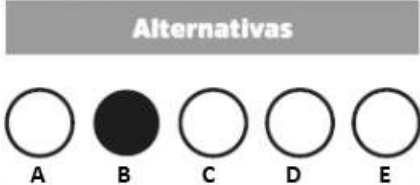


INSTRUTOR DE MÚSICA - VIOLA E VIOLÃO

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
 - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
 - b) Comunicação entre candidatos;**
 - c) Uso de máquina calculadora;
 - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
 - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
 - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
 - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;
- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;
- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;
- O gabarito da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o círculo. Exemplo:

- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar caneta esferográfica de tubo transparente nas cores azul ou preta;
- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente **preenchido e assinado**;
- Os 03 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões-Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões-Resposta;
- A Prova escrita terá início às 08h30min com término às 10h30min. A duração mínima para realização da prova é de 30 (trinta) minutos, com tempo máximo de 02h00min (duas) horas. A Prova será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;

- O Caderno de Provas será composto:

CONTEÚDO	Nº DE QUESTÕES
Língua Portuguesa	03 (três)
Raciocínio Lógico	03 (três)
Conhecimentos Gerais	03 (três)
Informática	03 (três)
Conhecimentos Específicos	08 (oito)
Total de Questões	20 (vinte)

- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o **único documento válido para a correção das provas.**
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.**

BOA PROVA!

Língua Portuguesa

Questão 01

Identifique o tipo de pronome presente na frase: "Alguns alunos não trouxeram seus livros para a aula."

- (A) Possessivo.
- (B) Relativo.
- (C) Pessoal.
- (D) Indefinido.
- (E) Demonstrativo.

Questão 02

No trecho a seguir, identifique o complemento nominal: "Ele tinha uma grande admiração pelos professores."

- (A) Admiração.
- (B) Tinha.
- (C) Pelos professores.
- (D) Ele.
- (E) Grande.

Questão 03

Identifique a função sintática do termo destacado na frase: "O carro do João é azul."

- (A) Complemento verbal.
- (B) Predicado.
- (C) Adjunto adnominal.
- (D) Objeto direto.
- (E) Objeto indireto.

Raciocínio Lógico

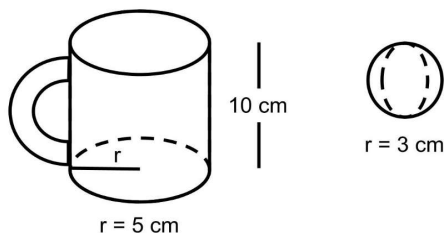
Questão 04

Carlos tem uma sacola com 12 bolinhas de gude de cores diferentes e vai separá-las de 2 em 2 para dar a seus vizinhos e ensiná-los a brincar, mas como são todas muito bonitas, não sabe como combiná-las. De quantas maneiras diferentes ele consegue fazer essas combinações?

- (A) De 198 maneiras diferentes.
- (B) De 132 maneiras diferentes.
- (C) De 110 maneiras diferentes.
- (D) De 85 maneiras diferentes.
- (E) De 74 maneiras diferentes.

Questão 05

Vitor colocou uma caneca cheia de café sobre a mesa e uma bolinha, com a qual Lucas brincava, caiu dentro de sua caneca transbordando o café.



Estando os dois objetos representados na imagem acima, qual foi o volume (V) de café que sobrou na caneca? (faça $\pi = 3,14$)

- (A) $V = 476,30 \text{ cm}^3$
- (B) $V = 671,96 \text{ cm}^3$
- (C) $V = 329,4 \text{ cm}^3$
- (D) $V = 525,5 \text{ cm}^3$
- (E) $V = 948,67 \text{ cm}^3$

Questão 06

O professor Alex distribuiu as cadeiras da sala de aula em forma de uma matriz (6×5), pediu que cada aluno calculasse o número referente à sua posição, sendo $a_{ij} = 2i - j$. Sendo assim, se a cadeira de Luana está posicionada na terceira linha e quarta coluna, o número X correspondente à sua posição é:

- (A) $X = -3$
- (B) $X = 0$
- (C) $X = 2$
- (D) $X = 5$
- (E) $X = -1$

Conhecimentos Gerais

Questão 07

A polêmica do Marco Temporal fez com que indígenas de todo o Brasil se manifestassem recentemente contra o Projeto de Lei (PL) do "Marco Temporal" que foi aprovado na Câmara dos Deputados como PL 490/2007. Porque estes povos são contra essa Lei?

- (A) Porque desfaz toda a demarcação de terras indígenas já feitas no Brasil.
- (B) Porque ele tira a posse das terras das etnias indígenas que não ocupavam as terras onde estão hoje na época da colonização do Brasil.
- (C) Porque proíbe novas demarcações de terras para os indígenas no Brasil.
- (D) Porque concede aos não indígenas o direito de explorar comercialmente as terras demarcadas como território indígena, mesmo sem a sua posse.
- (E) Porque ela condiciona a demarcação de terras indígenas à comprovação de presença física dos indígenas nas respectivas áreas em 5 de outubro de 1988, data da promulgação da Constituição de 1988.

Questão 08

Apesar da forte presença de alemães e italianos na colonização do estado de Santa Catarina, outros povos também contribuíram com a formação do estado. Como exemplo podemos citar a cidade de Treze Tílias, no Meio-Oeste, que foi fundada por imigrantes:

- (A) Irlandeses.
- (B) Austríacos.
- (C) Russos.
- (D) Japoneses.
- (E) Indianos.

Questão 09

O suporte financeiro do município de Seara/SC está baseado nas atividades da sua maior indústria, que atua no ramo:

- (A) De pesca.
- (B) De alimentos.
- (C) De móveis.
- (D) De tecnologia.
- (E) De papel celulose.

Informática

Questão 10

No navegador Google Chrome, a extensão que bloqueia pop-ups, vídeos e praticamente qualquer tipo de propaganda presente nas páginas que você visita é:

- (A) Google Dictionary.
- (B) VPN.
- (C) Web Store.
- (D) Adblock Plus
- (E) StayFocusd.

Questão 11

Qual das alternativas abaixo cita um recurso que **NÃO** é executado pela impressora multifuncional?

- (A) Central multimídia.
- (B) Impressora.
- (C) Fax.
- (D) Scanner.
- (E) Copiadora.

Questão 12

No Microsoft Excel, a ferramenta para quebrar o texto dentro de uma célula é a:

- (A) Quebra de Texto.
- (B) Quebra Contínua.
- (C) Quebra Celular.
- (D) Quebra Localizada de Texto.
- (E) Quebrar Texto Automaticamente.

Conhecimentos Específicos

Questão 13

Na teoria musical, os elementos da linguagem e as formas musicais desempenham papéis fundamentais na decodificação e interpretação da música. Eles fornecem estrutura, expressão e significado às composições musicais. Para instrutores de música de nível avançado, é essencial compreender a função desses elementos. Nesse sentido, assinale a alternativa que indica o elemento responsável por fornecer uma sensação de tensão e necessidade de resolução em uma composição musical.

Disponível em: CORRÊA, Antenor Ferreira. Estendendo o conceito de cadência para o repertório pós-tonal. Per Musi, p. 31-46, 2012.

- (A) Ritmo.
- (B) Textura.
- (C) Harmonia.
- (D) Forma.
- (E) Dinâmica.

Questão 14

Para instrutores de música que trabalham com violão, é essencial compreender a estrutura do instrumento e sua afinação. Isso inclui conhecer as partes que compõem o violão, como as cordas e as casas, além de entender como o instrumento é afinado. Sobre a estrutura do violão e sua afinação, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) As casas do violão são responsáveis por alterar a altura das notas quando as cordas são pressionadas.
- (B) O violão possui trastes, que são pequenas barras de metal colocadas ao longo do braço do instrumento, para auxiliar na localização das notas.
- (C) O violão possui seis cordas, sendo as três mais graves feitas de nylon e as três mais agudas feitas de aço.
- (D) A afinação correta das cordas do violão é fundamental para garantir que as notas sejam reproduzidas corretamente.
- (E) A afinação padrão do violão é EADGBE, do mais grave para o mais agudo.

Questão 15

O conhecimento dos elementos da linguagem musical é fundamental para instrutores de música, pois eles permitem uma compreensão mais profunda da música e auxiliam na transmissão adequada dos aspectos expressivos e técnicos das obras musicais. Nesse sentido, assinale a alternativa que indica um elemento da linguagem musical relacionado à dinâmica e ao volume da música.

- (A) Harmonia.
- (B) Timbre.
- (C) Ritmo.
- (D) Articulação.
- (E) Melodia.

Questão 16

Analise as afirmativas a seguir sobre escalas maiores e suas relativas menores, intervalos simples, armaduras de claves e andamentos:

I.A escala de Dó maior tem três sustenidos na armadura de clave e sua relativa menor é a escala de Sol menor.

II.O intervalo de quarta justa é composto por três tons e um semitom.

III.As armaduras de clave indicam a tonalidade da música e não afetam a leitura das notas.

IV.Andante é um andamento mais rápido que o allegro.

V.A escala menor melódica é a mesma tanto na ascensão quanto na descida, sem variação nas notas.

Está (ão) CORRETA (S) somente a (s) afirmativa (s):

- (A) II, III e IV.

- (B) III.
- (C) I e III.
- (D) I, II e IV.
- (E) III, IV e V.

Questão 17

O ensino de música envolve o conhecimento de noções básicas sobre pedagogia musical e as metodologias utilizadas por diferentes pedagogos ao longo da história. Instrutores de música devem estar familiarizados com esses conceitos para aprimorar suas práticas de ensino. Qual pedagogo musical é conhecido por sua abordagem baseada no desenvolvimento natural da criança e na importância do aprendizado por meio do jogo e da improvisação?

- (A) Zoltán Kodály.
- (B) Émile Jaques-Dalcroze.
- (C) Shinichi Suzuki.
- (D) Carl Orff.
- (E) Edgar Willems.

Questão 18

A música é uma manifestação cultural que atravessa diferentes períodos e estilos ao longo da história. Sendo assim, analise as afirmativas a seguir e registre V, para verdadeiro, e F, para falso:

(__)O período Barroco é conhecido por suas composições complexas e ornamentadas, com destaque para a música vocal polifônica.

(__)A música do período Renascentista foi influenciada pelo desenvolvimento da polifonia e do contraponto, com obras geralmente escritas para coros a capella.

(__)O período Clássico foi marcado pelo equilíbrio e a simplicidade das composições, com destaque para a música orquestral e instrumental.

(__)O Romantismo foi um período caracterizado por expressões emocionais intensas na música, com ênfase em melodias expressivas e temas nacionais.

Disponível em: GROUT, D. J.; PALISCA, C. V. A History of Western Music. W. W. Norton & Company, 2019

A sequência CORRETA é:

- (A) V, V, F, F.
- (B) V, V, V, V.
- (C) V, F, V, F.
- (D) F, F, V, V.
- (E) F, V, F, V.

Questão 19

Para um ensino mais completo e eficaz da música, é fundamental ter conhecimento sobre as propriedades do som, fórmulas de compasso, contratempo, quálibras,

bem como o nome e tessitura das notas musicais. Esses conceitos são essenciais para entender e ensinar aspectos teóricos e práticos relacionados à música. Nesse sentido, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O contratempo é a ênfase rítmica nos tempos fracos de uma fórmula de compasso, destacando-se pelos acentos acentuados.
- (B) A tessitura de uma nota é a sua duração, representada pela forma da sua figura no pentagrama.
- (C) As propriedades do som incluem altura, duração, intensidade e timbre, sendo que a altura é representada pela posição da nota no pentagrama.
- (D) As quáteras são notas musicais que possuem uma duração mais curta que a unidade de tempo, sendo utilizadas principalmente em compassos irregulares.
- (E) O nome das notas musicais é baseado nas sete primeiras letras do alfabeto: A, B, C, D, E, F e G, representando diferentes alturas sonoras.

Questão 20

Ter conhecimento sobre técnicas específicas para cada instrumento é fundamental para instrutores de música, pois permite ensinar corretamente e orientar seus alunos na busca por uma execução mais precisa e expressiva. Nesse sentido, analise as afirmativas a seguir sobre técnicas específicas para violão e viola.

I.A técnica do "fingerstyle" é caracterizada por tocar simultaneamente as cordas com os dedos da mão direita, proporcionando uma sonoridade rica e polifônica.

II.A técnica do "slide" envolve deslizar o dedo sobre as cordas do instrumento, produzindo uma transição suave entre as notas.

III.O uso da palheta é uma técnica comum no violão, mas não é recomendado para a viola devido ao seu tamanho e timbre característico.

IV.A técnica do "pizzicato" consiste em tocar as cordas do violão ou da viola com os dedos em vez de usar um arco.

V.A técnica do "hammer-on" consiste em tocar uma nota com o dedo da mão direita e, em seguida, pressionar uma segunda nota com um dedo da mão esquerda, produzindo um som percussivo.

Estão CORRETAS, apenas as afirmativas:

- (A) I, II, IV e V.
- (B) II, III, IV e V.
- (C) I, III e V.
- (D) II, III e IV.
- (E) I, II, III e IV.