



**PREFEITURA MUNICIPAL DE GUAÍUBA – CE**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E DESPORTO**  
**CONCURSO PÚBLICO – EDITAL Nº 001/2023**

**PROFESSOR PEB II – LÍNGUA PORTUGUESA**

NOME DO CANDIDATO: \_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_ ÓRGÃO EXPEDIDOR: \_\_\_\_\_

Nº DE INSCRIÇÃO

--	--	--	--	--	--	--	--

ASSINATURA: \_\_\_\_\_

**LEIA COM ATENÇÃO E SIGA RIGOROSAMENTE ESTAS INSTRUÇÕES:**

1. Este caderno contém 60 (sessenta) questões de múltipla escolha, numeradas de 1 (um) a 60 (sessenta).
2. Cada uma das questões apresenta um enunciado seguido de 5 (cinco) alternativas, das quais somente uma deve ser assinalada.
3. Examine se a prova está completa com a sequência numérica das questões, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Qualquer reclamação deverá ser feita durante os 20 minutos iniciais. Após esse tempo, qualquer reclamação será desconsiderada.
4. Depois de decorridas 2 (duas) horas do início da prova, será distribuído a **folha de respostas**, o qual será o único documento válido para a correção. Ao recebê-lo, verifique se seu nome e seu número de inscrição estão corretos. Reclame imediatamente se houver discrepância.
5. A folha de respostas não pode ser dobrada, amassada, rasurada ou manchada. Exceto sua assinatura e data de nascimento, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas. Tenha muita atenção ao marcar sua folha de respostas, pois não haverá substituição por erro do candidato. Marque sua resposta pintando completamente o espaço correspondente à alternativa de sua opção.  
  
Ex.: A  B  C  D  E
6. A leitora de marcas não registrará as respostas em que houver falta de nitidez, uso de corretivo, marcação a lápis ou marcação de mais de uma letra. Não serão computadas questões não assinaladas.
7. Durante a prova, é proibido o intercâmbio e o empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos. A tentativa de fraude, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que implicarão a desclassificação do candidato.
8. Qualquer forma de comunicação entre candidatos implicará a eliminação de ambos do certame.
9. Não será permitido ao candidato, durante a realização das provas, portar armas, aparelhos eletrônicos de qualquer natureza, relógios, bolsas, livros, jornais e impressos em geral; bonés, chapéus, lenço de cabelo, bandanas etc.
10. É vedado o uso de telefone celular ou de qualquer outro meio de comunicação. O candidato que for flagrado portando aparelho celular ou qualquer outro tipo de comunicação, durante o período de realização da prova e/ou o aparelho celular tocar, será sumariamente eliminado do certame.
11. Em caso de dúvida, durante a prova, levante o braço para solicitar atendimento da fiscalização. Jamais pergunte em voz alta.
12. Ao terminar a resolução da prova, entregue-a ao fiscal de sala juntamente com a **folha de respostas** e a **Prova Discursiva/Produção Textual**. Não se esqueça de **assinar a folha de respostas e a folha de frequência**.
13. O candidato que permanecer na sala de provas, por mais de 3h30min, poderá levar consigo o caderno de provas fornecido pela **ORGANIZADORA**.
14. As provas terão duração de 4 (quatro) horas com início às 08h e término às 12h. O candidato só poderá ausentar-se da sala depois de decorridas duas horas do início das provas.
15. Para os candidatos que farão Prova Discursiva/Produção Textual, na última folha do caderno de questões, há a folha de rascunho para redação que poderá ser usada para a produção de seu texto. Quando concluí-la, passe-a para a folha definitiva. Nessa folha, não escreva nada além de seu número de inscrição (no campo próprio) e sua produção, pois qualquer registro como oração, nomes, nome do candidato etc. anula a redação.
  - a) A folha de texto definitivo será o único documento válido para avaliação da Prova Discursiva/Produção Textual. A folha para rascunho no caderno de provas é de preenchimento facultativo e não valerá para tal finalidade.
  - b) A folha de texto definitivo não será substituída por erro de preenchimento do candidato.
16. Os **Gabaritos Preliminares das Provas Objetivas** serão divulgados 72 (setenta e duas) horas após a realização das mesmas.

RASCUNHO

## CONHECIMENTOS GERAIS

1. O termo sublinhado corresponde sintaticamente a um objeto direto na frase:

- “Ford Mustang será o único muscle a combustão e terá versão GT3 de pista” (Quatro Rodas, 03/2023).
- “Pingente encontrado na Dinamarca é referência mais antiga ao deus Odin” (Superinteressante, 03/2023).
- “Filho realiza o sonho da mãe com festa de debutante aos 69 anos [...]” (Marie Claire, 03/2023).
- “Em zoo nos EUA, tartaruga de 90 anos se torna pai pela primeira vez” (Galileu, 03/2023).
- “Anitta aposta em look transparente para festão de aniversário” (Caras, 03/2023).

2. Assinale a alternativa em que se podem ver palavras que apresentam, respectivamente, um ditongo decrescente, um hiato e um ditongo crescente.

- feixe | leite | saúde
- sábio | averigui | foice
- linguiça | baú | rainha
- enxaguei | viúvo | deusa
- beijo | balaústre | cárie

3. Leia a tirinha a seguir.



LEITE, Will. Preguiça não é crime. 14 de março de 2023. Disponível em: <http://www.willtirando.com.br/preguica-nao-e-crime/>. Acesso em: 24 mar. 2023.

A crítica dessa tirinha está, principalmente, no fato de

- a personagem segurar uma placa em favor do direito de ser preguiçoso.
- uma personagem questionar se a outra se orgulha de ser preguiçoso.
- uma personagem considerar a preguiça um direito, e a outra, não.
- a personagem carregar uma placa sobre o direito à preguiça em nome de outrem.
- a personagem afirmar que não é preguiçosa, apesar de segurar uma placa que indica o contrário.

4. Leia o trecho apresentado a seguir.

“Uma pessoa deitada em papelão com uma garrafa de vinho ao lado nos alerta, a olho nu, sobre os estragos físicos e sociais do álcool.

Porém, é muito mais difícil descobrir o dano invisível e que, no entanto, faz parte da cadeia causal que leva a esta situação: o estrago que o álcool inflige ao cérebro.

A maioria das pessoas poderia descrever rapidamente os **efeitos agudos** do álcool: falta de coordenação, desinibição, impulsividade... Mas poucas sabem sobre as **consequências crônicas** desse consumo, que respondem ao efeito neurotóxico do álcool no cérebro.

Estudos neuropsicológicos e de neuroimagem mostram que três redes neurais são particularmente vulneráveis: a rede frontocerebelar, que controla o equilíbrio; o frontolímbico, envolvido na memória, na motivação e na autoconsciência; e o frontoestriado, responsável pela regulação emocional, inibição, flexibilidade cognitiva e gerenciamento de recompensas.”

VARELA, Montserrat Corral. Como o álcool prejudica o cérebro. BBC Brasil, 23 de março de 2023. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/czvw49z0ly2o>. Acesso em: 25 mar. 2023.

Por “efeitos agudos” e “consequências crônicas” do álcool, nesta ordem, entende-se, a partir do texto apresentado, que há

- problemas causados pelo uso de álcool que são momentâneos, e outros que são de longo prazo.
- tipos de álcool que causam efeitos momentâneos, e outros que geram efeitos duradouros.
- regiões do cérebro que atuam incessantemente, e outras que não são ativadas quando se bebe álcool.
- pessoas que gostam de álcool de efeito momentâneo, e outras que apreciam álcool de efeito duradouro.
- pessoas que vão para as ruas devido aos efeitos do álcool, e outras que permanecem em casa.

5. Leia o trecho a seguir com atenção.

“Para a cabeça, uma mistura de resina da árvore do pistache, óleo ou alcatrão de cedro e zimbro, além de óleo de rícino e de elemi. Para o estômago, cera de abelha aquecida. Já na pele, após a limpeza e unção com resinas aromáticas, a aplicação de uma mescla de gordura de ruminantes e cera de abelha aquecida. Um grupo internacional liderado pelo arqueólogo Philipp Stockhammer, da Universidade Ludwig Maximilian e do Instituto Max Planck de Antropologia Evolutiva, ambos na Alemanha, analisou a composição química de resíduos encontrados em 31 urnas descobertas em uma oficina de mumificação que funcionou entre 664 a.C. e 525 a.C. na região de Saqqara, ao sul do Cairo. Como resultado, obteve a receita detalhada de bálsamos e unguentos usados na mumificação de corpos no Egito Antigo. O embalsamamento praticado por quase 3 mil anos pelos egípcios era um ritual complexo, que podia levar semanas. Até agora se conheciam apenas algumas das técnicas e o nome genérico das misturas usadas na mumificação, com base em descrições em textos antigos do Egito e da Grécia.”

UMA receita para preservar o corpo após a morte. Pesquisa Fapesp, 14 de março de 2023. Antropologia. Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br/uma-receita-para-preservar-o-corpo-apos-a-morte/>. Acesso em: 25 mar. 2023.

Identifique os respectivos núcleos dos sujeitos dos verbos “analisar” e “ser” nesta ordem, empregados sublinhados no texto.

- “arqueólogo” e “egípcios”.
- “internacional” e “3 mil anos”.
- “grupo” e “embalsamamento”.
- “Universidade”, “Instituto” e “ritual”.
- “Phillip Stockhammer” e “egípcios”.

6. Leia o excerto a seguir.

“Há três coisas para as quais eu nasci e para as quais eu dou minha vida. Nasci para amar os outros, nasci para escrever, e nasci para criar meus filhos. O ‘amar os outros’ é tão vasto que inclui até perdão para mim mesma, com o que sobra. As três coisas são tão importantes que minha vida é curta para tanto. Tenho que me apressar, o tempo urge. Não posso perder um minuto do tempo que faz minha vida. Amar os outros é a única salvação individual que conheço: ninguém estará perdido se der amor e às vezes receber amor em troca.

E nasci para escrever. A palavra é o meu domínio sobre o mundo. Eu tive desde a infância várias vocações que me chamavam ardentemente. Uma das vocações era escrever. E não sei por quê, foi esta que eu segui. Talvez porque para as outras vocações eu precisaria de um longo aprendizado, enquanto que para escrever o aprendizado é a própria vida se vivendo em nós e ao redor de nós. É que não sei estudar. E, para escrever, o único estudo é mesmo escrever. Adestrei-me desde os sete anos de idade para que um dia eu tivesse a língua em meu poder. E no entanto cada vez que vou escrever, é como se fosse a primeira vez. Cada livro meu é uma estréia penosa e feliz. Essa capacidade de me renovar toda à medida que o tempo passa é o que eu chamo de viver e escrever.”

LISPECTOR, Clarice. As três experiências. In: A descoberta do mundo. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

No excerto, observa-se o predomínio da seguinte função da linguagem

- metalinguística.
- apelativa.
- poética.
- emotiva.
- referencial.

#### 7. Analise o trecho a seguir.

“O drama da época moderna nasceu no Renascimento. Como audácia espiritual do homem que dava conta de si com o esfacelamento da imagem medieval do mundo, ele construía a efetividade da obra na qual pretendia se firmar e espelhar partindo unicamente da reprodução da relação entre homens. O homem só entrava no drama como ser que existe com outros.”

SZONDI, Peter. Teoria do drama moderno (1880-1950). São Paulo: Cosac Naify, 2011.

Assinale a alternativa que apresenta uma palavra cuja classe morfológica é adjetivo, tendo em vista seu emprego no trecho.

- “época”
- “moderna”
- “esfacelamento”
- “efetividade”
- “outros”

#### 8. Leia o texto a seguir.

“Uma forte venda das ações de bancos atingiu bolsas de valores da Europa nesta sexta-feira (24), com papéis do Deutsche Bank caindo na máxima de 14,5% à medida que o custo do seguro da dívida do banco alemão contra o risco de inadimplência saltou para o maior nível em mais de quatro anos.

Os investidores olharam para o Deutsche Bank avaliando alguma vulnerabilidade ou se algum problema maior está próximo, principalmente depois do que ocorreu com Credit Suisse. [...]”

MENDES, Diego. Deutsche Bank é o próximo Credit Suisse? Entenda o que está acontecendo com o banco alemão. CNN Brasil, 24 de março de 2023. Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br/economia/deutsche-bank-e-o-proximo-credit-suisse-entenda-o-que-esta-acontecendo-com-o-banco-alemao/>. Acesso em: 25 mar. 2023.

Identifique os processos de formação de palavras que originaram, respectivamente, na ordem apresentada nas opções, as palavras grifadas.

- Derivação parassintética e derivação regressiva.
- Derivação prefixal e sufixal e derivação sufixal.
- Derivação regressiva e derivação prefixal.
- Derivação sufixal e derivação parassintética.
- Derivação imprópria e derivação sufixal.

#### 9. Leia o texto a seguir.

Florbela de Alma Conceição Espanca (1894-1930) nasceu em Vila Viçosa e faleceu em Matosinhos. Estudou em Évora, onde concluiu em 1917 o curso liceal, matriculando-se na Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa. É por essa altura que publica as suas primeiras poesias. Tendo casado várias vezes e tendo sido em todas elas infeliz, começou a consumir estupefacientes. Só depois da sua morte é que a poetisa viria a ser conhecida do grande público, tendo contribuído para isso a publicação de Charneca em Flor (1930) pelo professor italiano Guido Batelli. Na Enciclopédia Larousse, esta poetisa é definida como «parnasiana, de intenso acento erótico feminino, sem precedentes na Literatura Portuguesa. A sua obra lírica, iniciada em 1919, com o Livro das Mágoas, antecipa em seu meio a emancipação literária da mulher».

FLORBELA Espanca. Portal da Literatura. Disponível em: <https://www.portaldaliteratura.com/autores.php?autor=235>. Acesso em: 23 mar. 2023.

Analisando-se características apresentadas, pode-se afirmar que o texto pertence ao gênero

- relato autobiográfico.
- notícia.
- crônica.
- conto.
- biografia.

10. Assinale a opção que apresenta o grupo de vocábulos que recebe acento gráfico pelo fato de ser composto por palavras proparoxítonas

- cefaleia | boia | moreia | sequoia
- caçula | rubrica | sapato | cerveja
- lucido | classico | clerigo | subito
- sambaqui | sagui | urubu | anu
- gnu | nu | meu | tu

11. Marque a frase em que há um desvio, considerando-se a regência verbal da Língua Portuguesa padrão.

- Lucas e Sara assistiram à apresentação de teatro dos amigos do colégio.
- É preciso reformar a escola visando ao bem-estar dos estudantes.
- Meu pai foi ao médico somente para fazer exames de rotina.
- Chegamos em um local de pesca bastante agradável em meio à serra.
- Simpatizo muito com pessoas que gostam de boas leituras.

#### 12. Leia o fragmento a seguir.

“O sítio de Dona Benta foi se tornando famoso tanto no mundo de verdade como no chamado Mundo de Mentira. O Mundo de Mentira, ou Mundo da Fábula, é como a gente grande costuma chamar a terra e as coisas do País das Maravilhas, lá onde moram os anões e os gigantes, as fadas e os sacis, os piratas como o Capitão Gancho e os anjinhos como Flor das Alturas. Mas o Mundo da Fábula não é realmente nenhum mundo de mentira, pois o que existe na imaginação de milhões e milhões de crianças é tão real como as páginas deste livro. O que se dá é que as crianças logo que se transformam em gente grande fingem não mais acreditar no que acreditavam.”

LOBATO, Monteiro. O pica-pau amarelo. São Paulo: Brasiliense, 1996.

No trecho, em destaque, as vírgulas foram empregadas para

- isolar orações adjetivas explicativas.
- delimitar adjuntos adverbiais deslocados da posição padrão.
- isolar um aposto explicativo.
- enumerar termos de mesma função sintática.
- isolar vocativos.

13. Assinale a opção que apresenta segundo a norma padrão para a escrita em Língua Portuguesa, a colocação do pronome oblíquo átono que deve ocorrer em ênclise.

- Ainda que se esforce bastante, você ainda vai ter dificuldades na prova.
- “Na natureza nada se perde; tudo se transforma.” (Lavoisier)
- Na sexta-feira, te liço para marcarmos a ida ao salão de festas.
- Não se dedique exageradamente a atividades que lhe causam fadiga mental.
- Deus me livre desse calor insuportável!

14. Com a solução da equação  $3(4 - 2x) + 8x = 4 - 2(5x - 11) - 2$  é possível saber a quantidade de relógios que Marcelo tem hoje, sabendo-se que ele vai comprar mais 4 (quatro) e destes dará um de presente. Quantos relógios Marcelo terá no total após a compra?

- 4 relógios.
- 6 relógios.
- 3 relógios.
- 1 relógio.
- 2 relógios.

15. Bruna, em sua rotina de lavagem de roupa, gasta 120 gramas de sabão em pó para cada 15 peças de roupa. Quanto de sabão seria necessário para lavar 27 peças de roupa?

- a) 250 gramas.
- b) 216 gramas.
- c) 240 gramas.
- d) 170 gramas.
- e) 210 gramas.

16. Marque a resposta CORRETA para o 32º termo da progressão aritmética finita (7, 11, 15, 19 ...).

- a) 127.
- b) 119.
- c) 132.
- d) 123.
- e) 131.

17. Julieta recebe seu salário mensal e já separa 20% para investimento, se sobra R\$ 1.452,80 para as despesas da casa, qual o salário integral que Julieta recebe?

- a) R\$ 1.860,00.
- b) R\$ 1.816,00.
- c) R\$ 1.754,00.
- d) R\$ 1.915,00.
- e) R\$ 1.825,00.

18. Para que a sequência a seguir seja uma P.G (Progressão Geométrica), qual deve ser o valor de  $x$ ?

$$(x + 4, x + 2, x - 4)$$

- a) -5.
- b) 5.
- c) 4.
- d) -4.
- e) 7.

19. Considere uma fábrica de brinquedos com 6 (seis) máquinas idênticas. Em 80 minutos de operação, são fabricadas 3.400 bonecas; 3 (três) destas máquinas fabricam 5.100 bonecas em quanto tempo?

- a) 1h:40minutos.
- b) 2h:40minutos.
- c) 3 horas.
- d) 2 horas.
- e) 3h:10minutos.

20. Um empreendimento comercial construiu 8 andares com 12 salas em cada andar. Com o fim da pandemia e o retorno das atividades presenciais, 75% das salas foram alugadas. Com o passar do tempo e o aumento da tendência atual do home office, 25% das salas foram desocupadas. Quantas salas ainda estão vazias neste empreendimento comercial?

- a) 54 salas.
- b) 72 salas.
- c) 18 salas.
- d) 42 salas.
- e) 96 salas.

21. Calcule e encontre as raízes da equação:  $3x^2 + 4x - 15 = 0$ . Marque a opção CORRETA.

- a)  $x_1 = 3; x_2 = 5$ .
- b)  $x_1 = -3; x_2 = 3$ .
- c)  $x_1 = -3; x_2 = 5/3$ .
- d)  $x_1 = 3; x_2 = 5/3$ .
- e)  $x_1 = -5; x_2 = 3/5$ .

22. O nome Guaiúba é de origem tupi que significa, segundo tradução de José de Alencar,

- a) Belas águas do vale.
- b) Por onde vêm as águas do rio.
- c) por onde vêm as águas do vale.

- d) Por onde desce o vale.
- e) Vale das águas.

23. Distrito criado com a denominação de Guaiúba, por Ato Provincial de 15-01-1883 e por Lei de 08-02-1893, subordinado ao município de

- a) Pacatuba.
- b) Maranguape.
- c) Horizonte.
- d) Pacajus.
- e) Palmácia.

24. Marque a opção que apresenta o ano em que ocorreu o plebiscito e foi decidido que Guaiúba deveria ser elevada à condição de município.

- a) 1980.
- b) 1982.
- c) 1986.
- d) 1991.
- e) 1994.

25. Conforme informações do Anuário do Ceará 2022-2023, o(s) padroeiro(s) de Guaiúba é(são)

- a) São Pedro e São João.
- b) São José.
- c) Nossa Senhora das Dores e Santa Rita.
- d) Maria.
- e) Jesus, Maria e José.

26. Segundo o historiador cearense, Raimundo Girão, o fazendeiro Domingos da Costa e Silva foi o introdutor de qual cultura.

- a) Café.
- b) Cana de açúcar.
- c) Fumo.
- d) Milho.
- e) Uva.

27. A história de Guaiúba começa nos primeiros anos do século XIX, com o início da produção de café nas serras de Baturité e Aratanha, cujas terras se adaptavam ao cultivo dos grãos. Segundo o relato histórico, o introdutor da cultura de café nessa região, foi

- a) Raimundo Girão
- b) Domingos da Costa e Silva.
- c) José de Alencar.
- d) João Correia Mendes.
- e) Liberalina Angélica da Silva.

28. Algumas vacinas contra a doença Covid-19 já receberam autorização da Agência Nacional de Vigilância Sanitária para uso no Brasil. A vacina do Butantan utiliza na produção de suas vacinas com a Covid, a tecnologia de

- a) vetor viral.
- b) RNA mensageiro.
- c) vírus atenuado.
- d) vírus geneticamente modificado.
- e) vírus inativado.

29. Uma forma de cooperação entre o primeiro, segundo e terceiro setores dá-se a partir da inserção laboral da pessoa portadora de deficiência, que é fomentada pelo Estado através de leis direcionadas às sociedades empresárias, que estabelecem regras cogentes com o objetivo de assegurar promoção da igualdade. Nesse sentido analise o texto a seguir.

A empresa com \_\_\_\_\_ empregados está obrigada a preencher \_\_\_\_\_ de seus cargos com beneficiários da Previdência Social reabilitados ou com pessoa portadora de deficiência habilitada.

Fonte: IBGE

**Assinale a opção que preenche CORRETA e respectivamente as lacunas**

- cem ou mais / de dois a cinco por cento
- duzentos ou mais / com cinco por cento
- cem ou mais / com cinco por cento
- duzentos ou mais / de dois a cinco por cento
- cem ou mais / de cinco a dez por cento

**30. O debate sobre o que caracteriza e diferencia entre o rural e o urbano e o campo e a cidade percorre a História. Para buscar entender essas diferenças, um dos critérios de diferenciação, implica na(o)**

- posição política.
- localização geográfica.
- clima e relevo.
- história e origens.
- homogeneidade e na heterogeneidade das populações.

**31. A pertença passiva e ativa de indivíduos em um estado-nação com certos direitos e obrigações universais em um específico nível de igualdade é o conceito de**

- ética.
- moral.
- cidadania.
- república.
- direitos humanos.

**32. As políticas educacionais atuais para a realidade indígena partem dos fundamentos legais e conceituais presentes na Constituição de 1988 que colocou, sobre novas bases, os direitos indígenas. A partir da promulgação da Constituição Federal de 1988, o Estado brasileiro reconhece aos povos indígenas o direito a uma cidadania diferenciada, por meio do reconhecimento de seus direitos territoriais e culturais e a questão da especificidade da questão indígena passa a ser gradativamente reconhecida e normatizada.**

**Considerando essas concepções, a Educação Escolar Indígena deve contemplar a(s)**

- práticas socioculturais e a língua materna de cada comunidade.
- existência das culturas superiores que adotam elementos da cultura dominante
- utilização das suas línguas maternas e os seus processos de aprendizagem.
- assimilações das identidades provisórias a serem assimiladas pela cultura dominante.

**Marque a opção que apresenta as afirmativas CORRETAS.**

- I – II – IV.
- III – IV.
- II – III – IV.
- I – II – III.
- I – III.

**33. Leia o fragmento de texto.**

O aluno da Educação de Jovens e Adultos está inserido no mundo do trabalho e nas relações interpessoais de um modo diferente daquele da criança e do adolescente. Ele traz consigo uma história mais longa (e, provavelmente, mais complexa) de experiências, conhecimentos acumulados e reflexões sobre o mundo externo, sobre si mesmo e sobre as outras pessoas (OLIVEIRA, 2001). Adultos aprendem de modo diferente, visto que já são independentes, desenvolvem diversos papéis sociais, com experiências e responsabilidades no trabalho, na esfera familiar e na vida social, por isso é preciso desenvolver estratégias diferenciadas e significativas que deem sentido à aprendizagem.

**Na Educação de Jovens e Adultos, o professor deverá**

- estruturar, de modo rigoroso, o tempo de aprendizagem de cada educando.
- impulsionar a ação coletiva, a participação e a dialogicidade entre os educandos.

- priorizar, apenas, a fundamentação dos aspectos técnicos dos métodos de ensino.
- prestar atenção às diversidades, propondo aulas correspondentes com a realidade.

**Marque a opção que apresenta as afirmativas CORRETAS.**

- II – IV.
- I – II – III.
- I – II.
- II – III.
- I – III – IV.

**34. Observe a imagem a seguir.**



Fonte: ilustração remixada de (SOUZA; OLIVEIRA, 2020)

A prática de avaliação realizada pelo professor de Química, Sr. João Lucas, serve para investigar o que pode ser melhorado: a metodologia de ensino, as situações de aprendizagem, os projetos propostos, a conversação em aula, a relação entre os participantes, as condições materiais de estudo-ensino... e com um diagnóstico, podemos tomar providências objetivando um melhoramento. Para ele a avaliação precisa ser cotidiana, podendo ser realizada por meio das conversas em aula, pela troca de mensagens online, pelas manifestações espontâneas dos alunos, pela qualidade das atividades realizadas, ou pelas apresentações que os alunos fazem para a turma.

**Segundo o relato, podemos inferir que a prática avaliativa do professor de Química, Sr. João Lucas, está baseada na avaliação**

- sentenciva.
- tradicionalista.
- formativa.
- censitária.
- classificativa.

**35. Na Escola Municipal de Ensino Fundamental José Bandeira de Alencar, a professora do 5º ano, elaborou o plano de aula contemplando os seguintes elementos:**

Título da aula:	Elementos da narrativa
Finalidade da aula:	Reconhecer os elementos que constituem a sequência narrativa, distinguindo cenário, personagens, ponto de vista, conflito e resolução.
Ano:	5º ano do Ensino Fundamental
Gênero:	Contos e Conto popular afro-brasileiro
Objeto(s) do conhecimento:	Forma de composição de narrativa
Prática de linguagem:	Análise Linguística/Semiótica
Habilidade(s) da BNCC	EF35LP29

Esta é a quarta aula de uma sequência de 15 planos de aula. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

<https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/5ano/lingua-portuguesa/elementos-da-narrativa/3522>

Considerando Libâneo (1993) “a aula deve ser compreendida como um conjunto de meios e condições em que o professor dirige e estimula o processo de ensino em função da aprendizagem do aluno”. Com isso, para que o docente possa realizar uma aula há a necessidade de se ter uma estrutura didática.

Considerando as informações apresentadas, podemos afirmar que a estrutura didática do plano de aula da professora do 5º ano do Ensino Fundamental contempla

- I. o conteúdo e a forma de composição de narrativa.
- II. as estratégias e as técnicas de aprendizagem.
- III. a capacidade que queremos ver desenvolvida no aluno.
- IV. a operacionalização da aula e sua problematização.

Marque a opção que apresenta as afirmativas CORRETAS.

- a) I – II.
- b) I – II – IV.
- c) I – III.
- d) I – II – III.
- e) II – III – IV.

36. Leia o fragmento de texto a seguir.

Ao longo da obra de Freire (1987), é apresentada uma educação libertadora, em que os educandos devem ser entendidos, assim como suas realidades. Freire (1987) chama de investigação temática, “um esforço comum de consciência da realidade e de autoconsciência, que a inscreve como ponto de partida do processo educativo, ou da ação cultural de caráter libertador.

<https://www.redalyc.org/journal/684/68464195065/html/>

Nesse contexto, podemos afirmar que, para Paulo Freire, a educação é um(a)

- I. prática de amor e coragem, sustentada no diálogo, na discussão e no debate.
- II. ato político que liberta os indivíduos por meio da consciência crítica.
- III. ação em que o educador deposita o conhecimento em um aluno receptáculo.
- IV. modelo que tem por base a transmissão de conhecimento e o acúmulo de ideias.
- V. busca da transformação-reinvenção da realidade pela ação-reflexão humana.

Marque a opção que apresenta as afirmativas CORRETAS.

- a) I – II – III.
- b) I – II – V.
- c) III – IV – V.
- d) II – III.
- e) II – III – IV.

37. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), Lei n. 9.394, de 1996, que ainda norteia a inicialização do ensino em seu artigo 14, e o Plano Nacional de Educação (PNE), em seu artigo 22, preveem que os sistemas de ensino definirão as normas da gestão democrática do ensino público, na educação básica, obedecendo aos princípios da participação dos profissionais da educação na elaboração do projeto político pedagógico da escola. Nesse contexto, as instâncias colegiadas de gestão na escola pública contemplam

- I. a participação social, no planejamento de políticas educacionais para a escolha do uso de recursos.
- II. a desresponsabilização com os resultados e a responsabilidade de caráter eminentemente normativo.
- III. a livre participação coletiva dos atores sociais de forma interdependente e verdadeiramente democrática.
- IV. as decisões coletivas de professores, gestores, funcionários, pais e alunos nas estratégias de ensino.
- V. uma direção tutelada que segue padrões de ações e normas impostas numa relação vertical e hierárquica.

Marque a opção que apresenta as afirmativas CORRETAS.

- a) III – IV – V.
- b) II – III.
- c) II – III – V.
- d) I – III – IV.
- e) I – II – V.

38. A Lei nº 13.005/2014, que aprovou o Plano Nacional de Educação para o decênio 2014-2024, marcou um momento importante na história da educação brasileira. Em relação ao PNE, marque (V) para as afirmações VERDADEIRAS e (F) para as FALSAS.

- ( ) Estabelece, como primeira meta, universalizar o atendimento escolar da população de 4 e 5 anos.  
 ( ) Apresenta, como meta prioritária a expansão do ensino médio em detrimento ao ensino fundamental.  
 ( ) Indica a aplicação de recursos para a educação como proporção do Produto Interno Bruto.  
 ( ) Determina, como diretriz excepcional, a erradicação plena do analfabetismo funcional no País.  
 ( ) Organiza estratégias de articulação interfederativa na implementação das políticas educacionais.  
 ( ) Norteia a implementação de políticas públicas educacionais que visam diminuir as desigualdades.

Marque a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.

- a) V – F – V – F – V – V.
- b) V – V – V – F – V – V.
- c) V – F – V – V – F – V.
- d) F – V – F – V – V – F.
- e) V – F – V – V – V – V.

39. A legislação educacional brasileira, Lei nº 9.394/1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional (LDB), dedica, pela primeira vez, numa lei geral da educação, um capítulo inteiro à educação especial, constituído pelos artigos 58 a 60. Nessa abordagem, essa Lei garante aos educandos com deficiência e transtornos globais do desenvolvimento:

- I. assistência social e previdenciária independente da deficiência adquirida.
- II. organização dos recursos de acessibilidade que eliminem as barreiras.
- III. produção de materiais acessíveis e adaptados para atender as necessidades.
- IV. especialização adequada de professores para o atendimento especializado.
- V. segurança no embarque e desembarque de deficientes no transporte escolar.

Marque a opção que apresenta as afirmativas CORRETAS.

- a) I – II – III.
- b) II – III – V.
- c) II – III – IV.
- d) III – IV – V.
- e) II – IV – V.

40. Os PCNs não constituem uma imposição de conteúdos a serem ministrados nas escolas, mas são propostas nas quais as Secretarias e as Unidades Escolares poderão se basear para elaborar seus próprios planos de ensino. Nesse contexto, podemos afirmar que os Parâmetros Curriculares Nacionais

- I. reconhecem a importância da participação construtiva do aluno e a intervenção do professor para a aprendizagem de conteúdos específicos.
- II. consideram a diversidade regional, cultural e política existente no País, priorizando referências nacionais para as práticas educativas.
- III. orientam o cotidiano escolar e os principais conteúdos que devem ser trabalhados, a fim de dar subsídios aos educadores.
- IV. organizam os conteúdos em relação ao ano escolar dispensando a estruturação em ciclos, correspondente a 2 anos escolares.
- V. possuem caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais ao longo das etapas.

**Marque a opção que apresenta as afirmativas CORRETAS.**

- a) I – III – V.
- b) II – IV.
- c) I – II – IV.
- d) II – III – V.
- e) I – II – III.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**Texto para responder as questões de 41 a 45.**

**Amizades em risco**

Publicado em 20/03/2023 | 15:36  
Paulo Pestana  
Crônica

Mário Quintana disse que a amizade é o amor que nunca morre. É uma frase que serve para mostrar que até os poetas erram. Amizades estão sendo rompidas a todo momento por desrespeito a uma das regras basilares do sentimento, o respeito às diferenças.

Há pouco, amigos de décadas deixaram se se falar e de frequentar o mesmo boteco por discordâncias políticas; não é caso isolado, ao contrário.

Mas a situação fica ainda mais grave quando também falha uma instituição brasileira: a turma do deixa-disso. Aproveitando a ausência dos dois beligerantes, a mesa começou a discutir, inicialmente em tom de lamento, o rompimento dos camaradas, mas logo alguém deu razão para um, enquanto outro justificava a ação do segundo.

Antes que a discussão ficasse acalorada demais, um sensato falou mais alto:

– Amigo meu não tem defeito – é o princípio de Blaise Pascal: “o amor é cego, a amizade fecha os olhos”.

Os presentes entenderam o recado. Eu mesmo disse que não tinha mais idade nem para fazer amigos novos, nem para perder os velhos. É uma meia-verdade, até porque tenho feito bons amigos. Mas o fato é que amigo não é coisa de se perder, até porque nem a fé e os pulinhos para São Longuinho ajudam a reencontrar.

O filme *Os Banshees de Inisherin* – que esteve na disputa do Oscar – mostra a dor e a irracionalidade do rompimento de uma amizade, usando a Guerra Civil Irlandesa como pano de fundo para a frustração de Colm, que decide deixar de falar com o velho amigo Pádraic.

O filme, à parte o monumental trabalho dos atores, é cheio de defeitos, mas isso não vem ao caso. O que interessa é a relação entre os personagens.

Músico, Pádraic culpa o amigo pela própria insignificância, chega a dizer que as horas de conversa fiada no pub local o impedem de evoluir intelectualmente e de cumprir o desejo de deixar uma marca no mundo por meio de suas canções.

Por puro interesse pessoal, ele não quer mais perder tempo com uma companhia que não ajuda seu objetivo – e diz isso com todas as letras. Ainda que a custo da amizade.

A radicalização, como na guerra que dividiu o país entre católicos e protestantes, deixando marcas que duram até hoje, chega às raias do absurdo, terminando com uma automutilação que, ao cabo, impede Colm de completar o desejo de fazer algo relevante na música e, conseqüentemente, na vida – e desta forma poder culpar definitivamente o ex-amigo pela frustração pessoal.

Ainda não chegamos ao ponto de decepar os dedos, mas a guerra está entre nós com o fanatismo de religiosos radicais. As conversas continuam corrosivas, desafiadoras, ao ponto de determinados assuntos – política, principalmente – fiquem proibidos pelo bem de uma convivência mais harmônica, mas seguramente mais falsa.

Aristóteles disse que a amizade pode existir entre as pessoas mais desiguais, porque as torna iguais. O problema é que ninguém mais quer ser igual a ninguém; há uma necessidade de buscar uma marca pessoal em tudo. Ainda que seja uma marca de estupidez e custe um bem tão precioso quanto a amizade.

PESTANA, Paulo. Amizades em risco. *Correio Braziliense*, 20 de março de 2023. Disponível em: <https://blogs.correio braziliense.com.br/paulopestana/amizades-em-risco/>. Acesso em: 25 mar. 2023.

**41. A crônica apresentada possui um viés argumentativo. Assim sendo, a tese defendida pelo cronista é a de que**

- a) conflitos políticos reforçam amizades mais sólidas.
- b) o desrespeito às diferenças destrói amizades.
- c) filmes são ótimos recursos para ilustrar relações afetivas humanas.
- d) frustrações pessoais são frutos de amizades desrespeitosas.
- e) a manutenção de amizades por um longo tempo é estupidez.

**42. A respeito de fazer novas amizades, o autor afirma que ele**

- a) não consegue mais fazer bons amigos por ser velho.
- b) só faz amizades que se desfazem rapidamente.
- c) tem interesses pessoais que o impedem de fazer novos amigos.
- d) só faz amizades dignas de filmes premiados.
- e) não deixa de fazer bons amigos, apesar da idade.

**43. Por “monumental trabalho dos atores” (8º parágrafo), o cronista quis dizer que os atores que compuseram o elenco de *Os Banshees de Inisherin* fizeram um trabalho**

- a) vexaminoso.
- b) superficial.
- c) forçado.
- d) excelente.
- e) exagerado.

**44. Ao evocar personalidades como Mário Quintana e Aristóteles em sua argumentação, o autor se valeu do seguinte tipo de argumento:**

- a) dados estatísticos.
- b) causa e efeito.
- c) citação de autoridade.
- d) analogia.
- e) contraste.

**45. Para formar a palavra “deixa-disso” (3º parágrafo), o autor aplicou o processo de formação de palavras denominado**

- a) derivação imprópria.
- b) derivação regressiva.
- c) composição por aglutinação.
- d) composição por justaposição.
- e) hibridismo.

**46. Qual dos verbos destacados a seguir apresenta, no contexto em que foi empregado, um sujeito indeterminado?**

- a) Classificam-se como auxiliares os verbos ter e haver.
- b) Cortei-me com os cacos de vidro do copo que deixei cair.
- c) Necessita-se de carinho e de compaixão nos dias de hoje.
- d) Chove bastante agora na região leste da cidade.
- e) Há alguém andando nos fundos da casa...

**47. Leia o trecho a seguir.**

“Eu tinha um alicate que só vendo, encabado de plástico amarelo, na escuridão fosforescia; de aço alemão legítimo; usei oito anos quase todo dia, foi meu companheiro em Ibitinga, Acaraí, Salto Osório, Ilha Solteira e Salto Capivara. Se juntasse um metro de cada fio que cortei naquele alicate, tinha cobre pro resto da vida. Daí, quando você perde uma ferramenta que já usou muito, é o mesmo que perder um dedo.”

PELLEGRINI, Domingos. A maior ponte do mundo. In: MORICONI, Italo. *Os cem melhores contos brasileiros do século*. São Paulo: Objetiva, 2009.

**Qual é a figura de linguagem utilizada no trecho grifado?**

- a) Aliteração
- b) Comparação
- c) Eufemismo
- d) Paradoxo
- e) Metonímia

#### 48. Leia o excerto a seguir.

“A Walt Disney iniciou, nesta segunda-feira (27), 7 mil demissões anunciadas no início deste ano, buscando controlar custos e criar um negócio mais ‘simplificado’, de acordo com uma carta que o presidente-executivo Bob Iger enviou aos funcionários [...]”

DISNEY inicia demissão de 7 mil funcionários. Forbes Brasil, 27 de março de 2023. Forbes Money. Disponível em: <https://forbes.com.br/forbes-money/2023/03/disney-inicia-demissao-de-7-mil-funcionarios/>. Acesso em: 27 mar. 2023.

#### Uma paráfrase adequada do excerto acima seria:

- “A empresa Walt Disney demitiu, no dia 27, 7 mil trabalhadores cujas demissões já haviam sido anunciadas no início do ano, a fim de simplificar o negócio e de controlar gastos, segundo disse o presidente Bob Iger aos funcionários.”
- “A empresa Walt Disney vai demitir, a partir do dia 27, 7 mil trabalhadores cujas demissões foram anunciadas no início do ano, a fim de simplificar o negócio e de controlar custos, segundo disse o presidente-executivo Bob Iger em uma carta aos funcionários.”
- “A empresa Walt Disney começou a demitir, no dia 27, 7 mil trabalhadores cujas demissões já haviam sido anunciadas no início do ano, a fim de simplificar o negócio e de controlar custos, segundo disse o presidente-executivo Bob Iger em uma carta aos funcionários.”
- “A empresa Walt Disney vai demitir, desde o dia 27, 7 mil trabalhadores cujas demissões foram anunciadas no início do ano, simplificando o negócio e controlando custos, segundo disse o presidente-executivo Bob Iger em uma carta aos funcionários.”
- “A empresa Walt Disney começou a demitir, a partir do dia 27, 7 mil trabalhadores cujas demissões já haviam sido anunciadas no início do ano, simplificando o negócio e controlando gastos, segundo disse o ex-presidente Bob Iger aos funcionários.”

#### 49. Leia as afirmativas a seguir.

- A observação pura dos fenômenos linguísticos é um critério de análise.
- Constitui a chamada competência linguística.
- As regras devem ser seguidas de forma imperativa.
- Não tem o objetivo de prescrever normas linguísticas.
- É organizada na mente dos usuários por meio da exposição à língua.

#### Quais dessas afirmativas definem a gramática descritiva de língua?

- I – IV.
- II – III – V.
- I – IV – V.
- II – III.
- III – V.

#### 50. Em qual dos períodos a seguir a vírgula NÃO foi empregada adequadamente?

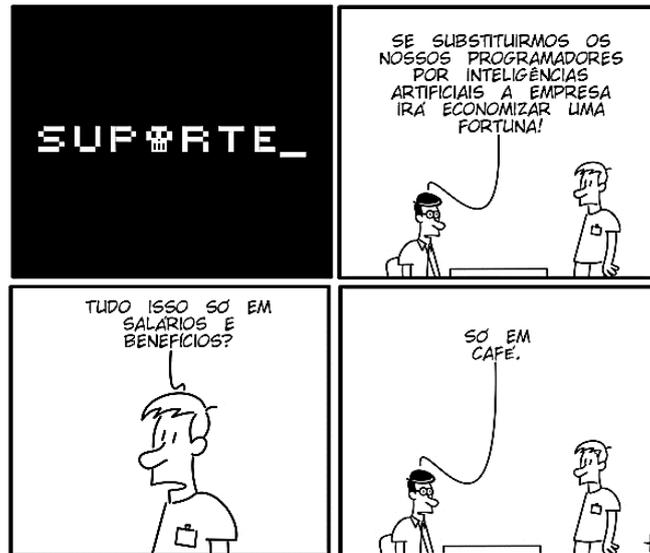
- No domingo de manhã, haverá um churrasco de aniversário da empresa na casa do chefe.
- Os pirilampos, também conhecidos como vaga-lumes, são pequenos insetos que emitem luz.
- Minha amada Joana, você quer se casar e constituir sua família comigo?
- Bolsas, sapatos e cintos estão em promoção no bazar beneficente do bairro.
- Muitos dos cães farejadores do batalhão de polícia perto da minha casa, já têm idade avançada.

#### 51. Em qual das afirmações a seguir, pode-se observar o predomínio da função fática da linguagem?

- As avaliações de segunda chamada devem ser requisitadas com 72 horas de antecedência da data prevista.
- Escrever tanto uma redação dissertativa quanto um poema demanda concentração e treino.

- Compre, agora mesmo, nossos produtos de higiene e beleza e concorra a prêmios maravilhosos!
- Vejo meus filhos, hoje, e penso que, apesar dos percalços, fui uma boa mãe para eles.
- Alô? Alguém me ouviu? Preciso de informações sobre os ingressos. Alguém? Ei?!

#### 52. Leia a tirinha a seguir.



VIDA DE SUPORTE. Substituição de programadores. 27 de fevereiro de 2023. Disponível em: <https://vidadesuporte.com.br/suporte-a-serie/substituicao-de-programadores/>. Acesso em: 24 mar. 2023.

#### Com base no humor dessa tirinha, infere-se que

- os programadores produzem muito café.
- as empresas apreciam programadores que sabem lidar com inteligência artificial.
- os programadores consomem café em demasia.
- as empresas querem fomentar uma concorrência entre inteligência artificial e programadores.
- os programadores não recebem benefícios trabalhistas.

#### 53. Assinale a alternativa em que todas as palavras estão grafadas corretamente, segundo a ortografia oficial da Língua Portuguesa.

- Cassarola | cachaça | sebo | melissa .
- Mussarela | clauzura | enzima | sonso.
- Sextante | bússola | cálice | sobrepujante.
- Inosso | sonolência | sabixão | richa.
- Mecher | excelência | coxeiro | sapiência.

#### 54. Leia o excerto a seguir.

##### Mais da metade das crianças e adolescentes no Brasil vive na pobreza

O Brasil tem 32 milhões de crianças e adolescentes na pobreza, conforme levantamento do Fundo das Nações Unidas para a Infância (Unicef), divulgado em fevereiro. O número corresponde a 63% da parcela da população de até 18 anos e inclui meninas e meninos que experimentam as múltiplas dimensões da pobreza, incluindo viver em famílias sem renda suficiente, não ter acesso à educação, alimentação, água e saneamento, residir em moradias precárias e exercer trabalho infantil. Para reverter esse cenário, o Unicef defende a necessidade de elaboração de políticas públicas voltadas não apenas às crianças e adolescentes, mas também às suas famílias e responsáveis. A pesquisa “As múltiplas dimensões da pobreza na infância e na adolescência no Brasil” foi realizada a partir de bases de dados oficiais, como a Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (Pnad Contínua) e a Pesquisa de Orçamentos Familiares (POF).

QUEIROZ, Christina. A importância da primeira infância. Pesquisa Fapesp, março de 2023. Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br/a-importancia-da-primeira-infancia/>. Acesso em: 22 mar. 2023.

A partir desse excerto, analise as proposições a seguir.

- I. Há crianças e adolescentes que não são pobres no Brasil.
- II. Existem diferentes dimensões de pobreza.
- III. Já existem políticas públicas relacionadas à pobreza que envolvem as famílias das crianças e dos adolescentes no Brasil.
- IV. Há dados não oficiais sobre a pobreza de crianças e de adolescentes no Brasil.

São pressupostos instaurados pelo excerto as proposições

- a) I – II – IV.
- b) I – III.
- c) II – III – IV.
- d) III – IV.
- e) I – II – III.

55. Pode-se observar uma regência verbal inadequada, segundo a norma padrão da língua portuguesa, na seguinte frase:

- a) Eu queria tanto assistir o novo filme da Barbie no cinema...
- b) Visando a melhorias no setor, serão contratados mais dois funcionários.
- c) Lembrou-se de quando era professor e quis voltar a lecionar.
- d) A diarista aspirou todo o pó do escritório.
- e) Informamos a todos que os ingressos serão vendidos somente pela Internet.

56. Leia os textos apresentados a seguir.

#### TEXTO I



COALA, Fábio. Mentirinhas #1966. 15 de março de 2023. Disponível em: <https://mentirinhas.com.br/mentirinhas-1966/>. Acesso em: 24 mar. 2023.

#### TEXTO II

“Bruce Wayne é um bilionário americano, magnata de negócios, filantropo e dono da corporação Wayne Enterprises. Sua história teve início após testemunhar o assassinato de seus pais ainda quando criança, o que o fez jurar vingança contra os criminosos e treinar todos os dias sozinho, além de criar um personagem baseado em um morcego para combater o crime. Foi aí que surgiu Batman, o super-herói da cidade de Gotham.”

BRUCE Wayne. Canaltech, s/d. Celebridade. Disponível em: <https://canaltech.com.br/celebridade/bruce-wayne/>. Acesso em: 20 mar. 2023.

Observando-se o texto I, percebe-se que ele faz referência a um personagem do imaginário popular de super-heróis da contemporaneidade. Em termos de texto, esse tipo de referência é chamado de

- a) ambiguidade.
- b) polissemia.
- c) intertextualidade explícita.
- d) intertextualidade implícita.
- e) coesão referencial.

57. Leia o fragmento a seguir.

“Recém-reconhecida pela ciência, a preguiça-de-coleira do Sudeste (*Bradypus crinitus*) poderá perder até 7 mil km<sup>2</sup> de áreas adequadas a sua sobrevivência, caso nenhuma medida de regeneração florestal seja tomada. Este cenário poderá ser ainda mais grave, uma vez que o desmatamento na Mata Atlântica vem aumentando consideravelmente em quase todos os estados de ocorrência desse importante domínio florestal brasileiro.

O nome ‘preguiça-de-coleira’ relaciona-se com a presença de uma juba na região dorsal do animal, de pelagem mais escura e lisa. Daí vem seus outros nomes populares: preguiça-preta e ai-pixuna, em tupi (a’i = preguiça, pi’xuna = preta). [...]”

CIÊNCIA HOJE. Seção “Resultados Imediatos”. Disponível em: [https://cienciahoje.org.br/artigo\\_category/resultados-imediatos/](https://cienciahoje.org.br/artigo_category/resultados-imediatos/). Acesso em: 25 mar. 2023.

Os plurais de preguiça-de-coleira e de preguiça-preta são

- a) preguiça-de-coleiras e preguiça-pretas.
- b) preguiças-de-coleiras e preguiças-pretas.
- c) preguiças-de-coleira e preguiças-pretas.
- d) preguiças-de-coleiras e preguiças-pretas.
- e) preguiças-de-coleira e preguiças-preta.

58. Leia o meme a seguir.



ARTES DEPRESSÃO. 07 de março de 2016. Disponível em: [https://pbs.twimg.com/media/Cc8yc8\\_W4AAOHOn?format=jpg&name=small](https://pbs.twimg.com/media/Cc8yc8_W4AAOHOn?format=jpg&name=small). Acesso em: 20 mar. 2023.

Analisando-se o contexto sintático da partícula SE presente nesse meme, pode-se dizer que ela funciona como

- a) pronome apassivador.
- b) índice de indeterminação do sujeito.
- c) conjunção subordinativa integrante.
- d) pronome reflexivo.
- e) conjunção subordinativa condicional.

59. “A idéia e o termo classicismo, não é inútil lembrar, são muito recentes em francês. O termo só apareceu no século XIX, paralelamente a romantismo, para designar a doutrina dos neoclássicos, partidários da tradição clássica e inimigos da inspiração romântica. Quanto ao adjetivo clássico, ele existia no século XVII, quando qualificava o que merecia ser imitado, servir de modelo, o que tinha autoridade. No final do século XVII, designou também o que era ensinado em sala de aula, depois, durante o século XVIII, o que pertencia à Antigüidade grega e latina, e somente ao longo do século XIX, emprestado do alemão como antônimo de romântico, designou os grandes escritores franceses do século de Luís XIV.”

COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria – literatura e senso comum (trad. Cleonice Paes Barreto Mourão). Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1999.

**Assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, uma obra do Classicismo e uma do Romantismo escritas em língua portuguesa.**

- “Os Lusíadas”, de Luís de Camões, e “I-juca pirama”, de Gonçalves Dias.
- “Cantigas de Santa Maria”, de Afonso X, e “Sagarana”, de João Guimarães Rosa.
- “Memórias Póstumas de Brás Cubas”, de Machado de Assis, e “O Primo Basílio”, de Eça de Queirós.
- “Memórias de um Sargento de Milícias”, de Manuel Antônio de Almeida, e “Diva”, de José de Alencar.
- “Os Sofrimentos do Jovem Werther”, de Wolfgang von Goethe, e “As flores do mal”, de Charles Baudelaire.

**60. A qual autor(a) da literatura brasileira de fase nacional se refere o excerto a seguir?**

“Os heróis d’A Moreninha” são quatro estudantes de medicina; as senhoras são filhas ou esposas de comerciantes. N’O moço loiro, duas famílias esteiam a narrativa; a primeira, modesta, de um funcionário algo ridículo, com uma mulher e uma filha porfiando em brilhar na sociedade, em aparecer e dar festas. Outra, de comerciantes opulentos e dignos, mas cheia de mistérios e encrencas que dinamizam a narrativa toda, e à qual pertencem o herói e a heroína. O vilão e o subvilão são comerciante o primeiro, caixeiro o segundo. E assim vai tudo.

Alguns de seus romances patenteiam, mais que outros, esta fidelidade ao sistema das posições e relações na sociedade do tempo. Se em muitos deles tudo gira em torno do amor, não é apenas porque o romancista leva em conta o público feminino, ou porque o sexo constitua um fulcro na literatura. Analisando o tipo de amor que descreve, veremos que na base das complicações sentimentais – namoricos, faniquitos, intriguinhas, negaceios – há uma infra-estrutura determinada pela posição da mulher, nessa sociedade acanhada de comerciantes, funcionários e fazendeiros, onde ela era um dos principais transmissores de propriedade, um dos meios de obter fortuna ou qualificação. Daí os combates que se travam ao seu redor e cuja verdadeira natureza vem descrita em Rosa.”

CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira – momentos decisivos. 6ª ed. v. 2. Belo Horizonte: Itatiaia, 2000.

- José de Alencar
- Aluísio Azevedo
- Joaquim Manuel de Macedo
- Rachel de Queiroz
- Graciliano Ramos

## PROVA – PRODUÇÃO TEXTUAL

Prezado(a) Candidato(a), observe as seguintes instruções.

1. Para sua produção textual, leia as orientações e os textos motivadores que estão relacionados à temática de forma direta ou indireta. A partir deles, sem copiá-los e, com base nos conhecimentos constituídos na trajetória de sua formação educacional e de sua vida, faça sua redação: no mínimo, 20 linhas, e no máximo, 30. Não deve ser em forma de poema (versos).
2. Redija um texto **dissertativo-argumentativo** sobre o tema: **VIOLÊNCIA NAS ESCOLAS BRASILEIRAS**. Apresente argumentos relacionados às ações do Estado, das Instituições, das empresas, suas ações que contribuem para solucionar o problema social que a temática envolve. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, as defesas de seu ponto de vista na língua padrão.

### TEXTOS MOTIVADORES

#### TEXTO I

O combate à violência nas escolas, passa por um amplo debate com toda a sociedade sobre a violência. Passa também pela regulação das redes sociais na internet, impedindo a disseminação de mensagens de ódio e de incitamento à violência. As big techs precisam ser chamadas à responsabilidade e se ater às leis brasileiras. Toda postagem violenta deve ser, imediatamente, tirada do ar. Mas não somente a internet deve ser regulada. A mídia como um todo necessita de regulação porque há anos vem naturalizando a violência nas ruas, nas casas, em todos os lugares. Fica parecendo natural resolver as questões através da violência, de armas, de brigas. É preciso combater tenazmente a cultura do ódio, do preconceito e da força.



#### TEXTO II

Em São Paulo, precisamos voltar com a figura do professor mediador, desarmado e muito mais preparado do que os policiais para a solução de conflitos. Um amplo debate com toda a sociedade sobre a violência e sobre uma política nacional de segurança pública que atenda os anseios da sociedade. Que tenha polícias controladas socialmente. Valorizar a educação como um meio fundamental para a melhoria de vida das crianças e jovens. Respeitar a escola e os profissionais da educação deve ser a norma de conduta da sociedade. Uma educação baseada no diálogo, na difusão do conhecimento sem tabus e no respeito à diversidade humana. É preciso ampla informação sincera e honesta da cultura da paz, do amor, do respeito a todas as pessoas. Dentro e fora das escolas. Matéria da BBC News Brasil mostra que “os Estados Unidos vivem um paradoxo: o país nunca investiu tanto em medidas para aumentar a segurança escolar. E, ainda assim, nunca viu tantos massacres em escolas e universidades como nos últimos anos”, diz a reportagem. Desde abril de 1999, foram ao menos 377 ataques a escolas nos EUA, de acordo com um levantamento feito pelo jornal The Washington Post. Em 2021, os EUA gastaram US\$ 3,1 bilhões para conter a violência nas escolas, mas a situação só piora. Somente em 2022 ocorreram 47 ataques por lá e 42 em 2021. “Uma pesquisa publicada em 2019 na revista científica Journal of Adolescent Health, que revisou 179 episódios de tiroteios em escolas americanas entre 1999 e 2018, concluiu que manter guardas armados na escola não reduziu o número de vítimas em massacres”, assinala a reportagem da BBC e “outro estudo financiado pelo Instituto Nacional de Justiça dos EUA e publicado em 2021 concluiu — depois de avaliar todos os casos entre 1980 e 2019 — que o número de mortes em escolas com guardas armados tendia a ser quase três vezes maior do que naquelas sem seguranças armados”.

#### TEXTO III

##### MEC discute ações contra ataques nas escolas com Estados e Municípios

O encontro aconteceu de forma híbrida e contou com a participação de pelo menos 70 pessoas

11:28 | Abr. 14, 2023 Autor Gabriel Damasceno

MEC reúne estados e municípios para articular ações contra a violência  
(foto: Luís Fontes/MEC)



Diante da onda de violência nas escolas do País, o Ministério da Educação (MEC) convocou nesta última terça-feira, 13, uma reunião com secretários estaduais e municipais de educação com o objetivo de discutir ações para o enfrentamento da escalada de violência dentro do ambiente escolar. O encontro aconteceu de forma híbrida e contou com a participação de, pelo menos, 70 pessoas.

A pasta pretende anunciar, na próxima semana, um calendário de implementação das decisões tomadas na reunião. “A ideia é elaborar recomendações para todas as escolas brasileiras, promover uma formação virtual dos diretores escolares e professores, bem como dar suporte às redes de ensino para contratação de equipes”, anunciou o Ministério em um comunicado para a imprensa.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE GUAÍUBA – CE  
CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2023**

**RASCUNHO DA PRODUÇÃO TEXTUAL**

Lined area for text production, containing horizontal lines and a large diagonal watermark reading 'RASCUNHO'.