partes trocam objetos, serviços ou propriedades mutuamente, sem trocar moeda financeira.

(C) um mecanismo que funciona como fundo de investimento, no qual o investidor, a partir do sucesso da produção cultural, obteria retorno financeiro.

(D) um termo que se refere ao apoio que incentiva projetos culturais através de renúncia fiscal.

(E) uma forma de patrocínio limitada à divulgação de mensagens institucionais para pagamento dos custos relativos à transmissão da programação ou de um programa.

39. O BNDES Fundo Cultural – Apoio à Cultura destina recursos

(A) para eventos nas linguagens da música e dança, com ênfase nas categorias eruditas, com a finalidade de disseminação de uma cultura tradicional no campo da arte.

(B) não reembolsáveis a projetos de preservação e revitalização do patrimônio histórico e cultural brasileiro, incluindo patrimônio material, imaterial ou acervos memoriais.

(C) para a preservação de patrimônio artístico e/ou histórico institucionalizado em museus, centros culturais, casas de cultura, arquivos e similares.

(D) voltados exclusivamente para as culturas periféricas das grandes metrópoles que apresentem temáticas voltadas para a diversidade de gênero, étnica, sexual e religiosa.

(E) para ações de cultura e educação que privilegiem as produções artísticas históricas no âmbito do território brasileiro e latino-americano.

40. No âmbito do BNDES Fundo Cultural – Apoio à Cultura, os projetos são apreciados

(A) pela Comissão Nacional de Incentivo à Cultura (Cnic).

(B) pela Comissão de Avaliação de Projetos (CAP).

(C) por peritos independentes para produção de pareceres técnicos.

(D) pela Secretaria Especial da Cultura (Secult).

(E) pelo Comitê de Patrimônio Cultural e Economia da Cultura (CPCULT).

41. Há uma modalidade do programa de fomento paulista que funciona por meio de patrocínios incentivados e renúncia fiscal. Com o projeto aprovado, o proponente pode solicitar patrocínio a empresas sediadas em São Paulo. Estas, por sua vez, recebem descontos no imposto devido, como forma de estímulo ao patrocínio.

(https://www.proac.sp.gov.br/. Adaptado)

Essa modalidade é

(A) ProAC Editais.

(B) ProNAC.

(C) ProAC ICMS.

(D) Pronatec.

(E) Lei Rouanet.

42. Premiação, mediante processo seletivo, de abrangência nacional, de 100 (cem) projetos, distribuídos em 10 (dez) categorias, como reconhecimento à produção artística e cultural de novos talentos no meio acadêmico.

(https://www.gov.br/funarte. Adaptado)

Realizada no âmbito da FUNARTE, a premiação que focou em categorias como Arquitetura, Arte Digital, Design de Moda, entre outras, é denominada Prêmio Funarte

(A) Jovens Artistas Contemporâneos.

(B) Inserção Artística.

(C) Olimpíadas das Artes Visuais.

(D) Excelência em Artes.

(E) Profissionais da Arte.

43. Os bancos públicos devem disponibilizar às pessoas físicas que comprovem ser trabalhadores da cultura e às microempresas do setor, linhas de crédito especiais. Além de linhas de crédito para fomento de atividades e aquisição de equipamentos, os bancos também devem oferecer condições especiais para renegociação de débitos. As linhas de crédito deverão ser pagas em 36 meses, seis meses após o fim do estado de calamidade pública. O acesso aos empréstimos ficará condicionado à manutenção dos níveis de emprego existentes antes da pandemia.

(https://www.camara.leg.br/. Adaptado)

A autorização que regulamentou a Lei Aldir Blanc, de ajuda ao setor cultural aprovada pelo Congresso, é a do Decreto

(A) 10.464, de 17 de agosto de 2020.

(B) 10.755, de 26 de julho de 2021.

(C) 604, de 27 de outubro de 2021.

(D) 11.119, de 1o de julho de 2022.

(E) 61.815, de 15 de setembro de 2022

44. O benefício (solicitado por empregadores e concedido a trabalhadores) por meio de cartão magnético pré-pago, válido em todo o território nacional, para aquisição de produtos culturais selecionados em estabelecimentos previamente cadastrados, no valor de R$ 50,00 mensais, sem prazo de validade, prioritariamente para aqueles que recebem até cinco salários mínimos é denominado

(A) Vale-cultura.

(B) Cultura cidadã.

(C) Crédito Cultura.

(D) Acesso Cultural.

(E) Circuito Cultura.

45. A Política Nacional de Cultura Viva (PNCV), instituída pela Lei nº 13.018/2014, é uma parceria entre a União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios com a sociedade civil.

É instrumento da PNCV:

(A) Apoio Arte e Comunidade.

(B) Vale-cultura.

(C) Cultura de Trabalho.

(D) Pontos de Cultura.

(E) Casas-Museus.

46. A Conferência das Nações Unidas sobre Comércio e Desenvolvimento (UNCTAD) elaborou um modelo que classifica as indústrias criativas em quatro eixos, que são:

(A) *games*, *design*, música e dança.

(B) cinema, fotografia, computação e vídeo.

(C) patrimônio, artes, mídia e criações funcionais.

(D) museus, turismo, esportes e gastronomia.

(E) ecoturismo, exposições, indústria fonográfica e internet.

47. Os primeiros marcos relacionados ao tema da economia criativa ocorreram no sentido de combater efeitos da globalização na economia e consequente homogeneização cultural no território

(A) escocês.

(B) francês.

(C) japonês.

(D) brasileiro.

(E) australiano.

48. Considera-se setor da economia criativa:

(A) Cultura Popular.

(B) Serviços Bancários.

(C) Serviços de Saúde.

(D) Mercado Financeiro.

(E) Agronegócio.

49. As Bienais de Arte, como a Bienal de São Paulo, a Bienal de Sidney, a Bienal de Veneza ou de Berlim, servem ao turismo cultural sendo promovidas e promovendo as instâncias administrativas governamentais em nível

(A) internacional.

(B) federal.

(C) estadual.

(D) regional.

(E) municipal.

50. Um provável impacto negativo, no que diz respeito às comunidades receptoras de turistas, é:

(A) estímulo ao interesse e conservação do patrimônio cultural.

(B) intercâmbio de informação cultural, ideias e crenças

(C) dependência do fluxo turístico, interferindo nas oportunidades permanentes de lazer para a população local.

(D) aumento do consumo de bens e serviços culturais locais, gerando oportunidades de negócios e consumo.

(E) incremento no orgulho de sua cultura na comunidade anfitriã e promoção do artesanato, tradições e costumes locais.