

DOMINGO DE MANHÃ

INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE – IFC

ÁREA: PORTUGUÊS/INGLÊS

INSTRUÇÕES

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão estar armazenados dentro de embalagem específica fornecida pelo fiscal, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preferencialmente preta, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a sua imediata eliminação do certame.
3. Certifique-se de que este caderno:
 - contém 60 (sessenta) questões;
 - refere-se a área para a qual realizou a inscrição.
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
6. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. No caderno de prova, você poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.



V1_14/04/2023 16:59:49



Instrução: As questões de números 01 a 10 referem-se ao texto abaixo. Os destaques ao longo do texto estão citados nas questões.

A construção da cultura pelas dimensões ideológica e comportamental

Por Marcos José da Silveira Mazzotta e Maria Eloísa Famá D'Antino

01 Numerosas são as concepções de cultura, consoantes ____ variadas vertentes teóricas. De
02 início, é importante destacar que Sorokin, um dos clássicos autores da sociologia, ao abordar a
03 estrutura do universo cultural, ressalta que a "cultura ideológica" consiste na totalidade dos
04 valores e normas adotados por indivíduos e grupos interagentes, o que consolida o aspecto
05 cultural da interação significativa. As ações e reações significativas, por meio das quais os
06 conteúdos da "cultura ideológica" são objetivados e socializados, constituem sua "cultura
07 comportamental" e, num terceiro nível, a "cultura material", significando todos os demais
08 objetos, veículos e energias materiais por meio dos quais a "cultura ideológica" se manifesta,
09 socializa-se e se consolida. Assim, o sociólogo Sorokin salienta que "a cultura empírica total de
10 uma pessoa ou grupo é constituída por esses três níveis de cultura: ideológico, comportamental
11 e material". Portanto, o universo cultural abarcando esses três níveis caracteriza a vida social
12 que não se limita a objetos e fatos de um mundo natural, **já que** se constitui pelas ações,
13 manifestações verbais, símbolos, textos, construções materiais de grande variedade e de sujeitos
14 que se expressam por meio desses artefatos procurando entender aos outros e a si mesmos.

15 Na evolução histórica do conceito de cultura, o pensador John Thompson distingue quatro
16 tipos básicos de concepção, classificando-as como: clássica, descritiva, simbólica e estrutural. A
17 primeira remonta aos séculos XVIII e XIX, quando o termo "cultura", diferindo em certa medida
18 do processo de "civilização", era usado em referência a um processo de desenvolvimento
19 intelectual ou espiritual. A segunda envolve um conjunto de valores, crenças, costumes,
20 convenções, hábitos e práticas característicos de uma sociedade específica ou de um
21 determinado período histórico. A terceira entende os fenômenos culturais como simbólicos e o
22 estudo da cultura voltado basicamente para a interpretação dos símbolos e da ação simbólica.
23 Considerando restritivas tais concepções, aquele teórico formula, então, a que chama de
24 "concepção estrutural de cultura", propondo que "os fenômenos culturais podem ser entendidos
25 como formas simbólicas em contextos estruturados, e a análise cultural pode ser pensada como
26 o estudo da constituição significativa e da contextualização social das formas simbólicas".

27 Numa breve interpretação, podemos entender que as interações significativas ocorridas em
28 contextos estruturados constroem a cultura pelas dimensões ideológica e comportamental.
29 Nesse sentido, cabe ressaltar a construção e sedimentação de estigmas, estereótipos, padrões
30 de beleza, dentre outras formas simbólicas acompanhadas de atitudes e ações em relação a
31 pessoas que se encontram em determinadas condições individuais e sociais e que em contextos
32 específicos passam a ser discriminadas negativa ou positivamente, tendo favorecida a
33 concretização de situações de inclusão ou exclusão nos variados espaços da vida social. Situações
34 de segregação, marginalização ou exclusão, de quem quer que seja, concretizam atitudes que
35 se configuram como violência simbólica. E, como bem observa Habermas, a violência simbólica
36 se dá sempre que uma pessoa é impedida de defender os seus próprios interesses.

37 Historicamente, as pessoas que apresentam diferenças muito acentuadas em relação à
38 maioria das pessoas constituem-se alvo das mais diversas estratégias de violência simbólica. Um
39 dos segmentos populacionais reiteradamente colocados nessa posição tem sido o composto de
40 pessoas com deficiências físicas, mentais, sensoriais ou múltiplas, além daquelas que
41 apresentam outros transtornos de desenvolvimento. Elementos como funcionalidade e
42 incapacidade, bem como fatores contextuais de ordem pessoal e ambiental, são fundamentais
43 para a melhor compreensão das implicações individuais e sociais das deficiências. Fatores
44 contextuais, portanto, concretizam-se, muitas vezes, em situações limitadoras impostas pelo
45 ambiente físico e social que, defrontadas com as condições individuais, ampliam as desvantagens
46 sociais da pessoa com deficiência.

(Disponível em: [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.scielo.br/j/sausoc/a/mKFs9J9rSbZZ5hr65TFs5H/?format=pdf&lang=pt](https://www.scielo.br/j/sausoc/a/mKFs9J9rSbZZ5hr65TFs5H/?format=pdf&lang=pt) – texto adaptado especialmente para esta prova).

QUESTÃO 01 – A palavra “vertentes” (l. 01) pode ser substituída, sem que se altere o sentido original da mensagem, por:

- A) hierarquias
- B) linhas
- C) excrescências
- D) restrições
- E) compatibilidades

QUESTÃO 02 – Qual das seguintes palavras extraídas do texto possui um único afixo?

- A) Normas.
- B) Todos.
- C) Grupo.
- D) Vida.
- E) Histórica.

QUESTÃO 03 – Assinale a alternativa em que a palavra retirada do texto possui o menor número de dígrafos.

- A) Significativa.
- B) Mundo.
- C) Interesses.
- D) Contextos.
- E) Melhor.

QUESTÃO 04 – Considerando-se a oração “o pensador John Thompson distingue quatro tipos básicos de concepção” (l. 15-16), o termo sublinhado representa um:

- A) Adjunto adnominal.
- B) Adjunto adverbial.
- C) Complemento nominal.
- D) Objeto direto pleonástico.
- E) Objeto direto preposicionado.

QUESTÃO 05 – A palavra “interagentes” (l. 04) está escrita corretamente, assim como pode ser verificado na grafia de:

- A) Ultra-sonografia.
- B) Contra-regra.
- C) Anti-ibérico.
- D) Retro-visor.
- E) Inter-estadual.

QUESTÃO 06 – Com o intuito de preservar a mensagem original do texto, a locução conjuntiva em destaque na linha 12 NÃO pode ser substituída por:

- I. ao passo que.
- II. uma vez que.
- III. pois.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 07 – Qual das seguintes palavras corresponde a um substantivo uniforme?

- A) Autores (l. 02).
- B) Indivíduos (l. 04).
- C) Sociólogo (l. 09).
- D) Pensador (l. 15).
- E) Teórico (l. 23).

QUESTÃO 08 – Na frase “As interações significativas ocorridas em contextos estruturados constroem a cultura pelas dimensões ideológica e comportamental” (l. 27-28), se a palavra “interações” fosse flexionada no singular, quantas outras palavras precisariam ter obrigatoriamente a grafia modificada para garantir a correta concordância verbo-nominal?

- A) Duas.
- B) Três.
- C) Quatro.
- D) Cinco.
- E) Seis.

QUESTÃO 09 – A lacuna da primeira linha do texto é preenchida corretamente pelo termo:

- A) por
- B) de
- C) desde
- D) com
- E) das

QUESTÃO 10 – Levando-se em consideração exclusivamente o que é explicitado pelo texto, é correto afirmar que:

- A) Sorokin sustenta que a cultura ideológica consolida o aspecto material da interação significativa ao consistir na dualidade dos valores e normas adotados pelas sociedades.
- B) A concepção clássica de cultura, na visão de Thompson, engloba os valores, crenças, costumes, entre outros aspectos, que caracterizam uma sociedade específica ou um período histórico determinado.
- C) A violência simbólica é configurada por atitudes que catalisam as mudanças sociais, combatendo a segregação, a marginalização e a exclusão.
- D) Habermas observa que, quando os interesses alheios não podem ser defendidos por uma pessoa, a violência simbólica se corporifica.
- E) Constituem-se historicamente alvo das mais variadas estratégias de violência simbólica as pessoas que, em relação à maioria da população, apresentam diferenças bastante acentuadas.

LEGISLAÇÃO

QUESTÃO 11 – Qual das alternativas abaixo apresenta uma das finalidades do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES), criado pela Lei nº 10.861/2004?

- A) Controlar o acesso à educação superior, limitando-o apenas aos alunos mais aptos e com melhor desempenho escolar.
- B) Fomentar a expansão das instituições de ensino superior, sem se preocupar com a qualidade dos cursos oferecidos.
- C) Atuar para a melhoria da qualidade da educação superior.
- D) Priorizar a avaliação quantitativa dos resultados da educação superior, desconsiderando aspectos qualitativos.
- E) Regular a entrada de pessoas no ensino superior através da implementação de teste psicológicos.

QUESTÃO 12 – No Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) encontram-se diversas diretrizes que possuem como escopo a proteção da criança e do adolescente, tendo por princípio a salvaguarda da convivência familiar, sempre que possível. Nesse sentido, assinale a alternativa que apresenta como se dá o convívio da criança e do adolescente que tenha o pai ou a mãe privado(a) de liberdade.

- A) A criança ou o adolescente não poderá, nesse caso, conviver com o pai ou a mãe privado(a) de liberdade, tendo em vista que também deverá ser recebido em instituição de acolhimento.
- B) Somente se autorizará visita de criança ou adolescente a genitor privado de liberdade com a devida autorização judicial.
- C) Como a entrada e permanência em estabelecimentos prisionais é restrita a maiores de 18 anos, não se admitirá, em nenhuma hipótese, a convivência da criança e do adolescente com o pai privado de liberdade.
- D) A convivência da criança e do adolescente com a mãe ou o pai privado de liberdade é garantida no ECA, por meio de visitas periódicas.
- E) A criança ou o adolescente só poderão conviver com o pai privado de liberdade caso o estabelecimento prisional disponha de cela especial para este fim.

QUESTÃO 13 – O Art. 6º da Lei Geral de Proteção de Dados define os princípios que devem ser observados durante o tratamento de dados pessoais. Um desses princípios é o da adequação. Assinale a alternativa que corretamente define o referido princípio.

- A) Realização do tratamento para propósitos escusos.
- B) Compatibilidade do tratamento com as finalidades informadas ao titular, de acordo com o contexto do tratamento.
- C) Garantia, aos titulares, de consulta facilitada, mediante pagamento, sobre a forma e a duração do tratamento, bem como sobre a integralidade de seus dados pessoais.
- D) Garantia, aos titulares, de atualização periódica dos dados, para fins comerciais.
- E) Utilização de medidas técnicas e administrativas aptas a proteger os dados pessoais de acessos não autorizados e de situações acidentais ou ilícitas de destruição.

QUESTÃO 14 – O Estatuto da Criança e do Adolescente prevê a garantia de efetivação dos direitos básicos da Criança e do Adolescente – tais como vida, saúde, alimentação etc. Essa garantia de prioridade pode ser assegurada de qual maneira?

- A) Primazia de receber proteção e socorro em quaisquer circunstâncias.
- B) Preferência de atendimento apenas no serviço privado.
- C) Preferência de atendimento para crianças até 5 (cinco) anos de idade.
- D) Primazia para receber atendimento desde que não se trate de relevância pública.
- E) Destinação privilegiada de recursos públicos nas áreas relacionadas com a proteção às crianças de até 5 (cinco) anos.

QUESTÃO 15 – A Lei nº 10.861/2004 institui o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior – SINAES, que tem por finalidades a melhoria da qualidade da educação superior, a orientação da expansão da sua oferta, o aumento permanente da sua eficácia institucional e efetividade acadêmica e social e, especialmente, a promoção do aprofundamento dos compromissos e responsabilidades sociais das instituições de educação superior, por meio da valorização de sua missão pública, da promoção dos valores democráticos, do respeito à diferença e à diversidade, da afirmação da autonomia e da identidade institucional. NÃO é um critério a ser observado pelo SINAES durante o processo de avaliação:

- A) O respeito à identidade e à diversidade de instituições e de curso.
- B) O caráter público de todos os procedimentos, dados e resultados dos processos avaliativos.
- C) A participação do corpo discente, docente e técnico-administrativo das instituições de educação superior, e da sociedade civil, por meio de suas representações.
- D) O sigilo das informações durante todo o processo, sendo dispensável a divulgação dos resultados.
- E) Avaliação institucional, interna e externa, contemplando a análise global e integrada das dimensões, estruturas, relações, compromisso social, atividades, finalidades e responsabilidades sociais das instituições de educação superior e de seus cursos

QUESTÃO 16 – A Constituição Federal de 1988 assegura em seu Art. 7º os direitos para os trabalhadores urbanos e rurais. Qual dos direitos elencados abaixo NÃO está garantido pelo referido artigo?

- A) Remuneração do trabalho noturno superior à do diurno.
- B) Proibição de redução do salário, em qualquer situação.
- C) Repouso semanal remunerado, preferencialmente aos domingos.
- D) Fundo de garantia do tempo de serviço.
- E) Seguro-desemprego, em caso de desemprego involuntário.

QUESTÃO 17 – Analise as assertivas abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas, a partir dos princípios previstos na Lei Federal nº 11.892/2008, que institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, cria os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia.

- () Os Institutos Federais têm por finalidade realizar e estimular a pesquisa aplicada, a produção cultural, o empreendedorismo, o cooperativismo e o desenvolvimento científico e tecnológico.
- () Os Institutos Federais têm por característica constituir-se em centro de excelência na oferta do ensino de ciências, em geral, e de ciências aplicadas, em particular, estimulando o desenvolvimento de espírito crítico, voltado à investigação teórica.
- () Os Institutos Federais possuem como principal objetivo fomentar a educação infantil em todos os Estados e Distrito Federal.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – V – V.
- B) V – F – V.
- C) F – F – F.
- D) F – V – F.
- E) V – F – F.

QUESTÃO 18 – De acordo com a Lei Federal nº 12.772/2012, que estabelece a estruturação do Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal, analise as assertivas abaixo e assinale a alternativa correta.

- I. O desenvolvimento na Carreira de Magistério Superior poderá ocorrer mediante progressão funcional, que é a passagem do servidor para o nível de vencimento imediatamente superior dentro de uma mesma classe.
- II. Para que seja realizada a progressão na Carreira de Magistério Superior, é necessário apenas o cumprimento de suas atividades por 12 (doze) meses.
- III. A promoção na Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico poderá ocorrer mediante promoção, que constitui a passagem do servidor de uma classe para outra subsequente.

- A) Todas estão incorretas.
- B) Todas estão corretas.
- C) Apenas II está correta.
- D) Apenas III está correta.
- E) Apenas I e III estão corretas.

QUESTÃO 19 – Bento foi nomeado, em março de 2020, servidor público federal. Conforme a Lei nº 8.112/1990, após período de tempo do estágio probatório de três anos (alterado pela Emenda Constitucional nº 19), qual fator de desempenho do cargo NÃO será analisado em sua avaliação?

- A) Neuroticismo.
- B) Capacidade de iniciativa.
- C) Assiduidade.
- D) Disciplina.
- E) Produtividade.

QUESTÃO 20 – A Constituição Federal dedica um capítulo para tratar da Educação, da Cultura e do Desporto. Nesse prisma, o Art. 205 do texto constitucional assevera que a educação, direito de todos e dever _____ e da família, será promovida e incentivada com a colaboração _____, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) do Estado – das Empresas
- B) das Instituições de Ensino – da sociedade
- C) do Estado – da sociedade
- D) das Universidades – das Escolas
- E) do Estado – coletiva

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Instrução: As questões de números 21 a 26 referem-se ao texto abaixo. Os destaques ao longo do texto estão citados nas questões.

Ser professor

Por Ester Rosseto

01 Ser professor é um lance de amor. Nesse caminho que venho trilhando constatei que existe
02 uma profunda diferença entre dar aula e ser professor. Dar aula é muito bom. É querer
03 compartilhar conhecimento, propagar a informação. Dar aula exige esforço, dedicação, preparo.
04 Mas existe uma imensa distância entre "dar aula" e ser professor, porque dar aula é uma
05 atividade, mas ser professor é muito mais do que isso.

06 Como já dizia o grande mestre Paulo Freire, "eu nunca poderia pensar em educação sem
07 amor. É por isso que me considero um educador: acima de tudo porque sinto amor", porque
08 professor vai além. Além das tarefas estabelecidas em contrato, além das horas pagas no
09 holerite, além da ideia de que aquilo é apenas um meio para se ganhar a vida.

10 Professor quer saber o nome, quer saber quem é quem, quer saber as histórias, as origens,
11 os rumos pretendidos. Professor está na chuva para se molhar, para se arriscar diariamente.
12 Para sofrer com as derrotas e vibrar com as vitórias dos alunos. Para corrigir provas como quem
13 assiste a um jogo de futebol, lamentando-se quando um craque chuta a bola no travessão.
14 Desacreditando quando um perna de pau acerta a bola no ângulo.

15 Professor se envolve, mesmo quando tenta evitar.

16 Professor se perde no cronograma. Não está lá só para cumprir horário e currículo. Está lá
17 para parar a cada dúvida, para ensinar não só a matéria, mas ensinar o melhor do - pouco ou
18 muito - que sabe sobre a vida.

19 Professor acaba por viver muitas vidas além da sua. Vivencia o crescimento, os obstáculos,
20 as crises, os começos de namoro, as brigas entre amigos, problemas de casa, a conjuntivite
21 alheia, as angústias, os caminhos.

22 Professor não tem medo de se expor, de se mostrar humano e vulnerável. Não tem medo de
23 roupa preta suja de giz, de pilhas de livros para carregar, da odisséia do fechamento dos diários
24 no fim do ano, nem das provas que parecem dar cria na calada da noite.

25 Só o que sei é que, no fim das contas, ser professor é um lance de amor. Às vezes é sofrido.
26 Às vezes é maçante. Como todo amor. Mas é uma dessas paixões avassaladoras que vicia, e que
27 quem sente, já não consegue ver sentido em viver sem.

(Disponível em: <http://zimemaper.blogspot.com/2015/11/cronica-ser-professor-ester-rosseto.html> – texto adaptado especialmente para esta prova).

QUESTÃO 21 – A autora, na construção de seu texto, emprega como recurso estilístico a repetição da palavra "professor", seguida de um verbo, no início de várias de suas frases. Assinale a alternativa que indica o nome correto da figura de construção que representa esse recurso.

- A) Anáfora.
- B) Polissíndeto.
- C) Anacoluto.
- D) Elipse.
- E) Zeugma.

QUESTÃO 22 – Assinale a alternativa que indica o tipo correto de complemento verbal sublinhado na oração a seguir: "Professor acaba por viver muitas vidas além da sua".

- A) Objeto Direto Preposicionado.
- B) Objeto Direto Pleonástico.
- C) Objeto Direto Cognato.
- D) Objeto Direto cujo núcleo é um pronome adjetivo.
- E) Objeto Direto representado por uma forma nominal de um verbo.

QUESTÃO 23 – Considerando a linguagem empregada no texto, assinale a alternativa correta.

- A) O texto foi escrito de acordo com a norma padrão, mas não de acordo com a norma culta, pois contém diversos vícios da fala transpostos para a escrita.
- B) A autora empregou a norma gramatical estritamente, dessa maneira, alguns trechos soam bastante diferente da língua falada usualmente.
- C) O texto foi escrito observando somente a norma culta, pois não há a ocorrência de palavras do léxico informal.
- D) Pode-se dizer que a escrita do texto segue a norma padrão, pois segue as normas preconizadas pela gramática, mas traz marcas de oralidade.
- E) A autora buscou escrever seguindo a norma gramatical e a culta, excluindo totalmente a norma padrão.

QUESTÃO 24 – Considerando o exposto pelo texto, analise as assertivas a seguir:

- I. Nas linhas 04 e 05, no trecho, “porque dar aula é uma atividade, mas ser professor é muito mais do que isso”, pode-se dizer que está pressuposto que ser professor também é uma atividade.
- II. No mesmo trecho destacado na assertiva anterior, também está pressuposto que ser professor é melhor do que dar aulas.
- III. Nas linhas 25 e 26, no trecho “Às vezes é sofrido. Às vezes é maçante. Como todo amor.”, está pressuposto que o amor também é sofrido e maçante.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 25 – Considerando o emprego dos recursos coesivos, analise as assertivas a seguir:

- I. No trecho “Só o que sei é que”, tem-se um caso de coesão referencial no qual o pronome demonstrativo “o” é o sujeito da forma verbal “sei”.
- II. Nas linhas 08-09, a repetição do termo “além de” é um mecanismo de coesão sequencial.
- III. Na linha 19, o emprego do pronome possessivo “sua” é considerado um mecanismo coesivo referencial por empregar uma forma remissiva gramatical presa a um substantivo.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 26 – Considerando os gêneros e tipos textuais, assinale a alternativa que indica a análise correta do texto anterior.

- A) O texto é do tipo dissertativo, pois analisa e interpreta dados da realidade por meio de conceitos abstratos, de forma isenta e objetiva, visando convencer o leitor acerca de um ponto de vista.
- B) Tem-se um texto do tipo narrativo, pois se trata de uma crônica, na qual a autora passa ao leitor suas visões de mundo através das ações que atribui ao professor, e de suas próprias vivências.
- C) A tipologia do texto pode ser definida como descritiva, pois a autora, pelos aspectos que seleciona, pela adjetivação escolhida, relata as características de uma profissão num momento estático do tempo.
- D) Trata-se de um texto do tipo narrativo, pois a autora escreve uma reportagem, cuja finalidade é dar a conhecer aos leitores os percalços e as alegrias da vida de um professor, baseando-se somente em aspectos concretos.
- E) O texto é do tipo dissertativo, pois apresenta caráter injuntivo ao tentar convencer o leitor da opinião da autora a respeito da profissão de professor.

Instrução: A questão de número 27 refere-se ao texto abaixo.

O Vergalho

Tais eram as reflexões que eu vinha fazendo, por aquele Valongo fora, logo depois de ver e ajustar a casa. Interrompeu-mas um ajuntamento; era um preto que vergalhava outro na praça. O outro não se atrevia a fugir; gemia somente estas únicas palavras:

— «Não, perdão, meu senhor; meu senhor, perdão! » Mas o primeiro não fazia caso, e, a cada suplica, respondia com uma vergalhada nova.

— Toma, diabo! dizia ele; toma mais perdão, bêbado!

— Meu senhor! gemia o outro.

— Cala a boca, besta! replicava o vergalho.

Parei, olhei... Justos céus! Quem havia de ser o do vergalho? Nada menos que o meu moleque Prudêncio, — o que meu pai libertara alguns anos antes. Cheguei-me; ele deteve-se logo e pediu-me a benção; perguntei-lhe se aquele preto era escravo dele.

— E, sim, nhonhô.

— Fez-te alguma cousa?

— É um vadio e um bêbado muito grande. Ainda hoje deixei ele na quitanda, em quanto eu ia lá embaixo na cidade, e ele deixou a quitanda para ir na venda beber.

— Está bom, perdoa-lhe, disse eu.

— Pois não, nhonhô. Nhonhô manda, não pede. Entra para casa, bêbado!

Saí do grupo, que me olhava espantado e cochichava as suas conjecturas. Segui caminho, a cavar cá dentro uma infinidade de reflexões, que sinto haver inteiramente perdido; aliás, seria matéria para um bom capítulo, e talvez alegre. Eu gosto dos capítulos alegres; é o meu fraco. Exteriormente, era torvo o episódio do Valongo; mas só exteriormente. Logo que meti mais dentro a faca do raciocínio achei-lhe um miolo gaiato, fino, e até profundo. Era um modo que o Prudêncio tinha de se desfazer das pancadas recebidas, — transmitindo-as a outro. Eu, em criança, montava-o, punha-lhe um freio na boca, e desancava-o sem compaixão; elle gemia e sofria. Agora, porém, que era livre, dispunha de si mesmo, dos braços, das pernas, podia, trabalhar, folgar, dormir, desagrilhoado da antiga condição, agora é que ele se desbancava: comprou um escravo, e ia-lhe pagando, com alto juro, as quantias que de mim recebera. Vejam as subtilezas do maroto!

QUESTÃO 27 – Considerando-se a temática e os aspectos formais da escrita, assinale a alternativa que indica à qual movimento literário seu autor é considerado como pertencente.

- A) Barroco.
- B) Arcadismo.
- C) Romantismo.
- D) Realismo.
- E) Modernismo.

Instrução: A questão de número 28 refere-se ao poema abaixo.

Quando Ismália enlouqueceu,
Pôs-se na torre a sonhar...
Viu uma lua no céu,
Viu outra lua no mar.

No sonho em que se perdeu,
Banhou-se toda em luar...
Queria subir ao céu,
Queria descer ao mar...

E, no desvario seu,
Na torre pôs-se a cantar...
Estava perto do céu,
Estava longe do mar...

E como um anjo pendeu
As asas para voar...
Queria a lua do céu,
Queria a lua do mar...

As asas que Deus lhe deu
Ruflaram de par em par...
Sua alma subiu ao céu,
Seu corpo desceu ao mar...

QUESTÃO 28 – Sobre o poema apresentado anteriormente, do poeta simbolista Alphonsus de Guimaraens, assinale a alternativa que NÃO indica uma característica simbolista presente no texto.

- A) Tratamento simbólico dado a um tema social relevante: o encarceramento dos loucos.
- B) A paisagem sugestivamente misteriosa: o mar banhado pela luz do luar.
- C) Linguagem fluida e musical marcada pelos versos heptassílabos e pela presença de paralelismo nas estrofes.
- D) Abordagem temática de estados de alma ou mentais, no caso do poema, em específico, a loucura.
- E) Presença da questão espiritual, com a alma que se liberta do corpo com a morte.

QUESTÃO 29 – Com relação ao emprego do acento indicativo de crase, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) Crase é um fenômeno fonético, pertence, pois, à língua oral.
- B) Ocorre a crase diante de alguns pronomes, se eles admitirem artigos definidos femininos como determinantes.
- C) Não ocorre crase antes da palavra "casa" no sentido de "moradia" ou "lar".
- D) Diante do pronome relativo "que", normalmente, não há ocorrência de crase, pois ele não admite artigo definido feminino como determinante.
- E) Não se deve empregar o acento indicativo de crase após a preposição "até" mesmo que ela venha seguida de artigo definido feminino.

QUESTÃO 30 – Assinale a alternativa na qual a estrofe do poema abaixo apresente versos brancos.

- A) Entre brumas, ao longe, surge a aurora.
O hialino orvalho aos poucos se evapora,
Agoniza o arrebol.
A catedral ebúrnea do meu sonho
Aparece, na paz do céu risonho,
Toda branca de sol. (Alphonsus de Guimaraens)
- B) Por que tardas, Jatir, que tanto a custo
À voz do meu amor moves teus passos?
Da noite a viração, movendo as folhas,
Já nos cimos do bosque rumoreja. (Gonçalves Dias)
- C) “Ora (dizeis) ouvir estrelas! Certo
Perdeste o senso!” E eu vos direi, no entanto,
Que, para ouvi-las, muita vez desperto
E abro as janelas, pálido de espanto... (Olavo Bilac)
- D) Eu te amo, Maria, te amo tanto
Que o meu peito me dói como em doença
E quanto mais me seja a dor intensa
Mais cresce na minha alma teu encanto. (Vinícius de Moraes)
- E) Perdi-me dentro de mim
Porque eu era labirinto,
E hoje, quando me sinto,
É com saudades de mim. (Mário de Sá Carneiro)

Instruction: answer questions 31 to 40 based on the following text. The highlights throughout the text are cited in the questions.

Carnival

01 _____ Carnival is _____ festival celebrated in _____ countries of Catholic tradition, **often**
02 with public parades of playful, imaginative wagons typically called "floats, masking, jokes and
03 feasts".

04 **Etymology**

05 The word *carnival* comes from the Latin "carnem levare" (=eliminate meat) and
06 **originally** indicated the banquet that **was held** on the last day of Carnival (Mardi Gras),
07 **immediately** before **Lent**, the period of fasting and abstinence when Christians would abstain
08 _____ meat. The first evidence of the use of the word "carnevale" (or "carnevalo") are the texts
09 of minstrel Matazone da Caligano of the late 13th century and writer Giovanni Sercambi around
10 1400.

11 **Carnival period**

12 In Catholic countries, **traditionally** Carnival begins on the Septuagesima Sunday (70
13 days to Easter, it was the first of the nine Sundays before the Holy Week in the Gregorian
14 calendar), and in the Roman rite ends on the Tuesday before Ash Wednesday, which marks the
15 beginning of Lent. The climax is **usually** from Thursday until Tuesday, the last day of Carnival.
16 Being connected with Easter which is a moveable feast, the final dates of Carnival vary each
17 year, though in some places it may begin already on 17th January. Since Catholic Easter is on
18 the Sunday after the 17th full moon of spring, therefore from 22 March to 25 April, and since
19 there are 46 days between Ash Wednesday and Easter, then in non-leap years the last day of
20 Carnival, Mardi Gras, can fall any time within February 3 to March 9.

21 In the Ambrosian rite, which is followed in the Archdiocese of Milan and in some
22 neighboring dioceses, Lent begins with the first Sunday of Lent, therefore the last day of
23 Carnival is on Saturday, four days later than the Mardi Gras in other areas of Italy.

24 **Carnival in antiquity**

25 Although present in the Catholic tradition, Carnival has its origins in much older
26 celebrations, such as the Greek Dionysian festivals ("Anthesteria") or the Roman "Saturnalia".
27 During these ancient rites a temporary dissolution of the social obligations and hierarchies took
28 place in favor of chaos, jokes and even debauchery. From a **historical** and religious point of
29 view Carnival represented, therefore, a period of renewal, when chaos replaced the established
30 order, but once festive period was over, a new or the old order re-emerged for another cycle
31 until the next carnival.

32 In **Babylon**, shortly after the vernal equinox the process of the foundation of the cosmos
33 was re-enacted, described with the myth of the struggle of Marduk, the savior-god with Tiamat
34 the dragon, which ended with the victory of the former. During these ceremonies a procession
35 was held in which the forces of chaos were allegorically represented fighting the recreation of
36 the universe, that is the myth of the death and resurrection of Marduk, the savior. In the parade
37 there was a ship on wheels where the deities Moon and Sun were carried along a large avenue
38 - a symbol of the Zodiac - to the sanctuary of Babylon, symbol of the earth. This period was
39 accompanied by an unbridled freedom and a reversal of social order and morality.

40 In the **Roman** world the feast in honor of the Egyptian goddess Isis involved the presence
41 of masked groups, as told by Lucius Apuleius in the *Metamorphoses* (Book XI). Among the
42 Romans the end of the old year was represented by a man covered with goat skins, carried in
43 procession, hit with sticks and called Mamurius Veturius.

44 Carnival is therefore a moment in a mythic cycle, it is the movement of spirits between
45 heaven, earth and the underworld. In the spring, when the earth begins to show its power,
46 Carnival opens a passage between the earth and the underworld, whose souls must be honored
47 and for a short period the living lend them their bodies wearing masks. Masks therefore have
48 often an apotropaic meaning, as the wearer takes on the features of the spirit represented.

49 In the 15th and 16th centuries, the Medici in **Florence** organized large masked carts
50 called "Trionfi" accompanied by carnival songs and dances one, the "Trionfo di Bacco e Arianna"
51 also written by Lorenzo the Magnificent. In Rome under the Popes horse races took place and
52 a called the "race of moccoletti" where runners bearing lit candles tried to blow out each other's
53 candles.

(Available at: <http://www.italyheritage.com/traditions/carnival/2023/04/14/> – text especially adapted for this test).

QUESTÃO 31 – Which of the following sentences best summarizes the article?

- A) Carnival is an ancient pagan festival celebrated all over the world.
 - B) Carnival is a festival whose origins precede Christianity and date back to the pagan age of the Roman Empire.
 - C) Carnival originated as a Christian festival that celebrated Lent, a period of fasting and abstinence from meat.
 - D) From a historical and religious point of view, Carnival represented a period of social changes in the established order.
 - E) Carnival is originally a pagan festival that was not related to the cycles of nature.
-

QUESTÃO 32 – Analyze the following statements about the article:

- I. Carnival is a festival with religious roots celebrated in countries of Catholic tradition.
- II. The etymology of the word *carnival*, from the Latin *carnem levare* refers to the pagan Roman tradition of abstaining from meat in Lent.
- III. Carnival has its origins in pagan festivals, and it was related to the temporary dissolution of social hierarchies and cycles of nature.

Which ones are correct?

- A) Only I.
 - B) Only II.
 - C) Only III.
 - D) Only I and II.
 - E) Only I and III.
-

QUESTÃO 33 – The expression “chaos, jokes and even debauchery” (line 28) refers to:

- A) A reversal of the social order and hierarchy.
 - B) A destruction of social order.
 - C) A disrespect for Christian religious tradition.
 - D) A disrespect for pagan religious rituals.
 - E) None of them.
-

QUESTÃO 34 – The sentence “Masks therefore have often an apotropaic meaning” (lines 47-48) can be rewritten with no significative changes in meaning as in:

- A) The use of masks intended to show a reversal of the social order and hierarchy.
 - B) The use of masks intended to show respect to the Gods.
 - C) The use of masks intended to honor the deceased.
 - D) The use of masks intended to ward off evil.
 - E) The use of masks meant the wearer disguised the features of the spirit represented.
-

QUESTÃO 35 – Select the alternative that defines correctly the bold word “**Lent**” (line 07):

- A) It's not a moveable feast, so its date doesn't vary each year.
 - B) It originally indicated the banquet that was held on the last day of Carnival (Mardi Gras).
 - C) A period of fasting and penitence when Christians abstain from meat.
 - D) It begins on the Septuagesima Sunday (70 days to Easter, it was the first of the nine Sundays before the Holy Week in the Gregorian calendar).
 - E) It ends on the Tuesday before Ash Wednesday.
-

QUESTÃO 36 – Mark the alternative that correctly fills the blacks in line 01.

- A) an / a / the
- B) a / the / -
- C) the / - / the
- D) a / - / a
- E) - / a / -

QUESTÃO 37 – Analyze the **bold** verbs in the following statements about the excerpt “The word *carnival* comes from the Latin ‘carnem levare’ (=eliminate meat) and originally indicated the banquet that **was held** ...” (lines 05-06) and mark T, if true, or F, if false.

- () The past form ‘was’ followed by the past participle ‘held’ indicates a past action.
- () The past form ‘held’ indicates a repeated action in the past.
- () The past form ‘was’ is the auxiliary verb of this passive voice structure ‘was held’.
- () The past participle form ‘held’ is the main verb of this passive voice structure.

The correct order of filling the parentheses, from top to bottom, is:

- A) T – F – T – T.
- B) T – T – F – F.
- C) T – F – F – T.
- D) F – F – T – T.
- E) F – T – T – F.

QUESTÃO 38 – The use of the underlined verb ‘would’ (line 07) indicates:

- A) An imaginary situation or action.
- B) An unreal situation in the past.
- C) A past habit.
- D) A past form of ‘will’.
- E) A sporadic practice in the past.

QUESTÃO 39 – The alternative that best fills in the blank that follows the verb ‘*abstain*’ in line 07 is:

- A) On.
- B) Of.
- C) With.
- D) From.
- E) For.

QUESTÃO 40 – The underlined and highlighted words in the text are all adverbs, EXCEPT for:

- A) Often (line 01).
- B) Originally (line 06).
- C) Immediately (line 07).
- D) Usually (line 15).
- E) Historical (line 28).

QUESTÃO 41 – Analyze the following sentence and choose the correct alternative: “Ann has lost her cell phone”.

- A) She doesn’t have her cell phone now.
- B) She has lost her cell phone, but she has it now.
- C) She already found her cell phone.
- D) We don’t know if she has her cell phone now or not.
- E) We know when she lost her cell phone.

QUESTÃO 42 – Analyze the following sentence: “Yesterday evening I left work at 6 p.m. and went straight home. When I arrived home last night my parents had had dinner and were watching a movie”. Choose the alternative that IS NOT correct.

- A) My parents had dinner before I arrived home.
 - B) My parents were watching a movie when I arrived home.
 - C) I had dinner after my parents.
 - D) My parents waited for me to arrive home and then had dinner.
 - E) My parents had started watching a movie when I arrived.
-

QUESTÃO 43 – Analyze the following statements about the sentence “They have lived in London for twenty years”:

- I. They moved to London twenty years ago.
- II. They moved to London in 2003.
- III. They moved to London twenty years ago, but now they live in Cambridge.

Which ones are correct?

- A) Only I.
 - B) Only II.
 - C) Only III.
 - D) Only I and III.
 - E) I, II and III.
-

QUESTÃO 44 – In which of the following sentences the bold word is used as the subject?

- A) **Cooking** is one of his hobbies.
 - B) My boyfriend loves **cooking**.
 - C) She has been **cooking** since she was a teenager.
 - D) She has a well-equipped kitchen with lots of **cooking** utensils.
 - E) I closed the door because they were **cooking** dinner.
-

QUESTÃO 45 – In which question the use of the relative pronoun is INCORRECT?

- A) Do you know anyone which wants to sell a bicycle?
 - B) An architect is someone that designs buildings.
 - C) She works for a company which makes cars.
 - D) The woman who lives next door to me is an artist.
 - E) She said she doesn't like people who complain all the time.
-

QUESTÃO 46 – Analyze the following statements about the sentence “The fire spread quickly, but fortunately everyone was able to escape”:

- I. We can replace “was able to escape” with “managed to escape”.
- II. We can replace “was able to escape” with “could escape”.
- III. We can replace “was able” with “succeeded in” followed by “escaping”.

Which ones are correct?

- A) Only I.
 - B) Only II.
 - C) Only III.
 - D) Only I and III.
 - E) Only II and III.
-

QUESTÃO 47 – In which statement “to be afraid” IS NOT a synonym of “to have fear”?

- A) She’s afraid of ghosts.
- B) I’m afraid she’s not here at the moment.
- C) They were afraid of insects, so never went camping with us.
- D) I could never go climbing because I’m afraid of heights.
- E) When he was a child, he was afraid of the dark.

QUESTÃO 48 – Analyze the following statements about the sentence “I _____ come and see you tomorrow”:

- I. If we fill in the gap with “can” it means something is possible or somebody has the ability to do it.
- II. If we fill in the gap with “may” it means there’s a probability of something to happen.
- III. If we fill in the gap with “should” it means it is a good or the right thing to do.

Which one are correct?

- A) Only I.
- B) Only II.
- C) Only III.
- D) Only I and III.
- E) I, II and III.

QUESTÃO 49 – In the sentence “I was so tired I could sleep for twenty hours” what the speaker infers is that:

- A) He could sleep for a week when he was younger.
- B) He could sleep for twenty hours yesterday.
- C) He’s talking about an unrealistic situation.
- D) He managed to sleep twenty hours.
- E) He is able to sleep twenty hours whenever he’s tired.

QUESTÃO 50 – In which of the sentences “have to” isn’t usually replaced with “must”? Choose the correct option.

- A) Look at the sign. You can’t turn right here. You have to turn left.
- B) She has to work on Saturdays.
- C) I haven’t seen my parents for weeks. I have to visit them.
- D) He has to wear a glass for reading.
- E) If you ride a motorcycle you have to wear a helmet.

QUESTÃO 51 – Analyze the following sentences:

- I. If I have time I will visit my parents next weekend.
- II. If I had time I would visit my parents every weekend.
- III. If I had had time I would have visited my parentes last weekend.

Which of the following alternatives is correct?

- A) I – implies I’m sure I won’t visit my parentes next weekend.
- B) II – implies I didn’t have time to visit my parentes last week.
- C) III – implies I would have visited my parents last weekend, but I didn’t have time.
- D) I and II – describe unreal situations.
- E) None of them are correct.

QUESTÃO 52 – Consider the following situation:

“Last summer Paul and Sarah went on vacation to the beach. It rained a lot, but they had a good time.”

Choose the alternative that CAN'T be replaced with “... but they had a good time”:

- A) Although it rained a lot they had a good time.
- B) Despite the rain they had a good time.
- C) Because of the rain they had a good time.
- D) It rained a lot. They had a good time though.
- E) They had a good time, even though it rained a lot.

QUESTÃO 53 – In which of the following sentences is the bold word “traveling” the object of the verb?

- A) Have you been **traveling** a lot recently?
- B) **Traveling** is her hobby.
- C) They've always dreamed about **traveling** around the world.
- D) She has been **traveling** a lot on business since she started her new job.
- E) My parents are **traveling** at the moment.

QUESTÃO 54 – Analyze the following sentences:

- Please, be _____ time. Don't be late.
- I intend to be home _____ time for dinner.
- They're going away _____ the end of January.
- The 8:00 train arrived _____ time.
- At first we didn't get along, but _____ the end we became good friends.

Mark the alternative that correctly and respectively fills the blanks:

- A) in – in – on – at – at
- B) on – in – at – on – in
- C) at – in – at – on – in
- D) in – on – at – on – in
- E) on – in – in – at – in

QUESTÃO 55 – Consider the following situation and mark the correct alternative.

This morning my father got up at 7 a.m., had a shower, had breakfast and afterwards went to work. More precisely at 8:30 a.m. he got into the car and drove off. I saw it. So, I can say:

- A) I saw him **get** into his car and **drive** off.
- B) I saw him **get** into his car and **driving** off.
- C) I saw him **got** into his car and **drive** off.
- D) I saw him **getting** into his car and **drive** off.
- E) I saw him **getting** into his car and **driving** off.

QUESTÃO 56 – Consider the following situation:

Last week I saw a friend of mine at the bus stop on my way home. She was waiting for the bus. So, I can say:

- A) I saw her **wait** for the bus.
- B) I saw her **waiting** for the bus.
- C) I saw her **waited** for the bus.
- D) I saw her **was waiting** for the bus.
- E) I saw her **waited** for the bus.

QUESTÃO 57 – Analyze the following sentences:

- I. They're in the kitchen **making** coffee.
- II. **Having** found a hotel, we looked for somewhere to eat.
- III. **Feeling** tired, I went to bed early.

Which of the following alternatives is correct?

- A) I, II and III – imply one action happens before something else.
- B) I – implies two things happen at the same time.
- C) I and II – imply two things happen at the same time.
- D) II and III – imply one action happens before something else.
- E) I and III – imply the -ing form explains something, or says why somebody does something.

QUESTÃO 58 – Consider the situation below and analyze the following sentences:

Sarah has a daughter. Her name is Martha, and she is ten years old. Every day she goes to school. She stays there from 9 a.m. to 3 p.m. She's at school now. Today Martha's mother wants to speak to her daughter's teacher. So she has gone to the school to see her. She's at the school now.

- I. We say Martha "goes to school" and "is at school" because we are not thinking of a specific school.
- II. We say Martha's mother "has gone to the school" and "is at the school" because we refer to a specific building (Martha's school).
- III. We say Martha's mother "has gone to the school" and "is at the school" because we refer to one of many schools (Martha's school).

Which ones are correct?

- A) Only I.
- B) Only II.
- C) Only I and II.
- D) Only II and III.
- E) I, II and III.

QUESTÃO 59 – Analyse the following sentences:

- _____ Earth goes round _____ sun.
- There's _____ lift on his building, so he doesn't mind living on _____ tenth floor.
- There are millions of stars in _____ space.

Mark the alternative that correctly and respectively fills the blanks:

- A) the / the / the / the / -
- B) - / the / a / a / the
- C) the / the / a / the / -
- D) - / - / a / the / the
- E) the / the / a / the / the

QUESTÃO 60 – Analyse the following sentences:

- I. Two miles aren't very far to walk.
- II. Italy are playing Brazil next Sunday.
- III. The government have decided to increase taxes.

Considering the nouns are plural or singular, which ones are correct?

- A) Only I.
- B) Only I and II.
- C) Only I and III.
- D) Only II and III.
- E) I, II and III.