



**PREFEITURA MUNICIPAL DE GUAÍUBA – CE**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E DESPORTO**  
**CONCURSO PÚBLICO – EDITAL Nº 001/2023**

**PROFESSOR – ENSINO FUNDAMENTAL (1º AO 5º ANO)**

NOME DO CANDIDATO: \_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_ ÓRGÃO EXPEDIDOR: \_\_\_\_\_

Nº DE INSCRIÇÃO

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

ASSINATURA: \_\_\_\_\_

**LEIA COM ATENÇÃO E SIGA RIGOROSAMENTE ESTAS INSTRUÇÕES:**

1. Este caderno contém 60 (sessenta) questões de múltipla escolha, numeradas de 1 (um) a 60 (sessenta).
2. Cada uma das questões apresenta um enunciado seguido de 5 (cinco) alternativas, das quais somente uma deve ser assinalada.
3. Examine se a prova está completa com a sequência numérica das questões, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Qualquer reclamação deverá ser feita durante os 20 minutos iniciais. Após esse tempo, qualquer reclamação será desconsiderada.
4. Depois de decorridas 2 (duas) horas do início da prova, será distribuído **a folha de respostas**, o qual será o único documento válido para a correção. Ao recebê-lo, verifique se seu nome e seu número de inscrição estão corretos. Reclame imediatamente se houver discrepância.
5. A folha de respostas não pode ser dobrada, amassada, rasurada ou manchada. Exceto sua assinatura e data de nascimento, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas. Tenha muita atenção ao marcar sua folha de respostas, pois não haverá substituição por erro do candidato. Marque sua resposta pintando completamente o espaço correspondente à alternativa de sua opção.  
  
Ex.: A  B  C  D  E
6. A leitora de marcas não registrará as respostas em que houver falta de nitidez, uso de corretivo, marcação a lápis ou marcação de mais de uma letra. Não serão computadas questões não assinaladas.
7. Durante a prova, é proibido o intercâmbio e o empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos. A tentativa de fraude, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que implicarão a desclassificação do candidato.
8. Qualquer forma de comunicação entre candidatos implicará a eliminação de ambos do certame.
9. Não será permitido ao candidato, durante a realização das provas, portar armas, aparelhos eletrônicos de qualquer natureza, relógios, bolsas, livros, jornais e impressos em geral; bonés, chapéus, lenço de cabelo, bandanas etc.
10. É vedado o uso de telefone celular ou de qualquer outro meio de comunicação. O candidato que for flagrado portando aparelho celular ou qualquer outro tipo de comunicação, durante o período de realização da prova e/ou o aparelho celular tocar, será sumariamente eliminado do certame.
11. Em caso de dúvida, durante a prova, levante o braço para solicitar atendimento da fiscalização. Jamais pergunte em voz alta.
12. Ao terminar a resolução da prova, entregue-a ao fiscal de sala juntamente com **a folha de respostas** e a **Prova Discursiva/Produção Textual**. Não se esqueça de **assinar a folha de respostas e a folha de frequência**.
13. O candidato que permanecer na sala de provas, por mais de 3h30min, poderá levar consigo o caderno de provas fornecido pela **ORGANIZADORA**.
14. As provas terão duração de 4 (quatro) horas com início às 08h e término às 12h. O candidato só poderá ausentar-se da sala depois de decorridas duas horas do início das provas.
15. Para os candidatos que farão Prova Discursiva/Produção Textual, na última folha do caderno de questões, há a folha de rascunho para redação que poderá ser usada para a produção de seu texto. Quando concluí-la, passe-a para a folha definitiva. Nessa folha, não escreva nada além de seu número de inscrição (no campo próprio) e sua produção, pois qualquer registro como oração, nomes, nome do candidato etc. anula a redação.
  - a) A folha de texto definitivo será o único documento válido para avaliação da Prova Discursiva/Produção Textual. A folha para rascunho no caderno de provas é de preenchimento facultativo e não valerá para tal finalidade.
  - b) A folha de texto definitivo não será substituída por erro de preenchimento do candidato.
16. Os **Gabaritos Preliminares das Provas Objetivas** serão divulgados 72 (setenta e duas) horas após a realização das mesmas.

RASCUNHO

## CONHECIMENTOS GERAIS

1. O termo sublinhado corresponde sintaticamente a um objeto direto na frase:

- “Ford Mustang será o único muscle a combustão e terá versão GT3 de pista” (Quatro Rodas, 03/2023).
- “Pingente encontrado na Dinamarca é referência mais antiga ao deus Odin” (Superinteressante, 03/2023).
- “Filho realiza o sonho da mãe com festa de debutante aos 69 anos [...]” (Marie Claire, 03/2023).
- “Em zoo nos EUA, tartaruga de 90 anos se torna pai pela primeira vez” (Galileu, 03/2023).
- “Anitta aposta em look transparente para festão de aniversário” (Caras, 03/2023).

2. Assinale a alternativa em que se podem ver palavras que apresentam, respectivamente, um ditongo decrescente, um hiato e um ditongo crescente.

- feixe | leite | saúde
- sábio | averigui | foice
- linguiça | baú | rainha
- enxaguei | viúvo | deusa
- beijo | balaústre | cárie

3. Leia a tirinha a seguir.



LEITE, Will. Preguiça não é crime. 14 de março de 2023. Disponível em: <http://www.willtirando.com.br/preguica-nao-e-crime/>. Acesso em: 24 mar. 2023.

A crítica dessa tirinha está, principalmente, no fato de

- a personagem segurar uma placa em favor do direito de ser preguiçoso.
- uma personagem questionar se a outra se orgulha de ser preguiçoso.
- uma personagem considerar a preguiça um direito, e a outra, não.
- a personagem carregar uma placa sobre o direito à preguiça em nome de outrem.
- a personagem afirmar que não é preguiçosa, apesar de segurar uma placa que indica o contrário.

4. Leia o trecho apresentado a seguir.

“Uma pessoa deitada em papelão com uma garrafa de vinho ao lado nos alerta, a olho nu, sobre os estragos físicos e sociais do álcool.

Porém, é muito mais difícil descobrir o dano invisível e que, no entanto, faz parte da cadeia causal que leva a esta situação: o estrago que o álcool inflige ao cérebro.

A maioria das pessoas poderia descrever rapidamente os **efeitos agudos** do álcool: falta de coordenação, desinibição, impulsividade... Mas poucas sabem sobre as **consequências crônicas** desse consumo, que respondem ao efeito neurotóxico do álcool no cérebro.

Estudos neuropsicológicos e de neuroimagem mostram que três redes neurais são particularmente vulneráveis: a rede frontocerebelar, que controla o equilíbrio; o frontolímbico, envolvido na memória, na motivação e na autoconsciência; e o frontoestriado, responsável pela regulação emocional, inibição, flexibilidade cognitiva e gerenciamento de recompensas.”

VARELA, Montserrat Corral. Como o álcool prejudica o cérebro. BBC Brasil, 23 de março de 2023. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/czvw49z0ly2o>. Acesso em: 25 mar. 2023.

Por “efeitos agudos” e “consequências crônicas” do álcool, nesta ordem, entende-se, a partir do texto apresentado, que há

- problemas causados pelo uso de álcool que são momentâneos, e outros que são de longo prazo.
- tipos de álcool que causam efeitos momentâneos, e outros que geram efeitos duradouros.
- regiões do cérebro que atuam incessantemente, e outras que não são ativadas quando se bebe álcool.
- pessoas que gostam de álcool de efeito momentâneo, e outras que apreciam álcool de efeito duradouro.
- pessoas que vão para as ruas devido aos efeitos do álcool, e outras que permanecem em casa.

5. Leia o trecho a seguir com atenção.

“Para a cabeça, uma mistura de resina da árvore do pistache, óleo ou alcatrão de cedro e zimbro, além de óleo de rícino e de elemi. Para o estômago, cera de abelha aquecida. Já na pele, após a limpeza e unção com resinas aromáticas, a aplicação de uma mescla de gordura de ruminantes e cera de abelha aquecida. Um grupo internacional liderado pelo arqueólogo Phillip Stockhammer, da Universidade Ludwig Maximilian e do Instituto Max Planck de Antropologia Evolutiva, ambos na Alemanha, analisou a composição química de resíduos encontrados em 31 urnas descobertas em uma oficina de mumificação que funcionou entre 664 a.C. e 525 a.C. na região de Saqqara, ao sul do Cairo. Como resultado, obteve a receita detalhada de bálsamos e unguentos usados na mumificação de corpos no Egito Antigo. O embalsamamento praticado por quase 3 mil anos pelos egípcios era um ritual complexo, que podia levar semanas. Até agora se conheciam apenas algumas das técnicas e o nome genérico das misturas usadas na mumificação, com base em descrições em textos antigos do Egito e da Grécia.”

UMA receita para preservar o corpo após a morte. Pesquisa Fapesp, 14 de março de 2023. Antropologia. Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br/uma-receita-para-preservar-o-corpo-apos-a-morte/>. Acesso em: 25 mar. 2023.

Identifique os respectivos núcleos dos sujeitos dos verbos “analisar” e “ser” nesta ordem, empregados sublinhados no texto.

- “arqueólogo” e “egípcios”.
- “internacional” e “3 mil anos”.
- “grupo” e “embalsamamento”.
- “Universidade”, “Instituto” e “ritual”.
- “Phillip Stockhammer” e “egípcios”.

6. Leia o excerto a seguir.

“Há três coisas para as quais eu nasci e para as quais eu dou minha vida. Nasci para amar os outros, nasci para escrever, e nasci para criar meus filhos. O ‘amar os outros’ é tão vasto que inclui até perdão para mim mesma, com o que sobra. As três coisas são tão importantes que minha vida é curta para tanto. Tenho que me apressar, o tempo urge. Não posso perder um minuto do tempo que faz minha vida. Amar os outros é a única salvação individual que conheço: ninguém estará perdido se der amor e às vezes receber amor em troca.

E nasci para escrever. A palavra é o meu domínio sobre o mundo. Eu tive desde a infância várias vocações que me chamavam ardentemente. Uma das vocações era escrever. E não sei por quê, foi esta que eu segui. Talvez porque para as outras vocações eu precisaria de um longo aprendizado, enquanto que para escrever o aprendizado é a própria vida se vivendo em nós e ao redor de nós. É que não sei estudar. E, para escrever, o único estudo é mesmo escrever. Adestrei-me desde os sete anos de idade para que um dia eu tivesse a língua em meu poder. E no entanto cada vez que vou escrever, é como se fosse a primeira vez. Cada livro meu é uma estréia penosa e feliz. Essa capacidade de me renovar toda à medida que o tempo passa é o que eu chamo de viver e escrever.”

LISPECTOR, Clarice. As três experiências. In: A descoberta do mundo. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

No excerto, observa-se o predomínio da seguinte função da linguagem

- metalinguística.
- apelativa.
- poética.
- emotiva.
- referencial.

#### 7. Analise o trecho a seguir.

“O drama da época moderna nasceu no Renascimento. Como audácia espiritual do homem que dava conta de si com o esfacelamento da imagem medieval do mundo, ele construía a efetividade da obra na qual pretendia se firmar e espelhar partindo unicamente da reprodução da relação entre homens. O homem só entrava no drama como ser que existe com outros.”

SZONDI, Peter. Teoria do drama moderno (1880-1950). São Paulo: Cosac Naify, 2011.

Assinale a alternativa que apresenta uma palavra cuja classe morfológica é adjetivo, tendo em vista seu emprego no trecho.

- “época”
- “moderna”
- “esfacelamento”
- “efetividade”
- “outros”

#### 8. Leia o texto a seguir.

“Uma forte venda das ações de bancos atingiu bolsas de valores da Europa nesta sexta-feira (24), com papéis do Deutsche Bank caindo na máxima de 14,5% à medida que o custo do seguro da dívida do banco alemão contra o risco de inadimplência saltou para o maior nível em mais de quatro anos.

Os investidores olharam para o Deutsche Bank avaliando alguma vulnerabilidade ou se algum problema maior está próximo, principalmente depois do que ocorreu com Credit Suisse. [...]”

MENDES, Diego. Deutsche Bank é o próximo Credit Suisse? Entenda o que está acontecendo com o banco alemão. CNN Brasil, 24 de março de 2023.  
Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br/economia/deutsche-bank-e-o-proximo-credit-suisse-entenda-o-que-esta-acontecendo-com-o-banco-alemao/>. Acesso em: 25 mar. 2023.

Identifique os processos de formação de palavras que originaram, respectivamente, na ordem apresentada nas opções, as palavras grifadas.

- Derivação parassintética e derivação regressiva.
- Derivação prefixal e sufixal e derivação sufixal.
- Derivação regressiva e derivação prefixal.
- Derivação sufixal e derivação parassintética.
- Derivação imprópria e derivação sufixal.

#### 9. Leia o texto a seguir.

Florbela de Alma Conceição Espanca (1894-1930) nasceu em Vila Viçosa e faleceu em Matosinhos. Estudou em Évora, onde concluiu em 1917 o curso liceal, matriculando-se na Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa. É por essa altura que publica as suas primeiras poesias. Tendo casado várias vezes e tendo sido em todas elas infeliz, começou a consumir estupefacientes. Só depois da sua morte é que a poetisa viria a ser conhecida do grande público, tendo contribuído para isso a publicação de Charneca em Flor (1930) pelo professor italiano Guido Batelli. Na Enciclopédia Larousse, esta poetisa é definida como «parnasiana, de intenso acento erótico feminino, sem precedentes na Literatura Portuguesa. A sua obra lírica, iniciada em 1919, com o Livro das Mágoas, antecipa em seu meio a emancipação literária da mulher».

FLORBELA Espanca. Portal da Literatura.  
Disponível em: <https://www.portaldaliteratura.com/autores.php?autor=235>. Acesso em: 23 mar. 2023.

Analisando-se características apresentadas, pode-se afirmar que o texto pertence ao gênero

- relato autobiográfico.
- notícia.
- crônica.
- conto.
- biografia.

10. Assinale a opção que apresenta o grupo de vocábulos que recebe acento gráfico pelo fato de ser composto por palavras proparoxítonas

- cefaleia | boia | moreia | sequoia
- caçula | rubrica | sapato | cerveja
- lucido | classico | clerigo | subito
- sambaqui | sagui | urubu | anu
- gnu | nu | meu | tu

11. Marque a frase em que há um desvio, considerando-se a regência verbal da Língua Portuguesa padrão.

- Lucas e Sara assistiram à apresentação de teatro dos amigos do colégio.
- É preciso reformar a escola visando ao bem-estar dos estudantes.
- Meu pai foi ao médico somente para fazer exames de rotina.
- Chegamos em um local de pesca bastante agradável em meio à serra.
- Simpatizo muito com pessoas que gostam de boas leituras.

#### 12. Leia o fragmento a seguir.

“O sítio de Dona Benta foi se tornando famoso tanto no mundo de verdade como no chamado Mundo de Mentira. O Mundo de Mentira, ou Mundo da Fábula, é como a gente grande costuma chamar a terra e as coisas do País das Maravilhas, lá onde moram os anões e os gigantes, as fadas e os sacis, os piratas como o Capitão Gancho e os anjinhos como Flor das Alturas. Mas o Mundo da Fábula não é realmente nenhum mundo de mentira, pois o que existe na imaginação de milhões e milhões de crianças é tão real como as páginas deste livro. O que se dá é que as crianças logo que se transformam em gente grande fingem não mais acreditar no que acreditavam.”

LOBATO, Monteiro. O pica-pau amarelo. São Paulo: Brasiliense, 1996.

No trecho, em destaque, as vírgulas foram empregadas para

- isolar orações adjetivas explicativas.
- delimitar adjuntos adverbiais deslocados da posição padrão.
- isolar um aposto explicativo.
- enumerar termos de mesma função sintática.
- isolar vocativos.

13. Assinale a opção que apresenta segundo a norma padrão para a escrita em Língua Portuguesa, a colocação do pronome oblíquo átono que deve ocorrer em ênclise.

- Ainda que se esforce bastante, você ainda vai ter dificuldades na prova.
- “Na natureza nada se perde; tudo se transforma.” (Lavoisier)
- Na sexta-feira, te ligo para marcarmos a ida ao salão de festas.
- Não se dedique exageradamente a atividades que lhe causam fadiga mental.
- Deus me livre desse calor insuportável!

14. Com a solução da equação  $3(4 - 2x) + 8x = 4 - 2(5x - 11) - 2$  é possível saber a quantidade de relógios que Marcelo tem hoje, sabendo-se que ele vai comprar mais 4 (quatro) e destes dará um de presente. Quantos relógios Marcelo terá no total após a compra?

- 4 relógios.
- 6 relógios.
- 3 relógios.
- 1 relógio.
- 2 relógios.

15. Bruna, em sua rotina de lavagem de roupa, gasta 120 gramas de sabão em pó para cada 15 peças de roupa. Quanto de sabão seria necessário para lavar 27 peças de roupa?

- a) 250 gramas.
- b) 216 gramas.
- c) 240 gramas.
- d) 170 gramas.
- e) 210 gramas.

16. Marque a resposta CORRETA para o 32º termo da progressão aritmética finita (7, 11, 15, 19 ...).

- a) 127.
- b) 119.
- c) 132.
- d) 123.
- e) 131.

17. Julieta recebe seu salário mensal e já separa 20% para investimento, se sobra R\$ 1.452,80 para as despesas da casa, qual o salário integral que Julieta recebe?

- a) R\$ 1.860,00.
- b) R\$ 1.816,00.
- c) R\$ 1.754,00.
- d) R\$ 1.915,00.
- e) R\$ 1.825,00.

18. Para que a sequência a seguir seja uma P.G (Progressão Geométrica), qual deve ser o valor de x?

$$(x + 4, x + 2, x - 4)$$

- a) -5.
- b) 5.
- c) 4.
- d) -4.
- e) 7.

19. Considere uma fábrica de brinquedos com 6 (seis) máquinas idênticas. Em 80 minutos de operação, são fabricadas 3.400 bonecas; 3 (três) destas máquinas fabricam 5.100 bonecas em quanto tempo?

- a) 1h:40minutos.
- b) 2h:40minutos.
- c) 3 horas.
- d) 2 horas.
- e) 3h:10minutos.

20. Um empreendimento comercial construiu 8 andares com 12 salas em cada andar. Com o fim da pandemia e o retorno das atividades presenciais, 75% das salas foram alugadas. Com o passar do tempo e o aumento da tendência atual do home office, 25% das salas foram desocupadas. Quantas salas ainda estão vazias neste empreendimento comercial?

- a) 54 salas.
- b) 72 salas.
- c) 18 salas.
- d) 42 salas.
- e) 96 salas.

21. Calcule e encontre as raízes da equação:  $3x^2 + 4x - 15 = 0$ . Marque a opção CORRETA.

- a)  $x_1 = 3; x_2 = 5$ .
- b)  $x_1 = -3; x_2 = 3$ .
- c)  $x_1 = -3; x_2 = 5/3$ .
- d)  $x_1 = 3; x_2 = 5/3$ .
- e)  $x_1 = -5; x_2 = 3/5$ .

22. O nome Guaiúba é de origem tupi que significa, segundo tradução de José de Alencar,

- a) Belas águas do vale.
- b) Por onde vêm as águas do rio.
- c) por onde vêm as águas do vale.

- d) Por onde desce o vale.
- e) Vale das águas.

23. Distrito criado com a denominação de Guaiúba, por Ato Provincial de 15-01-1883 e por Lei de 08-02-1893, subordinado ao município de

- a) Pacatuba.
- b) Maranguape.
- c) Horizonte.
- d) Pacajus.
- e) Palmácia.

24. Marque a opção que apresenta o ano em que ocorreu o plebiscito e foi decidido que Guaiúba deveria ser elevada à condição de município.

- a) 1980.
- b) 1982.
- c) 1986.
- d) 1991.
- e) 1994.

25. Conforme informações do Anuário do Ceará 2022-2023, o(s) padroeiro(s) de Guaiúba é(são)

- a) São Pedro e São João.
- b) São José.
- c) Nossa Senhora das Dores e Santa Rita.
- d) Maria.
- e) Jesus, Maria e José.

26. Segundo o historiador cearense, Raimundo Girão, o fazendeiro Domingos da Costa e Silva foi o introdutor de qual cultura.

- a) Café.
- b) Cana de açúcar.
- c) Fumo.
- d) Milho.
- e) Uva.

27. A história de Guaiúba começa nos primeiros anos do século XIX, com o início da produção de café nas serras de Baturité e Aratanha, cujas terras se adaptavam ao cultivo dos grãos. Segundo o relato histórico, o introdutor da cultura de café nessa região, foi

- a) Raimundo Girão
- b) Domingos da Costa e Silva.
- c) José de Alencar.
- d) João Correia Mendes.
- e) Liberalina Angélica da Silva.

28. Algumas vacinas contra a doença Covid-19 já receberam autorização da Agência Nacional de Vigilância Sanitária para uso no Brasil. A vacina do Butantan utiliza na produção de suas vacinas com a Covid, a tecnologia de

- a) vetor viral.
- b) RNA mensageiro.
- c) vírus atenuado.
- d) vírus geneticamente modificado.
- e) vírus inativado.

29. Uma forma de cooperação entre o primeiro, segundo e terceiro setores dá-se a partir da inserção laboral da pessoa portadora de deficiência, que é fomentada pelo Estado através de leis direcionadas às sociedades empresárias, que estabelecem regras cogentes com o objetivo de assegurar promoção da igualdade. Nesse sentido analise o texto a seguir.

A empresa com \_\_\_\_\_ empregados está obrigada a preencher \_\_\_\_\_ de seus cargos com beneficiários da Previdência Social reabilitados ou com pessoa portadora de deficiência habilitada.

Fonte: IBGE



**Assinale a opção que preenche CORRETA e respectivamente as lacunas**

- cem ou mais / de dois a cinco por cento
- duzentos ou mais / com cinco por cento
- cem ou mais / com cinco por cento
- duzentos ou mais / de dois a cinco por cento
- cem ou mais / de cinco a dez por cento

**30. O debate sobre o que caracteriza e diferencia entre o rural e o urbano e o campo e a cidade percorre a História. Para buscar entender essas diferenças, um dos critérios de diferenciação, implica na(o)**

- posição política.
- localização geográfica.
- clima e relevo.
- história e origens.
- homogeneidade e na heterogeneidade das populações.

**31. A pertença passiva e ativa de indivíduos em um estado-nação com certos direitos e obrigações universais em um específico nível de igualdade é o conceito de**

- ética.
- moral.
- cidadania.
- república.
- direitos humanos.

**32. As políticas educacionais atuais para a realidade indígena partem dos fundamentos legais e conceituais presentes na Constituição de 1988 que colocou, sobre novas bases, os direitos indígenas. A partir da promulgação da Constituição Federal de 1988, o Estado brasileiro reconhece aos povos indígenas o direito a uma cidadania diferenciada, por meio do reconhecimento de seus direitos territoriais e culturais e a questão da especificidade da questão indígena passa a ser gradativamente reconhecida e normatizada.**

**Considerando essas concepções, a Educação Escolar Indígena deve contemplar a(s)**

- práticas socioculturais e a língua materna de cada comunidade.
- existência das culturas superiores que adotam elementos da cultura dominante
- utilização das suas línguas maternas e os seus processos de aprendizagem.
- assimilações das identidades provisórias a serem assimiladas pela cultura dominante.

**Marque a opção que apresenta as afirmativas CORRETAS.**

- I – II – IV.
- III – IV.
- II – III – IV.
- I – II – III.
- I – III.

**33. Leia o fragmento de texto.**

O aluno da Educação de Jovens e Adultos está inserido no mundo do trabalho e nas relações interpessoais de um modo diferente daquele da criança e do adolescente. Ele traz consigo uma história mais longa (e, provavelmente, mais complexa) de experiências, conhecimentos acumulados e reflexões sobre o mundo externo, sobre si mesmo e sobre as outras pessoas (OLIVEIRA, 2001). Adultos aprendem de modo diferente, visto que já são independentes, desenvolvem diversos papéis sociais, com experiências e responsabilidades no trabalho, na esfera familiar e na vida social, por isso é preciso desenvolver estratégias diferenciadas e significativas que deem sentido à aprendizagem.

**Na Educação de Jovens e Adultos, o professor deverá**

- estruturar, de modo rigoroso, o tempo de aprendizagem de cada educando.
- impulsionar a ação coletiva, a participação e a dialogicidade entre os educandos.

- priorizar, apenas, a fundamentação dos aspectos técnicos dos métodos de ensino.
- prestar atenção às diversidades, propondo aulas correspondentes com a realidade.

**Marque a opção que apresenta as afirmativas CORRETAS.**

- II – IV.
- I – II – III.
- I – II.
- II – III.
- I – III – IV.

**34. Observe a imagem a seguir.**



Fonte: ilustração remixada de (SOUZA; OLIVEIRA, 2020)

A prática de avaliação realizada pelo professor de Química, Sr. João Lucas, serve para investigar o que pode ser melhorado: a metodologia de ensino, as situações de aprendizagem, os projetos propostos, a conversação em aula, a relação entre os participantes, as condições materiais de estudo-ensino... e com um diagnóstico, podemos tomar providências objetivando um melhoramento. Para ele a avaliação precisa ser cotidiana, podendo ser realizada por meio das conversas em aula, pela troca de mensagens online, pelas manifestações espontâneas dos alunos, pela qualidade das atividades realizadas, ou pelas apresentações que os alunos fazem para a turma.

**Segundo o relato, podemos inferir que a prática avaliativa do professor de Química, Sr. João Lucas, está baseada na avaliação**

- sentenciva.
- tradicionalista.
- formativa.
- censitária.
- classificativa.

**35. Na Escola Municipal de Ensino Fundamental José Bandeira de Alencar, a professora do 5º ano, elaborou o plano de aula contemplando os seguintes elementos:**

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Título da aula:            | Elementos da narrativa   |
| Finalidade da aula:        | Reconhecer os elementos que constituem a sequência narrativa, distinguindo cenário, personagens, ponto de vista, conflito e resolução. |
| Ano:                       | 5º ano do Ensino Fundamental   |
| Gênero:                    | Contos e Conto popular afro-brasileiro   |
| Objeto(s) do conhecimento: | Forma de composição de narrativa   |
| Prática de linguagem:      | Análise Linguística/Semiótica  |
| Habilidade(s) da BNCC      | EF35LP29   |

Esta é a quarta aula de uma sequência de 15 planos de aula. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

<https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/5ano/lingua-portuguesa/elementos-da-narrativa/3522>

Considerando Libâneo (1993) “a aula deve ser compreendida como um conjunto de meios e condições em que o professor dirige e estimula o processo de ensino em função da aprendizagem do aluno”. Com isso, para que o docente possa realizar uma aula há a necessidade de se ter uma estrutura didática.

Considerando as informações apresentadas, podemos afirmar que a estrutura didática do plano de aula da professora do 5º ano do Ensino Fundamental contempla

- I. o conteúdo e a forma de composição de narrativa.
- II. as estratégias e as técnicas de aprendizagem.
- III. a capacidade que queremos ver desenvolvida no aluno.
- IV. a operacionalização da aula e sua problematização.

Marque a opção que apresenta as afirmativas CORRETAS.

- a) I – II.
- b) I – II – IV.
- c) I – III.
- d) I – II – III.
- e) II – III – IV.

36. Leia o fragmento de texto a seguir.

Ao longo da obra de Freire (1987), é apresentada uma educação libertadora, em que os educandos devem ser entendidos, assim como suas realidades. Freire (1987) chama de investigação temática, "um esforço comum de consciência da realidade e de autoconsciência, que a inscreve como ponto de partida do processo educativo, ou da ação cultural de caráter libertador.

<https://www.redalyc.org/journal/684/68464195065/html/>

Nesse contexto, podemos afirmar que, para Paulo Freire, a educação é um(a)

- I. prática de amor e coragem, sustentada no diálogo, na discussão e no debate.
- II. ato político que liberta os indivíduos por meio da consciência crítica.
- III. ação em que o educador deposita o conhecimento em um aluno receptáculo.
- IV. modelo que tem por base a transmissão de conhecimento e o acúmulo de ideias.
- V. busca da transformação-reinvenção da realidade pela ação-reflexão humana.

Marque a opção que apresenta as afirmativas CORRETAS.

- a) I – II – III.
- b) I – II – V.
- c) III – IV – V.
- d) II – III.
- e) II – III – IV.

37. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), Lei n. 9.394, de 1996, que ainda norteia a inicialização do ensino em seu artigo 14, e o Plano Nacional de Educação (PNE), em seu artigo 22, preveem que os sistemas de ensino definirão as normas da gestão democrática do ensino público, na educação básica, obedecendo aos princípios da participação dos profissionais da educação na elaboração do projeto político pedagógico da escola. Nesse contexto, as instâncias colegiadas de gestão na escola pública contemplam

- I. a participação social, no planejamento de políticas educacionais para a escolha do uso de recursos.
- II. a desresponsabilização com os resultados e a responsabilidade de caráter eminentemente normativo.
- III. a livre participação coletiva dos atores sociais de forma interdependente e verdadeiramente democrática.
- IV. as decisões coletivas de professores, gestores, funcionários, pais e alunos nas estratégias de ensino.
- V. uma direção tutelada que segue padrões de ações e normas impostas numa relação vertical e hierárquica.

Marque a opção que apresenta as afirmativas CORRETAS.

- a) III – IV – V.
- b) II – III.
- c) II – III – V.
- d) I – III – IV.
- e) I – II – V.

38. A Lei nº 13.005/2014, que aprovou o Plano Nacional de Educação para o decênio 2014-2024, marcou um momento importante na história da educação brasileira. Em relação ao PNE, marque (V) para as afirmações VERDADEIRAS e (F) para as FALSAS.

- ( ) Estabelece, como primeira meta, universalizar o atendimento escolar da população de 4 e 5 anos.  
 ( ) Apresenta, como meta prioritária a expansão do ensino médio em detrimento ao ensino fundamental.  
 ( ) Indica a aplicação de recursos para a educação como proporção do Produto Interno Bruto.  
 ( ) Determina, como diretriz excepcional, a erradicação plena do analfabetismo funcional no País.  
 ( ) Organiza estratégias de articulação interfederativa na implementação das políticas educacionais.  
 ( ) Norteia a implementação de políticas públicas educacionais que visam diminuir as desigualdades.

Marque a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.

- a) V – F – V – F – V – V.
- b) V – V – V – F – V – V.
- c) V – F – V – V – F – V.
- d) F – V – F – V – V – F.
- e) V – F – V – V – V – V.

39. A legislação educacional brasileira, Lei nº 9.394/1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional (LDB), dedica, pela primeira vez, numa lei geral da educação, um capítulo inteiro à educação especial, constituído pelos artigos 58 a 60. Nessa abordagem, essa Lei garante aos educandos com deficiência e transtornos globais do desenvolvimento:

- I. assistência social e previdenciária independente da deficiência adquirida.
- II. organização dos recursos de acessibilidade que eliminem as barreiras.
- III. produção de materiais acessíveis e adaptados para atender as necessidades.
- IV. especialização adequada de professores para o atendimento especializado.
- V. segurança no embarque e desembarque de deficientes no transporte escolar.

Marque a opção que apresenta as afirmativas CORRETAS.

- a) I – II – III.
- b) II – III – V.
- c) II – III – IV.
- d) III – IV – V.
- e) II – IV – V.

40. Os PCNs não constituem uma imposição de conteúdos a serem ministrados nas escolas, mas são propostas nas quais as Secretarias e as Unidades Escolares poderão se basear para elaborar seus próprios planos de ensino. Nesse contexto, podemos afirmar que os Parâmetros Curriculares Nacionais

- I. reconhecem a importância da participação construtiva do aluno e a intervenção do professor para a aprendizagem de conteúdos específicos.
- II. consideram a diversidade regional, cultural e política existente no País, priorizando referências nacionais para as práticas educativas.
- III. orientam o cotidiano escolar e os principais conteúdos que devem ser trabalhados, a fim de dar subsídios aos educadores.
- IV. organizam os conteúdos em relação ao ano escolar dispensando a estruturação em ciclos, correspondente a 2 anos escolares.
- V. possuem caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais ao longo das etapas.

Marque a opção que apresenta as afirmativas CORRETAS.

- a) I – III – V.
- b) II – IV.
- c) I – II – IV.
- d) II – III – V.
- e) I – II – III.

#### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**41. A reentrada no sistema educacional de trabalhadores e outros segmentos sociais como donas de casa, migrantes, aposentados, encarcerados que, por algum motivo escolar, social, profissional, tiveram uma interrupção forçada possibilita aos indivíduos novas inserções no mundo do trabalho, na vida social e em todos os canais de participação, é uma das funções da Educação de Jovens e Adultos estabelecida pelas orientações dessa modalidade de ensino, chamada função**

- a) Equalizadora.
- b) Diversificadora.
- c) Qualificadora.
- d) Reparadora.
- e) Motora.

**42. Atualmente, verifica-se um fenômeno caracterizado pelo crescimento de matrículas de adolescentes e jovens na modalidade da Educação de Jovens e Adultos chamado “juvenilização” da EJA. Trata-se da proximidade entre a idade compreendida dentro da faixa do ensino regular e aquela requerida para acesso à EJA, fazendo com que essa modalidade passe a ser uma alternativa vantajosa para esse público, um caminho mais curto para conclusão da escolaridade básica. As idades mínimas, requeridas para ingresso na EJA, são**

- a) 14 (catorze) anos completos para o 1º e 2º segmentos (Ensino Fundamental) e 21 (vinte e um) anos completos para o 3º segmento (Ensino Médio).
- b) 15 (quinze) anos completos para o 1º e 2º segmentos (Ensino Fundamental) e 18 (dezoito) anos completos para o 3º segmento (Ensino Médio).
- c) 12 (doze) anos completos para o 1º e 2º segmentos (Ensino Fundamental) e 14 (catorze) anos completos para o 3º segmento (Ensino Médio).
- d) 15 (quinze) anos completos para o 1º e 2º segmentos (Ensino Fundamental) e 21 (vinte e um) anos completos para o 3º segmento (Ensino Médio).
- e) 14 (catorze) anos completos para o 1º e 2º segmentos (Ensino Fundamental) e 16 (dezesesseis) anos completos para o 3º segmento (Ensino Médio).

**43. Paulo Freire expôs duas funções para a educação de adultos, sendo necessário, para atingi-las, assumir, como princípios norteadores, a leitura do mundo e as experiências de vida, defendendo uma alfabetização que parta da realidade concreta do homem e possibilite, além do ensino da leitura e escrita, a conquista da liberdade. Essas funções são:**

- a) recolocar o adulto, profissionalmente, no mercado de trabalho em funções de pouco valor financeiro e perpetuar sua situação social.
- b) ensinar a ler e escrever, com despreocupação com o fazer docente, sendo ensinado por qualquer pessoa que saiba ler e escrever.
- c) habilitar, com a intenção de preparar, de forma técnica e cientificamente, o homem para o mercado de trabalho, e atender às necessidades existentes na sociedade.
- d) “iluminar” o sujeito, sendo o analfabeto considerado ignorante e que não possua nenhum tipo de conhecimento, sem um compromisso com a didática.
- e) improvisar e transpor métodos e materiais, usando os mesmos materiais trabalhados com as crianças, sem qualquer consideração às especificidades deste público.

**44. Observe o relato de uma senhora, aluna da Educação de Jovens e Adultos: “Mas tenho um marido que não gosta que eu venho para a escola. Aí ele fala para que ir para a escola depois de velha? Aí eu falo para ele que tem gente de idade que aprende né. E ele não gosta que eu venha para a escola. Mas meu marido continua falando não vai para a escola não, não vai estudar não, você não vai aprender nada. Eu já desisti, por causa do meu marido. Eu já desisti, já voltei. Ele disse que se eu saísse ele ia ficar contente.” (BUZIOLI; TASSONI, 2021). Nessas histórias de impedimentos, é evidenciada uma posição de conformidade e aceitação das dificuldades encontradas para acessar e permanecer na escola. Para Paulo Freire, essa fala evidencia que**

- a) as mulheres precisam tomar conta de suas casas e famílias, impedindo que voltem a estudar na fase adulta.
- b) as condições financeiras mais difíceis da família acabam sendo um facilitador para o retorno à escola, pois as pessoas precisam trabalhar na roça desde muito novas para o sustento da família, reforçando a ideia de que sobrevivência e estudo combinam.
- c) muitos alunos desistem da escola por falta de responsabilidade, não aprendem porque têm preguiça de estudar e pelo tipo de aula de alguns professores, gerando esse público impedido de frequentar a EJA.
- d) as condições socioeconômicas da família junto com uma educação muito marcada pelo patriarcado acabam discriminando a mulher e impedindo que ela estude e busque um caminho de ascensão, tanto educacional quanto profissional.
- e) a escola ou a família oferecem apoio psicológico ao aluno, evitando a evasão escolar por parte desse estudante, que, ainda, sofre bullying no ambiente escolar e a situação é resolvida corretamente.

**Texto para responder questões 45 e 46.**

O Programa Alfabetização na Idade Certa (PAIC) é uma política de cooperação entre Estado e Municípios promovida pelo Governo do Ceará em parceria com o Fundo das Nações Unidas para a Infância (Unicef) e instituições da sociedade civil, com apoio do Governo Federal, cujo objetivo é alfabetizar todos os alunos das redes públicas de ensino do Estado até os 7 anos de idade.

<https://aprendereditora.com.br/v2/midia/kcfinder/files/PAIC.pdf>

**45. O Programa de Alfabetização na Idade Certa (PAIC) do Estado do Ceará traz em seu cerne os princípios das políticas de responsabilização, mediante a associação dos resultados alcançados pelos municípios e pelas escolas à distribuição de recursos. Essa responsabilização é uma tradução do inglês**

- a) *education program.*
- b) *basic education.*
- c) *continuing education.*
- d) *interview.*
- e) *accountability.*

**46. O monitoramento das ações do Programa de Alfabetização na Idade Certa (PAIC) é uma estratégia importante utilizada para redefinir o trabalho e identificar os aspectos que precisam de maior apoio. Essas ações são realizadas em diferentes níveis (escola, município, coordenadoria e secretarias de educação) e, ainda, foi desenvolvido o Sistema de Acompanhamento das Ações do PAIC – SAAP com o objetivo de**

- a) acompanhar as ações desenvolvidas, possibilitando a coleta de informações que permitam uma visão mais ampla da rede escolar de cada município, inclusive à Secretaria de Estado da Educação do Ceará, no intuito de aprimorar ações de gestão.
- b) aperfeiçoar sua capacidade de gerenciamento de suas escolas, monitorando-as e acompanhando-as em tempo hábil. O Sistema Integrado de Gestão Escolar – SIGE – contém dados sobre matrículas, frequência e desempenho acadêmico dos alunos



- c) verificar o quanto do conteúdo ensinado foi absorvido pelos alunos, bem como analisar se eles estão conseguindo acompanhar a programação curricular do Estado do Ceará, independentemente do currículo federal.
- d) se colocar a serviço da administração educativa e sua eficácia está relacionada ao controle dos resultados que podem servir, inclusive, para o estabelecimento de "rankings" para diferenciar o desempenho de diferentes escolas.
- e) fornecer informações acerca das ações da aprendizagem e, por esse motivo, não pode ser realizada apenas no final do processo, pois, dessa forma, o seu objetivo principal, que é a aprendizagem do aluno, acaba se perdendo.

**47. A formação inicial dos docentes deve abranger saberes que preparem profissionais para superarem desafios imprevistos, considerando que a prática deve estar fundamentada na teoria e na reflexão, proporcionando uma formação de cidadãos críticos e participativos. A fim de garantir uma educação de qualidade, numa perspectiva civil-democrática, deve-se considerar que**

- a) a formação inicial do professor deve ser mantida teoricamente e a sua formação continuada e, sobretudo, a relação vertical, autoritária e desrespeitosa que caracteriza a forma de atuação da maioria das instâncias educacionais centrais.
- b) o professor deve ser de qualidade, como profissional bem formado inicialmente, motivado, com formação continuada baseada nos problemas da prática, realizada, principalmente, na própria escola, que participa ativamente do projeto político-pedagógico, que pensa a sua prática. É o professor intelectual, crítico reflexivo.
- c) o perfil do professor preze pelo respeito a sua autoridade, a organização da sala, como carteiras enfileiradas, aulas expositivas e o silêncio absoluto.
- d) os professores sejam figuras centrais e únicos detentores do conhecimento, repassados aos alunos por meio de aulas expositivas e, os estudantes, reduzidos a espectadores das aulas, que apenas reproduzam e memorizem os saberes.
- e) a prioridade seja a teoria do ensino sobre a prática, ou seja, a principal preocupação dos professores esteja relacionada a "como ensinar" e não a "como aprender".

**48. Ao se propor a ideia de um professor como profissional crítico-reflexivo, não se está falando sobre conteúdos ou um campo específico para sua reflexão. Pretende-se que o potencial da reflexão o ajude a reconstruir tradições emancipatórias implícitas no valor da sociedade, dessa forma,**

- a) é importante que os professores, ao defenderem uma posição mais reflexiva, acabem reduzindo suas preocupações e suas perspectivas de análise aos problemas e às situações internas ao espaço da sala de aula.
- b) pretende-se que o professor transforme as situações cotidianas, como se um exercício de vontade pessoal por parte dos docentes fosse capaz de uma mudança, ou ainda, que a transformação possa realizar-se como mágica, só por um desejo de deixar de ser individualista, presentista e conservador.
- c) é necessário superar uma visão técnica e que se analise o sentido político, cultural e econômico que cumpre a escola, como esse sentido condiciona a forma como ensina, o modo como assimila sua própria função e como se tem interiorizado os padrões ideológicos sobre os quais se sustenta a estrutura educativa.
- d) é fundamental compendiar os limites que se apresentam inscritos em seu trabalho, frustrando uma visão meramente técnica na qual os problemas se reduzam a como cumprir as metas que a instituição já tem fixadas.
- e) é primordial refletir criticamente, deslocar-se no contexto de uma ação, na história da situação, abster-se de atividades sociais e se omitir ante os problemas.

**49. Um ponto primordial para uma educação de qualidade é o bom relacionamento da comunidade escolar, especificamente, professor e aluno. É preciso, então, criar uma relação baseada na amizade e no respeito mútuo. Entre os aspectos que devem conduzir a relação entre docente e aluno a seguir, marque (V) para as afirmativas VERDADEIRAS e (F) para as FALSAS.**

- ( ) Cultivar atitude de justiça e trato igualitário entre os alunos.
- ( ) Abster-se de assumir atitudes racistas, quer em relação à cor, ou nacionalidade.
- ( ) Ao chamar a atenção do aluno, ressaltar defeitos físicos, deficiências de inteligência, raça ou nacionalidade.
- ( ) Não revelar, em classe, aspectos da vida particular do aluno.
- ( ) Colocar em lista pública, as notas dos alunos.
- ( ) Assumir uma posição político-partidária em sala de aula.

**Marque a opção que apresenta a sequência CORRETA.**

- a) V – F – F – V – F – F.
- b) V – V – F – F – F – F.
- c) F – V – F – V – F – V.
- d) V – V – F – V – F – F.
- e) V – V – F – V – F – V.

**50. Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais (1998), a Ética diz respeito às reflexões sobre as condutas humanas. A pergunta ética por excelência é: "Como agir perante os outros?" Dentre os objetivos de ética para o Ensino Fundamental, estão os que visam às capacidades de**

- I. reconhecer a presença dos princípios que fundamentam normas e leis no contexto social.
- II. refletir parcialmente sobre as normas morais, buscando a legitimidade na realização do bem individual.
- III. valorizar e empregar o diálogo como forma de esclarecer conflitos e tomar decisões coletivas.

**Marque a opção que indica o(s) objetivo(s) CORRETO(S).**

- a) I.
- b) II.
- c) I – II.
- d) I – III.
- e) I – II – III.

**51. Os teóricos da transposição didática classificam o conhecimento em três categorias, denominadas por eles de**

- I. saber sábio.
- II. saber a ensinar.
- III. saber ensinado.

**e definidas por**

- A. conhecimento ensinado em sala de aula.
- B. conhecimento acadêmico.
- C. conhecimento contido nos livros didáticos.

**Marque a opção que apresenta a CORRETA relação entre a denominação do conhecimento e sua respectiva definição.**

- a) I-A – II-C – III-B.
- b) I-B – II-A – III-C.
- c) I-A – II-B – III-C.
- d) I-C – II-B – III-A.
- e) I-B – II-C – III-A.

**52. Por transposição didática, pode-se reconhecer o(a)**

- a) diferenciação entre saber acadêmico e saber escolar, considerados como saberes específicos de natureza e funções sociais distintas.
- b) conhecimento científico e o escolar como conhecimentos de objetivos idênticos ao serem trabalhados com os alunos, e que atendem a públicos iguais.
- c) conhecimento científico que busca questões diversas a serem aplicadas no ambiente escolar da mesma forma que foram produzidos.

- d) conhecimento transmitido nas escolas sendo o mesmo conhecimento produzido na academia, pelos cientistas por meio de uma ampliação em seus temas.
- e) conhecimento oferecido nas escolas sendo o todo produzido na academia, indicando não haver uma seleção dos conteúdos a fim de separar aqueles que são escolarizáveis e outros, não.

### 53. Leia o plano de aula a seguir:

TEMA: Preconceito

ANO: 2º

OBJETIVOS: construir novos valores, refletir sobre o preconceito e contribuir com atitudes para sua extinção, respeitar diferenças, ampliar o vocabulário e a capacidade de comunicação, trabalhar coletivamente em harmonia e colaboração, fortalecer laços familiares e estimular a participação da família na escola.

COMPONENTES CURRICULARES:

Ciências, Matemática e Geografia – as diferenças, o preconceito e a exploração do ambiente.

Língua Portuguesa – roda de história e conversa sobre “Romeu e Julieta”, diferenças e preconceito.

Arte – confecção de cartazes, painel e convites.

CRONOGRAMA: 06 aulas

METODOLOGIA: realizar a leitura da história e fazer uma roda de conversa sobre preconceito em relação às diferenças. Vendar os olhos dos alunos e permitir que manuseiem objetos com diferentes texturas, promovendo o diálogo sobre as diferenças encontradas ali e no mundo. Em seguida, sair pelo pátio à procura de diferentes texturas para realizar os cartazes. Após, realizar convite para família visitar a exposição dos cartazes.

AVALIAÇÃO: Por meio da observação e participação de cada criança, verificar se houve alcance dos objetivos.

BIBLIOGRAFIA: ROCHA, Ruth. Romeu e Julieta. Editora Ática.

<https://www.trabalhosgratuitos.com/Sociais-Aplicadas/Pedagogia/Plano-de-aula-interdisciplinar-739316.html>

**O plano acima traz a integração entre vários componentes curriculares que objetivam a construção de uma visão mais ampla das temáticas apresentadas, além de permitir o desenvolvimento de análises críticas sobre os assuntos apresentados e que os alunos observem um mesmo fato sob vários pontos de vista. A esse tipo de trabalho dá-se o nome de**

- conjunto de disciplinas.
- interdisciplinaridade.
- temporaneidade.
- transposição didática.
- comunicação ativa.

**54. Ao realizar um questionário entre professores e gestores para compreender “os olhares” sobre a importância do planejamento participativo na Educação Básica, foi prevista uma pergunta aberta sobre o que seria planejamento na opinião dos respondentes. Na tabela a seguir, podem ser vistos os apontamentos.**

Tabela 1 – Conceituação de planejamento

| RESPOSTAS                | QUANTIDADE            |
|--------------------------|-----------------------|
| Exposição                | 13                    |
| Organização              | 8                     |
| Proposta de Trabalho/PPP | 4                     |
| Objetivos                | 3                     |
| Conteúdos/Estratégias    | 2                     |
| Ferramenta               | 1                     |
| Coletivo                 | 1                     |
| Resultado                | 1                     |
| <b>TOTAL</b>             | <b>33<sup>3</sup></b> |

Fonte: Nez (2015).

**Analisando a tabela, pode-se concluir que, segundo os participantes, o planejamento é**

- uma ação realizada pelo coletivo da escola com vistas à ação-reflexão-ação, demonstrada pelo resultado do apontamento do item na categoria Coletivo – 01, em que o docente afirma ser essa a melhor forma de realizá-lo.
- um modelo que envolve várias pessoas no processo de decisões, construído coletivamente como demonstrado (resposta expressa na categoria Proposta de Trabalho/PPP - 04). Desse modo, os agentes envolvidos decidem, discutem, refletem e questionam, ou seja, eles realmente participam e têm um papel.
- um processo de racionalização, organização e coordenação da ação docente, pouco ou quase nada se nota de um planejamento participativo, envolvido com a problemática do contexto social. Percebe-se, muito mais, um planejamento burocrático e sistemático, retornado à ideia da “entrega de uma documentação” para cumprir um calendário (resposta expressa na categoria Exposição – 13).
- um instrumento eficaz na implantação de políticas públicas para atender a maioria da população e combater a desigualdade (resposta expressa na categoria Ferramenta - 01), quando está presente nas experiências de orçamento participativo.
- uma estrutura de ações com foco pedagógico que levam em conta a multiplicidade dos diversos pontos de vista (resposta expressa na categoria Resultado - 01).

**55. A democratização do espaço escolar pela via da participação é extremamente relevante para que a escola supere o ritual puro e simples de identificação de problemas e avance para o patamar de um diagnóstico emancipador, capaz de confrontar diferentes visões sobre uma mesma realidade para tomada de decisões, o que amplia as possibilidades de ações e de acertos para a construção de um planejamento participativo. São ferramentas capazes de fornecer elementos que conduzam a uma melhor organização do trabalho escolar, pelo reconhecimento dos seus pontos fortes (potencialidades) e seus pontos fracos (dificuldades),**

- festas realizadas pela comunidade escolar.
- planos de ensino entregues, impreterivelmente, no início do ano letivo.
- proposta político pedagógica realizada pelo diretor de escola.
- autoavaliação e as avaliações externas.
- atualização das fichas cadastrais dos alunos e listas com nomes dos alunos participantes do Programa Bolsa Família.

**56. A escola hoje ainda tem dificuldade em realizar a avaliação da aprendizagem do educando, e realiza seu exame, ou seja, denomina-se a prática de avaliação, mas, de fato, o que se realiza são exames. Historicamente, mudou-se o nome, porém não se alterou a prática. Compreendendo esse ponto de vista, verifique as características básicas a seguir:**

- desempenho final.
- democrático.
- pontual.
- classificatório.
- seletivo.
- inclusivo.
- provisório.
- excludente.
- diagnóstico.

**As características voltadas à avaliação da aprendizagem como um processo contínuo e formativo estão nos termos em**

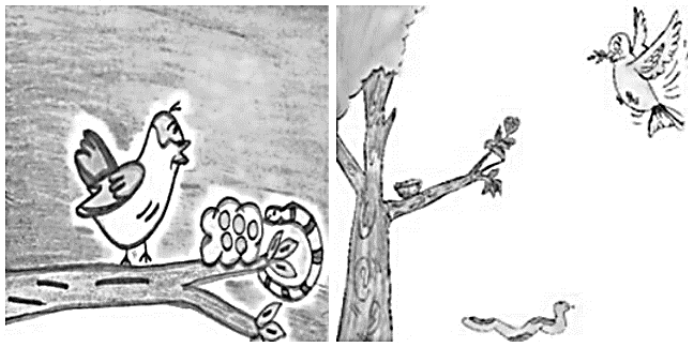
- I – II – III – IV.
- I – III – IV – V.
- III – IV – V – VIII.
- II – III – IV – V.
- II – VI – VII – IX.

57. Algumas crenças sobre os alunos ainda são perpetuadas por alguns docentes: “Os alunos não querem nada”; “Os alunos são sempre desinteressados”; “Pau que nasce torto, morre torto”; “Isso vem de berço”; “Filho de peixe, peixinho é” e outras. Esse pensamento não condiz com uma postura de avaliação de aprendizagem como processo contínuo e formativo porque

- demonstra que o ser humano não se modifica e que está pronto, contrariando a visão de ser humano em construção contínua.
- trabalha avaliação dentro de um projeto pedagógico construtivista, que espera que o educando “esteja sempre pronto”, com provas pontuais, baseada na crença de que o ser humano é um ser em desenvolvimento, um ser em construção permanente.
- requer que todas as formas de avaliação utilizadas regularmente nas escolas sejam abandonadas.
- opera sobre desempenho processual da aprendizagem do aluno e não sobre o processo final, pois é necessário obter uma configuração da capacidade geral de desempenho do educando, não interessando o final.
- significa que leva em conta o que está acontecendo com o educando ao longo da vida, não só antes da prova, nem só o que poderá acontecer depois.

58. Desenhar, cantar e redigir texto, como a imagem na seguir, são procedimentos que exigem criatividade e estão relacionados a conteúdos:

Figura 1 - Exemplos dos desenhos dos alunos na Oficina A cadeia alimentar e o fluxo de energia



<https://www.revistaea.org/artigo.php?idartigo=3116>

- atitudinais.
- procedimentais.
- conceituais.
- factuais.
- laborais.

59. Ao pensarmos no desenvolvimento de uma aula, é necessário, inicialmente, definir os objetivos no momento anterior de planejamento e definir a sequência didática que permitirá alcançá-los. Considerando a elaboração de objetivos, analise os listados a seguir.

- Comparar ambientes arejados e ambientes fechados e a importância dos primeiros para a saúde do homem.
- Distinguir seres vivos aquáticos e terrestres presentes nos diferentes ecossistemas.
- Relacionar o cultivo do solo para a produção de alimentos (agricultura, pecuária) com as necessidades humanas (alimentação).
- Conceituar habitat e nicho ecológico.
- Classificar e comparar elementos naturais e culturais existentes no espaço de vivência.

[http://www.mgauemapplicacao.seed.pr.gov.br/redeescola/escolas/19/1530/77/arquivos/File/Plano\\_curricular\\_1\\_5.pdf](http://www.mgauemapplicacao.seed.pr.gov.br/redeescola/escolas/19/1530/77/arquivos/File/Plano_curricular_1_5.pdf)

Esses objetivos estão relacionados aos conteúdos

- atitudinais.
- procedimentais.
- conceituais/factuais.
- fatoriais.
- laborais.

60. A criança aprende a explorar o mundo que a cerca e, pela exploração, vai construindo conhecimentos sobre os objetos à sua volta, sobre os locais que frequenta e sobre as pessoas com quem têm contato, iniciando uma compreensão de quais relações pode estabelecer com eles e aprende sobre seus limites e os limites dos outros. Isso caracteriza a importância no processo ensino aprendizagem do(a):

- linguagem.
- arte.
- brincadeira.
- movimento.
- música.

## PROVA – PRODUÇÃO TEXTUAL

Prezado(a) Candidato(a), observe as seguintes instruções.

1. Para sua produção textual, leia as orientações e os textos motivadores que estão relacionados à temática de forma direta ou indireta. A partir deles, sem copiá-los e, com base nos conhecimentos constituídos na trajetória de sua formação educacional e de sua vida, faça sua redação: no mínimo, 20 linhas, e no máximo, 30. Não deve ser em forma de poema (versos).
2. Redija um texto **dissertativo-argumentativo** sobre o tema: **VIOLÊNCIA NAS ESCOLAS BRASILEIRAS**. Apresente argumentos relacionados às ações do Estado, das Instituições, das empresas, suas ações que contribuem para solucionar o problema social que a temática envolve. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, as defesas de seu ponto de vista na língua padrão.

### TEXTOS MOTIVADORES

#### TEXTO I

O combate à violência nas escolas, passa por um amplo debate com toda a sociedade sobre a violência. Passa também pela regulação das redes sociais na internet, impedindo a disseminação de mensagens de ódio e de incitamento à violência. As big techs precisam ser chamadas à responsabilidade e se ater às leis brasileiras. Toda postagem violenta deve ser, imediatamente, tirada do ar. Mas não somente a internet deve ser regulada. A mídia como um todo necessita de regulação porque há anos vem naturalizando a violência nas ruas, nas casas, em todos os lugares. Fica parecendo natural resolver as questões através da violência, de armas, de brigas. É preciso combater tenazmente a cultura do ódio, do preconceito e da força.



#### TEXTO II

Em São Paulo, precisamos voltar com a figura do professor mediador, desarmado e muito mais preparado do que os policiais para a solução de conflitos. Um amplo debate com toda a sociedade sobre a violência e sobre uma política nacional de segurança pública que atenda os anseios da sociedade. Que tenha polícias controladas socialmente. Valorizar a educação como um meio fundamental para a melhoria de vida das crianças e jovens. Respeitar a escola e os profissionais da educação deve ser a norma de conduta da sociedade. Uma educação baseada no diálogo, na difusão do conhecimento sem tabus e no respeito à diversidade humana. É preciso ampla informação sincera e honesta da cultura da paz, do amor, do respeito a todas as pessoas. Dentro e fora das escolas. Matéria da BBC News Brasil mostra que “os Estados Unidos vivem um paradoxo: o país nunca investiu tanto em medidas para aumentar a segurança escolar. E, ainda assim, nunca viu tantos massacres em escolas e universidades como nos últimos anos”, diz a reportagem. Desde abril de 1999, foram ao menos 377 ataques a escolas nos EUA, de acordo com um levantamento feito pelo jornal The Washington Post. Em 2021, os EUA gastaram US\$ 3,1 bilhões para conter a violência nas escolas, mas a situação só piora. Somente em 2022 ocorreram 47 ataques por lá e 42 em 2021. “Uma pesquisa publicada em 2019 na revista científica Journal of Adolescent Health, que revisou 179 episódios de tiroteios em escolas americanas entre 1999 e 2018, concluiu que manter guardas armados na escola não reduziu o número de vítimas em massacres”, assinala a reportagem da BBC e “outro estudo financiado pelo Instituto Nacional de Justiça dos EUA e publicado em 2021 concluiu — depois de avaliar todos os casos entre 1980 e 2019 — que o número de mortes em escolas com guardas armados tendia a ser quase três vezes maior do que naquelas sem seguranças armados”.

#### TEXTO III

##### MEC discute ações contra ataques nas escolas com Estados e Municípios

O encontro aconteceu de forma híbrida e contou com a participação de pelo menos 70 pessoas

11:28 | Abr. 14, 2023 Autor Gabriel Damasceno

MEC reúne estados e municípios para articular ações contra a violência  
(foto: Luís Fontes/MEC)



Diante da onda de violência nas escolas do País, o Ministério da Educação (MEC) convocou nesta última terça-feira, 13, uma reunião com secretários estaduais e municipais de educação com o objetivo de discutir ações para o enfrentamento da escalada de violência dentro do ambiente escolar. O encontro aconteceu de forma híbrida e contou com a participação de, pelo menos, 70 pessoas.

A pasta pretende anunciar, na próxima semana, um calendário de implementação das decisões tomadas na reunião. “A ideia é elaborar recomendações para todas as escolas brasileiras, promover uma formação virtual dos diretores escolares e professores, bem como dar suporte às redes de ensino para contratação de equipes”, anunciou o Ministério em um comunicado para a imprensa.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE GUAÍUBA – CE  
CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2023**

**RASCUNHO DA PRODUÇÃO TEXTUAL**

Blank lined area for text production, consisting of 25 horizontal lines. A large, light gray watermark reading 'RASCUNHO' is diagonally overlaid across the page.