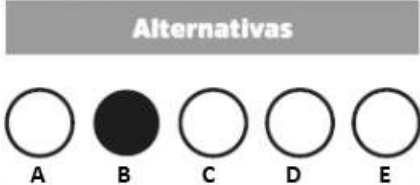


INSTRUTOR DE MÚSICA - VIOLÃO E UKULELE

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
 - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
 - b) Comunicação entre candidatos;**
 - c) Uso de máquina calculadora;
 - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
 - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
 - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
 - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;
- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;
- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;
- O gabarito da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o círculo. Exemplo:

- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar caneta esferográfica de tubo transparente nas cores azul ou preta;
- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente **preenchido e assinado**;
- Os 03 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões-Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões-Resposta;
- A Prova escrita terá início às 08h30min com término às 10h30min. A duração mínima para realização da prova é de 30 (trinta) minutos, com tempo máximo de 02h00min (duas) horas. A Prova será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;

- O Caderno de Provas será composto:

CONTEÚDO	Nº DE QUESTÕES
Língua Portuguesa	03 (três)
Raciocínio Lógico	03 (três)
Conhecimentos Gerais	03 (três)
Informática	03 (três)
Conhecimentos Específicos	08 (oito)
Total de Questões	20 (vinte)

- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o **único documento válido para a correção das provas.**
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.**

BOA PROVA!

Língua Portuguesa

Questão 01

No trecho a seguir, identifique o complemento nominal: "Ele tinha uma grande admiração pelos professores."

- (A) Pelos professores.
- (B) Tinha.
- (C) Ele.
- (D) Grande.
- (E) Admiração.

Questão 02

Identifique a função sintática do termo destacado na frase: "O carro do João é azul."

- (A) Adjunto adnominal.
- (B) Objeto direto.
- (C) Predicado.
- (D) Complemento verbal.
- (E) Objeto indireto.

Questão 03

Identifique o tipo de pronome presente na frase: "Alguns alunos não trouxeram seus livros para a aula."

- (A) Demonstrativo.
- (B) Possessivo.
- (C) Indefinido.
- (D) Relativo.
- (E) Pessoal.

Raciocínio Lógico

Questão 04

O professor Alex distribuiu as cadeiras da sala de aula em forma de uma matriz (6 x 5), pediu que cada aluno calculasse o número referente à sua posição, sendo $a_{ij} = 2i - j$. Sendo assim, se a cadeira de Luana está posicionada na terceira linha e quarta coluna, o número X correspondente à sua posição é:

- (A) $X = 0$
- (B) $X = 5$
- (C) $X = 2$
- (D) $X = -1$
- (E) $X = -3$

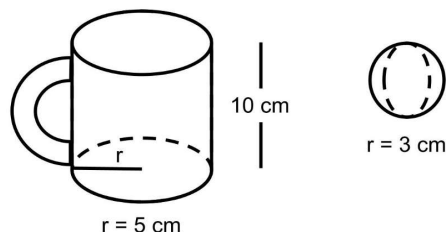
Questão 05

Carlos tem uma sacola com 12 bolinhas de gude de cores diferentes e vai separá-las de 2 em 2 para dar a seus vizinhos e ensiná-los a brincar, mas como são todas muito bonitas, não sabe como combiná-las. De quantas maneiras diferentes ele consegue fazer essas combinações?

- (A) De 85 maneiras diferentes.
- (B) De 110 maneiras diferentes.
- (C) De 132 maneiras diferentes.
- (D) De 198 maneiras diferentes.
- (E) De 74 maneiras diferentes.

Questão 06

Vitor colocou uma caneca cheia de café sobre a mesa e uma bolinha, com a qual Lucas brincava, caiu dentro de sua caneca transbordando o café.



Estando os dois objetos representados na imagem acima, qual foi o volume (V) de café que sobrou na caneca? (faça $\pi = 3,14$)

- (A) $V = 671,96 \text{ cm}^3$
- (B) $V = 476,30 \text{ cm}^3$
- (C) $V = 525,5 \text{ cm}^3$
- (D) $V = 329,4 \text{ cm}^3$
- (E) $V = 948,67 \text{ cm}^3$

Conhecimentos Gerais

Questão 07

O suporte financeiro do município de Seara/SC está baseado nas atividades da sua maior indústria, que atua no ramo:

- (A) De alimentos.
- (B) De papel celulose.
- (C) De móveis.
- (D) De tecnologia.
- (E) De pesca.

Questão 08

A polêmica do Marco Temporal fez com que indígenas de todo o Brasil se manifestassem recentemente contra o Projeto de Lei (PL) do "Marco Temporal" que foi aprovado na Câmara dos Deputados como PL 490/2007. Porque estes povos são contra essa Lei?

- (A) Porque concede aos não indígenas o direito de explorar comercialmente as terras demarcadas como território indígena, mesmo sem a sua posse.
- (B) Porque ela condiciona a demarcação de terras indígenas à comprovação de presença física dos indígenas nas respectivas áreas em 5 de outubro de 1988, data da promulgação da Constituição de 1988.

- (C) Porque ele tira a posse das terras das etnias indígenas que não ocupavam as terras onde estão hoje na época da colonização do Brasil.
- (D) Porque desfaz toda a demarcação de terras indígenas já feitas no Brasil.
- (E) Porque proíbe novas demarcações de terras para os indígenas no Brasil.

Questão 09

Apesar da forte presença de alemães e italianos na colonização do estado de Santa Catarina, outros povos também contribuíram com a formação do estado. Como exemplo podemos citar a cidade de Treze Tílias, no Meio-Oeste, que foi fundada por imigrantes:

- (A) Austríacos.
- (B) Indianos.
- (C) Russos.
- (D) Irlandeses.
- (E) Japoneses.

Informática

Questão 10

Qual das alternativas abaixo cita um recurso que **NÃO** é executado pela impressora multifuncional?

- (A) Central multimídia.
- (B) Copiadora.
- (C) Fax.
- (D) Impressora.
- (E) Scanner.

Questão 11

No Microsoft Excel, a ferramenta para quebrar o texto dentro de uma célula é a:

- (A) Quebra Contínua.
- (B) Quebra de Texto.
- (C) Quebra Localizada de Texto.
- (D) Quebrar Texto Automaticamente.
- (E) Quebra Celular.

Questão 12

No navegador Google Chrome, a extensão que bloqueia pop-ups, vídeos e praticamente qualquer tipo de propaganda presente nas páginas que você visita é:

- (A) Web Store.
- (B) Google Dictionary.
- (C) Adblock Plus
- (D) StayFocusd.
- (E) VPN.

Conhecimentos Específicos

Questão 13

As quiálteras são comumente utilizadas em estilos como jazz e música contemporânea, adicionando complexidade e colorido à harmonia. Sobre as quiálteras utilizadas na música, é CORRETO afirmar que:

Disponível em: EM, DART PRÁTICA. TEORIA DA MÚSICA. 2015.

Tese de Doutorado. Universidade do Estado do Pará.

- (A) As quiálteras são técnicas de execução que envolvem a utilização de dedilhados complexos e rápidos nos instrumentos de cordas.
- (B) As quiálteras são acordes formados pela adição de uma nota estranha à tonalidade principal, criando uma sonoridade dissonante.
- (C) As quiálteras são escalas musicais com intervalos irregulares, utilizadas principalmente no jazz e na música contemporânea.
- (D) As quiálteras são termos utilizados para descrever variações rítmicas e de andamento em uma composição musical.
- (E) As quiálteras são melodias compostas em intervalos de quintas e quartas, criando uma sonoridade característica.

Questão 14

Compreender as convenções das armaduras de claves e os intervalos musicais é importante para uma interpretação correta das partituras. Assim sendo, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) A armadura de clave de dó indica que todas as notas devem ser tocadas naturalmente.
- (B) Um intervalo de quarta justa consiste em cinco semitons.
- (C) Um intervalo de terça maior consiste em três tons inteiros.
- (D) Um intervalo de sexta menor consiste em oito semitons.
- (E) A armadura de clave de sol indica que a nota Fá deve ser tocada como Fá sustenido.

Questão 15

Complete a frase corretamente sobre as técnicas de encadeamento de acordes musicais:

No encadeamento de acordes, a técnica conhecida como "cadência autêntica" é caracterizada por uma progressão dos acordes V-I. Essa progressão é chamada de _____.

- (A) cadência picarda
- (B) cadência autêntica
- (C) cadência plagal
- (D) cadência interrompida
- (E) cadência imperfeita

Questão 16

O ukulele é um instrumento de cordas pulsadas originário do Havaí. Sobre a estrutura e a afinação desse instrumento, é CORRETO afirmar que:

Disponível em: DA COSTA, João Daniel Cardoso. O ukulele como um instrumento para a educação musical.

- (A) O ukulele possui seis cordas afinadas em D, G, B, E, A e C, respectivamente, da corda mais aguda para a mais grave. Sua estrutura é similar à do violão, com um corpo em formato de oito e um braço longo.
- (B) O ukulele é composto por quatro cordas afinadas em G, C, E e A, respectivamente, da corda mais aguda para a mais grave. Sua estrutura inclui um corpo em formato de pequeno violão e um braço curto.
- (C) O ukulele é composto por seis cordas afinadas em C, F, A#, D#, G e C#, respectivamente, da corda mais aguda para a mais grave. Sua estrutura é semelhante à do banjo, com um corpo circular e um braço longo.
- (D) O ukulele possui quatro cordas afinadas em G, C, E e A, respectivamente, da corda mais aguda para a mais grave. Sua estrutura inclui um corpo em formato de pequeno violão e um braço curto.
- (E) O ukulele tem oito cordas afinadas em A, D, G, C, E, F, Bb e Eb, respectivamente, da corda mais aguda para a mais grave. Sua estrutura é semelhante à do cavaquinho, com um corpo arredondado e um braço curto.

Questão 17

Analise as afirmativas a seguir sobre o ensino da música:

I.A abordagem Suzuki é uma abordagem pedagógica que enfatiza o aprendizado por imitação e a importância do ambiente musical familiar.

II.A abordagem Orff utiliza instrumentos de percussão e técnicas corporais para explorar a improvisação e a expressão musical.

III.A abordagem Montessori incentiva a autonomia e a descoberta, utilizando materiais educativos sensoriais no ensino da música.

IV.A abordagem Dalcroze enfatiza a vivência musical através do movimento corporal e da improvisação.

V.A abordagem Kodály enfatiza a leitura e escrita musical desde o início do processo de aprendizado musical.

Estão CORRETAS apenas as afirmativas:

- (A) I, II, IV e V.
- (B) II, III, IV e V.
- (C) I, II, III e IV.
- (D) II, III e IV.
- (E) II, IV e V.

Questão 18

Levando em consideração as técnicas específicas utilizadas nos instrumentos violão, acordeom, violino e percussão, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O tapping é uma técnica comumente utilizada no violão, que consiste em bater nas cordas com os dedos da mão direita para produzir notas percussivas.
- (B) O staccato é uma técnica usada no violino para produzir um som curto e destacado, através de um movimento rápido do arco sobre as cordas.
- (C) O acordeão possui um teclado similar ao do piano, o qual é pressionado para produzir notas musicais.
- (D) No ukulele, a técnica do vibrato consiste em deslizar o dedo pela corda pressionada para criar um efeito de variação na altura da nota.
- (E) A caixa clara é um instrumento de percussão comum, utilizado principalmente em bandas marciais e orquestras, produzindo um som metálico.

Questão 19

Considerando a ética profissional para instrutores de música, qual das seguintes atitudes é considerada inadequada?

- (A) Agir com profissionalismo e ética no ambiente de trabalho.
- (B) Manter a confidencialidade das informações pessoais dos alunos.
- (C) Tratar todos os alunos de forma igualitária e imparcial.
- (D) Aceitar presentes de alunos em troca de favores ou notas favoráveis.
- (E) Respeitar os limites de contato físico estabelecidos pela instituição.

Questão 20

Sobre a abordagem técnica da execução de escalas maiores e menores e suas modulações nos instrumentos ukulele e violão, é CORRETO afirmar que:

- (A) a modulação é a técnica de transição suave de uma tonalidade para outra durante a execução de uma música.
- (B) nas escalas maiores e menores, a técnica de alternar as cordas tocadas (string skipping) ajuda a desenvolver a agilidade e coordenação dos dedos.
- (C) na execução de escalas maiores e menores, é importante manter uma postura relaxada e ergonômica das mãos para facilitar a fluidez e precisão dos movimentos.
- (D) a técnica de trêmolo é amplamente utilizada na execução de escalas, consistindo em tocar repetidamente uma nota rapidamente.

(E) a técnica de ligados (hammer-on e pull-off) é frequentemente utilizada para executar passagens rápidas e suaves nas escalas.