

As questões 01 a 05 referem-se ao texto abaixo:

Gosta de ver tragédia? Pode ser curiosidade e prazer pelo sofrimento alheio...

Muitos creditam o interesse humano por tragédias à televisão ou às redes sociais, onde acidentes, crimes e outras desgraças acabam sendo temas de programas ou viralizando. Mas saiba que esse não é um fenômeno tão recente assim. Pelo contrário, é observado desde a Antiguidade, quando por entre os séculos 4 a.C e 6 a.C os gregos tiveram a ideia de inventar o teatro. A partir daí, a tragédia como entretenimento conquistou as multidões e se espalhou mundo afora.

"A tragédia como arte explora o sofrimento humano e busca extrair da plateia todo tipo de emoção e surpresa, além de fazê-la se identificar com personagens e vivências", diz Luiz Scocca, psiquiatra pelo HC-FMUSP (Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo) e APA (Associação Americana de Psiquiatria). Segundo ele, muita gente gosta porque tem curiosidade, mexe com os sentimentos.

Para além da ficção, tragédias reais também podem ser interessantes porque ajudam o ser humano a refletir sobre perigos e questionamentos que o acompanham há milênios, a respeito da morte, do sentido da vida, do bem e do mal. Mas excessiva e recorrente essa "atração" pode viciar, ou revelar que há algo mais sério por trás e que merece investigação, como algum transtorno ou obsessão, mas é raro.

Consumir tragédia também pode ocorrer em resposta a um sofrimento pessoal, como quando se termina um namoro, morre alguém querido, ou se enfrenta uma decepção. Quando estamos para baixo temos a tendência natural de querer ver coisas tristes, para chorar e se sentir aliviado, ou então refletir por comparação que a vida não está tão ruim assim e melhorar o astral.

"A pessoa está em busca de produzir mudanças afetivas internas, de se conectar consigo, da mesma forma quando assiste a uma comédia ou um romance. São estímulos extremamente ativadores de emoções, assim como ir ao teatro, meditar, fazer exercícios", diz Henrique Bottura, psiquiatra e diretor clínico do Instituto de Psiquiatria Paulista, em São Paulo.

A maioria dos seres humanos também gosta de sofrer e torcer em companhia, mesmo que virtualmente. Ao se projetar em alguma tragédia que não necessariamente tenha a ver com o que se vive, a pessoa se sente compreendida. Essa é uma maneira de também aprender alguma lição com aquela situação, sobre como lidar com dificuldades e se superar.

Gostar de filmes e séries sobre guerras, assassinatos, meteoros apocalípticos ou naufrágios, como o do Titanic, porém, não se compara a uma cada vez mais observada atitude de passar por acidentes reais e registrá-los com o celular.

Uma coisa é estar no local para acionar o Samu, informar, conscientizar e garantir a proteção de quem possa passar por ali, outra é usar a tragédia para se autopromover, sobretudo nas redes sociais. "É uma necessidade muito grande de se autoafirmar, se exhibir, chamar a atenção. 'Já que não olham para mim, vão ver o que eu vi e se impressionar', pensa quem faz esse tipo de coisa e pode ter a ver com insegurança", informa Marina Vasconcellos, psicóloga perita em psicodrama e terapeuta familiar pela Unifesp (Universidade Federal de São Paulo).

Embora nessa atitude possa haver também um fundo de curiosidade, a impressão que passa nunca é das melhores e ainda revela uma falta de sensibilidade e de empatia com o próximo. Pode soar perverso, mas da mesma forma que existem pessoas que torcem para os vilões da ficção e mesmo assim possuem uma boa conduta social, há aquelas que também sentem um certo contentamento ou fetiche mórbido ao presenciar o sofrimento alheio.

Procurar e gostar de conteúdos e acontecimentos trágicos que não se relacionam com a própria existência não configura nenhum tipo de problema psiquiátrico. Entretanto, como já mencionado no início, excessos provocam e estão relacionados a desequilíbrios. Então, faz mal quando esse negativismo passa a dominar o tempo todo as atenções e impede a pessoa de levar uma vida normal, ter ambições, aprender, falar sobre outros assuntos e ser leve.

Como consequência, ela pode acabar saindo da realidade ou apresentar sintomas depressivos, ansiedade, pânico. Isso porque focar demais no que é ruim libera cortisol, hormônio do estresse e prejudicial à saúde em excesso. Às vezes, pode ser até uma fase, algo que perdura até a curiosidade sobre o assunto se esgotar, mas do contrário, quando não diminui e até piora, a ponto dos outros se queixarem, inspirar ações que ofereçam danos ou afetar as relações, é preciso intervir e tratar.

Na dúvida, é sempre melhor procurar a orientação de um psiquiatra/psicólogo e fazer uma avaliação, ressalta Yuri Busin, psicólogo, doutor em neurociência e diretor do Casme (Centro de Atenção à Saúde Mental-Equilíbrio), em São Paulo.

(Texto de Marcelo Testoni para a Coluna VivaBem, da Uol. <https://www.uol.com.br/vivabem/noticias/redacao/2021/03/02/gosta-de-ver-tragedia-pode-ser-curiosidade-e-prazer-pelo-sofrimento-alheio.html>).

LIGUA PORTUGUESA

01) A partir da leitura do texto, podemos afirmar corretamente que:

- a) O interesse humano por tragédias é um fenômeno de origem contemporânea.
- b) O consumo de tragédias é um fenômeno percebido apenas quando estamos “para baixo”, passando por uma fase negativa.
- c) A maioria dos seres humanos tem ojeriza por sofrer e torcer em companhia, mesmo que virtualmente.
- d) A televisão e as redes sociais estimulam o interesse humano por tragédias, salvo as reais.
- e) A análise e reflexão sobre tragédias reais podem ser salutares ao ser humano, na medida em que o levam a refletir sobre perigos e questionamentos milenares, a respeito da morte, do sentido da vida, do bem e do mal.

02) Ainda segundo o texto, podemos dizer corretamente que:

- a) Tragédias reais (como a do Titanic) ou tragédias ficcionais são igualados no texto, no sentido de que ambos podem ser “apreciados” sem restrições.
- b) Há um uso de tragédias para autopromoção.
- c) As pessoas, atualmente, usam o celular para informar, conscientizar e garantir a proteção de quem passa por um local de acidente.
- d) As pessoas, atualmente, acionam o Samu em caso de acidentes sobretudo para se autopromover, somente nas redes sociais.
- e) As pessoas, atualmente, acionam o Samu em caso de acidentes somente para se autopromover, sobretudo nas redes sociais.

03) Sobre as ideias defendidas no texto, assinale a alternativa correta:

- a) Gostar de conteúdos e acontecimentos trágicos que se relacionam com a própria existência não configura nenhum tipo de problema psiquiátrico.
- b) O negativismo impede a pessoa de levar uma vida normal.
- c) Se a curiosidade sobre tragédias perdurar, ou até mesmo aumentar, inspirando comportamentos perigosos, a intervenção e o tratamento são indicados.
- d) Quando curiosidade sobre tragédias se apresentar, deve ser tratada, logo de início, já que esta fase é só o início de algo muito mais sério.
- e) Focar demais no que é ruim libera cortisol, hormônio prejudicial à saúde.

04) Na opinião de Henrique Bottura, psiquiatra que é citado no texto, a busca por conteúdos trágicos:

- a) É sempre prejudicial.
- b) Deve ser acompanhada desde o início.
- c) É indicativo de comportamento depressivo.
- d) Não aconteceria se a pessoa simplesmente assistisse a uma comédia ou um romance.
- e) Pode encontrar explicação na busca por estímulos extremamente ativadores de emoções.

05) Na opinião de Marina Vasconcellos, psicóloga que é citada no texto, o uso de tragédias para se autopromover:

- a) É inofensivo.
- b) É inofensivo, desde que seja acionado o Samu.
- c) É um elemento caracterizador de insegurança.
- d) É fenômeno exclusivo de redes sociais.
- e) É feito com o escopo de informar, conscientizar e garantir a promoção de quem passa por ali.

06) A palavra TRAGÉDIA é acentuada pela mesma regra de acentuação da palavra:

- a) dramático
- b) comédia
- c) idéia
- d) geléia
- e) gênero

07) Julgue os itens a seguir acerca das regras de acentuação:

I – Oxítonas com sílaba tônica terminada em vogal tônica -a, -e e -o, desde que não seguidas -s, são acentuadas.

II – As palavras paroxítonas terminadas em -r, -l, -n, -x e -ps são acentuadas.

III – Oxítonas com sílaba tônica terminada em ditongo nasal -em ou -ens são acentuadas.

IV – As palavras paroxítonas terminadas em -i, desde que não seguido de -s, são graficamente acentuadas.

Desta forma, podemos afirmar que a ordem correta é:

- a) I-Falsa/II-Verdadeira/III-Verdadeira/IV-Falsa
- b) I-Falsa/II-Falsa/III-Verdadeira/IV-Verdadeira
- c) I-Falsa/II-Verdadeira/III-Falsa/IV-Falsa
- d) I-Verdadeira/II-Falsa/III-Verdadeira/IV-Falsa
- e) I-Falsa/II-Falsa/III-Verdadeira/IV-Falsa

08) Assinale a alternativa que não contém qualquer erro ortográfico:

- a) Exceção – Comissão – Comecei – Cuscuz.
- b) Escessão – Comissão – Comecei – Cuzcuz.
- c) Esxeção – Comição – Comecei – Cuzcus.
- d) Exceção – Comissão – Comecei – Cuscuz.
- e) Excessão – Comissão – Comecei – Cuzcuz.

09) De acordo com as regras ortográficas vigentes e a ortografia oficial do Brasil, o correto, em língua nacional, seria pedir uma *pizza* de:

- a) Mussarela
- b) Muçarella
- c) Muçarela
- d) Mussarella
- e) Muzarella

10) Assinale uma alternativa que contém um sinônimo da palavra destacada "(...) *há aquelas que também sentem um certo contentamento ou fetiche mórbido ao presenciar o sofrimento alheio*".

- a) Morbífico
- b) Salubre
- c) Mortal
- d) Imoral
- e) Saudável

11) Acerca da frase "A maioria dos seres humanos também gosta de sofrer e torcer em companhia, mesmo que virtualmente", podemos afirmar corretamente que:

- a) Uma outra forma possível seria, caso o verbo "GOSTAR" estivesse no plural, aludindo aos formadores do conjunto ("seres humanos"), caso em que ocorreria a concordância siléptica ou lógica.
- b) Não há variação gramatical possível e aceita para esta frase.
- c) Há um erro de concordância verbal, já que o correto seria a forma verbal constar como GOSTAM.
- d) Há um erro de concordância verbal, já que o correto seria a forma verbal constar como GOSTAM DE SOFREREM.
- e) Há um erro de concordância verbal, já que o correto seria a forma verbal constar como GOSTAM DE SOFREREM E TORCEREM.

12) Julgue os itens a seguir:

- 01 – Em "clara" e "livro" temos exemplos de encontro consonantal perfeito.
- 02 – Nas palavras "piada" e "ciúme" temos exemplos de hiato.
- 04 – Em "guerra", "ninho" e "carro", temos um total de quatro dígrafos.
- 08 – Em "tranquilo" e "quase", temos um total de zero dígrafos.

O somatório das alternativas corretas é:

- a) 14
- b) 10
- c) 07
- d) 15
- e) 11

13) Assinale a alternativa que não contém um uso aceito para as reticências:

- a) Para indicar a supressão de algumas palavras em uma citação.
- b) Para indicar uma interrupção da frase.
- c) Introduzir o discurso direto.
- d) Para indicar hesitação, dúvida.
- e) Para indicar que o sentido vai além do que foi dito.

14) Marque a alternativa que não contém um caso de oração sem sujeito:

- a) Precisa-se de cozinheiro.
- b) Choveu a noite toda.
- c) Faz um mês que comecei.
- d) Há professores dispostos a ensinar.
- e) É tarde demais.

15) Assinale a alternativa que contém uma classe de palavra invariável:

- a) Verbo
- b) Adjetivo
- c) Advérbio
- d) Pronome
- e) Artigo

INFORMÁTICA

16) Assinale a alternativa correta sobre a arquitetura de 64 bits em processadores.

- a) A arquitetura de 64 bits não suporta sistemas operacionais de 32 bits.
- b) A arquitetura de 64 bits é exclusiva de processadores Intel.
- c) Processadores de 64 bits são mais lentos do que processadores de 32 bits.
- d) Processadores de 64 bits podem acessar mais memória RAM do que processadores de 32 bits.
- e) A arquitetura de 64 bits não é compatível com programas de 32 bits.

17) De acordo com os conhecimentos gerais de hardware, assinale a assertiva correta sobre os tipos de armazenamento de dados.

- a) Um disco rígido (HDD) é uma forma de armazenamento volátil.
- b) As unidades de estado sólido (SSDs) possuem partes móveis internas para acessar os dados armazenados.
- c) Os discos Blu-ray são uma forma de armazenamento magnético.
- d) Os pendrives (USB flash drives) são exemplos de armazenamento óptico.
- e) O cache L1 é um tipo de armazenamento primário.

18) Qual das seguintes afirmações sobre os tipos de interfaces de conexão de periféricos é correta?

- a) A interface Thunderbolt é exclusiva para conexão de dispositivos de áudio.
- b) A interface USB 3.0 possui uma velocidade de transferência de dados menor do que a USB 2.0.
- c) A interface HDMI é usada apenas para conectar monitores e projetores.
- d) A interface FireWire é uma opção comum para conexão de dispositivos de armazenamento externo.
- e) A interface VGA é uma conexão digital de alta resolução.

19) Com base nos conhecimentos sobre as unidades de processamento gráfico (GPUs), assinale a assertiva correta.

- a) As GPUs são responsáveis apenas pelo processamento de gráficos em jogos e aplicativos de design.
- b) As GPUs são exclusivas de computadores desktop e não são encontradas em dispositivos móveis.
- c) As GPUs possuem menor capacidade de processamento em paralelo em comparação com as CPUs.
- d) As GPUs são especialmente projetadas para executar algoritmos de aprendizado de máquina e inteligência artificial.
- e) As GPUs não possuem memória dedicada e dependem exclusivamente da memória RAM do sistema.

20) Assinale a assertiva correta sobre os tipos de memória RAM.

- a) A memória RAM do tipo DDR4 é mais lenta do que a DDR3.
- b) A memória RAM do tipo SRAM é utilizada como memória principal em computadores pessoais.
- c) A memória RAM do tipo SDRAM é uma forma de memória volátil.
- d) A memória RAM do tipo DIMM é projetada para ser utilizada apenas em laptops.
- e) A memória RAM do tipo ECC (Error-Correcting Code) não possui mecanismos de correção de erros.

CONHECIMENTOS ESPECIFICOS

21) Qual das seguintes células é mais radiosensível?

- a) Células epiteliais
- b) Células do sistema nervoso
- c) Células do tecido conjuntivo
- d) Células do tecido muscular
- e) Células do sistema imunológico

22) Qual é o tempo de latência típico para a manifestação de efeitos tardios da radiação em humanos?

- a) Dias a semanas
- b) Semanas a meses
- c) Meses a anos
- d) Anos a décadas
- e) Décadas a séculos

23) Qual das seguintes afirmações é verdadeira em relação à reversibilidade dos efeitos da radiação em células?

- a) Os efeitos da radiação são sempre irreversíveis
- b) Os efeitos da radiação são sempre completamente reversíveis
- c) A reversibilidade dos efeitos da radiação depende da dose recebida
- d) A reversibilidade dos efeitos da radiação depende da idade do indivíduo
- e) A reversibilidade dos efeitos da radiação depende do tipo de radiação ionizante

24) Como é transmitida a informação da radiosensibilidade de uma célula para suas células filhas durante a divisão celular?

- a) Pela replicação do DNA
- b) Pela síntese de proteínas específicas
- c) Pela ativação de genes supressores de tumor
- d) Pela transmissão de sinais elétricos
- e) Pela ativação de vias metabólicas específicas

25) Qual é o limiar de dose para a radiação ionizante causar efeitos determinísticos em humanos?

- a) 1 mSv
- b) 10 mSv
- c) 100 mSv
- d) 1 Sv
- e) 10 Sv

26) Qual é o mecanismo molecular responsável pela radioresistência observada em algumas células?

- a) Ativação de vias de reparo do DNA
- b) Ativação de vias de apoptose
- c) Ativação de vias de sinalização celular
- d) Redução da taxa de proliferação celular
- e) Aumento da capacidade antioxidante

27) Qual é o efeito do ângulo de incidência dos raios X em relação ao objeto no espectro dos raios X produzidos?

- a) Aumento da intensidade dos raios X de alta energia.
- b) Aumento da intensidade dos raios X de baixa energia.
- c) Deslocamento do espectro para o vermelho.
- d) Deslocamento do espectro para o violeta.
- e) Não há efeito no espectro dos raios X produzidos.

28) Como a filtragem afeta o espectro dos raios X?

- a) Aumenta a intensidade dos raios X de baixa energia.
- b) Aumenta a intensidade dos raios X de alta energia.
- c) Desloca o espectro para o vermelho.
- d) Desloca o espectro para o violeta.
- e) Não há efeito no espectro dos raios X.

29) Qual é o valor máximo de dose efetiva anual permitido para trabalhadores ocupacionalmente expostos à radiação ionizante no Brasil, de acordo com a Norma CNEN-NN-3.01?

- a) 20 mSv
- b) 50 mSv
- c) 100 mSv
- d) 500 mSv
- e) 1 Sv

30) Qual é o principal meio de proteção contra a radiação ionizante em trabalhos que envolvem fontes radioativas?

- a) Uso de equipamentos de proteção individual (EPIs)
- b) Distanciamento da fonte de radiação
- c) Blindagem da fonte de radiação
- d) Monitoração individual dos trabalhadores
- e) Utilização de fontes de baixa atividade

31) Qual é a dose máxima permitida para o público em geral em áreas controladas, de acordo com a Norma CNEN-NE-3.01?

- a) 1 mSv/ano
- b) 5 mSv/ano
- c) 20 mSv/ano
- d) 50 mSv/ano
- e) 100 mSv/ano

32) Qual a posição radiográfica indicada para avaliação das fraturas da pelve que envolvem o acetábulo?

- a) Decúbito dorsal com rotação interna dos membros inferiores
- b) Decúbito ventral com rotação externa dos membros inferiores
- c) Posição de Litotomia
- d) Posição de Trendelenburg
- e) Posição de Simson

33) Quais as principais vantagens da tomografia computadorizada em relação à radiografia convencional?

- a) Maior resolução espacial e menor dose de radiação
- b) Maior resolução espacial e maior dose de radiação
- c) Menor resolução espacial e menor dose de radiação
- d) Menor resolução espacial e maior dose de radiação
- e) Igual resolução espacial e igual dose de radiação

34) Qual a técnica radiográfica mais indicada para avaliação de lesões pulmonares em crianças?

- a) Radiografia simples em inspiração profunda
- b) Radiografia simples em expiração forçada
- c) Tomografia computadorizada com contraste intravenoso
- d) Tomografia computadorizada sem contraste intravenoso
- e) Ressonância magnética

35) Qual é o princípio físico que permite a produção de raios X em um tubo de raios X?

- a) Efeito fotoelétrico
- b) Efeito Compton
- c) Efeito Bremsstrahlung
- d) Efeito Zeeman
- e) Efeito Stark

36) Quais são os dois tipos de radiação produzidos em um tubo de raios X?

- a) Raios X e raios gama
- b) Raios X e radiação alfa
- c) Raios X e radiação beta
- d) Raios gama e radiação beta
- e) Raios gama e radiação alfa

37) Como é determinada a energia dos fótons de raios

X produzidos em um tubo de raios X?

- a) Pela velocidade dos elétrons acelerados
 - b) Pela corrente elétrica aplicada ao tubo
 - c) Pela tensão aplicada ao tubo de raios X
 - d) Pela densidade do material alvo
 - e) Pela espessura do material alvo
-

38) Qual é o componente do tubo de raios X que é responsável por acelerar os elétrons?

- a) Ânodo
 - b) Cátodo
 - c) Filamento
 - d) Filtro
 - e) Colimador
-

39) Qual é a função do filtro em um tubo de raios X?

- a) Reduzir a radiação dispersa
 - b) Aumentar a quantidade de radiação produzida
 - c) Reduzir a tensão aplicada ao tubo
 - d) Aumentar a corrente elétrica aplicada ao tubo
 - e) Reduzir a quantidade de radiação produzida
-

40) Qual é o princípio físico que permite a formação de imagens em radiografia digital?

- a) Efeito fotoelétrico
- b) Efeito Compton
- c) Efeito Bremsstrahlung
- d) Efeito piezoelétrico
- e) Efeito termoelétrico