

Professor – Artes Plásticas

Antes de iniciar a prova, leia as instruções:

1. Para fazer a prova, você recebeu:

- este caderno de prova;
- um cartão de respostas.

2. Confira:

- **no cartão de respostas:** nome, número e cargo, emprego ou função da sua inscrição.
- **no caderno de prova:** cargo, emprego ou função da sua inscrição e quantidade de questões.

Este caderno contém: **40 questões**

Duração da prova: **3 horas**

- Incluído o tempo para o preenchimento do cartão de respostas.
- Levar caderno: após **1 hora de prova**.
- Por questões de segurança, o candidato que sair antes desse tempo devolverá ao fiscal da sala, além do cartão de respostas, o caderno de prova.

3. Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e se a sequência e a quantidade de questões estão corretas.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

4. **Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade! Não serão admitidas reclamações posteriores.**

5. A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas relacionadas ao conteúdo aos fiscais.

6. Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova, tampouco empréstimo de materiais e comunicação entre os candidatos.

7. **O cartão de respostas é o único documento válido e utilizado para a correção da prova objetiva.** Preencha-o com cuidado, marcando apenas uma alternativa para cada questão.

8. Não rabisque, rasure, amasse ou dobre o cartão de respostas. É vedada a substituição do cartão de respostas decorrente de erro do candidato.

9. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o cartão de respostas devidamente preenchido e assinado.

10. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao fiscal de sala, aguardando autorização para entregar o material.

11. Os três últimos candidatos devem permanecer em sala a fim de acompanhar o fechamento do material.

Fraudar ou tentar fraudar concursos públicos é crime previsto no art. 311-A do Código Penal.

Nome do Candidato:

Nº de Inscrição:

A escalada da violência contra professores no Brasil

O caso dos quatro alunos e da professora esfaqueados em uma escola da Vila Sônia, capital de São Paulo, ilustra com contornos violentos o que os números indicam há anos: as escolas brasileiras são as mais violentas do mundo.

Em 2019, a Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE) já lançava um alerta sobre o assunto. O Brasil encabeçava um ranking mundial de violência no ambiente escolar, elaborado a partir de mais de 100 mil entrevistas com professores e diretores do Ensino Fundamental 2, que corresponde do 6º ao 9º ano. Ao menos 12,5% dos professores brasileiros ouvidos pela organização em 2013 afirmavam terem sido vítimas de agressão verbal por parte de alunos – a média global, para se ter uma ideia, era de 3,4%. Anos depois, o quadro não arrefeceu.

Em entrevista à Nova Escola, a professora Telma Vinha, da Faculdade de Educação da Unicamp e coordenadora do Grupo Ética, Diversidade e Democracia na Escola Pública (GEDDEP), destaca o aumento dos discursos de ódio e a influência deles sobre os alunos. Muitos jovens participam de fóruns e grupos nas redes sociais associados à xenofobia, ao racismo e até ao neonazismo e levam esses discursos para a prática dentro do ambiente escolar.

É preciso pontuar, no entanto, que o aumento da violência escolar é um fenômeno complexo e de múltiplas raízes. Uma delas, a pandemia. Dados preliminares de uma pesquisa que está sendo desenvolvida por Telma Vinha e seus colegas na Unicamp já indicam os impactos do isolamento social sobre esse tipo de violência: dos 22 ataques cometidos em escolas brasileiras ao longo dos últimos 21 anos, nove ocorrem do segundo semestre de 2022 para cá.

(Fonte: Abril — adaptado.)

1) Considerando-se o texto, analisar os itens abaixo:

- I. A participação de jovens em fóruns e grupos associados à xenofobia, ao racismo e ao neonazismo é um dos motivos para o aumento da violência nas escolas.
- II. Em 2019, ao menos 12,5% dos professores brasileiros afirmavam terem sido vítimas de agressão verbal por parte de alunos.

- a) Os itens I e II estão corretos.
- b) Somente o item I está correto.
- c) Somente o item II está correto.
- d) Os itens I e II estão incorretos.

2) No trecho “O caso dos quatro alunos e da professora esfaqueados em uma escola da Vila Sônia, capital de São Paulo, ilustra com contornos violentos o que os números indicam há anos [...]”, se a palavra sublinhada fosse flexionada para o plural, quantas outras palavras precisariam ser flexionadas também?

- a) Uma.
- b) Duas.
- c) Três.
- d) Quatro.

3) De acordo com o texto, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) Em 2019, a partir do caso de agressão contra uma professora na capital de São Paulo, realizou-se uma pesquisa com mais de 100 mil entrevistas.
- b) Em 2013, a média global de violência contra professores era de 12,5%.
- c) Em entrevista à Nova Escola, a professora Telma Vinha destacou o aumento dos discursos de ódio como fator motivador da violência nas escolas.
- d) A xenofobia, o racismo e o neonazismo foram aspectos mencionados por professores e diretores do Ensino Fundamental 2 em pesquisa realizada em 2019.

4) Mantendo-se o sentido original, o trecho “Pedro disse: quero um celular novo, porque o meu quebrou” assume a seguinte redação em discurso indireto:

- a) Pedro disse quero um celular novo, porque o meu quebrou.
- b) Pedro disse que quer: um celular novo, porque o dele quebrou.
- c) Pedro disse; quero um celular novo; porque o dele quebrou.
- d) Pedro disse querer um celular novo, porque o dele quebrou.

5) Considerando-se apenas os exemplos de frases com uso de conjunção concessiva, analisar os itens abaixo:

- I. O que ele tem de inteligente, ele tem de dedicado.
- II. Apesar do cansaço, ela continuou estudando para a prova.
- III. Ela não apenas é inteligente, como também é criativa.
- IV. Por mais que ele se esforçasse, não conseguia resolver o problema.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens II e IV.
- d) Somente os itens I e IV.

6) Em relação às figuras de linguagem, assinalar a alternativa que apresenta somente figuras de linguagem de som:

- a) Metáfora e sinestesia.
- b) Hipérbole e antítese.
- c) Aliteração e onomatopéia.
- d) Elipse e zeugma.

7) Considerando-se o emprego do acento indicativo de crase, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () Sua requisição foi enviada à autoridade competente.
- () No dia à dia, há muitos imprevistos.
- () O documento foi enviado à um oficial de alta patente.

- a) C - E - E.
- b) E - C - C.
- c) C - C - E.
- d) E - C - E.

8) Em relação à concordância verbal, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) Houveram muitas brigas na Câmara.
- b) O elenco eram muito competentes.
- c) Estados Unidos influenciam o mundo inteiro.
- d) A multidão ultrapassou a barreira.

9) O plural dos substantivos compostos está CORRETO em:

- a) Amores-perfeito.
- b) Vice-prefeitos.
- c) Grãs-finas.
- d) Viras-latas.

10) O vocábulo “comprimento” pode ser confundido com seu parônimo “cumprimento”. Assinalar a alternativa em que os vocábulos são também parônimos:

- a) Coser | Cozer.
- b) Laço | Lasso.
- c) Conserto | Concerto.
- d) Emergir | Imergir.

CONHECIMENTOS GERAIS | 8 QUESTÕES

11) Em maio de 2023, o programa Brasil Sorridente foi incluído na Lei Orgânica da Saúde. A medida prevê que a população terá direito a atendimento odontológico gratuito. Criada em 2004, a Política Nacional de Saúde Bucal, chamada de Brasil Sorridente, é um programa que visa a garantir o acesso da população à saúde bucal. Sobre esse programa, ele será ofertado por meio do(a):

- a) Previdência Social.
- b) Agência Nacional de Saúde Suplementar.
- c) Sistema de Cooperação em Saúde.
- d) Sistema Único de Saúde.

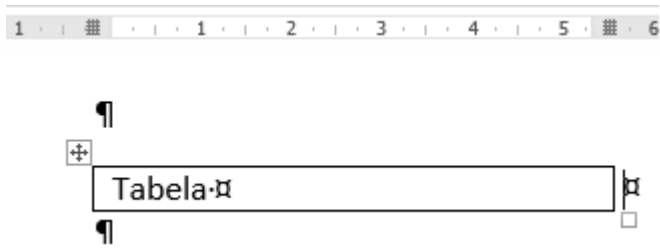
12) Um dos princípios basilares da Administração Pública é a transparência. Seguindo esse raciocínio, o servidor ou o empregado público, ao prestar informações ao cidadão:

- a) Deve sempre mentir quando for em seu interesse próprio, a fim de mascarar erro seu ou de seus colegas.
- b) Não pode omitir ou falsear a verdade, ainda que contrária aos interesses da própria pessoa interessada ou da Administração Pública.
- c) Não pode mentir, mas deve omitir sempre que necessário à proteção dos interesses da Administração Pública.
- d) Está autorizado a mentir quando for no benefício do cidadão, ainda que em prejuízo da Administração Pública.

13) A falta de saneamento básico impacta diretamente a saúde das populações, afetando o bem-estar mental e social. Sendo um direito constitucional de todos os brasileiros, o saneamento básico é o conjunto de serviços públicos, infraestruturas e instalações operacionais de:

- a) Demarcação de terra, construção de fossa séptica e proteção e segurança do patrimônio público.
- b) Esgotamento sanitário e manejo de resíduos sólidos, considerando pagamento regular dos moradores.
- c) Drenagem e manejo de águas pluviais rurais e urbanas, conservação dos recursos naturais e proteção ao meio ambiente.
- d) Abastecimento de água potável, esgotamento sanitário, limpeza urbana, manejo de resíduos sólidos e drenagem e manejo de águas pluviais urbanas.

14) Um usuário do Word 2016 criou uma tabela de uma linha e uma coluna, conforme ilustrado abaixo:



Considerando-se a posição do ponteiro do mouse, se o usuário teclar ENTER, o que ocorrerá?

- a) Nada.
- b) Será adicionada uma nova coluna à tabela, ficando com o tamanho 2x1.
- c) Será adicionada uma nova linha à tabela, ficando com o tamanho 1x2.
- d) Será adicionada uma quebra de linha dentro da linha já existente.

15) O sistema operacional Windows 10 permite que o usuário tenha acesso às configurações do sistema, para que as definições de uso sejam criadas de acordo com a necessidade de cada pessoa. Sobre as principais configurações do sistema operacional, analisar os itens abaixo:

- I. Nas configurações de vídeo, podemos personalizar o vídeo de acordo com sua orientação, como usar a opção "Retrato".
- II. Nas configurações de notificações, podemos desabilitar a função de permitir que as notificações reproduzam sons.
- III. Nas configurações, utilizando-se a opção multitarefas, é possível habilitar o compartilhamento entre dispositivos.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente o item II.
- c) Somente os itens I e II.
- d) Todos os itens.

16) Em uma cidade fictícia, existem três tipos de veículos: carros, motos e bicicletas. Sabe-se que todos os carros, metade das motos e um sétimo das bicicletas são vermelhos. Além disso, 60% dos veículos da cidade são carros e bicicletas e 50% dos veículos são vermelhos. Se um veículo selecionado aleatoriamente é vermelho, qual é a probabilidade de ser uma bicicleta?

- a) 10%
- b) 20%
- c) 30%
- d) 40%

17) Em uma fábrica, 8 máquinas produzem 480 peças em 10 horas. Se mais 4 máquinas, idênticas às anteriores, forem adicionadas à produção, ao todo, em quantas horas serão produzidas 1.800 peças?

- a) 15 horas.
- b) 20 horas.
- c) 25 horas.
- d) 30 horas.

18) Sabe-se que existe uma lógica que relaciona a palavra ROBUSTO, com o número 110, e a palavra RECURSO, com o número 99. Seguindo-se a mesma lógica, assinalar o número EXATO que está relacionado com a palavra RARIDADE:

- a) 60
- b) 70
- c) 89
- d) 105

LEGISLAÇÃO | 6 QUESTÕES

19) Os fundamentos da República Federativa do Brasil são os pilares do ordenamento jurídico. Corresponde a um dos fundamentos da República Federativa do Brasil:

- a) A prevalência dos direitos humanos.
- b) A autodeterminação dos povos.
- c) A erradicação da pobreza.
- d) O pluralismo político.

20) “A”, após tomar posse em concurso público, foi comunicada pelo presidente do sindicato da categoria a qual pertence de que sua filiação no Sindicato é obrigatória. Além disso, foi informada da existência de uma lei que exige autorização do Estado para a fundação de sindicato e de que, trimestralmente, os sindicatos apresentam relatório com seus atos de gestão ao Poder Público. Também foi informada de que seriam iniciadas as negociações coletivas de trabalho, sendo obrigatória a participação do sindicato. Nesse sentido, analisar os itens abaixo:

- I. A filiação do servidor é obrigatória, de acordo com o princípio da solidariedade social.
- II. É obrigatória a participação dos sindicatos nas negociações coletivas de trabalho.
- III. Não são vedadas ao Poder Público a interferência e a intervenção na organização sindical.
- IV. A lei não poderá exigir autorização do Estado para a fundação de sindicato, ressalvado o registro no órgão competente.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens II e IV.
- d) Somente os itens II, III e IV.

21) Considerando-se a Lei Orgânica do Município, sobre as competências do Município, numerar a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- (1) Competência privativa.
- (2) Competência comum (em conjunto com a União e o Estado).
- (3) Competência suplementar.

- () Defesa do consumidor.
- () Suplementar a Legislação Federal e a Estadual, no que couber.
- () Preservar as florestas, a fauna e a flora.

- a) 1 - 2 - 3.
- b) 3 - 1 - 2.
- c) 2 - 3 - 1.
- d) 2 - 1 - 3.

22) Segundo a Lei Orgânica do Município, qualquer alteração da área territorial do Município ou de distrito e subdistrito obedecerá o que estabelece:

- a) A Constituição Estadual.
- b) A Constituição Federal.
- c) A Norma Federativa.
- d) O Regimento Nacional.

23) Conforme a Lei Municipal nº 2.155/2010 — Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município, sobre as formas de provimento de cargo público, analisar os itens abaixo:

- I. Enquadramento.
- II. Votação.
- III. Readaptação.
- IV. Indicação.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens II, III e IV.
- d) Todos os itens.

24) Conforme a Lei Municipal nº 2.155/2010 — Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município, às pessoas portadoras de deficiência é assegurado o direito de se inscrever em concurso público para provimento de cargo cujas atribuições sejam compatíveis com a deficiência de que são portadoras. Para tais pessoas serão reservadas até quanto por cento das vagas oferecidas no concurso?

- a) 5%
- b) 10%
- c) 20%
- d) 25%

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS | 16 QUESTÕES

25) Em conformidade com a Constituição Federal, sobre a comunicação social, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () Os meios de comunicação social não podem, direta ou indiretamente, ser objeto de monopólio ou oligopólio.
() A publicação de veículo impresso de comunicação depende de licença de autoridade.

- a) C - C.
b) C - E.
c) E - C.
d) E - E.
-

26) De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), no Ensino Fundamental, o componente curricular Arte está centrado, entre outras, nas linguagens:

- I. Artes visuais.
II. Dança.
III. Teatro.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
b) Somente os itens I e III.
c) Somente os itens II e III.
d) Todos os itens.
-

27) Em conformidade com Alarcão, os formadores de professores têm uma grande responsabilidade na ajuda ao desenvolvimento da capacidade de pensar autônoma e sistematicamente. Para essa formação, é indicado buscar:

- I. Contextos formativos com base na experiência, na expressão e no diálogo.
II. Um triplo diálogo. Um diálogo consigo próprio, um diálogo com os outros e um diálogo com a própria situação.
III. Uma aprendizagem a partir da experiência e uma formação com base na reflexão, mas a reflexão precisa ser sistemática nas suas interrogações e estruturante dos saberes dela resultantes.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
b) Somente o item III.
c) Somente os itens I e II.
d) Todos os itens.
-

28) Em conformidade com a Lei nº 8.069/1990 — ECA, qual das alternativas apresenta dever do dirigente de ensino nos casos de maus-tratos, de evasão e de elevados níveis de repetência envolvendo seus alunos?

- a) Aplicar suspensão escolar.
b) Comunicar o Conselho Tutelar.
c) Afastar o aluno do convívio familiar.
d) Expor os casos em público.
-

29) Sobre os objetivos da educação empreendedora no contexto da formação do estudante de Educação Especial, analisar os itens abaixo:

- I. Promover a inclusão social por meio do empreendedorismo.
II. Estimular o desenvolvimento de habilidades cognitivas e criativas.
III. Fomentar a autonomia e a capacidade de resolução de problemas.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
b) Somente o item II.
c) Somente os itens I e III.
d) Todos os itens.
-

30) As Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de nove anos orientam como os componentes curriculares devem ser organizados em relação a cada área do conhecimento. Em relação aos componentes curriculares obrigatórios que fazem parte da área das linguagens, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () Língua Estrangeira Moderna.
() Educação Física.
() Filosofia.
() Arte.

- a) C - C - E - C.
b) E - C - E - C.
c) C - E - E - E.
d) C - E - C - E.
-

31) A respeito do ensino de arte, assinalar a alternativa que melhor representa o que seria um projeto escolar:

- a) Um projeto é uma atividade desenvolvida em sala de aula, precisando ser avaliada e devolvida. O projeto pode ser transformado ou não durante sua concretização de ações.
- b) Um projeto é uma intenção que precisa ser continuamente avaliada e replanejada. Ele pode ser transformado durante sua concretização, à medida que novas ações precisem ser inseridas, a fim de que os objetivos e os conteúdos possam ser alcançados.
- c) Um projeto é uma sequência didática, precisando ser continuamente avaliado. No entanto, o professor orienta todas as ações aos alunos, podendo ser transformado durante sua concretização sem a opinião dos alunos.
- d) Um projeto é um plano de aula, não precisando ser continuamente avaliado e replanejado. À medida que novas ações são inseridas pelo professor, o projeto acontece.

32) A autonomia é um dos pilares da educação atual, pois permite que o aluno desenvolva suas habilidades e competências de forma significativa. Segundo os pesquisadores, a pedagogia da autonomia é um modelo de prática educativa que tem como objetivo incentivar o desenvolvimento da autonomia do aluno. Nesse sentido, qual das alternativas a seguir apresenta um saber necessário à prática educativa que promove a autonomia do aluno?

- a) A construção do conhecimento apenas pelo professor, sem a participação ativa do aluno no processo.
- b) A desvalorização dos saberes prévios do aluno, uma vez que ele deve adquirir novos conhecimentos.
- c) A alienação do aluno em relação à sua realidade, para que ele se concentre apenas no conteúdo a ser aprendido.
- d) A valorização dos saberes prévios do aluno e a conscientização dele sobre sua realidade, para que possa desenvolver suas habilidades e competências de forma autônoma.

33) Em relação à avaliação formativa, analisar os itens abaixo:

- I. Situa-se em uma perspectiva pragmática.
- II. É um instrumento padronizado que deve ser notificado aos pais e à administração escolar.
- III. Inscreve-se na relação diária entre o professor e seus alunos, e seu objetivo é auxiliar cada um a aprender.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item III.
- b) Somente os itens I e II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Somente os itens II e III.

34) Considerando-se a importância da sala de arte, assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE:

A sala de arte pode ter marcas pessoais e estéticas e se transformar em uma pequena sede cultural que guarda documentos, imagens, livros, objetos, distinguindo-a de outros espaços impessoais, como ainda se vê em muitas escolas. Isso só é possível quando a _____ e o _____ conseguem demonstrar a importância da sala ambiente e de sua utilização como ateliê e oficina de arte.

- a) empresa | aluno
- b) direção | aluno
- c) instituição | professor
- d) política | diretor

35) Sobre o afresco mural “A Última Ceia” (1495-1497), assinalar a alternativa que contenha o nome do artista que o criou:

- a) Rafael Sanzio.
- b) Michelangelo.
- c) Albrecht Durer.
- d) Leonardo da Vinci.

36) A respeito dos princípios para uma proposta de interação escola-família, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () A evolução da pedagogia artística no Brasil seguiu processo inverso à evolução da pedagogia geral, na qual temos, de um lado, a preservação do espírito da educação antiga e, de outro, a introdução de certo número de estratégias novas, arrançadas pelo esquema da justaposição, que são utilizados para manter uma aparente modernidade, pouco convincente.
- () O papel da Arte na Educação é grandemente afetado pelo modo como o professor e o aluno veem o papel da Arte fora da escola.
- () É preciso que os professores saibam que qualquer método de ensino da Arte busca, como meio e como fim, desenvolver a criatividade dos estudantes.

- a) C - C - E.
- b) E - E - C.
- c) C - E - E.
- d) E - C - C.

37) Assinalar a alternativa que melhor descreve no que consiste “aprender arte” na escola:

- a) Envolve a ação em distintos eixos de aprendizagem: realizar cópias, impressões, desenvolver atividades sem uso das tintas, recortes e colagens.
- b) Envolve a ação em distintos eixos de aprendizagem: escrever, cantar, pular e elaborar desenhos de observação e imaginação, contextualizando suas criações.
- c) Envolve a ação em distintos eixos de aprendizagem: fazer, conhecer, interpretar imagens, músicas e apresentações teatrais com dança.
- d) Envolve a ação em distintos eixos de aprendizagem: fazer, apreciar e refletir sobre a produção social e histórica da arte, contextualizando os objetos artísticos e seus conteúdos.

38) Os primeiros grafismos da criança, como consequência e extensão de um gesto que deixa marca vigorosa em uma superfície, são seus rabiscos. Nesse sentido, existem diferentes manifestações entre o gesto e o seu traço, que são baseados:

- a) Na cinestesia, na percepção visual e na motricidade.
- b) Na sensibilidade estética, na associação histórica e na motricidade.
- c) Na sensibilidade estética, na percepção visual e no repertório tátil-visual.
- d) Na cinestesia, na associação histórica e no repertório tátil-visual.

39) A respeito das diversas tendências artísticas, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () O artista Marcel Duchamp criou um novo conceito de arte: o ready-made.
 - () As obras “Fonte” e “Roda de Bicicleta” pertencem ao artista Marcel Duchamp.
 - () O artista Gaudi participou dos movimentos Op Art e Pop Art.
- a) C - C - E.
 - b) E - E - C.
 - c) C - E - E.
 - d) E - C - C.

40) A leitura de uma obra de arte é um processo interpretativo em que o espectador tenta compreender a mensagem, o significado e a intenção por trás da criação artística. Em relação à obra *A Negra* de Tarsila do Amaral, é CORRETO afirmar que:

- a) A figura da mulher negra trabalhando contrasta com o fundo da cidade, que representa a urbanidade.
- b) A pintura combina elementos do impressionismo e do expressionismo para criar uma estética única e inovadora.
- c) A obra acaba por comparar a cultura brasileira com a cultura europeia.
- d) A obra se reporta à sensualidade das deusas pré-históricas da fertilidade.