CADERNO DE PROVA

https://concursos.objetivas.com.br

Museólogo

Antes de iniciar a prova, leia as instruções:

- 1. Para fazer a prova, você recebeu:
 - este caderno de prova;
 - um cartão de respostas.

2. Confira:

- no cartão de respostas: nome, número e cargo, emprego ou função da sua inscrição.
- no caderno de prova: cargo, emprego ou função da sua inscrição e quantidade de questões.

Este caderno contém: 40 questões

Duração da prova: 3 horas

- •Incluído o tempo para o preenchimento do cartão de respostas.
- •Levar caderno: após 1 hora de prova.
- Por questões de segurança, o candidato que sair antes desse tempo devolverá ao fiscal da sala, além do cartão de respostas, o caderno de prova.
- 3. Verifique, no caderno de prova, se:
 - faltam folhas e se a sequência e a quantidade de questões estão corretas.
 - há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

- Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade! Não serão admitidas reclamações posteriores.
- **5.** A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas relacionadas ao conteúdo aos fiscais.
- **6.** Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova, tampouco empréstimo de materiais e comunicação entre os candidatos.
- 7. O cartão de respostas é o único documento válido e utilizado para a correção da prova objetiva. Preencha-o com cuidado, marcando apenas uma alternativa para cada questão.
- **8.** Não rabisque, rasure, amasse ou dobre o cartão de respostas. É vedada a substituição do cartão de respostas decorrente de erro do candidato.
- **9.** Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o cartão de respostas devidamente preenchido e assinado.
- **10.** Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao fiscal de sala, aguardando autorização para entregar o material.
- **11.** Os três últimos candidatos devem permanecer em sala a fim de acompanhar o fechamento do material.

Fraudar ou tentar fraudar concursos públicos é crime previsto no art. 311-A do Código Penal.

Nome do Candidato: Nº de Inscrição: Nº de Inscrição:





PORTUGUÊS | 10 QUESTÕES

A velha contrabandista

Diz que era uma velhinha que andava de lambreta. Todo dia ela passava na fronteira montada na lambreta, com um saco atrás. O pessoal da alfândega — tudo malandro velho — começou a desconfiar dela.

Um dia, quando ela vinha na lambreta com o saco atrás, o fiscal da alfândega mandou parar. A velhinha parou e então ele perguntou para ela:

— Escuta aqui, vovo__inha, a senhora passa por aqui todo dia, com esse saco aí atrás. Que diabo a senhora leva nesse saco?

A velhinha sorriu com os poucos dentes que lhe restavam e mais os que ela adquirira no odontólogo e respondeu:

— É areia!

Aí quem sorriu foi o fiscal. Achou que não era e mandou a velhinha saltar da lambreta para verificar o saco. Ela saltou, o fiscal *esva_iou* o saco e dentro só tinha areia. Muito encabulado, ordenou à velhinha que fosse em frente. Ela montou na lambreta e foi embora, com o saco de areia atrás.

Mas o fiscal ficou desconfiado ainda. Talvez a velhinha passasse um dia com areia e no outro com muamba, dentro daquele saco. No dia seguinte, quando ela passou na lambreta com o saco atrás, o fiscal mandou parar outra vez. Perguntou o que levava no saco e ela respondeu que era areia! O fiscal *e_aminou* e era mesmo. Durante um mês seguido o fiscal interceptou a velhinha e, todas as vezes, o que ela levava no saco era areia.

Diz que foi aí que o fiscal se chateou:

- Olha, vovó, eu sou fiscal de alfândega com quarenta anos de serviço. Manjo essa coisa de contrabando pra burro. Ninguém me tira da cabeça que a senhora é contrabandista.
- Mas no saco só tem areia! insistiu a velhinha. E
 já ia tocar a lambreta, quando o fiscal propôs:
- Eu prometo à senhora que deixo passar. Não dou parte, não apreendo, não conto nada a ninguém, mas a senhora vai me dizer: qual é o contrabando que a senhora está passando por aqui todos os dias?
- O senhor promete que não "espáia"? quis saber a velhinha.
 - Juro respondeu o fiscal.
 - É lambreta.

(PONTE PRETA, Stanislaw. A velha contrabandista — adaptado.)

1) Levando-se em conta as regras ortográficas do português brasileiro, assinalar a alternativa que completa as lacunas das palavras em itálico do texto, na ordem em que aparecem:

a) z | s | x

b) z | z | x

c) s | s | z

d) z | z | z

2) Com relação ao uso do diminutivo, ele pode indicar, entre outros aspectos, sentido afetivo, como se observa no seguinte trecho do texto:

Diz que era uma velhinha que andava de lambreta.

Assinalar a alternativa na qual o substantivo no diminutivo também denota afetividade:

- a) A moça trazia consigo uma <u>caixinha</u> em que só cabia uma aliança.
- b) Quem esta <u>mulherzinha</u> pensa que é?! disse Marcelo, completamente tomado pela raiva.
- c) Rapidamente localizei aquela <u>jovenzinha</u> tão amável, que sempre me cumprimentava quando eu saía do trabalho.
- d) Pedro era um homenzinho de 1,58m, bastante sério.
- **3)** Considerando-se o título do texto, "A <u>velha contrabandista</u>", quanto à posição da sílaba tônica, os dois termos sublinhados têm a mesma classificação. O mesmo acontece com as palavras:
- a) Velhinha | Lambreta | Fronteira.
- b) Saco | Senhora | Pessoal.
- c) Dentes | Areia | Fiscal.
- d) Muamba | Talvez | Quarenta.
- 4) Sobre o uso da crase, analisar os itens abaixo:
- I. Em "[...] <u>ordenou</u> à velhinha que fosse em frente", se o verbo sublinhado fosse substituído por "indicou", seria necessário retirar o acento indicativo da crase.
- II. No trecho "Eu prometo à senhora que deixo passar", o raciocínio que justifica o emprego do sinal indicativo da crase é o seguinte: "quem promete, promete <u>a</u> alguém" ("a" é preposição); "senhora" é uma palavra feminina (portanto, admite artigo feminino "a"). Então, ocorre a fusão de "a" preposição + "a" artigo definido feminino, por isso a presença da crase ("à").
- III. Em "[...] não conto nada a <u>ninguém</u>", caso "ninguém" fosse substituído por "professora", além de haver mudança de sentido, seria necessário que "a" recebesse o acento indicativo da crase "à".

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente o item II.
- c) Somente os itens I e II.
- d) Somente os itens II e III.

1 www.objetivas.com.br



5) Analisar a oração a seguir. Em seguida, assinalar a alternativa cuja frase apresenta o verbo sublinhado no mesmo tempo e modo verbal:

"Olha, vovó, eu <u>sou</u> fiscal de alfândega com quarenta anos de serviço."

- a) "O pessoal da alfândega tudo malandro velho começou a desconfiar dela".
- b) "[...] a senhora <u>passa</u> por aqui todo dia, com esse saco aí atrás".
- c) "Ela montou na lambreta [...]".
- d) "Todo dia ela <u>passava</u> na fronteira montada na lambreta [...]".
- **6)** Em relação às ideias expressas no texto, assinalar a alternativa CORRETA:
- a) A velhinha que passava todo dia na fronteira contrabandeava areia dentro de um saco.
- b) Mesmo sendo habilidosa, a velhinha não conseguiu enganar o fiscal da alfândega, que descobriu, por si próprio, que ela contrabandeava lambreta.
- c) O saco de areia era utilizado pela velhinha para desfocar a atenção dos fiscais da alfândega com relação ao que ela realmente contrabandeava.
- d) Por ser muito inexperiente, o fiscal da alfândega não percebeu que o verdadeiro produto contrabandeado pela velhinha era lambreta.
- **7)** Considerando-se o emprego no texto, qual o significado das expressões sublinhadas no trecho "Manjo essa coisa de contrabando pra burro"?
- a) Entendo | Para animais.
- b) Conheço | Muito.
- c) Detesto | De bichos.
- d) Adoro | De pessoas menos inteligentes.
- 8) Está CORRETO o emprego dos elementos sublinhados em:
- a) Os pensamentos desse autor corroboram <u>com</u> as minhas colocações.
- b) Assistimos <u>aquele filme</u> maravilhoso semana passada.
- c) Suas atitudes implicam consequências negativas.
- d) O aspirador de pó aspirou à sujeira.
- 9) A supressão da vírgula altera o sentido da seguinte frase:
- a) Mal cheguei à casa de meus pais, meu filho veio correndo me abraçar.
- b) Não, desligue o celular quando estiver em sala de aula.
- c) No livro, havia muitas fotos da cantora Rita Lee.
- d) Mariana, você fez o seu dever de casa para amanhã?

.0)	Em	relação	aos	porquês,	as sinal ar	а	alternativa	qu
ree	ench	e a lacun	a aba	aixo CORR	ETAMENTI	E:		

Eu canto ______ o instante existe e a minha vida está completa. Não sou alegre nem sou triste: sou poeta. (Cecília Meireles)

- a) porquê
- b) por que
- c) por quê
- d) porque

CONHECIMENTOS GERAIS | 8 QUESTÕES

- **11)** Há algumas condutas que não condizem com o serviço público, portanto deve-se sempre atentar às nossas atitudes para que o atendimento ao público e o relacionamento interpessoal sejam realizados com eficiência. Sobre as condutas inaceitáveis a um servidor público, analisar os itens abaixo:
- Deixar de utilizar os avanços técnicos e científicos ao seu alcance ou do seu conhecimento para o exercício de sua funcão.
- II. Usar de artifícios para dificultar o exercício regular de direito por qualquer pessoa, causando-lhe dano moral ou material.
- III. Colaborar com instituições que atentem contra a moral, a honestidade ou a dignidade do ser humano.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente o item I e II.
- c) Somente os itens II e III.
- d) Todos os itens.
- **12)** A violência contra a mulher, além de recorte de gênero, tem nítido recorte racial. De acordo com o mais recente relatório do Atlas da Violência, praticamente dois terços das mulheres assassinadas no Brasil eram:
- a) Brancas.
- b) Negras.
- c) Indígenas.
- d) Estrangeiras.
- **13)** A pandemia de Covid-19 trouxe também avanços na medicina. Uma nova forma de vacina chegou ao mercado justamente para combater as infecções pelo SARS-CoV-2. Tal tecnologia se chama:
- a) Vetor viral.
- b) Vírus inativado.
- c) RNA mensageiro.
- d) Gotinha.



14) Assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo CORRETAMENTE:

O_______ é uma tecnologia de autenticação biométrica do Windows 10 que permite aos usuários desbloquear seus dispositivos usando reconhecimento facial e impressão digital em vez de senhas tradicionais.

- a) Windows Movie Maker
- b) Windows Safe Door
- c) Windows Time Warp
- d) Windows Hello

15) Analisar a sentença abaixo:

A autenticação de dois fatores é uma camada extra de proteção que solicita uma segunda verificação de identidade, dificultando o acesso a contas caso a senha principal seja vazada (1ª parte). Arquivos anexados a e-mails são, por padrão, seguros e imunes aos principais tipos de malwares (2ª parte).

A sentença está:

- a) Totalmente correta.
- b) Correta somente em sua 1º parte.
- c) Correta somente em sua 2ª parte.
- d) Totalmente incorreta.
- **16)** Em uma avaliação, a média aritmética simples da nota de quinze alunos foi 18 pontos. No entanto, outros dois alunos fizeram a segunda oportunidade de prova e tiraram a mesma nota. Ao recalcular-se a média aritmética foi observado que o novo valor era de 20 pontos. Nessas condições, qual a nota tirada por cada um dos alunos que fizeram a segunda oportunidade de prova?
- a) 45
- b) 35
- c) 25
- d) 15

- 17) Para a Copa do Mundo de Basquete, 16 seleções são colocadas em um mesmo pote para o sorteio que decidirá quais seleções se enfrentarão nas oitavas de final. Sabendo-se que Brasil e Argentina estão nesse pote, qual é a probabilidade de essas duas seleções se enfrentaram nessa fase da competição sendo as duas primeiras sorteadas?
- a) 1/8
- b) 1/16
- c) 1/32
- d) 1/120
- **18)** Um produto recebeu um desconto de 10% para ser posto em promoção. Após um determinado período, o gerente retornou o produto ao preço original. Para realizar tal ato, o percentual de aumento dado ao produto foi de:
- a) 10% exatamente.
- b) 11% aproximadamente.
- c) 14% aproximadamente.
- d) 15% aproximadamente.

LEGISLAÇÃO | 6 QUESTÕES

- **19)** Segundo a Constituição Federal, é vedado à União, aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios:
- I. Estabelecer cultos religiosos ou igrejas, subvencioná-los, embaraçar-lhes o funcionamento ou manter com eles ou seus representantes relações de dependência ou aliança, ressalvada, na forma da lei, a colaboração de interesse público.
- II. Recusar fé aos documentos públicos.
- III. Criar distinções entre brasileiros ou preferências entre si.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente os itens I e II.
- c) Somente os itens II e III.
- d) Todos os itens.

3 www.objetivas.com.br



- **20)** Conforme a Lei Orgânica do Município, o Vereador poderá licenciar-se:
- a) Por moléstia, isento de comprovação.
- b) Para desempenhar missões permanentes de caráter cultural ou de interesse do Município.
- c) Para tratar de interesses particulares, por prazo determinado e nunca superior a cento e vinte dias por sessão legislativa, não podendo reassumir antes do término da licença, e sem direito ao subsídio.
- d) Para exercer cargos de provimento em comissão, exceto dos Governos Federal, Estadual ou Municipal.
- **21)** Em relação à Lei Orgânica do Município, cabem às Comissões Permanentes, em razão da matéria de sua competência, as seguintes competências, EXCETO:
- a) Convocar Secretários Municipais ou ocupantes de cargos de diferente natureza para prestar informações sobre assuntos inerentes às suas atribuições.
- b) Apreciar programas de obras e planos e sobre eles emitir parecer.
- c) Solicitar depoimento de qualquer autoridade ou cidadão.
- d) Realizar audiências públicas com entidades da sociedade civil.

22)	Em	rela	ção	à	Lei	V	1unicipal	nº	2.155/2010	_	Regin	ne
Jurí	dico	dos	Ser	vic	lore	S	Públicos	do	Município,	ass	inalar	а
alte	rnat	iva q	ue p	re	enc	he	as lacun	as a	abaixo CORR	ETA	MENT	Έ

Os servidores investidos em ca	ırgo ou função de direç	ão ou
chefia e os ocupantes de cargo	ı de	terão
substitutos	no regimento interno d	ou, no
caso de omissão, previament	e designados pelo diri	gente
máximo do órgão ou entidade.		

- a) Natureza Especial | indicados
- b) Caráter Administrativo | vetados
- c) Administração | votados
- d) Natureza Ordinária | convocados

23) De acordo com a Lei Municipal nº 2.155/2010 — Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município, referente às férias, analisar a sentença abaixo:

O pagamento da remuneração das férias será efetuado até cinco dias antes do início do respectivo período (1ª parte). O servidor exonerado do cargo efetivo, ou em comissão, perceberá indenização relativa ao período das férias a que tiver direito e ao completo, na proporção de um doze avos por mês de efetivo exercício, ou fração igual a dez dias (2ª parte). A indenização será calculada com base na remuneração do ano em que for publicado o ato exoneratório (3ª parte).

A sentença está:

- a) Correta somente em suas 1ª e 2ª partes.
- b) Correta somente em suas 1ª e 3ª partes.
- c) Correta somente em suas 2ª e 3ª partes.
- d) Totalmente incorreta.
- **24)** Em relação à Lei Municipal nº 2.155/2010 Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município, sobre o processo administrativo disciplinar quando há irregularidade no serviço público, analisar os itens abaixo:
- As denúncias sobre irregularidades serão objeto de apuração, mantendo em sigilo a identificação e o endereço do denunciante, desde que confirmada a autenticidade.
- II. Quando o fato narrado não configurar evidente infração disciplinar ou ilícito penal, a denúncia será arquivada, por falta de objeto.
- III. O prazo para conclusão da sindicância não excederá trinta dias, podendo ser prorrogado por igual período, a critério da autoridade superior.
- IV. Sempre que o ilícito praticado pelo servidor ensejar a imposição de penalidade de suspensão por mais de trinta dias, de demissão, cassação de aposentadoria ou disponibilidade, ou destituição de cargo em comissão, não será obrigatória a instauração de processo disciplinar.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens II e III.
- c) Somente os itens II, III e IV.
- d) Todos os itens.

www.obietivas.com.br



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS | 16 QUESTÕES

25) Considerando-se o Decreto nº 3.551/2000, que institui o Registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial, integrantes do patrimônio cultural brasileiro, analisar a sentença abaixo:

As propostas para registro, acompanhadas de sua documentação técnica, serão dirigidas ao Presidente do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), que as submeterá ao Conselho Consultivo do Patrimônio Cultural (1º parte). A inscrição nos livros de registro terá sempre como referência a continuidade histórica do bem e sua relevância nacional para a memória, a identidade e a formação da sociedade brasileira (2º parte). A instrução dos processos de registro será supervisionada pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) (3º parte).

A sentença está:

- a) Totalmente correta.
- b) Correta somente em suas 1º e 2º partes.
- c) Correta somente em suas 1ª e 3ª partes.
- d) Correta somente em suas 2ª e 3ª partes.
- **26)** De acordo com a Lei nº 11.904/2009 Estatuto de Museus, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:
- () A criação de museus por qualquer entidade é livre, independentemente do regime jurídico, nos termos estabelecidos nesta Lei.
- () São consideradas museus públicos as instituições museológicas vinculadas ao poder público, situadas no território nacional.
- () É facultada a participação direta ou indireta de pessoal técnico dos museus públicos em atividades ligadas à comercialização de bens culturais.
- a) C C E.
- b) E C E.
- c) E E C.
- d) C C C.
- **27)** Considerando-se a Lei nº 11.906/2009, assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE:

O Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) é uma _______
federal, dotada de personalidade jurídica de direito público, com autonomia administrativa e financeira, vinculada ao Ministério da Cultura, com sede e foro na Capital Federal, ______ estabelecer escritórios ou dependências em outras unidades da Federação.

- a) empresa pública | podendo
- b) autarquia | não podendo
- c) empresa pública | não podendo
- d) autarquia | podendo

- **28)** Considerando-se o Decreto nº 8.124/2013, analisar a sentença abaixo:
- O Programa de Fomento aos Museus e à Memória Brasileira destina-se a garantir a democratização do acesso aos meios de financiamento público federal (1ª parte). Os museus garantirão a conservação e a segurança de seus acervos (2ª parte). Os museus não poderão estimular a constituição de associações de amigos dos museus (3ª parte).

A sentença está:

- a) Totalmente correta.
- b) Correta somente em suas 1º e 2º partes.
- c) Correta somente em suas 1ª e 3ª partes.
- d) Correta somente em suas 2ª e 3ª partes.
- **29)** Ao selecionar um Courrier, as instituições museológicas devem considerar competência, experiência prévia e habilidade para lidar com os desafios da função. Nesse sentido, o Courrier é responsável por:
- a) Identificar e autenticar obras de arte.
- b) Planejar e executar programas educativos.
- c) Acompanhar as peças em circulação e zelar por elas.
- d) Fazer a gestão financeira e orçamentária.
- **30)** A Museologia Tradicional se confrontou, em grande medida, com a Nova Museologia. Nesse sentido, a principal mudança proposta pela Nova Museologia é:
- a) A valorização da conservação e da preservação do patrimônio cultural.
- b) A criação de museus abertos com atividades educativas e culturais.
- c) O fortalecimento da hierarquia institucional dos museus.
- d) A priorização das necessidades da sociedade e de grupos sociais vulneráveis.
- **31)** Sobre a preservação de acervos, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:
- () Para o armazenamento de pequenos objetos, deve-se utilizar caixas ou bandejas específicas, numeradas e etiquetadas com tinta resistente à luz e à água.
- () Antes de serem incorporados à reserva técnica, os acervos provenientes de pesquisa de campo devem ser acompanhados por um laudo emitido por um conservador.
- () Materiais têxteis devem ser armazenados abertos e em prateleiras bem iluminadas, e livros devem ser guardados empilhados.
- a) C C E.
- b) E E C.
- c) C E E.
- d) E C C.



- **32)** Considerando-se os Agentes de Riscos aos acervos musealizados e os respectivos possíveis danos, numerar a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:
- (1) Poluentes.
- (2) Umidade relativa.
- (3) Temperatura.
- () Aceleração dos processos naturais de envelhecimento e de degradação, descoloração, corrosão e desintegração, acidificação e manchas.
- () Enfraquecimento, manchas, desfiguração e aparecimento de mofo.
- () Aceleração de diferentes reações de degradação, deformações, ressecamento, fraturas e desenvolvimento de microrganismos.
- a) 1 2 3.
- b) 2 3 2.
- c) 3 2 1.
- d) 2 1 3.
- **33)** Considerando-se os diferentes tipos de aquisição possíveis em museus e as respectivas documentações museológicas, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:
- () Os acervos oriundos de Coleta devem possuir o Termo de doação.
- O laudo técnico deve ser realizado em caso de Compra de acervos.
- () Os acervos adquiridos por Empréstimo precisam ser registrados no Livro Tombo.
- () Em caso de acervos doados por Legado, não há a necessidade do Recibo de entrada.
- a) E C C C.
- b) E E C E.
- c) C E E C.
- d) C C E E.

- **34)** Os museus desempenham uma importante função educativa na sociedade contemporânea. Sobre esse assunto, analisar os itens abaixo:
- I. Na contemporaneidade, reconhece-se que o papel dos museus vai além da mera documentação, envolvendo também a responsabilidade de denunciar, criticar e promover reflexões.
- II. Os museus são menos relevantes atualmente devido à disponibilidade generalizada de informações online e às tecnologias digitais interativas.
- III. A função educativa atribuída ao museu na sociedade permitiu uma ampliação das práticas museológicas, bem como uma abertura para a discussão sobre o papel do museu na sociedade contemporânea.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente o item II.
- c) Somente os itens I e II.
- d) Somente os itens I e III.
- **35)** O controle ambiental é fundamental para a conservação de coleções museológicas. Sobre esse assunto, assinalar a alternativa INCORRETA:
- a) Os agentes biológicos, como moscas, coleópteros e vespas, prejudicam principalmente os artefatos feitos em madeira.
- b) Um baixo índice de umidade relativa do ar provoca desidratação e corrosão de objetos.
- c) A luz visível, composta por ondas eletromagnéticas, pode causar danos significativos aos objetos ao longo do tempo, devido ao seu efeito cumulativo.
- d) As impurezas sólidas e gasosas que se acumulam nas superfícies dos materiais têm o potencial de desencadear reações químicas e contribuir para a concentração de gases e umidade no ambiente.



- **36)** Sobre as recomendações de programas constantes nos Planos Museológicos, conforme a publicação do Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) Subsídios para a elaboração de planos museológicos, analisar os itens abaixo:
- I. Programa de Gestão de Pessoas, Programa Educativo e Cultural e Programa Socioambiental.
- II. Programa de Segurança, Programa de Restauro e Programa Institucional.
- III. Programa de Acessibilidade Universal, Programa de Exposições e Programa de Acervos.
- IV. Programa de Comunicação, Programa de Financiamento e Fomento e Programa Institucional.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens II e III.
- c) Somente os itens I, III e IV.
- d) Todos os itens.
- **37)** Considerando-se as descrições intrínseca e extrínseca dos objetos, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:
- () A descrição intrínseca aborda as informações que contextualizam o objeto sobre os aspectos históricos e simbólicos.
- () As descrições extrínsecas são as informações obtidas por meio de outras fontes que não o objeto.
- () As descrições intrínsecas são as informações deduzidas por meio do próprio objeto.
- () A descrição extrínseca trata-se da identificação de marcas ou de algumas assinaturas legíveis no objeto.
- a) C C E E.
- b) E C C E.
- c) C E E C.
- d) E E C C.
- **38)** A partir da Revolução Francesa e durante o século XIX, o termo "patrimônio" passou a designar:
- a) Exclusivamente os monumentos históricos relacionados a eventos grandiosos.
- b) Os ideais e a memória coletiva de um povo.
- c) O conjunto de bens imóveis, especialmente os monumentos históricos.
- d) A preservação dos valores e da cultura europeia.

39) Considerando-se o repositório digital Tainacan, assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE:						
Trata-se de um software brasileiro, cuja licença é, baseado em, que contribui						
para a preservação e a comunicação da produção cultural na internet, por meio da gestão e do compartilhamento de acervos.						
a) gratuita Wordpress b) assinatura mensal Joomla c) gratuita Linux d) assinatura mensal Wordpress						
40) Assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE:						
Os objetos museológicos — veículos de informação — têm na e na as bases para a sua transformação em fontes de pesquisa científica e de comunicação, e estas, por sua vez, produzem e disseminam novas informações, cumprindo-se o ciclo museológico.						
a) museografia missão b) missão documentação						

c) conservação | documentação

d) conservação | museografia

7 www.objetivas.com.br