

Professor – Artes

Antes de iniciar a prova, leia as instruções:

1. Para fazer a prova, você recebeu:

- este caderno de prova;
- o cartão de respostas;
- a folha oficial de texto com canhoto de identificação.

2. Confira:

- **no cartão de respostas:** nome, número e cargo, emprego ou função da sua inscrição.
- **no caderno de prova:** cargo, emprego ou função da sua inscrição e quantidade de questões.
- **no canhoto de identificação:** se os dados impressos estão corretos.

Este caderno contém: **50 questões e a Prova de Produção Escrita.**

Duração da prova: **4 horas e 30 minutos**

- Incluído o tempo para assinatura, preenchimento e transcrição das respostas no(s) documento(s) oficial(ais) destinado(s) à correção.
- Levar caderno: após **2 horas de prova**.
- Por questões de segurança, o candidato que sair antes desse tempo devolverá ao fiscal da sala, além do cartão de respostas, o caderno de prova.

3. Verifique, no caderno de prova e no(s) documento(s) oficial(ais) destinado(s) à correção, se:

- faltam folhas e se a sequência e a quantidade de questões estão corretas.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

4. Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade! Não serão admitidas reclamações posteriores.

5. A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas relacionadas ao conteúdo aos fiscais.

6. Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova, tampouco empréstimo de materiais e comunicação entre os candidatos.

7. **O cartão de respostas é o único documento válido e utilizado para a correção da prova objetiva.** Preencha-o com cuidado, marcando apenas uma alternativa para cada questão.

8. Não rabisque, rasure, amasse ou dobre o cartão de respostas. É vedada a substituição do cartão de respostas decorrente de erro do candidato.

9. O candidato deverá passar a limpo o teor desenvolvido no rascunho para a folha oficial de texto, à CANETA e em letra legível.

10. Neste momento, preencha os dados constantes no canhoto de identificação na folha oficial de texto. A FOLHA OFICIAL DE TEXTO deverá conter o mesmo número de prova constante no CANHOTO DE IDENTIFICAÇÃO, sendo o candidato responsável pela verificação.

11. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao fiscal de sala, aguardando autorização para entregar o material.

12. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o CARTÃO DE RESPOSTAS, devidamente preenchido e assinado, e a FOLHA OFICIAL DE TEXTO.

13. Os três últimos candidatos devem permanecer em sala, a fim de acompanhar o fechamento do material.

Fraudar ou tentar fraudar concursos públicos é crime previsto no art. 311-A do Código Penal.

Nome do Candidato:

Nº de Inscrição:



LÍNGUA PORTUGUESA | 10 QUESTÕES

Cora Coralina

Cora Coralina (1889-1985) foi uma poetisa e contista brasileira. Publicou seu primeiro livro quando tinha 75 anos e tornou-se uma das vozes femininas mais relevantes da literatura nacional.

Ana Lins dos Guimarães Peixoto, conhecida como Cora Coralina, nasceu na cidade de Goiás, no Estado de Goiás, no dia 20 de agosto de 1889. Filha de Francisco de Paula Lins dos Guimarães Peixoto, desembargador nomeado por Dom Pedro II, e de Jacinta Luísa do Couto Brandão, cursou apenas até a terceira série do curso primário.

Em 1965, com 75 anos, Cora Coralina conseguiu realizar seu sonho de publicar o primeiro livro, "Poemas dos Becos de Goiás e Estórias Mais".

Em 1970, tomou posse da cadeira nº 5 da Academia Feminina de Letras e Artes de Goiás. Em 1976, lançou seu segundo livro, "Meu Livro de Cordel". O interesse do grande público só foi despertado graças aos elogios do poeta Carlos Drummond de Andrade, em 1980.

Nos últimos anos de vida, sua obra foi reconhecida, sendo a autora convidada para participar de conferências e programas de televisão. Cora Coralina foi agraciada com o título de *Doutor Honoris Causa* da UFG.

Cora Coralina recebeu o "Prêmio Juca Pato" da União Brasileira dos Escritores como intelectual do ano de 1983, com o livro "Vintém de Cobre: Meias Confissões de Aninha".

Em 1984, foi nomeada para a Academia Goiana de Letras, ocupando a cadeira nº 38.

A poetisa, que escreveu sobre seu tempo e sobre o futuro destacando a realidade das mulheres dos anos de 1900, é o principal nome da cidade de Goiás. Em 2002, a cidade de Goiás, com sua paisagem urbana predominantemente marcada pela arquitetura dos séculos XVIII e XIX, recebeu o título de Patrimônio Histórico e Cultural da Humanidade, dado pela Unesco. A casa onde morou a poetisa Cora Coralina é hoje o museu da escritora.

Cora Coralina faleceu em Goiânia, Goiás, no dia 10 de abril de 1985.

(Fonte: Ebiografia — adaptado.)

1) Em relação à ideia principal do texto, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) Cora Coralina foi uma grande voz na literatura brasileira. Mesmo com sua primeira publicação já tardia, conquistou, por exemplo, o "Prêmio Juca Pato" e foi nomeada para a Academia Goiana de Letras. Hoje, a casa em que ela morou não é mais o museu de sua história.
- b) Ainda que sua primeira publicação tenha sido tardia, Cora Coralina foi uma grande voz na literatura brasileira. Contudo, não conquistou o "Prêmio Juca Pato", mas, por exemplo, foi nomeada para a Academia Goiana de Letras. Hoje, a casa em que ela morou é museu de sua história.
- c) Mesmo com sua primeira publicação já tardia, Cora Coralina foi uma grande voz na literatura brasileira, conquistou, por exemplo, o "Prêmio Juca Pato" e foi nomeada para a Academia Goiana de Letras. Hoje, a casa em que ela morou é museu de sua história.
- d) Com sua primeira publicação já tardia, Cora Coralina não conseguiu ser uma grande voz na literatura brasileira, mas conquistou, por exemplo, o "Prêmio Juca Pato" e foi nomeada para a Academia Goiana de Letras. Hoje, a casa que seria o museu de sua história não está mais em funcionamento.

2) Considerando-se os gêneros textuais diversos, numerar a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- (1) Artigo científico.
- (2) Notícia.
- (3) Biografia.

- () É produzido a partir de consultas prévias a outros profissionais renomados da área pesquisada e são realizadas citações diretas e indiretas, bem como pesquisa de campo.
- () Relata a vida de alguém socialmente importante – seus feitos e sua vida pessoal.
- () Apresenta um texto com tema real do nosso cotidiano e está veiculado aos meios de comunicação. Está presente em rádio, televisão, material impresso e internet.

- a) 1 - 3 - 2.
- b) 3 - 1 - 2.
- c) 1 - 2 - 3.
- d) 2 - 1 - 3.

3) Em "Eu punha o cartão de crédito no fundo da bolsa todas as vezes que eu saía.", a forma verbal sublinhada na oração denota, no contexto:

- a) Uma ação, no passado, que demonstra recorrência.
- b) Uma ação, no passado, totalmente concluída.
- c) Uma ação, no presente, que expressa ordem.
- d) Uma ação, no futuro, com a possibilidade de acontecer.

4) A oração “Esse era o descanso de que eu precisava.” continuará gramaticalmente CORRETA caso se substitua o elemento sublinhado por:

- a) Aonde eu gostaria de estar.
- b) Que eu desejava.
- c) Cujo a minha família desejava.
- d) O qual necessitava.

5) Considerando-se a colocação pronominal, assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo CORRETAMENTE:

_____ de Clarice Lispector, há sempre uma emoção no texto lido.

- a) Em tratando-se
- b) Em se tratando
- c) Tratando-se
- d) Se tratando

6) Em “O seminário referia-se às problemáticas educacionais enfrentadas na atualidade.”, o sinal indicativo de crase deverá ser mantido caso o verbo sublinhado seja substituído por:

- a) Relacionar.
- b) Versar.
- c) Tratar.
- d) Abordar.

7) O verbo indicado entre parênteses deverá ser flexionado no plural para preencher de modo CORRETO a lacuna da frase:

- a) _____ haver aulas de alongamento com horários mais variados na academia. (Dever)
- b) Cada um dos novos funcionários _____ de um crachá de identificação. (Precisar)
- c) Ela era uma das atletas que _____ futebol muito bem. (Jogar)
- d) *Os Lusíadas* _____ uma grande obra de Luís de Camões. (Ser)

8) Sobre o uso da crase, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) Comecei à falar com seu advogado ontem.
- b) Perguntei à você se consegue entregar o material hoje.
- c) Esta casa pertence à ela.
- d) Fiz menção àquela professora.

9) Está CORRETA a articulação entre os tempos e os modos verbais na frase:

- a) Depois de tanto trabalhar, espero que nossos esforços valem a pena.
- b) Quando falar com seus pais, meça tuas palavras.
- c) Quando o espetáculo começou, o palhaço entreteu a todos com a brincadeira.
- d) Estou tão feliz que não caibo em mim.

10) Quanto à acentuação, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) Sócioeconômico.
- b) Circunstanciais.
- c) Tireóideo.
- d) Translucido.

RACIOCÍNIO LÓGICO/MATEMÁTICA | 10 QUESTÕES

11) Considerando-se os conjuntos A e B abaixo, assinalar a alternativa que corresponda ao conjunto $A \cap B$:

$$A = \{\sqrt[3]{8}, \sqrt{0,36}, \sqrt[3]{4,096}, \sqrt{16}, \sqrt[3]{216}\}$$
$$B = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 9\}$$

- a) {4, 6}
- b) {4}
- c) {6}
- d) \emptyset

12) João possui 1,82 metros de altura, e seu filho, Júnior, possui $\frac{1}{2}$ de sua altura. Considerando-se que o irmão mais velho de Júnior possui 1,26 metros de altura, é CORRETO afirmar que, em relação ao seu irmão, Júnior é:

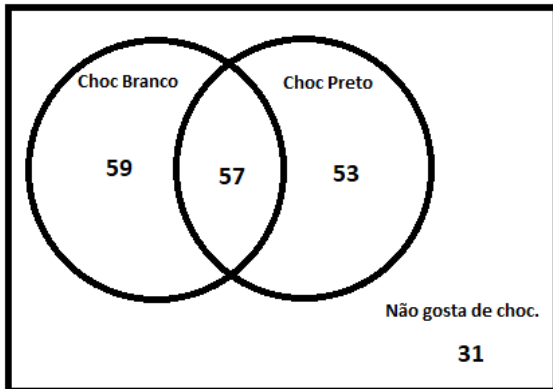
- a) 35 centímetros mais baixo.
- b) 35 centímetros mais alto.
- c) 40 centímetros mais baixo.
- d) 40 centímetros mais alto.

13) Analisando-se a equação de 2º grau abaixo e considerando-se as raízes x_1 e x_2 , de modo que $x_1 > x_2$, assinalar a alternativa que apresenta o resultado de x_1/x_2 :

$$3x^2 + 18x - 48 = 0$$

- a) -4
- b) 4
- c) $\frac{1}{4}$
- d) $-\frac{1}{4}$

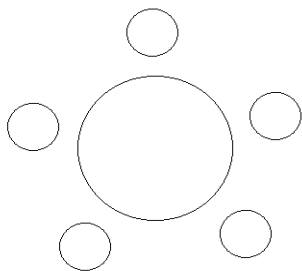
14) Em uma pesquisa sobre consumo de chocolate, 200 pessoas foram entrevistadas sobre a preferência entre chocolate branco, preto e nenhum deles, gerando os seguintes dados:



Acerca das possíveis análises dessa pesquisa, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) O total de entrevistados que gostam de chocolate branco é 59.
- b) O total de entrevistados que gostam de chocolate preto é 53.
- c) O total de entrevistados que gostam de chocolate é 169.
- d) O total de entrevistados que gostam de chocolate é 31.

15) Em uma pizzaria, uma família composta por cinco pessoas decide sentar-se em uma mesa circular, como demonstra a figura a seguir:



Assinalar a alternativa que indica o total de formas distintas que eles poderão formar ao sentar-se ao redor da mesa, conforme os lugares indicados:

- a) 24
- b) 48
- c) 120
- d) 540

16) Em uma urna, há 5 bolas vermelhas, 4 bolas azuis e 3 bolas verdes. Um jogador retira, ao acaso e sem reposição, duas bolas da urna. Qual é a probabilidade de que as duas bolas retiradas sejam de cores diferentes?

- a) De 0% a 19%.
- b) De 20% a 49%.
- c) De 50% a 69%.
- d) De 70% a 100%.

17) Uma viagem feita a 90km/h dura 6 horas. Determinar quanto tempo durará a mesma viagem se esta for feita a 120km/h:

- a) 5 horas e 30 minutos.
- b) 5 horas.
- c) 4 horas e 50 minutos.
- d) 4 horas e 30 minutos.

18) Considerando-se uma progressão aritmética em que o quarto termo é igual a 2 e o sétimo termo é igual a 80, assinalar a alternativa que apresenta o valor da razão da progressão:

- a) 30
- b) 26
- c) 22
- d) 16

LEGISLAÇÃO | 10 QUESTÕES

19) Um professor aplicou uma prova de Matemática com 20 questões em uma turma de 20 alunos. As quantidades de acertos dos alunos foram as seguintes:

5, 6, 6, 7, 7, 8, 8, 9, 9, 10, 10, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20

A mediana e a moda da quantidade de acertos são, respectivamente:

- a) 11 e 10.
- b) 10 e 10.
- c) 11 e 11.
- d) 12 e 15.

20) Cinco competidores — Alice, Bruno, Carlos, Denise e Eduardo — estão participando de uma competição de lógica. Sabe-se que cada competidor é especialista em uma área específica: Matemática, Física, Química, Biologia e Computação. As seguintes informações são conhecidas:

- Denise está em primeiro lugar e não é especialista em Biologia.
- Carlos é especialista em Matemática e está imediatamente atrás do especialista em Biologia.
- Eduardo é especialista em Química e não está em último.
- Bruno está em terceiro lugar e é especialista em Computação.

Com base nas informações acima, quais são a especialidade e a posição de Alice?

- a) Biologia e quarto lugar.
- b) Física e segundo lugar.
- c) Biologia e segundo lugar.
- d) Física e quarto lugar.

21) Em conformidade com a Lei Orgânica do Município, assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo CORRETAMENTE:

O servidor público será aposentado compulsoriamente, aos _____, com proventos proporcionais ao tempo de serviço.

- a) 30 anos de serviço
- b) 70 anos de idade
- c) 25 anos de serviço
- d) 65 anos de idade

22) Considerando-se a Lei nº 13.694/2011 — Estatuto Estadual da Igualdade Racial, os negros terão políticas públicas destinadas à redução do risco de doenças que têm maior incidência, em especial:

- I. Lúpus.
- II. Diabetes.
- III. Doença falciforme.
- IV. Hipertensão.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens II, III e IV.
- d) Todos os itens.

23) De acordo com a Lei Complementar nº 203/2008 — Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Passo Fundo, assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE:

Ao servidor cedido para os governos federal, estadual ou de outro município, será _____ optar pela remuneração do cargo ou função municipal, sem prejuízo da(o) _____ que venha a ser concedida(o) por qualquer daquelas administrações.

- a) proibido | vencimento
- b) lícito | gratificação
- c) ilícito | salário
- d) obrigatório | remuneração

24) Segundo a Lei Ordinária nº 5.146/2015 — Plano Municipal de Educação de Passo Fundo, são diretrizes do Plano Municipal de Educação:

- I. Promoção do analfabetismo.
- II. Universalização do atendimento escolar.
- III. Promoção dos princípios do respeito aos direitos humanos, à diversidade e à sustentabilidade socioambiental.
- IV. Promoção do princípio da gestão democrática da educação pública.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens II, III e IV.
- d) Todos os itens.

25) Em conformidade com a Lei Municipal nº 1.733/1976 — Estatuto e Carreira do Magistério Municipal de Passo Fundo, sobre os direitos do pessoal do Magistério Público Municipal, assinalar a alternativa INCORRETA:

- a) Não sofrer discriminação no plano técnico-pedagógico em razão do regime de admissão ao Magistério.
- b) Escolher e aplicar livremente os processos didáticos e as formas de avaliação de aprendizagem, observadas as diretrizes do Sistema Municipal de Ensino.
- c) Receber auxílio para a publicação de trabalhos ou livros didáticos ou técnico-científicos quando solicitados ou aprovados pela administração pública.
- d) Interromper o exercício do cargo, para estudos ou missão de qualquer natureza fora do Município, sem prévia autorização.

26) O direito à profissionalização e à proteção no trabalho é um direito fundamental dos adolescentes. Nos termos da Lei nº 8.069/1990 — Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), entende-se por trabalho educativo a atividade laboral:

- a) Em que as exigências pedagógicas relativas ao desenvolvimento pessoal e social do educando prevalecem sobre o aspecto produtivo.
- b) Realizada em locais prejudiciais à sua formação e ao seu desenvolvimento físico, psíquico, moral e social.
- c) Realizada em horários e locais que não permitam a frequência à escola.
- d) Perigosa, insalubre ou penosa.

27) Em conformidade com a Lei nº 9.394/1996 — Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, nos níveis fundamental e médio, o controle de frequência fica a cargo da escola, conforme o disposto no seu regimento e nas normas do respectivo sistema de ensino, exigida, para aprovação, a frequência mínima de:

- a) 200 dias.
- b) 200 dias letivos.
- c) 75% do total de horas letivas.
- d) 70% do total de horas-aula.

28) A Constituição Brasileira é considerada uma das mais avançadas do mundo no que se refere a direitos e garantias fundamentais. Nesse sentido, em relação aos direitos e às garantias fundamentais assegurados, nos termos da lei, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () Aos autores, o direito exclusivo de utilização, publicação ou reprodução de suas obras, intransmissível aos herdeiros.
- () A proteção às participações individuais em obras coletivas e à reprodução de imagem e voz humanas, inclusive nas atividades desportivas.
- () Direito de fiscalização do aproveitamento econômico das obras que criarem ou de que participarem aos criadores, aos intérpretes e às respectivas representações sindicais e associativas.

- a) C - E - C.
- b) C - C - E.
- c) E - C - C.
- d) E - E - C.

29) Considerando-se a Organização da Educação Nacional, assinalar a alternativa CORRETA sobre as incumbências dos docentes:

- a) Elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
- b) Estabelecer ações destinadas a promover a cultura de paz nas escolas.
- c) Assegurar o cumprimento dos dias letivos e das horas-aula estabelecidas.
- d) Exercer ação redistributiva em relação às suas salas de aula.

30) Um adolescente praticou ato infracional análogo a furto. Nessa circunstância, de acordo com o ECA:

- a) No caso de ato infracional com reflexos patrimoniais, a autoridade poderá determinar a restituição da coisa, o ressarcimento do dano ou que o prejuízo da vítima seja compensado de outra forma.
- b) A obrigação de reparar o dano, no caso de ato infracional com reflexos patrimoniais, não poderá ser substituída.
- c) A obrigação de reparar o dano pode ser aplicada ao adolescente que tiver praticado qualquer modalidade de ato infracional.
- d) A obrigação de reparar o dano não poderá ser aplicada aos adolescentes que registrarem antecedentes.

DIDÁTICA E METODOLOGIA DE ENSINO | 10 QUESTÕES

31) Segundo Alarcão, a pesquisa-ação tem múltiplas definições e apresenta características importantes. São consideradas características do processo de pesquisa-ação:

- I. A contribuição para a mudança.
- II. O impulso democrático.
- III. O caráter participativo, motivador e apoiante do grupo.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens II e III.
- d) Todos os itens.

32) Sobre as principais tendências pedagógicas brasileiras, numerar a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- (1) Tendências Liberais.
- (2) Tendências Progressistas.

- () Pedagogia Renovada (ou Renovadora).
- () Pedagogia Tradicional.
- () Pedagogia Crítico-Social dos Conteúdos.

- a) 1 - 1 - 2.
- b) 1 - 2 - 1.
- c) 2 - 1 - 2.
- d) 2 - 2 - 1.

33) Perrenoud refere-se a dez domínios de competências reconhecidas como prioritárias na formação contínua dos professores do Ensino Fundamental; entre elas, está a de enfrentar os deveres e os dilemas éticos da profissão. São competências mais específicas dessa competência de referência, EXCETO:

- a) Analisar a relação pedagógica, a autoridade e a comunicação em aula.
- b) Lutar contra os preconceitos e as discriminações sexuais, étnicas e sociais.
- c) Desenvolver o senso de responsabilidade, a solidariedade e o sentimento de justiça.
- d) Suscitar o desejo de aprender e desenvolver na criança a capacidade de autoavaliação.

34) A ciência cognitiva da leitura tem possibilitado uma nova compreensão sobre como as pessoas aprendem a ler e a escrever e sobre como ensiná-las. Aprender a ler e a escrever modifica as estruturas do cérebro. Assim, os seres humanos aprendem a ler e a escrever graças à(ao):

- a) Motivação intrínseca.
- b) Crescimento físico.
- c) Neuroplasticidade cerebral.
- d) Processamento visual.

35) Uma proposta pedagógica fundamentada em uma filosofia de concepção humanizadora tem Paulo Freire como um dos teóricos de sustentação. Em relação às principais tendências pedagógicas que figuram no cenário educacional brasileiro, assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo CORRETAMENTE:

A tendência pedagógica que se evidencia é a _____, que identifica a educação como uma atividade em que professores e alunos mediatizados pela realidade aprendem e atingem um nível de consciência dessa mesma realidade.

- a) crítico-libertadora
- b) progressista
- c) renovada não diretiva
- d) libertária

36) Considerando-se saberes e práticas educacionais de inclusão escolar, qual dos seguintes aspectos é abordado na perspectiva da educação multimodal?

- a) Adaptação curricular individualizada para alunos com deficiência.
- b) Utilização de recursos visuais e audiovisuais no processo de ensino-aprendizagem.
- c) Estratégias de intervenção para alunos com transtornos do espectro autista.
- d) Planejamento de atividades físicas inclusivas para alunos com deficiência motora.

37) Sobre o projeto político-pedagógico, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) É apenas um simples agrupamento de planos de ensino e de atividades diversas.
- b) É algo construído e, em seguida, arquivado ou encaminhado às autoridades educacionais como prova do cumprimento de tarefas burocráticas.
- c) Todo projeto pedagógico da escola é, também, um projeto político, por estar intimamente articulado com o compromisso sociopolítico com os interesses reais e coletivos da população majoritária.
- d) Ao se constituir em processo democrático de decisões, preocupa-se em instaurar uma forma de organização do trabalho pedagógico que estimule os conflitos, buscando elevar as relações competitivas, corporativas e autoritárias.

38) Jean Piaget foi psicólogo, biólogo e pensador suíço. Sua teoria e seus pensamentos contribuíram para o entendimento do desenvolvimento infantil e a aprendizagem das crianças. Na teoria piagetiana, conhecer significa:

- a) Perceber que os indivíduos apresentam predisposições a determinados conhecimentos, os quais são transmitidos por meio do sistema educacional.
- b) Compreender que o ser humano aprende unicamente pela experiência própria, através do processo de observação do que o outro faz, com o auxílio do ordenamento verbal.
- c) Definir uma prática educativa voltada para a formação intelectual e moral dos estudantes.
- d) Inserir o objeto do conhecimento em um determinado sistema de relações, partindo de uma ação executada sobre o referido objeto.

39) Em relação ao conceito de competência, assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo CORRETAMENTE:

A noção de competência no contexto educacional é muito fecunda e abrangente, mantendo com a ideia de disciplina importantes vínculos, como, por exemplo, o caráter de mediação. A _____ é, pois, a primeira característica absolutamente fundamental da ideia de competência.

- a) personalidade
- b) competitividade
- c) subjetividade
- d) objetividade

40) A Teoria Cognitiva da Aprendizagem trouxe várias contribuições para as Ciências Humanas. Sobre essa teoria, analisar os itens abaixo:

- I. O Construtivismo sustenta a ideia de que o indivíduo, tanto nos aspectos cognitivos quanto nos aspectos sociais do comportamento, bem como nos afetivos, não é um mero produto do ambiente nem um simples resultado de suas disposições internas, mas sim uma construção própria que vai se produzindo, dia a dia, como resultado da interação entre esses dois fatores.
- II. Segundo a Teoria Cognitiva da Aprendizagem, o comportamento dos seres humanos é instintivo e natural, sendo resultado de condicionamentos. Assim, os comportamentos têm íntima ligação com fatores genéticos, de modo que o meio em que se vive pouco interfere no comportamento individual.
- III. A inteligência do indivíduo, como adaptação a situações novas, está relacionada com a complexidade dessa interação do indivíduo com o meio. Assim, quanto mais complexa for a interação, mais “inteligente” será o indivíduo.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente o item II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Todos os itens.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS | 10 QUESTÕES

41) A Arte propicia a troca entre culturas e favorece o reconhecimento de semelhanças e diferenças entre elas. Considerando-se a organização do componente curricular na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () A unidade temática Artes Visuais instaura a experiência artística multissensorial de encontro com o outro em *performance*.
 - () A BNCC propõe que a abordagem das linguagens articule as quatro dimensões do conhecimento artístico: criação, crítica, estesia e expressão.
 - () No Ensino Fundamental, o componente curricular Arte está centrado nas seguintes linguagens: as Artes Visuais, a Dança, a Música e o Teatro.
 - () Ainda que, na BNCC, as linguagens artísticas das Artes Visuais, da Dança, da Música e do Teatro sejam consideradas em suas especificidades, as experiências e as vivências dos sujeitos em sua relação com a Arte não acontecem de forma compartimentada ou estanque.
- a) C - C - E - E.
b) E - E - C - C.
c) C - E - E - C.
d) E - C - C - E.

42) Sobre o trabalho com projetos, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) Possibilita sintonizar os conteúdos que queremos ensinar com aqueles trazidos pelos aprendizes, atendendo apenas ao conteúdo necessário e que está no planejamento anual da turma.
- b) Possibilita sintonizar os conteúdos que queremos ensinar com aqueles trazidos pelos aprendizes, mas, na prática diária das aulas, os conteúdos do livro didático são seguidos.
- c) Não possibilita sintonizar os conteúdos que queremos ensinar com aqueles trazidos pelos aprendizes. É na sua inter-relação que poderemos problematizar o que já se sabe e aquilo que se deseja saber, ampliando e aprofundando o conhecimento em arte.
- d) Possibilita sintonizar os conteúdos que queremos ensinar com aqueles trazidos pelos aprendizes. É na sua inter-relação que poderemos problematizar e provocar o que já se sabe e aquilo que se deseja saber, ampliando e aprofundando o conhecimento em arte e alimentando o questionamento, a dúvida, as possíveis soluções e o prazer de estar vivo no processo de aprender e ensinar.

43) Técnica na qual o artista desenha uma figura sobre um bloco de madeira com um instrumento chamado goiva. Ele faz sulcos na madeira, seguindo o desenho. Esses sulcos deixam aprofundadas as partes da figura que o artista quer que fiquem brancas na impressão. A técnica citada chama-se:

- a) Xilogravura.
- b) Litografia.
- c) Serigrafia.
- d) Talho-doce.

44) Assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo CORRETAMENTE:

Preocupados com a preservação do corpo e a vida após a morte, os _____ desenvolveram um elaborado culto aos mortos. Criaram imensos cemitérios, realizavam jogos funerários precursores das lutas de gladiadores de Roma e decoravam os túmulos com _____ murais sobre disputas esportivas.

- a) etruscos | desenhos
- b) egípcios | pinturas
- c) etruscos | pinturas
- d) egípcios | desenhos

45) A técnica de composição cênica Viewpoints adaptada ao ensino de Teatro permite que estudantes:

- a) Criem de forma coletiva e autoral o texto dramático e seus dispositivos interpretativos.
- b) Desenvolvam e aprimorem o entendimento sobre a aplicação de materiais pré-textuais.
- c) Desenvolvam e aprimorem sua relação com elementos da cena pela improvisação.
- d) Criem de forma coletiva e autoral paisagens visuais coreografadas, porém inéditas.

46) A respeito da prática de Jogos Teatrais como metodologia de ensino, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () Propicia experiências extracurriculares por não se ligar a uma disciplina.
 - () Introduce técnicas teatrais de forma leve e espontânea.
 - () Exercita a comunicação e a habilidade de solucionar problemas.
- a) C - C - E.
b) E - E - C.
c) C - E - E.
d) E - C - C.

47) Sobre ensinar Arte na escola hoje, assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE:

A Arte é uma disciplina que apresenta um campo de conhecimento próprio voltado para quatro eixos a partir dos quais se organiza seu ensino: a _____, a _____, a _____ e a compreensão das artes como construção cultural e social.

- a) introspecção | análise técnica | preservação
- b) teoria musical | história da literatura | observação espacial
- c) dança contemporânea | fotografia experimental | influência política
- d) produção artística | apreciação estética | contextualização

48) No que se refere à tecnologia no ensino da Arte, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () À medida que a informação e o conhecimento se tornam disponíveis, mais aumentam e variam os passos e as oportunidades para a criação de conhecimento.
 - () A fertilização de ideias é aperfeiçoada pelo amplo acesso a redes globais. Com a internet aliada à mobilidade, aumenta a quantidade de informação, e o conhecimento não apenas cresce, mas também se diversifica.
- a) C - C.
b) E - C.
c) C - E.
d) E - E.

49) No que concerne à arquitetura gótica, analisar os itens abaixo:

- I. A arquitetura gótica é um estilo comum nas colônias espanholas que se inspira na arte da Grécia Antiga e da Roma Antiga.
- II. A arquitetura gótica apareceu pela primeira vez na França, na edificação da abadia Saint-Denis, por volta de 1140.
- III. Entre as características mais importantes da arquitetura gótica, é possível pontuar a abóbada de nervuras e os pilares (suporte de apoio).

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente os itens II e III.
- b) Somente o item II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Todos os itens.

50) Movimento artístico que teve origem entre 1904 e 1905 na Alemanha, com um grupo chamado *Die brücke* ("A ponte"). Desenvolveu-se como uma reação ao impressionismo. Essas informações referem-se ao:

- a) Abstracionismo.
- b) Expressionismo.
- c) Fauvismo.
- d) Cubismo.

ORIENTAÇÕES:

A folha oficial de texto **NÃO** poderá conter rabisco e/ou rasura, tampouco ser identificada, assinada, rubricada e/ou conter qualquer palavra e/ou marca que identifique o candidato em outro local que não o apropriado (no canhoto de identificação destacável), cabendo ao candidato rigoroso cuidado, sob a pena de nulidade de sua prova. Caso seja necessária assinatura, o candidato deverá utilizar apenas a palavra “Assinatura”.

Não será avaliado texto (qualquer fração de texto) que ultrapassar o limite máximo de linhas. Linhas em branco e/ou preenchidas com menos de 2/3 do seu espaço total não serão contabilizadas como linha completa na contagem do número mínimo de linhas exigido. O candidato receberá nota 0 (zero) na prova de produção escrita quando:

- a) não abordar o tema e/ou teor técnico proposto;
- b) o texto: for ilegível; escrito em língua estrangeira; não for escrito à caneta;
- c) apresentar número de linhas inferior ao mínimo exigido;
- d) não houver texto na folha oficial de texto;
- e) for mera transcrição de dispositivos legais.

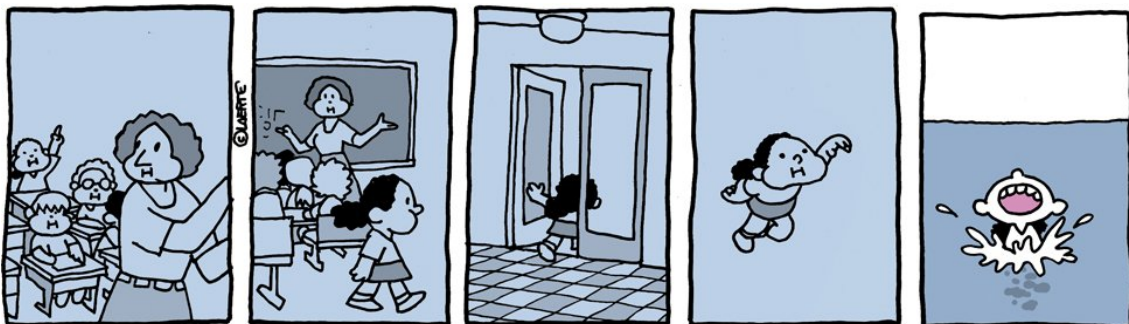
Utilize este espaço para **rascunho** e passe-o a limpo na **FOLHA OFICIAL DE TEXTO**.

Texto I:

O cenário atual da educação integral é desafiador, portanto há urgência para se ampliar a oferta de matrículas em tempo integral. Com isso, um orçamento inicial de R\$ 4 bilhões será disponibilizado para que estados e municípios possam ampliar as matrículas em tempo integral em suas redes. O Programa Escola em Tempo Integral é destinado a todos os entes federados, que poderão aderir ao Programa e pactuar metas junto ao MEC. O programa será facultativo.

(Fonte: MEC — adaptado.)

Texto II:



(Fonte: Laerte Coutinho.)

Texto III:

A Meta 6, prevista no Anexo da Lei nº 13.005/2014 — Plano Nacional de Educação, tem como objetivo “oferecer educação em tempo integral em, no mínimo, 50% (cinquenta por cento) das escolas públicas, de forma a atender, pelo menos, 25% (vinte e cinco por cento) dos(as) alunos(as) da educação básica”. O MEC, em seu site oficial, dispõe sobre o Programa Escola em Tempo Integral, lançado em maio de 2023:

[...] o Programa Escola em Tempo Integral engloba um conjunto de estratégias para viabilizar o alcance dessa meta. O Relatório do 4º Ciclo de Monitoramento das Metas PNE 2022 mostra que o percentual de matrículas em tempo integral na rede pública brasileira caiu de 17,6% em 2014 para 15,1% em 2021.

Proposta:

Dado o disposto, elaborar um texto dissertativo/argumentativo, em Língua Portuguesa, **de no mínimo 20 e no máximo 35 linhas**, a respeito das repercussões, a curto e longo prazo, que um programa como o mencionado terá, assim como a respeito de sua importância em um país com dimensões e complexidades culturais e sociais como o Brasil.

(título opcional)

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____
- 9 _____
- 10 _____
- 11 _____
- 12 _____
- 13 _____
- 14 _____
- 15 _____
- 16 _____
- 17 _____
- 18 _____
- 19 _____
- 20 _____
- 21 _____
- 22 _____
- 23 _____
- 24 _____
- 25 _____
- 26 _____
- 27 _____
- 28 _____
- 29 _____
- 30 _____
- 31 _____
- 32 _____
- 33 _____
- 34 _____
- 35 _____