

CONCURSO PÚBLICO / Edital 01/2012

**CARGO DE ANALISTA DO MP – CÓDIGO 301**  
**ESPECIALIDADE DESENHO INDUSTRIAL**  
Código 11

**CADERNO 1**

---

**LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES DESTE CADERNO.**  
**Elas fazem parte da sua prova.**

---

Este caderno contém a Prova Objetiva abrangendo conteúdos de Língua Portuguesa, Noções de Direito, Noções de Informática e Conhecimentos Específicos.

Ao receber a **Folha de Respostas**:

- confira seu nome, número de inscrição e cargo de opção;
- assine, **A TINTA**, no espaço próprio indicado.

	A	B	C	D
01	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Ao transferir as respostas para a **Folha de Respostas**:

- use apenas caneta esferográfica azul ou preta;
- preencha, sem forçar o papel, toda a área reservada à letra correspondente à resposta solicitada em cada questão;
- assinale somente uma alternativa em cada questão. Sua resposta não será computada se houver marcação de mais de **uma alternativa, questões não assinaladas ou questões rasuradas.**

**NÃO DEIXE NENHUMA QUESTÃO SEM RESPOSTA.**

A **Folha de Respostas** não deve ser dobrada, amassada ou rasurada.  
**CUIDE BEM DELA, ELA É A SUA PROVA.**

---

**ATENÇÃO** – Nos termos do Edital 01/2012, “poderá [...] ser eliminado o candidato que:

- [...] **portar arma(s)** no local de realização das provas [...];
- **portar, mesmo que desligados**, [...] quaisquer equipamentos eletrônicos [...] ou instrumentos de comunicação [...] **telefone celular** [...] entre outros, ou deles fizer uso;
- [...] deixar de atender as normas contidas no Caderno de questões da Prova Objetiva e na Folha de Respostas da Prova Objetiva [...];
- [...] fazer anotação de questões ou informações relativas às suas respostas no CDI ou em quaisquer outros meios, que não os permitidos nesse Edital;
- [...] deixar de entregar a Folha de Respostas da Prova Objetiva [...], findo o prazo limite para realização das provas” (subitem 4.5.33 alíneas “d”, “e”, “g”, “i” e “j”).

---

**DURAÇÃO MÁXIMA DA PROVA - QUATRO HORAS.**

---

# ATENÇÃO

Senhor(a) Candidato(a),

Antes de começar a fazer a prova, confira se este caderno contém, ao todo, **60 (sessenta) questões objetivas**, cada uma constituída de **4 (quatro) alternativas**, assim distribuídas: **10 (dez) questões de Língua Portuguesa, 10 (dez) questões de Noções de Direito, 10 (dez) questões de Noções de Informática, 30 (trinta) questões de Conhecimentos Específicos**, todas perfeitamente legíveis.

Identificando algum problema, informe-o ***imediatamente*** ao aplicador de provas para que ele tome as providências necessárias.

Caso V.S<sup>a</sup> não observe essa recomendação, ***não lhe caberá qualquer reclamação ou recurso posteriores.***

# Língua Portuguesa

**INSTRUÇÃO** – As questões de 1 a 10 relacionam-se com o texto abaixo. Leia-o com atenção antes de responder a elas.

## A VERDADE

O Brasil sempre lidou mal com sua história. Nossas rupturas não são para valer, mesmo quando deveriam ser. Muda-se tudo para manter-se tudo como estava, na célebre frase do romance de Lampedusa, "O Leopardo". Ou "façamos a revolução antes que o povo a faça", como disse o governador de Minas Gerais, Antonio Carlos, em 1930. Daí que nossas mudanças fiquem truncadas.

5 Vejamos os grandes acontecimentos de nossa história. A independência foi proclamada pelo príncipe herdeiro de Portugal, a conselho do pai ("Pedro, toma essa coroa antes que um aventureiro lance mão dela"). A abolição foi assinada pela princesa regente do Império. A República foi proclamada por Deodoro, que o imperador fizera marechal. A revolução de 1930 foi liderada por Getúlio Vargas, ex-ministro da Fazenda do presidente que ele depôs. A ditadura Vargas foi derrubada em 1945 por Gaspar Dutra, ex-ministro da Guerra do presidente que ele depôs. A segunda ditadura caiu em 1985, colocando na presidência José Sarney, que um ano antes chefiava o partido do regime.

15 Com tudo isso, como "passar o Brasil a limpo"? Cada coisa ruim de nossa história – a colônia, a escravidão, o despotismo, a fraude eleitoral da oligarquia, o golpe militar de 1964 - sai de cena derrotada, mas na hora de mudar não se vai adiante. Não se cobra, não se conserta, não se renova.

Não precisamos ter medo da verdade nem da Comissão. A Comissão da Verdade é a tentativa, simbólica e mais que simbólica, de ir além disso. O Brasil demorou a criar a sua. Vários países o fizeram, mal haviam saído de regimes autoritários. Finalmente o fizemos. Pela primeira vez em nossa história, tratamos o passado vergonhoso de maneira consequente. Se ele é infame, por que devemos calá-lo? Se foi repudiado nas ruas, por que não apurar o que ele efetivamente foi? É preciso deixar claro o que efetivamente aconteceu. Vá lá uma anistia, mas anestesia e amnésia por quê?

O Supremo Tribunal decidiu não rever a anistia autoconcedida pelos mesmos que violaram leis humanas e acima do humano. Mas como perdoar, sem antes saber a quem perdoar e o que está sendo perdoado? Na verdade, a lógica da Comissão é a mesma da lei do governo FHC, que manda indenizar as vítimas da ditadura. É também a lógica das ações afirmativas, que o Supremo recentemente validou por unanimidade.

Em todos esses casos se reconhece que quem mandava no Brasil agiu mal: fosse o regime militar, fosse a oligarquia escravagista. Essa ação má e injusta causou vítimas e danos. Ora, numa linha de ação consistente, mas inédita em nosso país, desde a iniciativa do citado presidente, o Estado brasileiro explicitamente condena a ação má desses grupos e, consequência lógica também nova entre nós, busca reverter os resultados igualmente maus que produziram. Essa a razão, por exemplo, de compensar os afrodescendentes para que seu terrível ônus histórico, que os situou nas camadas subalternas da sociedade, seja

temporária e instrumentalmente convertido em bônus.

Isso também exige trabalhar a memória. Mentiras e silêncios precisam ser substituídos pela verdade.

45 Uma tradição forte que provém da Grécia antiga celebra o bem, o belo e o verdadeiro. Essa trindade de valores deveria andar junta. A verdade sobre o passado exige expor o que nele representa o mal. Só assim produziremos algo do bem. Tratando-se de uma história construída a partir do poder, tem que ser revelado o mal exercido com e pela dominação. Quando passamos, gradualmente, à democracia, a contínua linha histórica baseada na exclusão e na opressão não  
50 deve subsistir. Mas não basta distribuir renda. É preciso abrir o pensamento, a compreensão do passado, a construção do futuro. Nada disso se fará com a mentira ou a ignorância.

Pessoalmente, não defendo a revisão da anistia. Mas isso porque a verdadeira discussão é sobre a memória. Notem que já esquecemos os presidentes da ditadura. O último governante de que não nos esquecemos e que lembramos com  
55 admiração, antes dos recentes, foi Kubitschek, que a ditadura cassou; antes dele, Getúlio, cuja herança ela quis liquidar. Contra o mal na política, a verdade é o que há de mais precioso. Só precisa ter medo dela quem tem razões para temê-la. É bom separar o joio, raro, do trigo, abundante. Dezenas de milhares de oficiais das  
60 nossas Forças Armadas, que nada têm a ver com a tortura, só podem se sentir bem ao se demarcarem da minoria que, um dia, agiu contra a honra da farda.

O Brasil ganha, desenvolvendo um processo de mudança consistente, pelo qual não só reduz a pobreza medida em poder de compra mas também, e sobretudo, revisa a fundo os significados atribuídos pela sociedade ao que são  
65 liberdade e opressão, crescimento econômico e exploração do outro, florescimento da pessoa e sua escravização ou humilhação.

Isso não ocorre só no Brasil. Um século atrás, três por cento da população mundial, se tanto, tinham direitos humanos em ampla escala. Hoje, mesmo não sendo otimista, essa proporção terá passado a trinta, talvez quarenta por cento no  
70 mundo. Falta muito. Mas nunca tanta gente – incluindo mulheres, povos de cor, como os chamava Sukarno, minorias comportamentais, como homossexuais – desfrutou de direitos como esses. Essa multiplicação do porcentual de seres humanos respeitados é um avanço que nunca antes ocorreu – e nunca mais ocorrerá – nessa dimensão. Se e quando todos os habitantes do mundo tiverem  
75 reconhecidos seus direitos humanos, o avanço a partir de hoje será uma multiplicação por dois ou três e não a que conseguimos nas últimas gerações. Ora, para realizar este processo, é preciso acabar com a mentira. Saber o que foram (ou, infelizmente, ainda são) a tortura e a opressão extrema é uma condição para se construir um mundo melhor.

RIBEIRO, Renato J. *Valor Econômico*, 28 maio 2012. (Texto adaptado)

## Questão 1

Assinale a alternativa que contém uma afirmativa que **NÃO** pode ser confirmada pelo texto.

- A) Deixa-se entrever um sentimento revanchista com a divulgação da ideia de que a justiça deve ser feita ainda que tardiamente e que os algozes descumpridores da lei possam de fato ser penalizados, como ocorreu em outros países latino-americanos.
- B) Na lei promulgada no governo Fernando Henrique mirou-se mais nas consequências do que nas causas, com mais atenção às vítimas do que aos possíveis culpados, sem a expressa condenação dos que agiram mal.
- C) O autor estima que o número de pessoas no mundo consideravelmente protegidas pelos direitos humanos aumentou, em cem anos, no mínimo, dez vezes.
- D) Para os oficiais militares – pessoas que, em sua enorme maioria, não tiveram qualquer envolvimento com os desmandos daquele período – é conveniente a apuração dos fatos e o desvelamento dos eventos que comprometeriam as Forças Armadas.

## Questão 2

Assinale a alternativa que contém uma assertiva que **NÃO** pode ser confirmada pelo texto.

- A) A Comissão tem cunho pedagógico, já que teria a responsabilidade de recuperar e registrar episódios que não foram bem explicitados, situação que não ajuda o povo brasileiro a aprender com os desmandos de uma certa época.
- B) Só com a criação da Comissão reconheceu-se, pela primeira vez, que tenha havido excessos ou injustiças com certos grupos em diferentes momentos do passado histórico do País e que os governantes da época agiram contra os direitos humanos.
- C) As palavras *amnésia* e *anestesia*, no texto, podem ser associadas à falta de ação e de memória em relação aos acontecimentos daquela época.
- D) Um ponto comum a vários momentos da história do Brasil é a ausência de mudança efetiva, na base, marcando-se a ruptura por certa superficialidade, em alguns casos até conveniente para alguma das partes envolvidas.

### Questão 3

Assinale o comentário **IMPROCEDENTE** em relação ao trecho transcrito.

- A) “A República foi proclamada por Deodoro, que o imperador fizera marechal.” (linhas 9-10)

**Comentário:** pode-se substituir, sem prejuízo de sentido e preservando-se o tempo e o modo, a forma verbal destacada por “havia feito” ou “tinha feito”.

- B) “Um século atrás, três por cento da população mundial, se tanto, tinham direitos humanos em ampla escala.” (linhas 67-68)

**Comentário:** pode-se substituir a expressão “um século atrás” por “há um século”, preservando-se o sentido e a correção.

- C) “Pessoalmente, não defendo a revisão da anistia. Mas isso porque a verdadeira discussão é sobre a memória.” (linhas 53-54)

**Comentário:** a palavra “pessoalmente” é redundante e pode ser excluída sem prejuízo para o sentido básico.

- D) “[...] nas camadas subalternas da sociedade, seja temporária e instrumentalmente convertido em bônus.” (linhas 40-41)

**Comentário:** o vocábulo “temporária” qualifica a palavra “sociedade”.

### Questão 4

“É preciso deixar claro o que efetivamente aconteceu.” (linha 25)

Desconsideradas as alterações de sentido, a alternativa que contém uma nova redação gramaticalmente **INCORRETA** é

- A) É preciso deixar claras as ações efetivas a serem tomadas em relação àquele momento da história.
- B) É preciso deixar claro quantas coisas obscuras aconteceram durante aquele período.
- C) É preciso deixar claro se houve mesmo excessos naquele período.
- D) É preciso deixar claro para a sociedade todos os acontecimentos referentes ao período.

### Questão 5

Assinale a alternativa que contém uma afirmativa **INCORRETA**.

- A) A oração “nada disso se fará com a mentira ou a ignorância” pode ser substituída por “essas coisas não se farão com a mentira ou a ignorância”, sem que se incorra em erro gramatical.
- B) Na frase "Pedro, toma essa coroa antes que um aventureiro lance mão dela", o tratamento atribuído a Pedro é TU. Se fosse VOCÊ, a forma verbal deveria ser adaptada para “TOME”.
- C) No trecho “se e quando todos os habitantes do mundo tiverem reconhecidos seus direitos humanos [...]”, a flexão do particípio “reconhecidos” no singular manteria integralmente o sentido e a correção.
- D) Será mantido o acento grave indicativo de crase se trocarmos o termo destacado em “Quando passamos, gradualmente, à democracia [...]” pela expressão “avançamos, gradualmente, rumo”.

### Questão 6

Desconsideradas as alterações de sentido, assinale a alternativa em que a nova redação **NÃO** apresenta erros gramaticais.

- A) “Essa multiplicação do porcentual de seres humanos respeitados é um avanço que nunca antes ocorreu – e nunca mais ocorrerá – nessa dimensão.” (linhas 72-74)  
Nunca havia ocorrido e nunca mais ocorrerá, na história da humanidade, indicadores tão significativos de avanço percentual na respeitabilidade aos direitos humanos.
- B) “Mas nunca tanta gente – incluindo mulheres, povos de cor, como os chamava Sukarno, minorias comportamentais, como homossexuais – desfrutou de direitos como esses.” (linhas 70-72)  
Mas nunca na história tantas pessoas, incluindo-se mulheres, povos de cor, como os chamavam Sukarno, minorias comportamentais, como homossexuais, desfrutaram de direitos como esses.
- C) “[...] só podem se sentir bem ao se demarcarem da minoria que, um dia, agiu contra a honra da farda.” (linhas 60-61)  
A maioria dos oficiais se sentirá bem quando for demarcada da minoria dos colegas que um dia agiram contra a honra da farda.
- D) “Só precisa ter medo dela quem tem razões para temê-la.” (linha 58)  
Só precisa ter medo dela aqueles que têm razões para temê-la.

### Questão 7

Assinale a alternativa na qual as palavras sublinhadas pertencem a classes de palavras diferentes.

- A) “A verdade sobre o passado exige expor o que nele representa o mal.” (linhas 45-46)  
“Tratando-se de uma história construída a partir do poder, tem que ser revelado o mal exercido com e pela dominação.” (linhas 47-48)
- B) “[...] busca reverter os resultados igualmente maus que produziram.” (linha 37)  
“Essa ação má e injusta causou vítimas e danos.” (linhas 34-35)
- C) “Contra o mal na política, a verdade é o que há de mais precioso.” (linhas 57-58)  
“Vários países o fizeram mal haviam saído de regimes autoritários.” (linhas 21-22)
- D) “O Brasil sempre lidou mal com sua história.” (linha 1)  
“Em todos esses casos se reconhece que quem mandava no Brasil agiu mal [...]” (linha 33)

### Questão 8

Assinale a alternativa em que o verbo foi utilizado com a MESMA regência nas duas estruturas sublinhadas.

- A) “Essa multiplicação do porcentual de seres humanos respeitados é um avanço que nunca antes ocorreu – e nunca mais ocorrerá – nessa dimensão.” (linhas 72-74)
- B) “Mas como perdoar, sem antes saber a quem perdoar e o que está sendo perdoado? (linhas 28-29)
- C) “Notem que já esquecemos os presidentes da ditadura. O último governante de que não nos esquecemos e que lembramos com admiração [...]” (linhas 54-56)
- D) “Pela primeira vez em nossa história, tratamos o passado vergonhoso de maneira consequente. [...] Tratando-se de uma história construída a partir do poder [...]” (linhas 22 e 47)



## Questão 9

“O Brasil ganha, desenvolvendo um processo de mudança consistente, pelo qual não só reduz a pobreza medida em poder de compra mas também, e sobretudo, revisa a fundo os significados atribuídos pela sociedade ao que são liberdade e opressão, crescimento econômico e exploração do outro, florescimento da pessoa e sua escravização ou humilhação.” (linhas 62-66)

Desconsideradas as alterações de sentido, assinale a alternativa que contém uma redação **inteiramente correta**.

- A) Ganha o Brasil, quando desenvolve um processo de mudança consistente, mediante o qual o País possa promover, tanto a redução da pobreza – medido pelo poder compra – quanto, especialmente, a revisão profunda de conceitos tal quais liberdade e opressão, crescimento econômico e exploração do semelhante, florescimento da pessoa ou sua escravização ou ainda sua humilhação.
- B) Ganha-se, no Brasil, ao se desenvolver um processo de mudança consistente, mediante a qual, além de o Brasil reduzir a pobreza avaliada pelo poder de compra, o País revisa, com profundidade, os conceitos de liberdade e opressão, crescimento econômico e exploração do semelhante, florescimento da pessoa e sua escravização ou humilhação.
- C) O desenvolvimento pelos brasileiros de um processo, que a mudança consistente dele decorre a redução da pobreza que se mede pelo poder de compra e, principalmente, a revisão profunda dos significados de liberdade e opressão, crescimento econômico e exploração do outro, florescimento da pessoa e sua escravização ou humilhação, de acordo com os conceitos da sociedade do Brasil.
- D) Os conceitos de liberdade e opressão, crescimento econômico e exploração do outro, florescimento da pessoa ou sua escravização ou humilhação, são revistos com profundidade, quando o Brasil, desenvolver um processo de mudança consistente, em decorrência do qual seria reduzida a pobreza medida pelo poder de compra.

## Questão 10

Assinale a alternativa que contém um comentário **CORRETO** em relação ao trecho transcrito.

- A) “Vários países o fizeram [...]. Finalmente o fizemos.” (linhas 21-22)  
**Comentário:** ambos os pronomes demonstrativos se referem a “criar a Comissão da Verdade”.
- B) “[...] antes dele, Getúlio, cuja herança ela quis liquidar.” (linhas 56-57)  
**Comentário:** os dois primeiros pronomes se referem a Kubitschek, o último se refere à ditadura.
- C) “Se ele é infame, por que devemos calá-lo?” (linhas 23-24)  
**Comentário:** o primeiro pronome se refere a “passado”, o segundo a “infame”.
- D) “Só precisa ter medo dela quem tem razões para temê-la.” (linha 58)  
**Comentário:** o primeiro pronome destacado substitui a palavra “verdade”; o segundo se refere à palavra “política”.

## Noções de Direito

### Questão 11

De acordo com a Constituição da República, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) Compete privativamente à União impedir a evasão, destruição e descaracterização de obra de arte e de outros bens de valor histórico, artístico ou cultural.
- B) Compete à União, aos estados e ao Distrito Federal legislar concorrentemente sobre propaganda comercial.
- C) Compete à União estabelecer as áreas e as condições para o exercício da atividade de garimpagem, em forma associativa.
- D) Compete privativamente à União legislar sobre processo do juizado de pequenas causas.

### Questão 12

De acordo com a Constituição da República, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) São brasileiros naturalizados os estrangeiros de qualquer nacionalidade, residentes na República Federativa do Brasil há mais de vinte anos ininterruptos e sem condenação penal, desde que requeiram a nacionalidade brasileira.
- B) A prática do racismo constitui crime inafiançável e imprescritível e insuscetível de graça ou anistia.
- C) A criação, a incorporação, a fusão e o desmembramento de municípios far-se-ão por lei estadual, dentro do período determinado por Lei Complementar Federal, e dependerão de consulta prévia, mediante plebiscito, às populações dos municípios envolvidos, após divulgação dos Estudos de Viabilidade Municipal, apresentados e publicados na forma da lei.
- D) São gratuitos o registro civil de nascimento e a certidão de óbito.

### Questão 13

De acordo com a Constituição do Estado de Minas Gerais, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) Por motivo de conveniência pública e deliberação da maioria de seus membros, a Assembleia Legislativa poderá reunir-se, temporariamente, fora de Belo Horizonte.
- B) A Assembleia Legislativa ou qualquer de suas comissões poderão convocar qualquer autoridade do estado para prestarem, pessoalmente, informações sobre assunto previamente determinado, sob pena de responsabilidade, no caso de ausência injustificada.
- C) Em cada comarca funcionará pelo menos um Tribunal do Júri, com a composição e a organização que a lei federal determinar, assegurados o sigilo das votações, a plenitude da defesa e a soberania dos veredictos, e com competência para julgar os crimes contra a vida.
- D) A Justiça de Paz é composta de cidadãos eleitos, em eleições coincidentes com as eleições municipais, pelo voto direto, universal e secreto, com mandato de quatro anos e competência para celebrar casamento, verificar, de ofício ou em face de impugnação apresentada, o processo de habilitação e exercer atribuições conciliatórias, sem caráter jurisdicional.

### Questão 14

De acordo com a Constituição do Estado de Minas Gerais, são legitimados à propositura da Ação Direta de Inconstitucionalidade, **EXCETO**

- A) o Governador do Estado.
- B) a Mesa da Assembleia.
- C) o Procurador-Geral de Justiça.
- D) o Defensor Público Geral.

### Questão 15

De acordo com Lei Complementar n. 34, de 12 de setembro de 1994, compete ao Procurador Geral de Justiça:

- A) criar cargos e serviços auxiliares, propor modificações na Lei Orgânica e adotar providências relacionadas com o desempenho das funções institucionais.
- B) praticar atos de gestão administrativa e financeira.
- C) rever atos e decisões da Corregedoria-Geral de Justiça sobre a situação funcional e administrativa do pessoal ativo e inativo da carreira e dos serviços auxiliares, na forma do regimento interno.
- D) dar posse e exercício aos Procuradores de Justiça e posse coletiva e exercício aos Promotores de Justiça Substitutos aprovados em concurso.

## Questão 16

A respeito das penalidades a que estão sujeitos os membros do Ministério Público, analise as seguintes afirmativas.

- I. A pena de advertência será aplicada no caso de afastamento injustificado do local onde o membro do Ministério Público exerça suas atribuições.
- II. A pena de censura será aplicada em caso de procedimento funcional incompatível com o desempenho das atribuições do cargo.
- III. A pena de remoção compulsória será aplicada no caso de o membro do Ministério Público recusar atender ao Procurador-Geral de Justiça, quando em visita.
- IV. A disponibilidade compulsória será aplicada quando ocorrerem fatos que, envolvendo o membro do Ministério Público, resultem em perigo iminente ao prestígio da instituição.

A análise permite concluir que estão **CORRETAS**

- A) apenas as afirmativas I, III e IV.
- B) apenas as afirmativas II, III e IV.
- C) apenas as afirmativas I, II e III.
- D) as afirmativas I, II, III e IV.

## Questão 17

De acordo com a Lei n. 8.666, de 21 de junho de 1993, é **CORRETO** afirmar que, nas licitações, como critério de desempate, será assegurada preferência, sucessivamente, aos bens e serviços

- A) produzidos ou prestados por empresas brasileiras de capital nacional; produzidos no País; produzidos ou prestados por empresas que invistam em pesquisa e no desenvolvimento de tecnologia no País.
- B) produzidos no País; produzidos ou prestados por empresas brasileiras; produzidos ou prestados por empresas que invistam em pesquisa e no desenvolvimento de tecnologia no País.
- C) produzidos no País; produzidos ou prestados por empresas brasileiras; produzidos ou prestados por empresas que invistam em pesquisa e no desenvolvimento de tecnologia no País; produzidos ou prestados por empresas situadas nos Estados Partes do Mercosul.
- D) produzidos no País; produzidos ou prestados por empresas brasileiras; produzidos ou prestados por empresas situadas nos Estados Partes do Mercado Comum do Sul (Mercosul); produzidos ou prestados por empresas que invistam em pesquisa e no desenvolvimento de tecnologia no País.

### Questão 18

De acordo com a Lei n. 8.666, de 21 de junho de 1993, **NÃO** se caracteriza como serviço técnico profissional especializado o seguinte trabalho:

- A) estudos técnicos, planejamentos e projetos básicos ou executivos.
- B) pareceres, perícias e avaliações em geral.
- C) publicidade e divulgação.
- D) patrocínio ou defesa de causas judiciais ou administrativas.

### Questão 19

De acordo com Lei Complementar n. 34, de 12 de setembro de 1994, são órgãos do Conselho Superior do Ministério Público do Estado de Minas Gerais:

- A) a Procuradoria-Geral de Justiça; o Colégio de Procuradores de Justiça; o Conselho Superior do Ministério Público; a Corregedoria-Geral do Ministério Público.
- B) a Procuradoria-Geral de Justiça; o Colégio de Procuradores de Justiça; o Conselho Superior do Ministério Público; a Corregedoria-Geral do Ministério Público; o Centro de Estudos e Aperfeiçoamento Funcional.
- C) a Procuradoria-Geral de Justiça; o Colégio de Procuradores de Justiça; o Conselho Superior do Ministério Público; a Corregedoria-Geral do Ministério Público; o Conselho de Preservação da Autonomia do Ministério Público.
- D) a Procuradoria-Geral de Justiça; o Colégio de Procuradores de Justiça; o Conselho Superior do Ministério Público; a Corregedoria-Geral do Ministério Público; o Conselho de Planejamento Estratégico de Ações Institucionais.

### Questão 20

A respeito da destituição do Procurador-Geral de Justiça do cargo, nos termos da Lei Complementar n. 34, de 12 de setembro de 1994, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) O Procurador-Geral de Justiça poderá ser destituído do cargo por deliberação da Corte Superior do Tribunal de Justiça de Minas Gerais.
- B) O Procurador-Geral de Justiça poderá ser destituído do cargo por deliberação da maioria absoluta dos membros da Assembleia Legislativa.
- C) O Procurador-Geral de Justiça poderá ser destituído do cargo por deliberação da maioria absoluta dos membros do Conselho Superior do Ministério Público.
- D) O Procurador-Geral de Justiça, condenado por infração apenada com reclusão, em decisão judicial transitada em julgado, deverá ser destituído do cargo por ato do Governador do Estado.

## Noções de Informática

### Questão 21

A figura seguinte apresenta uma planilha elaborada no *MS Excel* com a pontuação das equipas na primeira fase de uma competição.

	A	B
1	Equipe	Pontuação
2	Equipe 1	315
3	Equipe 2	285
4	Equipe 3	328
5	Equipe 4	318
6	Equipe 5	295

O regulamento da competição determina que as equipas com pontuação igual ou maior que 300 (trezentos) se classificam para a segunda fase.

Indique a fórmula que calcula **corretamente** a quantidade de equipas classificadas para a segunda fase da competição.

- A) =CONT(B2:B6;">300")
- B) =CONT.CEL(B2:B6;">=300")
- C) =CONT.NÚM(B2:B6;">=300")
- D) =CONT.SE(B2:B6;">=300")

## Questão 22

A figura seguinte apresenta uma planilha do *MS Excel* com o registro de vendas dos meses de junho e julho.

	A	B	C	D	E
1	Vendas do mês de junho			Vendas do mês de julho	
2	Item	Unidades		Item	Unidades
3	Maria mole	105		Maria mole	85
4	Pirulito	150		Pirulito	208
5	Chiclete	55		Chiclete	40

Assinale a alternativa que apresenta a fórmula **incorreta** de cálculo do total de itens vendidos nos dois meses.

- A) =SOMA(B3:B5;E3:E5)
- B) =SOMA(B3:B5)+SOMA(E3:E5)
- C) =(B3:B5)+(E3:E5)
- D) =SOMA(B3+E3;B4+E4;B5+E5)

## Questão 23

A tabela seguinte apresenta os cursos existentes em uma instituição de ensino superior e o número de alunos matriculados.

Curso	Alunos matriculados
Administração de empresas	235
Ciências contábeis	112
Engenharia civil	403
Sistemas de informação	120

Sabendo-se que o diretor acadêmico quer uma representação gráfica dessa tabela, indique o gráfico do *MS Excel* **mais adequado** para essa representação.

- A) Área
- B) Barras
- C) Dispersão
- D) Linhas



### Questão 24

A figura seguinte apresenta uma palavra digitada no *MS WORD*.



~~FRIO~~

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** o efeito aplicado.

- A) Grifado
- B) Riscado
- C) Tachado
- D) Tachado duplo

### Questão 25

A figura seguinte apresenta uma fórmula digitada no *MS Word*.



$E = mc^2$

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** o efeito aplicado para escrever a fórmula.

- A) Sobrescrito
- B) Sombra
- C) Subscrito
- D) Tachado

### Questão 26

Assinale a ferramenta do sistema do *Windows XP* que permite ao usuário obter informações sobre a segurança do sistema.

- A) Assistente de Segurança
- B) Central de Segurança
- C) Configurações de Segurança
- D) Gerenciador de Segurança

### Questão 27

A tabela seguinte foi elaborada no *MS Word*.

Curso	Alunos matriculados
Administração de empresas	235
Ciências contábeis	112
Engenharia civil	403
Sistemas de informação	120

Analise as seguintes afirmativas referentes aos recursos de edição e assinale com **V** as **verdadeiras** e com **F** as **falsas**.

- ( ) É possível determinar a altura da linha.
- ( ) É possível inserir uma linha acima da linha do curso de engenharia civil para registrar o total de alunos matriculados no curso de direito.
- ( ) Não é possível determinar alturas diferentes para linhas diferentes na mesma tabela.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência de letras **CORRETA**.

- A) (F) (F) (F)
- B) (F) (F) (V)
- C) (V) (V) (F)
- D) (V) (V) (V)

### Questão 28

Considerando os requisitos básicos de segurança, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) Confidencialidade
- B) Disponibilidade
- C) Integridade
- D) Inviolabilidade

### Questão 29

Analise as seguintes afirmativas concernentes à operação com arquivos em ambiente *Windows XP*.

- I. Com as opções *Recortar* e *Colar* o usuário move um arquivo de pasta sem duplicar o arquivo.
- II. Com as opções *Copiar* e *Colar* o usuário duplica um arquivo em outra pasta.
- III. Com a opção *Mover para pasta* o usuário duplica um arquivo em outra pasta.

A partir dessa análise, é possível concluir que estão **CORRETAS**

- A) apenas as afirmativas I e II.
- B) apenas as afirmativas I e III.
- C) apenas as afirmativas II e III.
- D) as três afirmativas.

### Questão 30

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** um elemento fundamental para a comunicação entre computadores de uma rede.

- A) Hub
- B) Modem
- C) Protocolos
- D) Roteador

## Conhecimentos Específicos

### Questão 31

Em seu livro, *Produção gráfica para designers*, André Villas-boas cita quatro parâmetros fundamentais que devem nortear a escolha do papel.

Assinale a alternativa que apresenta esses parâmetros.

- A) A disponibilidade no mercado; as restrições técnicas; o custo; o valor subjetivo
- B) A lisura; a especificação do cliente; o formato de impressão; o sentido da fibra
- C) O índice de reflexão e lisura; o tipo de revestimento; a gramatura; o preço por quilo
- D) O grau de pureza; a opacidade; os limites de tolerância a tinta; o processo de impressão

### Questão 32

A impressão híbrida (mais de um processo de impressão na mesma peça gráfica) tem sido usada como recurso para conferir determinadas características ao impresso, e a serigrafia ocupa papel importante nessa realidade.

De acordo com Antônio Celso Collaro, o grande mérito do processo de impressão serigráfico é

- A) fazer a sobreposição de várias tintas sem usar angulação de retícula.
- B) imprimir sobre suportes irregulares, rígidos ou flexíveis.
- C) ter alta velocidade de impressão para os parâmetros do mercado atual.
- D) usar um tipo de matriz que permite a impressão sobre plásticos e papel.

### Questão 33

A grande maioria das impressoras digitais permite a inserção, na peça gráfica, de dados variáveis.

Isto é possível

- A) porque a tinta de impressão, que pode ser *tonner* ou jato de tinta, seca imediatamente após a passagem pelo fusor.
- B) porque esse sistema está dotado de um material fotocondutor carregado com diferentes níveis de luz.
- C) porque, na impressão digital de dados variáveis, estes podem ser *recarregados* a cada revolução do cilindro.
- D) porque o sistema digital não utiliza água, fator que limita a velocidade de reprodução e prejudica a variação de dados.

### Questão 34

Durante o acompanhamento de produção de uma peça gráfica, executada no processo de impressão *offset*, o Desenhista Industrial percebeu que a retícula do impresso estava visível a olho nu e a percepção da imagem como conjunto de tons contínuos havia desaparecido.

Sabendo que se trata de um cartaz em 4x0 cores, impresso em papel *couchê* fosco 120 g/m<sup>2</sup>, com lineatura de 80 *lpi* e retícula de amplitude modulada, assinale a opção que apresenta o motivo para o problema detectado pelo profissional.

- A) Inadequação do suporte ao tipo de retícula
- B) Lineatura inadequada para o tipo de papel
- C) Processo de impressão incompatível com a lineatura
- D) Tipo de retícula incompatível com a lineatura

### Questão 35

Na produção de uma peça gráfica em policromia, são utilizadas as cores ciano, magenta, amarelo e preto. Pelo princípio da síntese subtrativa, a sobreposição de ciano, magenta e amarelo resultaria no preto.

A adição de preto em uma policromia é necessária

- A) porque, em publicações editoriais, o preto do texto tem de ser obtido a partir de tinta preta somente.
- B) porque o custo do pigmento que forma a tinta preta é mais baixo que o custo dos outros pigmentos.
- C) porque o preto é a cor usada para conferir contraste à impressão em policromia, seja qual for o processo de impressão.
- D) porque os pigmentos das outras três cores não são suficientemente puros para formar o preto.

### Questão 36

De acordo com Alina Wheeler, em relação à identidade da marca, é **CORRETO** afirmar que

- A) as pessoas se apaixonam por ela, confiam nela e acreditam em sua superioridade.
- B) é a intuição que uma pessoa tem sobre um produto, serviço ou empresa.
- C) faz um apelo aos sentidos, pode-se vê-la, tocá-la, agarrá-la, ouvi-la, observá-la se mover.
- D) os pontos de contato não são relevantes oportunidades de fixação da marca.

### Questão 37

Focar a mensagem é o mantra da marca. As melhores marcas falam com uma voz característica. Na *Web*, em um *tuite*, na conversa de um profissional de vendas, no discurso feito pelo presidente, a empresa precisa projetar sempre a mesma mensagem. Ela deve ser memorável, fácil de identificar e centrada no consumidor.

Em relação aos princípios fundamentais para focar a mensagem, assinale a afirmativa **INCORRETA**.

- A) A interação das comunicações requer que conteúdo e *design* tenham funcionamentos separados para evidenciar a clareza de cada um.
- B) Deve haver objetividade para produzir frases que adquiram uma forma vibrante quando forem ouvidas diversas vezes.
- C) É importante usar uma linguagem que tenha significado. Os leitores completarão a mensagem com sua própria experiência.
- D) O que se tem a dizer deve ser bem lapidado, pois cada oração revela facetas novas e intrigantes para o consumidor.

### Questão 38

Para calcular a espessura de um livro e, conseqüentemente, a largura da lombada da capa, quando se trata de um acabamento com costura, cola quente e lombada quadrada, há uma fórmula científica que contempla a gramatura do papel e o número de páginas. Contudo, outros elementos influenciam esse cálculo.

De acordo com Antonio Celso Collaro, são eles:

- A) camada de tinta impressa sobre o papel e costura.
- B) máquina de dobrar e sentido da fibra do papel.
- C) tamanho da orelha e espessura do papel da capa.
- D) volume da cola aplicada no dorso e sentido da fibra.

### Questão 39

Em um projeto editorial, o colofão é definido como a página no final do livro em que aparece impresso o nome da gráfica impressora, juntamente com outras informações técnicas, como papel e fontes utilizadas.

Sobre o colofão, é **CORRETO** afirmar que

- A) apresenta definição rígida quanto à forma de apresentação.
- B) é um item que deve ser acrescido pela gráfica no fim da publicação.
- C) não é obrigatório, mas é tradicional nas publicações.
- D) não faz parte do projeto editorial do livro.

### Questão 40

Em relação às publicações periódicas, é **INCORRETO** afirmar que

- A) o principal diferenciador entre uma revista e um jornal é o conteúdo abordado por cada uma das publicações.
- B) o projeto gráfico desses produtos se subordina a critérios editoriais, sendo muitas vezes dependentes de fatores de base jornalística e redacional.
- C) os dois principais representantes dos periódicos são as revistas e os jornais.
- D) são produtos editoriais que são editados com o mesmo título a intervalos de tempos regulares.

### Questão 41

A cor é uma sensação visual complexa, que é influenciada pelas propriedades físicas da luz e determinada pelas características fisiológicas e psicológicas do observador.

Sobre as cores complementares, assinale a afirmativa **CORRETA**.

- A) Estão dispostas, em uma estrela de seis pontas, em posições diametralmente opostas.
- B) São as cores que causam menos contrastes quando combinadas em uma peça gráfica.
- C) Estão dispostas no espectro visível na faixa que varia entre 900 e 1.500 nanômetros.
- D) Têm valor de emissão e energia menor que as cores conhecidas como análogas.

### Questão 42

As cores especiais, também conhecidas com *spot colors*, proporcionam uma qualidade superior à obtida pela seleção de cores na escala ciano, magenta, amarelo e preto.

Sobre as cores especiais, é **CORRETO** afirmar que

- A) permitem a impressão de um número máximo de duas cores por peça gráfica para evitar o efeito moiré.
- B) não podem ser aplicadas na mesma peça gráfica, com cores de escalas, quando são usadas retículas de amplitude modulada.
- C) são as que conseguem reproduzir praticamente qualquer cor de espectro visível.
- D) têm reprodução garantida somente nos processos de impressão que não utilizam água.



### Questão 43

Em relação aos aspectos legais da identidade de marca, assinale a afirmativa **INCORRETA**.

- A) A proteção de marcas em outros países deve ser observada país por país, uma vez que a proteção legal difere entre eles.
- B) As fusões de empresas costumam ter seus próprios requisitos que afetam a troca de informações. As partes podem solicitar a restrição do acesso a certos documentos.
- C) No caso de litígio, a falha dos defensores em realizar uma pesquisa competente não pode ser considerada uma evidência de má-fé.
- D) Quanto mais diferente uma identidade for da identidade de seus concorrentes, mais fácil é proteger a identidade do ponto de vista jurídico.

### Questão 44

O custo do suporte tem grande relevância no preço final de um produto gráfico, chegando, quando se trata do papel, a representar entre 30% e 40% desse valor.

Assinale, dentre as opções abaixo, aquela que **NÃO** apresenta uma forma de reduzir os custos com papel em um orçamento de produção de uma peça gráfica.

- A) Diminuir a gramatura do papel – sem colocar em risco a qualidade do trabalho final – quanto mais baixa for a gramatura, mais barato será o papel.
- B) Imprimir livros com total de páginas múltiplas de 16 ou 32. Devido às características das máquinas de acabamento gráfico isso representa economia.
- C) Poupar nos excessos – não imprimir mais exemplares do que aqueles que são realmente necessários. Em caso de produções reduzidas, optar pela impressão digital.
- D) Usar o papel 76x112cm. Por ser um formato maior que o 66x96cm, proporcionará um melhor aproveitamento do papel para aplicações editoriais ou promocionais.

### Questão 45

Na estrutura visual da primeira capa de livros há elementos imprescindíveis.

Estes elementos são:

- A) a disposição simétrica; o autor; a ilustração da capa.
- B) a disposição assimétrica; a editora; o título da publicação.
- C) o nome do autor; o título da publicação; a imagem de capa.
- D) o título da publicação; a editora; o autor.

### Questão 46

Um *designer* gráfico foi convocado a dar um parecer em uma análise de um anúncio publicitário. Na referida peça gráfica, o profissional constatou um prejuízo para legibilidade em função da colisão das ascendentes e descendentes das fontes tipográficas.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a causa do problema.

- A) A colisão das ascendentes e descendentes foi provocada pela compressão do espaçamento e entreletras.
- B) A legibilidade do anúncio foi prejudicada devido ao fato de o corpo da fonte e as entrelinhas terem medidas iguais.
- C) Constatou-se que as frases do anúncio apresentavam entrelinha negativa causando o problema.
- D) O *designer* constatou que a falta de ajustes de *Kerning* foi o fato causador da perda de legibilidade.

### Questão 47

Um editor decidiu que, na diagramação das páginas de um determinado livreto, seria aplicada a proporção áurea. As páginas do livreto têm uma proporção 1 : 1,62 (seção áurea) e o bloco de texto seria aplicado em uma proporção de 1 : 1,8.

Levando-se em consideração que as dimensões das páginas são 107 x 173 mm, assinale a alternativa que apresenta a dimensão **CORRETA** do tamanho do bloco de texto.

- A) 66 x 107 mm
- B) 87 x 127 mm
- C) 90,25 x 147,05 mm
- D) 107 x 147 mm

### Questão 48

No final dos anos de 1990, a Adobe Systems, criadora da fonte *PostScript* e a Microsoft, detentora da fonte *True Type* fecharam um acordo para implantação de um novo formato de fonte: a *Open Type*, proporcionando mais eficiência dos *softwares* de editoração na gestão e operação de fontes digitais.

Assinale a alternativa **INCORRETA** em relação à descrição desse padrão de fonte.

- A) A eficiência da fonte Open Type está no fato de seu núcleo se constituir somente de base *PostScript*.
- B) A *Open Type* pode conter várias regras para substituição automática de fontes e glifos em determinado contexto.
- C) O formato *Open Type* permite incluir caracteres de múltiplas codificações, como tipos chineses, coreanos, latinos e outros.
- D) Vários conjuntos de estilos de algarismos e versaletes podem residir em uma mesma fonte caixa alta e baixa.

### Questão 49

Tratando-se de uma obra intelectual criada por um *designer* gráfico, em um escritório de *design* para o qual ele trabalha, pergunta-se a quem pertence a autoria: ao *designer* enquanto pessoa física ou ao escritório de *design* pessoa jurídica?

- A) A autoria pertence à pessoa jurídica, uma vez que ele contratou o *designer* e detém os direitos patrimoniais.
- B) Cabem à pessoa jurídica (escritório) os direitos morais sobre a obra e ao criador (*designer*) os direitos patrimoniais.
- C) Em se tratando de obra intelectual, a criação é sempre da pessoa física, uma vez que pessoa jurídica não cria.
- D) No referido caso, cabem ao *designer* os direitos patrimoniais e autorais uma vez que ele criou a obra.

### Questão 50

No *design*, o equilíbrio é uma importante estratégia para se alcançar a estabilidade visual de uma peça gráfica.



A partir da observação da ilustração, marque a alternativa que corresponde ao tipo de equilíbrio empregado no leiaute apresentado.

- A) A estratégia apresentada no leiaute gráfico em questão se baseia na irregularidade dos elementos gráficos.
- B) A peça gráfica leiautada apresenta uma simetria caracterizada pelo equilíbrio axial dos seus elementos.
- C) A proporção diferenciada na distribuição dos elementos caracteriza irregularidade na composição gráfica.
- D) O leiaute gráfico em questão apresenta a assimetria, enquanto estratégia de variação de equilíbrio.

### Questão 51

Para a confecção de um livro com 384 páginas, impresso em papel pólen 90 g\m<sup>2</sup> e espessura de 0,09 mm, foi necessário que o *designer* apurasse a altura da lombada, a fim de reservar em sua arte final o espaço necessário, haja vista que o livro seria encadernado com lombada quadrada.

Considerando somente o número de páginas, assinale a alternativa que apresenta a medida **CORRETA** encontrada pelo *designer*.

- A) 9,12 mm
- B) 17,28 mm
- C) 34,56 mm
- D) 38,4 mm

### Questão 52

Determinadas situações de comunicação exigem um projeto de linguagem visual que pode ser aplicado a diversos meios de comunicação. Esse campo específico de atuação profissional compreende noções de *design* gráfico, projeto gráfico em *web design*, identidade visual dentre outros conhecimentos de áreas afins.

Assinale a alternativa que apresenta o termo genérico que identifica esse campo de atuação.

- A) *Design* de interface
- B) Produção editorial
- C) Programação visual
- D) *Web design*

### Questão 53

Ao receber, de um fornecedor gráfico, uma remessa de uma encomenda de revistas, o *designer* verificou alguns problemas como: espessura de lombada além do espaço reservado na arte final; gramatura do papel com corpo (espessura) das folhas acima do esperado; estilo da encadernação dificultando a abertura da revista.

Assinale a alternativa cuja ação de planejamento descrita é aplicada para prevenir os problemas relacionados à revista do enunciado.

- A) A adoção de papéis couchê com até 175g/m<sup>2</sup> e acabamento lombada canoa, com grampo *cavalo* permitem manipulação mais fácil do produto revista, além de não apresentar problema na lombada.
- B) A confecção de um boneco, em branco, antes da arte-finalização é fundamental para se avaliar a encadernação, a aplicação correta dos acabamentos, materiais e a manipulação do produto.
- C) A execução de provas de prelo e provas digitais permite averiguar as condições de impressão e acabamento, possibilitando avaliar a gramatura e a flexibilidade dos papéis empregados na revista.
- D) A seleção adequada de fornecedores e o acompanhamento da produção, durante a fase de confecção da revista, impediria a adoção de materiais e métodos inadequados, os quais prejudicariam a revista.

### Questão 54

Quando uma empresa necessita relatar e apresentar suas atividades à comunidade externa, ou mesmo descrever produtos e serviços por meio de catálogos, pode fazê-lo por meio das publicações institucionais.

Em relação às características desse tipo de publicação, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) Essas publicações são instrumentos importantes para a construção da imagem da instituição.
- B) As publicações de instituições culturais são mais flexíveis em trabalhos institucionais, devido às características dos produtos dessas organizações.
- C) As publicações institucionais encontram-se no limite entre a identidade das organizações que as editam e uma identidade própria.
- D) Mesmo seguindo normas rígidas das empresas no ato da criação, a publicação institucional permite inovação na aplicação da linguagem gráfica.

### Questão 55

Um material promocional tem por característica um diálogo com a linguagem da publicidade e suas especificidades. No entanto, quando um *designer* projeta um cartaz, ele é capaz de criar nesse produto gráfico uma distinção das peças publicitárias.

Assinale a alternativa que aponta **corretamente** o elemento que distingue a peça promocional do *design*, da peça publicitária.

- A) A particularidade do cartaz promocional está na ligação com o profissional que o criou.
- B) O cartaz promocional assume características publicitárias quando exposto em pontos de venda.
- C) O material promocional do *design* constitui um produto em si de natureza autônoma.
- D) O que distingue o cartaz promocional do publicitário é o caráter de obra de arte por linguagem própria.

### Questão 56

No processo de criação de identidade visual, a cor é um dos mais importantes elementos a ser considerado pelo *designer*, pois é ela que facilita o reconhecimento e atua no processo de construção de valor da marca de uma instituição.

Assinale a alternativa cuja descrição do papel das cores na identidade visual está **INCORRETA**.

- A) A cor constrói significados e a conotação dos elementos da identidade visual.
- B) A cor é usada para provocar emoções, expressar personalidade e estimular associações.
- C) O ajuste da cor garantirá igual percepção de tom mesmo em diferentes ambientes.
- D) O cérebro registra a cor antes mesmo de ler o conteúdo de um elemento gráfico.

### Questão 57

Em projetos gráficos, é comum *designers* utilizarem obras de outros autores tais como fotografia, ilustrações, fontes etc. No entanto, quando se deixa de indicar o crédito autoral na utilização de obras alheias, ato que constitui violação de direitos autorais, a Lei n. 9.610, de 1998, prevê sanções.

Assinale a alternativa que descreve **corretamente** as sanções previstas para a situação descrita.

- A) A utilização de obras autorais sem os devidos créditos ao autor implica a apreensão do material publicado e processo de apropriação indevida.
- B) Além de responder por danos morais e patrimoniais, estará obrigado a revelar a identidade do autor no mesmo veículo, com o mesmo espaço.
- C) Caso o *designer* utilize obras de outros sem conferir os devidos créditos, responderá processo por plágio e pirataria.
- D) O autor desse ato de infração está sujeito a pagar indenização e cumprir até seis meses de detenção em regime fechado.

### Questão 58

Há técnicas a serem empregadas quando se deseja criar efeitos visuais simulando uma representação tridimensional a partir de uma forma gráfica bidimensional.

Assinale a alternativa que descreve **corretamente** a forma de realizar tal operação.

- A) A transformação em representação tridimensional se dá por meio das coordenadas X, Y, Z a partir da construção volumétrica no plano bidimensional.
- B) Deve-se usar a escala para uma representação bidimensional em um plano cartesiano.
- C) O correto é usar a perspectiva, que emprega meios como a simulação da distância, o ponto de fuga, a massa, o ponto de vista e a linha do horizonte.
- D) O correto é usar o ponto de fuga que é o método de representação do tridimensional, por meio da convergência para uma linha no horizonte, das demais linhas.

### Questão 59

Quando uma obra gráfica se encontra com inscrição *copyright*, o que é entendido pelo uso desse termo? Assinale a opção **CORRETA**.

- A) O termo refere-se à marca franquiada para uso restrito dos franqueadores, para identificação do produto no mercado.
- B) O termo significa marca registrada, instituto de propriedade industrial, sem a permissão de uso por outra instituição.
- C) O termo traduz-se pela permissão e realização de cópias da obra circunscrita, sem a necessidade de autorização prévia.
- D) Refere-se a direitos morais e patrimoniais de toda produção intelectual, direito de propriedade e divulgação.

### Questão 60

Quando um *designer* atua em peças gráficas, como jornais corporativos, para comunicação externa de uma instituição, ele atua diretamente sobre a imagem corporativa dessa organização.

Assinale a alternativa que define **corretamente** o conceito de imagem corporativa.

- A) Imagem corporativa refere-se a uma imagem construída pela mídia, a partir de inserções publicitárias, a fim de melhorar a visão sobre a empresa.
- B) O termo refere-se ao conjunto de percepções em relação a uma organização, seja por parte de seus funcionários, interlocutores, clientes ou mercado.
- C) O termo se traduz pela aceitação do público das notícias ou ações divulgadas pelos jornais ou revistas institucionais.
- D) O termo revela a qualidade dos serviços prestados aos seus consumidores, a compreensão real do segmento da empresa.



**ATENÇÃO:  
AGUARDE AUTORIZAÇÃO  
PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.**