

- Cada um dos itens das provas objetivas está vinculado ao comando que imediatamente o antecede. De acordo com o comando a que cada um deles esteja vinculado, marque, na **Folha de Respostas**, para cada item: o campo designado com o código **C**, caso julgue o item **CERTO**; ou o campo designado com o código **E**, caso julgue o item **ERRADO**. A ausência de marcação ou a marcação de ambos os campos não serão apenadas, ou seja, não receberão pontuação negativa. Para as devidas marcações, use a **Folha de Respostas**, único documento válido para a correção das suas provas objetivas.
- Nos itens que avaliem **conhecimentos de informática** e(ou) **tecnologia da informação**, a menos que seja explicitamente informado o contrário, considere que todos os programas mencionados estão em configuração-padrão e que não há restrições de proteção, de funcionamento e de uso em relação aos programas, arquivos, diretórios, recursos e equipamentos mencionados.
- Eventuais espaços livres — identificados ou não pela expressão “**Espaço livre**” — que constarem deste caderno de provas poderão ser utilizados para rascunho.

## -- PROVAS OBJETIVAS --

### -- CONHECIMENTOS BÁSICOS --

#### Texto CB1A1-I

Em uma de suas últimas entrevistas, o antropólogo Darcy Ribeiro (1922-1997) relatou que havia fugido do hospital onde se submetia a tratamento contra um câncer, para terminar o livro que considerava o coroamento de sua obra: **O povo brasileiro**, publicado em 1995. Na mesma entrevista, reconhecia ser um homem de “muitas peles”: foi etnólogo indigenista, antropólogo, educador, gestor público, político militante e romancista. Entretanto, dizia ter fracassado em sua missão de tornar o Brasil aquilo que “poderia ser”.

“Darcy Ribeiro é uma figura fascinante e um dos autores latino-americanos que projetaram mais futuros. Em alguns dos textos, ele parece comentar em voz alta as alternativas, utópicas e distópicas, para o Brasil e a América Latina”, observa o sociólogo Fabrício Pereira da Silva. “Este é um momento excelente para reexaminar suas ideias, suas utopias e seus projetos.”

Sua carreira de educador teve início na Escola Brasileira de Administração Pública, da Fundação Getúlio Vargas, no Rio de Janeiro, onde, durante dois anos, ensinou etnologia brasileira. Na mesma época, participou da fundação do Museu do Índio, em 1953, e, dois anos mais tarde, da criação do primeiro curso de pós-graduação em antropologia cultural no Brasil. Ao deixar o Serviço de Proteção aos Índios, lecionou na Universidade do Brasil, atual Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Nesse período, desenvolveu trabalhos com o pedagogo Anísio Teixeira (1900-1971), uma das principais referências em educação no Brasil e defensor do ensino básico integral. Sua influência perduraria por toda a trajetória de Darcy Ribeiro e se concretizaria no projeto dos centros integrados de educação pública (CIEP), escolas de tempo integral criadas no Rio de Janeiro nos anos 80 do século passado.

A crítica ao colonialismo, a análise dos povos latino-americanos e a valorização do ponto de vista indígena fazem da obra de Darcy Ribeiro uma fonte de inspiração para pesquisadores do campo de estudos pós-coloniais e decoloniais, de acordo com Pereira da Silva. “São releituras e apropriações, porque, quando ele publicou, esses termos não eram usados. A tendência ao evolucionismo e ao eurocentrismo de seus primeiros anos deu lugar, no exílio, a uma visão mais diversificada, em que a América Latina aparece como um polo civilizacional”, afirma.

Apesar de ter sido reitor, fundador e reformador de universidades, Darcy viveu a maior parte de sua carreira fora de instituições universitárias brasileiras. Entretanto, jamais deixou de refletir sobre seu projeto para o ensino superior. Publicou livros como **A universidade necessária** e **La universidad latinoamericana**, em que expôs seu projeto baseado em interdisciplinaridade, investimento em pesquisa científica avançada, compromisso social e participação do corpo discente na tomada de decisões.

Diego Viana. **Darcy Ribeiro**: a chama da utopia. *Revista Pesquisa FAPESP*, 30/10/2022 (com adaptações).

A respeito das ideias do texto CB1A1-I, julgue os itens a seguir.

- 1 De acordo com o texto, Darcy Ribeiro se considerava fracassado por ter-se dedicado a muitas áreas do conhecimento.
- 2 Com o emprego da expressão ‘em voz alta’ (segundo parágrafo), o sociólogo Fabrício Pereira da Silva sugere uma semelhança entre a escrita de Darcy Ribeiro e o discurso falado.
- 3 O texto informa que Darcy Ribeiro foi pioneiro no campo educacional de antropologia cultural no Brasil.
- 4 Infere-se do texto que Darcy Ribeiro atuou pouco tempo como professor universitário no Brasil.
- 5 De acordo com o texto, Darcy Ribeiro era rotulado como pensador pós-colonial.
- 6 O texto apresenta elementos do projeto pensado por Darcy Ribeiro para o ensino superior brasileiro.

Em relação a aspectos linguísticos do texto CB1A1-I, julgue os próximos itens.

- 7 O texto é essencialmente narrativo, pois relata fatos da vida de um personagem principal.
- 8 No primeiro período do segundo parágrafo, o verbo **projetar** tem o mesmo sentido de **planejar**.
- 9 No primeiro período do último parágrafo, as vírgulas empregadas têm a finalidade de separar itens de uma enumeração.
- 10 No segundo período do primeiro parágrafo, os vocábulos “indigenista”, “público” e “militante” são adjetivos que qualificam, respectivamente, os termos “etnólogo”, “gestor” e “político”.
- 11 No primeiro período do segundo parágrafo, se a forma verbal ‘projetaram’ fosse flexionada no singular — **projetou** —, a concordância verbal, nesse caso, passaria a ser estabelecida com o termo ‘figura’, sem prejuízo da correção gramatical do texto.
- 12 No segundo parágrafo, o pronome ‘Este’ veicula a mesma ideia de **agora**, considerado o contexto enunciativo da fala citada.
- 13 No terceiro parágrafo, as expressões “Na mesma época” (segundo período) e “Nesse período” (quarto período) fazem referência a um mesmo espaço de tempo.
- 14 No início do último parágrafo, o termo “Apesar” introduz uma oração que expressa noção de causa.

De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação — Lei Federal n.º 9.394/1996 e suas alterações, julgue os itens a seguir.

- 15 Um dos princípios da educação, constantes da referida lei, é a coexistência de educação digital com a garantia de conectividade em todas as instituições públicas.
- 16 A lei em questão prevê a vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais.

Acerca das Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 anos — Resolução CNE-CEB n.º 07/2010, julgue os itens que se seguem.

- 17 Quando a escola fizer opção pelo regime seriado, não será necessário considerar os três anos iniciais do ensino fundamental como um bloco pedagógico ou um ciclo sequencial.
- 18 Na parte diversificada do currículo do Ensino Fundamental, deve ser incluído, obrigatoriamente, a partir do 5.º ano, o ensino de, no mínimo, duas línguas estrangeiras modernas, cuja escolha ficará a cargo da comunidade escolar.

Em relação à Política de Ensino da Rede Municipal do Recife alinhada à BNCC, julgue os itens subsequentes.

- 19 Meio ambiente é um eixo da política de ensino que institui conteúdos curriculares sem priorizar a responsabilidade com a construção e a manutenção de uma sociedade ecologicamente sustentável.
- 20 A Política de Tecnologia da Rede Municipal de Recife visa ao desenvolvimento do senso crítico, da criatividade, do trabalho colaborativo e da autoria por parte dos estudantes.

No que se refere aos docentes do município do Recife, julgue o item que se segue, de acordo com a Base Comum para a Formação Continuada de Professores da Educação Básica (BNC-FC), instituída pela Resolução CNE/CP n.º 1/2020.

- 21 Para criar uma ponte orgânica e contextualizada entre educação superior e educação básica, é recomendada às instituições de ensino superior a criação de institutos e(ou) unidades integradas para a formação de professores, que tenham no seu corpo docente professores experientes das redes escolares de ensino.

Considerando a Base Nacional Comum para a Formação Inicial de Professores da Educação Básica (BNC-FI), instituída pela Resolução CNE/CP n.º 2/2019, julgue o próximo item.

- 22 A formação docente pressupõe o desenvolvimento das aprendizagens iniciais, a serem garantidas aos estudantes, relacionadas, prioritariamente, a aspectos intelectuais e culturais.

Julgue o próximo item, relativo ao artigo 205 da Constituição Federal de 1988.

- 23 A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

A respeito do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), julgue o item seguinte.

- 24 A instituição de ensino deve assegurar medidas de conscientização, prevenção e enfrentamento ao uso ou à dependência de drogas ilícitas.

Com base na Lei n.º 13.146/2015, julgue o item a seguir.

- 25 Considera-se profissional de apoio escolar a pessoa que exerce atividades de alimentação, higiene e locomoção do estudante com deficiência apenas em instituições públicas, incluídas as técnicas ou os procedimentos identificados com profissões legalmente estabelecidas.

A respeito do Estatuto dos funcionários públicos do município do Recife, julgue o próximo item.

- 26 O servidor poderá se afastar para estudo ou missão de qualquer natureza, com ou sem vencimento, independentemente de autorização ou designação pelo prefeito ou pelo presidente da Câmara Municipal, conforme o caso.

Além de ser um direito humano, a educação é um processo indispensável para a efetivação dos demais direitos. Acerca desse tema, julgue os itens subsequentes.

- 27 A educação é um direito humano expresso em inúmeros tratados internacionais ratificados pelo Brasil.
- 28 Um dos desafios a ser enfrentando pelo sistema escolar brasileiro para a implementação de uma educação em direitos humanos é a adoção de uma postura mais receptiva à diversidade e ao multiculturalismo.
- 29 Na Declaração Universal dos Direitos Humanos, está expresso que todo ser humano tem direito à instrução, gratuita, pelo menos nos graus elementares e fundamentais.

Considerando o princípio de que a teoria histórico-cultural de Vygotsky pressupõe uma natureza social da aprendizagem, julgue os itens a seguir.

- 30 A didática da pedagogia histórico-cultural implica uma prática tecnicista em sala de aula.
- 31 Para Vygotsky, é por meio das interações sociais que o indivíduo desenvolve suas funções psicológicas superiores, as quais incluem as ações reflexas, as associações simples e as reações automatizadas.
- 32 A teoria histórico-cultural se expressa em uma didática de elaboração do conhecimento científico na perspectiva da transformação social.

Julgue os itens que se seguem, relativos à teoria psicogenética na perspectiva de Piaget.

- 33 O pensamento simbólico independe do desenvolvimento da linguagem.
- 34 A equilibração só ocorre quando a criança passa de um estágio de desenvolvimento para outro.
- 35 No estágio sensorio-motor, a criança domina o pensamento abstrato.

Murilo é professor de matemática dos anos finais do ensino fundamental. No início de cada ano letivo, ele faz uma avaliação para detectar o nível de aprendizagem de seus estudantes. A partir daí, em todos os bimestres, ele avalia seus alunos e suas alunas por meio de provas, trabalhos, rendimento individual em sala de aula e autoavaliações, valorizando o nível de aprendizagem de cada um.

A partir da situação hipotética apresentada, julgue os itens seguintes.

- 36 A avaliação aplicada no início de cada ano letivo é conhecida como avaliação diagnóstica.
- 37 É correto concluir que o referido professor considera aspectos quantitativos e qualitativos em suas avaliações.
- 38 Pelos tipos de avaliação utilizados pelo professor, conclui-se que ele utiliza apenas a avaliação somatória.

Acerca dos conceitos, das formas de uso e das ferramentas do ambiente Windows, julgue os itens que se seguem.

- 39 Para facilitar o acesso a arquivos ou pastas de uso corrente, estes podem ser fixados na área de trabalho, ou *desktop*, do Windows.
- 40 O Explorador de Arquivos é a ferramenta do Windows utilizada para a navegação em arquivos da Internet.
- 41 No MS Word, para salvar, com outro nome, um arquivo já nomeado, deve-se usar a opção Salvar.
- 42 Em uma apresentação Power Point, quando se define a orientação do eslaide mestre como paisagem, todos os eslaides da apresentação serão apresentados na orientação paisagem.
- 43 No MS PowerPoint, a opção para editar os efeitos de transição de eslaides é chamada de Animações.

---

Com relação aos conceitos básicos e ao uso da Internet bem como às ferramentas Google utilizadas na área da educação, julgue os itens a seguir.

- 44 Um navegador da Internet, ou *web browser* em inglês, é uma ferramenta que apresenta uma aba que contém uma ou mais janelas que podem ser abertas cada uma com um endereço diferente para visitação.
- 45 Um usuário pode fazer o *backup*, ou a cópia de segurança, de arquivos por meio da ferramenta Google Drive.
- 46 O Histórico de navegação do *browser* é a pasta em que ficam armazenados os arquivos baixados pelo usuário durante a navegação na Internet.
- 47 No Google Sala de Aula, os trabalhos a serem corrigidos pelo professor ficam na seção Pendentes do *menu*.
- 48 A opção envio de resumos por *e-mail* para responsáveis é um recurso do Google Sala de Aula que informa as notas que os alunos tiraram em atividades.
- 49 Para compartilhar um arquivo no Google Documentos com outra pessoa, esta deve criar uma conta de *e-mail* no Gmail.
- 50 O Google Planilhas pode ser utilizado para a elaboração de uma lista de tarefas por data, em forma de *checklist*, para o controle de atividades.

---

**Espaço livre**

---

**-- CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS --**

As mudanças sociais do século XIX foram determinantes para a concepção da educação física, tendo em vista a elaboração de conceitos básicos sobre o corpo e a sua utilização como força de trabalho. Considerando esse assunto, julgue os itens que se seguem.

- 51** A educação física escolar teve um papel fundamental no processo de higienização, adestramento e disciplina dos indivíduos para o fortalecimento da sociedade emergente, pós-revoluções dos séculos XVIII e XIX.
- 52** A construção de um novo tipo de homem para uma nova sociabilidade deveria privilegiar a sua saúde e a sua integridade física, por isso a educação física deveria se dedicar a cuidar dos aspectos físicos, ao passo que as outras disciplinas se encarregariam do cuidado de aspectos mentais, intelectuais e culturais.
- 53** A educação física foi inserida em vários ambientes de formação humana, como, por exemplo, campos, fábricas, famílias e escolas, para contribuir com o ideal de corpo saudável.
- 54** As revoluções políticas e econômicas dos séculos XVIII e XIX não influenciaram nas concepções de corpo e de cuidado.

No que se refere ao entendimento de que avaliação é um processo mais complexo, já que vai além da simples atribuição de uma nota, julgue os itens a seguir.

- 55** O processo de avaliação na educação física escolar deve incluir o estudante para que ele consiga perceber suas facilidades e dificuldades bem como identificar, principalmente, seus avanços para continuar se desenvolvendo.
- 56** Atualmente, há o incentivo para que o processo de avaliação na educação física escolar foque nas medições de desempenho físico e esportivo dos alunos, incluindo comparações antropométricas de cada estudante, a fim de ajudar a combater a obesidade infantil.
- 57** A avaliação pode ser compreendida como um processo de aprimoramento do planejamento do professor e pode ser realizada ao longo de todo o ano letivo, e não apenas nos finais dos bimestres.
- 58** Avaliar a motivação e a participação do aluno nas aulas de educação física, em substituição às medições de desempenho de habilidades físicas, são considerados avanços nessa área, uma vez que esses aspectos captam todas as dimensões do conhecimento: conceitual, procedimental e atitudinal.

Com relação ao processo de ensino e de aprendizagem na educação física, julgue os itens seguintes.

- 59** Um dos objetivos da educação física é levar à compreensão da expressão corporal como linguagem.
- 60** Os conteúdos trabalhados pela educação física na escola estão relacionados à cultura corporal, por exemplo, jogos, esportes, danças, lutas e ginásticas.
- 61** Devido aos diferentes níveis de desenvolvimento dos alunos nos ciclos/séries, os conteúdos a serem trabalhados não podem se repetir para que eles possam ter acesso a todos os elementos da cultura corporal durante o processo de escolarização na educação básica.
- 62** Em uma perspectiva não tecnicista, no processo de ensino-aprendizagem da educação física escolar, é necessário retirar ou recusar o ensino da técnica como conteúdo específico das aulas.
- 63** A proposta metodológica conhecida como saúde renovada é defendida por autores que sugerem que o papel da educação física no ensino médio é o de disseminar conceitos básicos da relação entre atividade física, aptidão física e saúde e está voltada exclusivamente para determinados grupos de pessoas, como as obesas, as sedentárias, aquelas com baixa aptidão física e as pessoas com deficiência.
- 64** A concepção pedagógica do construtivismo, influenciada por Jean Piaget, foi difundida como uma proposta metodológica para a educação física escolar.

No que se refere a ginástica, dança, jogo e esporte, julgue os próximos itens, considerando tipologia, fundamentos, princípios e temas históricos no contexto dessas práticas em educação física.

- 65** Em razão do grau de maturidade dos alunos de 8.º e 9.º anos do ensino fundamental, o conhecimento dos jogos pode ser trabalhado de maneira que seu conteúdo implique a organização tática e técnica dos estudantes e o julgamento de valores na arbitragem.
- 66** O ensino do futebol, como conteúdo do componente curricular educação física, deve estar atrelado diretamente à prática de jogar futebol, já que esse esporte é o mais popular no Brasil.
- 67** A ginástica geral, que representa uma manifestação das ginásticas de demonstração, é um excelente conteúdo a ser inserido na educação física escolar, já que é uma modificação da própria ginástica, sem a rigidez do sistema esportivo.
- 68** Ao tematizar o atletismo na escola, o professor fica condicionado ao ensino da modalidade corrida, por falta de recursos para o ensino de outras práticas, a exemplo de dardo, disco, martelo, peso, bastão e obstáculos.

Considerando que o conteúdo é uma construção social e, portanto, o que se ensina extrapola o conhecimento formalizado nos planos de ensino ou nos documentos oficiais, julgue os itens subsequentes.

- 69** As teorias pós-críticas trouxeram questionamentos que impactaram os currículos das disciplinas escolares e fizeram surgir, na educação física, a denominada perspectiva cultural, ou, simplesmente, currículo cultural.
- 70** De acordo com a perspectiva cultural, ou currículo cultural, os princípios ético-políticos para a seleção das práticas corporais tematizadas na aula de educação física excluem a ideia de descolonização do currículo.
- 71** O currículo cultural da educação física entende a escola como o ambiente adequado para a ressignificação e a ampliação da cultura corporal, o que, em uma perspectiva democrática, implica questionar a adequação ou a inadequação de determinados esportes, brincadeiras, danças, lutas ou ginásticas.
- 72** Um currículo de educação física culturalmente orientado, embora questione as relações de poder, não traz como princípio o reconhecimento das diferenças e dos diferentes.
- 73** Para os estudos culturais, as práticas corporais, enquanto objetos de estudo no currículo cultural da educação física, devem ser entendidas com base no modelo de textualidade.

As situações que envolvem a percepção associada ao domínio motor oferecem experiências valiosas no desempenho de habilidades baseadas em características perceptivas essenciais da tarefa. Por isso, há o reconhecimento de que a participação é benéfica para todas as crianças, inclusive aquelas com deficiência.

Nancy Getchell e Kathleen M. Haywood. *Desenvolvimento motor ao longo da vida*. 6.ª edição, Porto Alegre: Artmed, 2016 (com adaptações).

No que se refere ao processo perceptivo-motor e às atividades perceptivo-motoras, julgue os próximos itens.

- 74** As atividades perceptivo-motoras podem reforçar formas e direções necessárias para tarefas motoras e cognitivas.
- 75** No processo perceptivo-motor, a percepção resulta em estímulos sensoriais que desencadeiam uma ação.
- 76** A percepção é o processo de organização de informações adquiridas sem que elas fiquem retidas, o que leva a um padrão de resposta estabilizado.
- 77** No processo perceptivo-motor, a estimulação ambiental é desnecessária para a realização do movimento.

Julgue os itens que se seguem, referentes a aspectos da aprendizagem motora.

- 78** No controle de circuito fechado, há o envolvimento do *feedback* sensorial e a atividade dos processos de detecção e correção de erro para manter o objetivo almejado.
- 79** O controle de circuito aberto compreende a execução do movimento do tipo balístico, sem envolvimento de *feedback*, pois não há tempo para processar a informação sobre erros.
- 80** O tempo de reação ocorre entre a apresentação do estímulo e o início da resposta, por isso a velocidade desse processo só tem função importante em atividades esportivas, sendo irrelevante em atividades não esportivas.
- 81** Os *feedbacks* intrínseco e extrínseco se diferenciam porque o primeiro deriva do conhecimento do resultado do executor a partir de uma informação verbal e o segundo complementa a informação intrínseca, estando sob o controle do executor.
- 82** O *feedback* intrínseco decorre da informação sensorial que aparece como resultado natural da produção do movimento.

No que se refere a aspectos sócio-históricos da educação física, julgue os itens a seguir.

- 83** Atrelada à concepção governista do regime militar brasileiro, a visão tecnicista da educação física escolar destaca a característica utilitarista do corpo no aprimoramento da aptidão física do estudante.
- 84** A incorporação do esporte à educação física escolar ocorreu em 1851, com a Reforma Couto Ferraz, que valorizou as técnicas e táticas desportivas vigentes, embora isso não fosse o único tema utilizado nas aulas de educação física.
- 85** O modelo esportivista, também conhecido como competitivista, mecanicista, tradicional e tecnicista, prima pelo rendimento, é reconhecido na sociedade e ainda está presente em escolas, apesar das críticas a ele.
- 86** O método da educação física desportiva generalizada fazia uma contraposição aos antigos métodos de ginástica tradicional, proporcionando ao estudante a oportunidade de adquirir senso de equipe e noções de divisão de trabalho e de desenvolvimento do respeito e da solidariedade.
- 87** A educação física esportivista, uma tendência competitivista, tinha a função social de permitir que o estudante soubesse que, em sua estrutura, o sentido da competição, individual ou coletiva, consistia em vivenciá-la de forma democrática, por meio de valores éticos e morais inclusivos, sem preconceitos.

Em uma aula de educação física, os estudantes foram separados em duas equipes conforme a quantidade de números (par ou ímpar) das letras de seus nomes, para jogar uma espécie de voleibol. O objetivo do jogo era estabelecer recordes de passagens da bola de um lado para o outro da rede, sem interrupção do jogo, o que aconteceria toda vez que alguém tocasse duas vezes seguidas na bola ou a segurasse. Além disso, para validar a pontuação, em conjunto, deveriam ocorrer, no mínimo, três formas motoras diferentes em cada jogada, sendo obrigatório haver, pelo menos, uma manchete.

Considerando a situação hipotética apresentada, julgue os itens seguintes.

- 88** O objetivo dessa aula está voltado para a *performance* motora, em uma abordagem competitivista da educação física escolar.
- 89** A divisão das equipes pelo número de letras do nome dos participantes pode acarretar um desbalanceamento no número de componentes das equipes e, conseqüentemente, vantagem na pontuação de uma equipe em detrimento da outra.
- 90** O jogo em questão é cooperativo, porque nele os participantes visam a um objetivo comum e à superação do desafio para estabelecer o recorde de passagem de bola da turma.
- 91** Na aula retratada na situação hipotética em apreço, o professor enaltece a questão dicotomizadora para priorizar o aspecto motor em função dos movimentos a serem realizados.
- 92** A situação hipotética apresentada pode ser corretamente associada à abordagem crítico-emancipatória, pois a estratégia adotada busca uma superação de condicionantes alienadores e opressores inerentes ao voleibol sistematizado.

Julgue os itens subsequentes, relativos a fundamentos didático-pedagógicos da educação física.

- 93** As vivências de práticas corporais lúdicas nas aulas de educação física passam por momentos de sentimentos internos e únicos de cada estudante, sendo uma expressão intrínseca, que não se materializa no outro, no objeto ou no ambiente.
- 94** A educação física escolar voltada para o desenvolvimento motor, no estágio de *performance*, deve propor atividades que levem os estudantes a superar o medo do ridículo e a priorizar o prazer e a alegria em detrimento do ato de vencer, de maneira a permitir a participação de todos, com criatividade para resolver o desafio juntos.
- 95** O envolvimento dos estudantes nas atividades práticas proporciona a vivência lúdica ao implicar a sua vontade de decidir e experimentar formas de movimentos.
- 96** Um professor que provoca um desequilíbrio cognitivo por possibilitar aos estudantes aprender algo novo a partir de algo conhecido contrapõe-se à concepção pedagógica construtivista, uma vez que, assim, dá respostas prontas aos estudantes e lhes inviabiliza opções de escolha.

No que se refere à educação física, julgue os itens a seguir, com base na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN).

- 97** Na BNCC, a fruição é uma das dimensões do conhecimento da educação física que implica a apreciação estética gerada pelas vivências corporais.
- 98** O componente curricular de educação física está inserido na BNCC na área de Linguagens.
- 99** O novo ensino médio ratificou a presença obrigatória do componente curricular da educação física nos currículos das escolas nessa etapa da educação básica.
- 100** A BNCC prevê que as decisões pedagógicas da escola devem ser orientadas para o desenvolvimento de competências, por meio da indicação clara daquilo que os alunos devem saber e também do que devem saber fazer.
- 101** A LDBEN estabelece que a educação física é facultativa aos estudantes que tenham prole.

Com base na relação entre cultura e educação física e, em particular, no que se refere à apropriação do conceito de cultura nas abordagens pedagógicas da educação física escolar, julgue os itens seguintes.

- 102** O termo cultura tornou-se parte da formação em educação física, sobretudo, a partir momento em que se estabeleceu relações entre a educação física e as áreas de conhecimento das ciências humanas e sociais.
- 103** Um dos focos pedagógicos da abordagem desenvolvimentista é a valorização de expressões da cultura popular.
- 104** Na abordagem crítico-superadora, a cultura é concebida como expressão de linguagem em que o conhecimento científico ajuda a promover o contato do estudante com a realidade social para superar os antagonismos de classe.
- 105** A cultura, na abordagem crítico-emancipatória, é a expressão de autonomia pedagógica que orienta as atividades físicas esportivas nas aulas e que objetiva levar o aluno a ser cada vez mais saudável.
- 106** Na abordagem construtivista-interacionista, a cultura é trabalhada, por exemplo, por meio das questões relacionadas à sustentabilidade e das práticas corporais alternativas.

Com relação a práticas corporais em educação física, julgue os itens que se seguem.

- 107** As práticas corporais correspondem a exercícios físicos realizados pelos sujeitos para ampliar a saúde física.
- 108** Práticas corporais estão previstas nos documentos norteadores das políticas públicas educacionais por sua relação orgânica com as ciências biológicas.
- 109** As práticas corporais podem ser compreendidas como um tipo de reflexão cognitiva que ajuda a superar o paradigma da aptidão física e do movimento corporal.
- 110** Os objetivos das práticas corporais incluem a educação estética ou a educação para a sensibilidade; a promoção da saúde; e o desenvolvimento do lazer, da sociabilidade e dos cuidados com o corpo.

No que diz respeito a diferentes aspectos da competição e da cooperação no cenário escolar, julgue os itens subsequentes.

- 111** As aulas de educação física devem contemplar dinâmicas alternativas às práticas esportivas direcionadas a meninas e mulheres.
- 112** O ato motor é a referência principal das atividades esportivas de natureza cooperativa, uma vez que eleva os sentidos e os significados de coletividade em jogos esportivos.
- 113** O rendimento físico é um parâmetro avaliativo que sinaliza ao professor a necessidade de estimular a competição, que é o principal elemento de motivação de estudantes nas aulas.
- 114** O professor de educação física deve dispor de um programa de ensino em esporte cuja participação dos alunos esteja voltada para o aprendizado da organização dos seus próprios jogos.
- 115** Dada a importância da cooperação, devem ser suprimidas, nas aulas de educação física, práticas esportivas que estimulem a competição em prol do estímulo ao desenvolvimento de atitudes e valores altruístas.

A respeito da compreensão de cultura corporal e da sua relação pedagógica com a educação física escolar, julgue os seguintes itens.

- 116** A educação física aborda diferentes ações humanas que, orientadas para a realidade concreta, são necessárias para a aquisição do conhecimento científico e indispensáveis ao desenvolvimento do pensamento sobre a cultura corporal.
- 117** A cultura corporal relaciona-se a conhecimentos produzidos e acumulados historicamente pelo ser humano acerca das atividades corporais, por exemplo, danças, ginásticas, jogos e lutas.
- 118** Os temas da cultura corporal, abordados na escola por meio da disciplina educação física, expressam sentidos e significados articulados dialeticamente entre homem e sociedade.
- 119** O conceito de cultura corporal surge no país em um contexto de abertura política e específico de crítica ao paradigma da aptidão física na educação física brasileira.
- 120** A cultura corporal abarca a compreensão de olimpismo, prática clássica da educação física que oportuniza aos alunos o desenvolvimento do *fair play*.