INSTITUTO FEDERAL
Farroupilha

DOMINGO DE MANHÃ

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FARROUPILHA/RS
CONCURSO PÚBLICO N° 02/2023

LETRAS PORTUGUÊS/INGLÊS

INSTRUÇÕES

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão estar armazenados dentro de embalagem específica fornecida pelo fiscal, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preferencialmente preta, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a sua imediata eliminação do certame.
3. Certifique-se de que este caderno:
   - contém 40 (quarenta) questões;
   - refere-se à área/subárea para a qual realizou a inscrição.
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
6. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. No caderno de prova, você poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.

LÍNGUA PORTUGUESA

Divórcio da Alma

Por Mario Corso

O divórcio foi o resultado natural. A pergunta certa a ser feita é por que não me divorciei antes. Afinal, foi inimizade ___ primeira vista. Desde que me entendo por gente, nunca gostei da minha alma e nunca nos demos bem.

Sempre houve um constrangimento difuso entre nós, mas tolerávamo-nos. Estava certo de ter nascido com a alma errada. Suponho que era mútuo, que ela an...iava por um humano mais a seu jeito.

Vou poupá-los dos micos que ela me fez pagar, especialmente na infância e adolescência, quando não estava preparado para questionar seus conselhos. Ela sempre me pareceu ridícula, brega, supersticiosa – sua queda pela astrologia era insuportável. Sem falar da arrogância, sempre dando lições de moral. Não suportava que humanos não são anjos.

Pensávamos que a maturidade resolveria nossos problemas. Mas não aconteceu. Hoje, me envergonho de tê-la tratado tão mal. Bem, ela tampouco me tratava bem, mas um erro não justifica outro.

Nem lembro quem pediu a separação, era con...enso que não nos faríamos felizes. Divórcios internos têm ___ vantagem de não ter bens a repartir. No outro dia, cada um seguiu seu caminho.

A combinação era que, se alguém a aceitasse, eu correria o risco de ficar sem alma; de minha parte, se achasse uma alma melhor, poderia adotá-la. Nos despedimos e ficamos anos sem notícias um do outro.

Não procurei outra alma. Sentia-me leve sem a encheção de saco das tolices como "comunhão com ___ totalidade cósmica", ou da "unidade suprema do além ego" e outros parangolés riponga.

No princípio gostei da minha vida desalmada. Atenção, não se deixe levar pela metáfora segundo a qual ficar sem alma é ser mau. Nada disso, exteriormente fiquei igual ou melhor, mas algo dentro de mim mancava.

Mais de uma década depois, um encontro casual. Foi uma alegria senti-la junto, **afinal**, fora uma vida em comum. Ela disse-me que não encontrou ninguém avulso que a interessasse, e que as pessoas **instigantes** já estavam almadas.

Anunciou que entendera seu destino. Seu Karma era me aguentar. Ficou feliz em saber que não arranjara outra alma e agora tinha filhos.

Sentia falta de ter alguém que realmente me conhecesse. Disse-lhe que sem música gospel e xalalá e...otérico seria mais fácil nosso convívio, se ela me aceitasse de volta.

Ela fez as exigências de sempre, cedi sem pestanejar. É difícil viver sem uma parte de si que atazana com o contraditório.

(Disponível em: gauchazh.clicrbs.com.br/colunistas/mario-corso/noticia/2023/01/divorcio-da-alma-cldkmtll20039014sa9scc5vb.html – texto adaptado especialmente para esta prova).

QUESTÃO 01 – Considerando o exposto pelo texto, analise as assertivas a seguir:

I. O autor constrói uma narrativa ficcional para causar humor ao abordar o tema dos dilemas interiores.
II. O texto foi escrito empregando linguagem informal e alguns desvios da norma padrão.
III. Sem sua alma, o autor transformou-se em um desalmado e deixou de se preocupar com questões espirituais, tornando-se um ser mau.

Quais estão corretas?

A) Apenas I.
B) Apenas II.
C) Apenas I e II.
D) Apenas I e III.
E) Apenas II e III.

QUESTÃO 02 – Assinale a alternativa que apresenta adjetivo que NÃO poderia caracterizar a alma do autor, de acordo com as descrições que ele faz dela ao longo do texto.

A) Esquisita.
B) Cafona.
C) Crédula.
D) Presunçosa.
E) Cortês.

QUESTÃO 03 – Considerando o emprego do acento indicativo de crase, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas tracejadas das linhas 02, 15 e 21.

A) a – a – à
B) a – à – à
C) à – a – a
D) a – a – a
E) à – à – a

QUESTÃO 04 – Considerando a correta ortografia das palavras em Língua Portuguesa, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas pontilhados nas linhas 05, 14 e 32.

A) s – c – z
B) s – s – s
C) s – c – s
D) c – s – z
E) c – c – s

QUESTÃO 05 – Assinale a alternativa que apresenta palavra que poderia substituir o vocábulo "instigantes" (l. 28) sem causar alteração significativa ao sentido original do texto.

A) Estimulantes.
B) Maçantes.
C) Tediosas.
D) Aborrecidas.
E) Implicantes.

QUESTÃO 06 – O emprego do tempo verbal da forma "fora" (l. 27) indica uma ação verbal:

A) Ocorrida em momento anterior ao da fala, como um hábito.
B) Posterior ao momento da fala.
C) Que aconteceu antes de outra, também no passado.
D) Hipotética no presente.
E) Hipotética no passado.

QUESTÃO 07 – Assinale a alternativa na qual o pronome presente NÃO se refira à primeira pessoa do discurso.

A) [...] por que não me divorciei antes (l. 01-02).
B) [...] mas tolerávamo-nos (l. 04).
C) [...] maturidade resolveria nossos problemas (l. 11).
D) [...] gostei da minha vida desalmada (l. 23).
E) [...] sem uma parte de si (l. 33).

QUESTÃO 08 – Leia o trecho a seguir e assinale a alternativa que indica o implícito INCORRETO acerca dele:

"A combinação era que, se alguém a aceitasse, eu correria o risco de ficar sem alma; de minha parte, se achasse uma alma melhor, poderia adotá-la. Nos despedimos e ficamos anos sem notícias um do outro".

A) O autor ficaria sem alma se alguém aceitasse ficar com a sua.
B) Ele poderia ficar com qualquer outra alma que achasse.
C) O autor e sua alma não se encontraram mais por um longo tempo.
D) Antes da separação da alma, eles disseram adeus um ao outro.
E) Havia a possibilidade de o autor tornar-se um desalmado.

QUESTÃO 09 – Assinale a alternativa que indica o sentido com o qual a palavra "afinal" (l. 26) foi empregada no texto.

A) Conclusão de uma ideia.
B) Oposição de ideias.
C) Condição para que algo aconteça.
D) Apresentação de uma ideia alternativa.
E) Comparação de ideias.

QUESTÃO 10 – Assinale a alternativa na qual a oração sublinhada e iniciada pela palavra "que" tenha a função de caracterizar algo ou alguém.

A) Desde <u>que me entendo por gente</u>.
B) Suponho <u>que era mútuo</u>.
C) Não suportava <u>que humanos não são anjos</u>.
D) Vou poupá-los dos micos <u>que ela me fez pagar</u>.
E) Ela disse-me <u>que não encontrou ninguém</u>.

LEGISLAÇÃO

QUESTÃO 11 – Referente à Constituição Federal, analise as assertivas abaixo:

I. A erradicação da pobreza é um objetivo fundamental da República Federativa do Brasil.
II. A solução pacífica dos conflitos é um princípio que rege as relações internacionais da República Federativa do Brasil.
III. A lei não excluirá da apreciação do Poder Judiciário lesão ou ameaça a direito.

Quais estão corretas?

A) Apenas II.
B) Apenas I e II.
C) Apenas I e III.
D) Apenas II e III.
E) I, II e III.

QUESTÃO 12 – Segundo os termos da Constituição Federal, a República Federativa do Brasil buscará a integração econômica, política, social e cultural dos povos da América Latina, visando à formação de uma comunidade:

A) Anglo-saxônica americana.
B) Multicultural estrangeira.
C) Super desenvolvida internacionalmente.
D) Latino-americana de nações.
E) Intercontinental cidadã.

QUESTÃO 13 – De acordo com a Lei nº 8.112/1990, que dispõe sobre o regime jurídico dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais, às pessoas portadoras de deficiência serão reservadas até _____ das vagas oferecidas em concursos.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

A) 5% (cinco por cento)
B) 7% (sete por cento)
C) 10% (dez por cento)
D) 20% (vinte por cento)
E) 30% (trinta por cento)

QUESTÃO 14 – Conforme o texto do Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal, o servidor público não poderá jamais desprezar o elemento ético de sua conduta, não decidindo somente entre o legal e o ilegal, o justo e o injusto, o conveniente e o inconveniente, o oportuno e o inoportuno, mas principalmente entre o(os):

A) Lucro e o prejuízo.
B) Honesto e o desonesto.
C) Moral e o vantajoso.
D) Financeiro e o imoral.
E) Bons costumes e o lucrativo.

QUESTÃO 15 – Segundo os termos da Lei nº 11.892/2008, que institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, no âmbito de sua atuação, os Institutos Federais exercerão o papel de instituições _____ de competências profissionais.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

A) acreditadoras e certificadoras
B) certificadoras e repressoras
C) repressoras e educadoras
D) educadoras e autoritárias
E) autoritárias e acreditadoras

QUESTÃO 16 – Com base na Lei de Improbidade Administrativa, Lei nº 8.429/1992, analise as assertivas abaixo:

I. As disposições da Lei são aplicáveis, no que couber, àquele que, mesmo não sendo agente público, induza ou concorra dolosamente para a prática do ato de improbidade.
II. Se houver indícios de ato de improbidade, a autoridade que conhecer dos fatos representará ao Ministério Público competente, para as providências necessárias.
III. Na responsabilização da pessoa jurídica, deverão ser considerados os efeitos econômicos e sociais das sanções, de modo a viabilizar a manutenção de suas atividades.

Quais estão corretas?

A) Apenas II.
B) Apenas I e II.
C) Apenas I e III.
D) Apenas II e III.
E) I, II e III.

QUESTÃO 17 – De acordo com a Lei nº 9.394/1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, é INCORRETO afirmar que o ensino será ministrado com base no princípio da:

A) Gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais.
B) Singularidade de ideias e de concepções pedagógicas.
C) Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
D) Consideração com a diversidade étnico-racial.
E) Valorização da experiência extraescolar.

QUESTÃO 18 – Com fundamento na Lei nº 12.772/2012, que dispõe sobre a estruturação do Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal, analise as assertivas abaixo:

I. O desenvolvimento na Carreira de Magistério Superior ocorrerá mediante indicação política.
II. A promoção na Carreira de Magistério Superior ocorrerá observado o interstício mínimo de 24 (vinte e quatro) meses no último nível de cada Classe antecedente àquela para a qual se dará a promoção.
III. A progressão na Carreira de Magistério Superior ocorrerá com base nos critérios gerais estabelecidos na referida Lei.

Quais estão corretas?

A) Apenas II.
B) Apenas I e II.
C) Apenas I e III.
D) Apenas II e III.
E) I, II e III.

QUESTÃO 19 – Conforme os termos do Plano de Desenvolvimento Institucional do Instituto Federal Farroupilha, PDI 2019-2026, as diretrizes institucionais são a base do planejamento estratégico e têm quais elementos principais adotados pela instituição?

A) A missão, a visão e os valores.
B) O lucro, a missão e a visão.
C) A visão, o bem-estar e a missão.
D) A missão, o acolhimento e os valores.
E) O mercado, o lucro e o acolhimento.

QUESTÃO 20 – De acordo com os termos do Regimento Geral do Instituto Federal Farroupilha, Resolução CONSUP nº 022/2016, compete ao Reitor, EXCETO:

A) Firmar acordos, convênios, contratos e ajustes.
B) Admitir, empossar, exonerar, conceder aposentadoria e praticar demais atos relacionados com a vida funcional dos servidores.
C) Aprovar o projeto político-pedagógico, a organização didática, os regulamentos internos e as normas disciplinares.
D) Zelar pela manutenção dos bens patrimoniais.
E) Criar condições para o aprimoramento do processo educativo.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 21 – Considerando as práticas de leitura de textos em língua inglesa, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para a etapa do Ensino Fundamental – Anos Finais, relacione a Coluna 1 à Coluna 2, associando os objetos do conhecimento às suas respectivas habilidades.

Coluna 1
1. Hipóteses sobre a finalidade de um texto.
2. Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*).
3. Construção de repertório lexical e autonomia leitora.
4. Partilha de leitura, com mediação do professor.

Coluna 1
( ) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line).
( ) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.
( ) Com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas, supor os objetivos comunicativos do texto em língua inglesa.
( ) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

A) 3 – 4 – 2 – 1.
B) 4 – 3 – 2 – 1.
C) 3 – 2 – 1 – 4.
D) 1 – 2 – 4 – 3.
E) 2 – 1 – 3 – 4.

QUESTÃO 22 – A BNCC prevê, para o eixo da Dimensão Intercultural do trabalho com a Língua Inglesa, o seguinte: "Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos". Sobre o assunto, assinale a alternativa que NÃO apresenta uma habilidade que se relacione com o desenvolvimento desse eixo.

A) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.
B) Utilizar, de modo preciso, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades, de modo a conseguir dominar essa forma gramatical de maneira aproximada ao falante nativo.
C) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.
D) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.
E) Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.

QUESTÃO 23 – São exemplos de textos multimodais, EXCETO:

A) Memes.
B) Poemas visuais.
C) Propagandas.
D) Tirinhas.
E) Prescrição médica.

QUESTÃO 24 – No infográfico, são explorados [...] – cor, formato e espessura de letras – que complementam as informações veiculadas nas notícias e reportagens. Além disso, pode apresentar-se sem estar ligado a esses gêneros de texto, como quando é usado para explicar determinado conteúdo (Fonte: novaescola.org.br). Sendo assim, o infográfico é um exemplo de texto _____ que pode aparecer em reportagens, que são exemplos de textos predominantemente _____.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

A) multimodal – expositivos
B) multimodal – injuntivos
C) multimodal – narrativos
D) digital – narrativos
E) digital – injuntivos

QUESTÃO 25 – Leia o texto sobre a concepção de ensino da língua inglesa apresentada pela BNCC e analise a charge a seguir:

"(...) a língua inglesa não é mais aquela do 'estrangeiro', oriundo de países hegemônicos, cujos falantes servem de modelo a ser seguido, nem tampouco trata-se de uma variante da língua inglesa. Nessa perspectiva, são acolhidos e legitimados os usos que dela fazem falantes espalhados no mundo inteiro, com diferentes repertórios linguísticos e culturais, o que possibilita, por exemplo, questionar a visão de que o único inglês 'correto' – e a ser ensinado – é aquele falado por estadunidenses ou britânicos" (Fonte: basenacionalcomum.mec.gov.br).

Fonte: sites.psu.edu

Analise as seguintes asserções e a relação proposta entre elas:

I. Tanto a BNCC quanto a charge apresentam a mesma concepção de erro.

POIS

II. Ambas condenam o uso de repertório linguístico inadequado.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa correta.

A) As asserções I e II são verdadeiras, e a II é uma explicação correta da I.
B) As asserções I e II são verdadeiras, mas a II não é uma explicação correta da I.
C) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
D) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
E) As asserções I e II são proposições falsas.

QUESTÃO 26 – Sobre variação linguística, leia o texto a seguir e assinale a alternativa INCORRETA.

Register is defined as the way a speaker uses language differently in different circumstances. Think about the words you choose, your tone of voice, even your body language. You probably behave very differently chatting with a friend than you would at a formal dinner party or during a job interview. These variations in formality, also called stylistic variation, are known as registers in linguistics.

They are determined by such factors as social occasion, context, purpose, and audience. Registers are marked by a variety of specialized vocabulary and turns of phrases, colloquialisms, the use of jargon, and a difference in intonation and pace.

(Disponível em: www.thoughtco.com/language-variety-sociolinguistics-1691100 – texto adaptado especialmente para esta prova).

A) Pessoas de países diferentes nos quais a língua inglesa é falada como língua materna podem se entender, apesar de apresentarem sotaques diferentes e parte do vocabulário também.
B) Pessoas de países diferentes nos quais a língua inglesa é falada como segunda língua podem se entender, apesar de apresentarem sotaques diferentes e, eventualmente, cometerem erros.
C) Em determinadas profissões, há o emprego do que se conhece como jargão, vocabulário pertinente àquela área de atuação, que pode não ser bem compreendido por quem não está familiarizado com ele.
D) Pessoas de regiões diferentes dentro de um país no qual a língua inglesa é falada como língua materna não apresentarão nenhuma diferença em sua fala, pois falam a mesma língua e vivem no mesmo país.
E) Em diferentes situações comunicativas, são empregados diferentes níveis de formalidade a depender da adequação do falante a uma determinada situação.

QUESTÃO 27 – Analise a charge a seguir:

Fonte: novaescola.org.br

Considerando a situação de comunicação presente na tirinha, assinale a alternativa que indica a melhor explicação para o emprego do tempo verbal utilizado no primeiro quadrinho.

A) Trata-se de uma ação anterior a outra, ambas ocorridas no passado.
B) Trata-se de uma ação ocorrida no passado com um resultado visível no presente.
C) Trata-se de hipótese a respeito de uma situação no passado.
D) Trata-se de hipótese a respeito de uma situação no presente.
E) Trata-se de uma ação que está ocorrendo no momento da fala do personagem.

QUESTÃO 28 – São considerados traços distintivos para o ensino de Inglês Instrumental, EXCETO:

A) O domínio de vocabulário técnico para o mundo de negócios.
B) A análise das necessidades específicas do estudante.
C) Os objetivos de aprendizagem claramente definidos.
D) O conteúdo específico para alcançar os objetivos do estudante.
E) As habilidades necessárias para que se alcancem os objetivos propostos.

Analise o texto a seguir sobre cultura inglesa:

01 England's contribution to both British and world culture is too vast for anything but a
02 cursory survey here. Historically, England was a very homogeneous country and developed
03 coherent traditions, but, especially as the British Empire expanded and the country absorbed
04 peoples from throughout the globe, English culture has been accented with diverse
05 contributions from Afro-Caribbeans, Asians, Muslims, and other immigrant groups. Other
06 parts of the United Kingdom have experienced the same social and cultural diversification,
07 with the result that England is not always distinguishable from Wales and Scotland or even
08 Northern Ireland. The former insularity of English life has been replaced by a cosmopolitan
09 familiarity with all things exotic: fish and chips have given way to Indian, Chinese, and Italian
10 cuisine, guitar-based rock blends with South Asian rap and Afro-Caribbean salsa, and the
11 English language itself abounds in neologisms drawn from nearly every one of the world's
12 tongues.
13 Even as England has become ever more diverse culturally, it continues to exert a strong
14 cultural influence ___ the rest of the world. English music, film, and literature enjoy wide
15 audiences overseas, and the English language has gained ever-increasing currency as the
16 preferred international medium of cultural and economic exchange.

(Disponível em: www.britannica.com/place/England/Cultural-life – texto adaptado especialmente para esta prova).

QUESTÃO 29 – Assinale a alternativa correta a respeito do texto.

A) A cultura inglesa, após a sua expansão imperialista, continuou a ser homogênea e a exercer influência sobre as outras.
B) A Inglaterra possui traços marcantes que a distinguem do País de Gales, da Escócia e da Irlanda do Norte.
C) Os ingleses hoje têm certa familiaridade com "coisas exóticas", e a língua inglesa absorveu termos de outras línguas.
D) O rock inglês continua a ser um traço distintivo dessa cultura, sem influências de outros ritmos.
E) A literatura inglesa, ao contrário da norte-americana, não atingiu públicos de outros continentes.

QUESTÃO 30 – Um dos aspectos a ser abordado em aulas de língua inglesa é o do uso de preposições após verbos, substantivos e adjetivos. Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna da linha 14.

A) in
B) at
C) with
D) for
E) on

QUESTÃO 31 – Assinale a alternativa INCORRETA a respeito do conceito de multiletramentos.

A) O conceito de letramentos (múltiplos), que não faz senão apontar para a multiplicidade e variedade das práticas letradas, valorizadas ou não nas sociedades em geral, é diferente do de multiletramentos.
B) O conceito de multiletramentos aponta para dois tipos específicos e importantes de multiplicidade presentes em nossa sociedade, principalmente urbana, na contemporaneidade: a multiplicidade cultural das populações e a multiplicidade semiótica de constituição dos textos por meio dos quais ela se informa e se comunica.
C) O que hoje vemos à nossa volta são produções letradas em efetiva circulação social, como um conjunto de textos híbridos de diferentes letramentos (vernaculares e dominantes), de diferentes campos (ditos "popular/de massa/erudito"), desde sempre híbridos, caracterizados por um processo de escolha pessoal e política.
D) A visão dessencializada de cultura(s) proposta pelos multiletramentos permite que ela seja escrita com letra maiúscula, "A Cultura", pois não se supõe, aqui, simplesmente, a divisão entre culto/inculto ou civilização/barbárie, tão cara à escola da modernidade. O que se supõe é o pensamento com base em pares antitéticos de cultura que garanta que não haja esse mecanicismo dicotômico.
E) Para descolecionar os "monumentos" patrimoniais escolares, pela introdução de novos e outros gêneros de discurso, são requeridas uma nova ética e novas estéticas. Uma nova ética que não se baseie tanto na propriedade (de direitos de autor, de rendimentos que se dissolveram na navegação livre na web), mas no diálogo entre novos interpretantes.

QUESTÃO 32 – Assinale a alternativa INCORRETA a respeito da pedagogia dos multiletramentos e dos textos multimodais.

A) Uma simples transposição do modelo de educação do livro-texto para uma nova mídia de demonstração já caracteriza textos multimodais aos quais se aplicam multiletramentos.
B) No espaço digital, a autoria confronta diariamente com a apropriação: leitor e autor nunca interagiram de maneira tão intensa, e os espaços de produção são cada vez mais interativos e colaborativos.
C) Os ambientes colaborativos de aprendizagem parecem se restringir ao universo virtual, com a escola ficando à parte. Mesmo assim, as salas de aula seriam excelentes espaços para a construção de múltiplos textos e linguagens, com múltiplos significados e modos de significar.
D) A presença das tecnologias digitais em nossa cultura contemporânea cria novas possibilidades de expressão e comunicação. Cada vez mais, elas fazem parte do nosso cotidiano e, assim como a tecnologia da escrita, também devem ser adquiridas.
E) O trabalho escolar pode ter início no conceito ou no texto conhecido: ele será desconstruído e reconstruído; a reconstrução será hipermodal, na medida em que as conexões forem feitas e os conhecimentos se interligarem.

QUESTÃO 33 – Assinale a alternativa INCORRETA a respeito do Romantismo brasileiro.

A) Os valores formais procediam do universo europeu, logo era preciso buscar na temática a identidade nacional.
B) Na figura do bom selvagem, sedimentou-se o modelo de um herói que deveria tornar-se o passado e a tradição de um país desprovido de sagas exemplares.
C) O sertanismo romântico buscou afirmar as particularidades e a identidade das várias regiões mediante o registro da vida rural específica de cada uma e do emprego da linguagem regionalista, típica de cada local.
D) A terra é identificada como pátria. Assim, os fenômenos locais tornam-se representativos da grandeza da pátria.
E) Alguns escritores românticos chegaram a reivindicar uma linguagem e até mesmo uma língua brasileira.

QUESTÃO 34 – Leia o trecho a seguir, extraído do poema "O Canto do Piaga", de Gonçalves Dias:

(...)

Pelas ondas do mar sem limites
Basta selva, sem folhas, i vem;
Hartos troncos, robustos, gigantes;
Vossas matas tais monstros contêm.

(...)

Negro monstro os sustenta por baixo,
Brancas asas abrindo ao tufão,
Como um bando de cândidas garças,
Que nos ares pairando – lá vão.

Oh! quem foi das entranhas das águas,
O marinho arcabouço arrancar?
Nossas terras demanda, fareja...
Esse monstro... – o que vem cá buscar?

Não sabeis o que o monstro procura?
Não sabeis a que vem, o que quer?
Vem matar vossos bravos guerreiros,
Vem roubar-vos a filha, a mulher!

Vem trazer-vos crueza, impiedade —
Dons cruéis do cruel Anhangá;
Vem quebrar-vos a maça valente,
Profanar Manitôs, Maracás.

Vem trazer-vos algemas pesadas,
Com que a tribo Tupi vai gemer;
Hão de os velhos servirem de escravos,
Mesmo o Piaga inda escravo há de ser!

Analise as assertivas sobre o contexto de produção do poema:

I. Na segunda estrofe apresentada, o poema cria a imagem dos navios europeus como o "negro monstro", que sustenta os navegantes, e que é movido por asas brancas, imagem criada para se referir às velas enfunadas das embarcações.
II. A voz do eu lírico é a de um indígena, o Piaga, que anuncia de maneira catastrófica a chegada do europeu.
III. O eu lírico atribui todas as maldades que sofrerá à figura demoníaca do Anhangá, um dos tripulantes das embarcações.

Quais estão corretas?

A) Apenas I.
B) Apenas II.
C) Apenas I e II.
D) Apenas I e III.
E) Apenas II e III.

QUESTÃO 35 – Leia o poema a seguir, de Oswald de Andrade, a respeito do Movimento Modernista brasileiro e analise as assertivas abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

Quando o português chegou
Debaixo duma bruta chuva
Vestiu o índio
Que pena!
Fosse uma manhã de sol
O índio tinha despido
O português.

( ) Através do uso da ironia, o eu lírico reverencia a colonização europeia no Brasil.
( ) O poema, por sua extensão, pode ser chamado de poema-pílula, uma construção típica do autor.
( ) O poema apresenta a figura do indígena como herói nacional, assim como os autores Românticos o fizeram.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

A) V – V – F.
B) F – V – V.
C) V – F – F.
D) F – V – F.
E) V – F – V.

QUESTÃO 36 – "Ao descrer do fervor patriótico que envolve a nação depois da vitória final do Exército, o escritor não apenas examina os acontecimentos sob o ângulo de uma tragédia, como também descobre que o confronto refletia a divisão estrutural do país. Perplexo, dá-se conta de que o Brasil não era uma unidade, que havia dois Brasis completamente estranhos entre si, o do litoral e o do sertão, e que o último jazia ignorado ou esquecido pela consciência culta nacional" (GONZAGA, Sergius. Curso de Literatura Brasileira. Porto Alegre: Leitura XXI, 2012, p. 250).

Assinale a alternativa que apresenta o autor e a obra que provocaram a reflexão da análise acima no tocante à tentativa de compreender o Brasil e sua identidade.

A) Guimarães Rosa – *Grande Sertão: Veredas*.
B) Euclides da Cunha – *Os Sertões*.
C) Graciliano Ramos – *Vidas Secas*.
D) Mário de Andrade – *Macunaíma*.
E) Lima Barreto – *Triste Fim de Policarpo Quaresma*.

QUESTÃO 37 – São fatores influentes sobre a coerência textual, EXCETO:

A) Elementos linguísticos.
B) Conhecimento de mundo.
C) Conhecimento compartilhado.
D) Conhecimentos de prosódia.
E) Fatores de contextualização.

QUESTÃO 38 – Dentre os elementos para a produção da coerência total estão as inferências, que são o estabelecimento de relações lógicas a partir do que não está explicitamente dado pelo texto. Assinale a alternativa que indica uma inferência que NÃO pode ser extraída diretamente do trecho a seguir, necessitando de elementos externos ao texto para que se chegue a tal conclusão.

"Paulo comprou uma caminhonete nova e de luxo"

A) Paulo tem um carro.
B) Paulo terá mais amigos agora.
C) Paulo tinha recursos para comprar o carro.
D) Paulo não comprou um carro usado.
E) O carro de Paulo não é popular.

QUESTÃO 39 – Assinale a alternativa que indica o mecanismo de coesão empregado no trecho a seguir, a partir do uso da palavra sublinhada.

"Você não vai se arrepender dessa compra"

A) Coesão referencial endófora (anafórica).
B) Coesão referencial endófora (catafórica).
C) Coesão referencial exófora.
D) Coesão lexical (sinonímia).
E) Coesão lexical (colocação).

QUESTÃO 40 – Analise as asserções a seguir a respeito da leitura ubíqua e a relação proposta entre elas:

I. A atenção do leitor ubíquo é irremediavelmente uma atenção parcial contínua.

POIS

II. Responde ao mesmo tempo a distintos focos sem se demorar reflexivamente em nenhum deles.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa correta.

A) As asserções I e II são verdadeiras, e a II é uma explicação correta da I.
B) As asserções I e II são verdadeiras, mas a II não é uma explicação correta da I.
C) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
D) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
E) As asserções I e II são proposições falsas.