



PROFESSOR DE ARTES

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO

- Os Cadernos de Prova de cada cargo possuem 4 tipos diferentes, sendo o conteúdo das questões o mesmo para todos, diferenciando-se apenas a ordem das questões e alternativas.
- Verifique acima o tipo do seu Caderno de Prova e preencha no Cartão Resposta, em campo específico, o número correspondente ao tipo do seu Caderno de Prova.
- Deixe sobre a carteira apenas documento de identificação, caneta esferográfica de tinta azul ou preta feita de material transparente e recipiente com água sem qualquer etiqueta ou rótulo.
- Confira se este Caderno de Prova corresponde ao cargo para o qual você se inscreveu e se o mesmo contém **20** questões, numeradas de **1** à **20**.
- Não serão consideradas reclamações posteriores ao término da prova.
- Assine o Cartão Resposta.
- Cada questão da prova objetiva constitui-se de quatro alternativas, identificadas pelas letras A, B, C e D das quais apenas uma é a resposta correta.
- Todas as respostas julgadas como corretas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta, o qual será o único documento válido para a correção das provas objetivas e não será substituído em hipótese alguma.
- A marcação da alternativa julgada como correta deve ser feita conforme orientado no Cartão Resposta.
- Ao terminar sua prova, entregue o Cartão Resposta ao fiscal de sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.

TEMPO DE PROVA

- A prova objetiva terá duração máxima de **2h30min**, incluído o tempo para preenchimento do Cartão Resposta.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de prova após 30 minutos de seu início e poderá levar o caderno de provas.
- Os 3 (três) últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após o encerramento da ata de sala.

NÃO É PERMITIDO

- Folhear o Caderno de Prova antes da autorização do fiscal.
- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova, sob qualquer forma ou alegação.
- Qualquer tipo de consulta sejam por meio de recursos didáticos, elétricos ou eletrônicos.
- Sair da sala durante a realização da sua provas sem o acompanhamento do fiscal de corredor.
- Uso do banheiro após entregar seu Cartão Resposta.
- A permanência de candidatos no local de realização das provas após o término e a entrega do Cartão Resposta.

Conhecimentos Específicos

Questão 01

Qual das seguintes afirmações está de acordo com a abordagem teórica de Emília Ferreiro sobre a aquisição da leitura e escrita na infância?

- (A) O processo de alfabetização deve ser baseado apenas em técnicas de repetição e memorização.
- (B) A aprendizagem da leitura e escrita ocorre de forma linear e sequencial, sem etapas intermediárias.
- (C) As crianças constroem ativamente seu conhecimento sobre a escrita por meio de hipóteses e experiências concretas.
- (D) A leitura e escrita são habilidades inatas e naturalmente desenvolvidas pelas crianças.

Questão 02

Considerando o Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 8.069/1990), julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

1.() É dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente Ensino Fundamental, obrigatório e gratuito, prioritariamente àqueles que tiveram acesso na idade própria.

2.() É dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária.

3.() Ao adolescente empregado, aprendiz, em regime familiar de trabalho, aluno de escola técnica, assistido em entidade governamental ou não-governamental, é opcional trabalhar em horários e locais que permitam a frequência à escola.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.V, 2.F, 3.F.
- (B) 1.F, 2.V, 3.F.
- (C) 1.V, 2.V, 3.F.
- (D) 1.F, 2.V, 3.V.

Questão 03

De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996), qual dos princípios a seguir NÃO está relacionado à educação inclusiva?

- (A) Garantia do direito à educação e à aprendizagem ao longo da vida.
- (B) Respeito à diversidade humana, linguística, cultural e identitária das pessoas surdas, surdo-cegas e com deficiência auditiva.
- (C) Consideração com a diversidade étnico-racial.
- (D) Valorização do profissional da educação escolar.

Questão 04

Os símbolos são elementos presentes na arte e na cultura que carregam significados além de sua forma física. Eles podem representar conceitos abstratos, ideias, crenças, emoções ou valores, e têm o poder de evocar uma resposta emocional ou intelectual no espectador. Na Arte, os símbolos podem ser expressos de diversas maneiras, como cores, formas, objetos, figuras e gestos. Sobre os símbolos na Arte Medieval, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) O dragão é um símbolo que frequentemente está relacionado ao mal e à ameaça.
- (B) A rosa é um símbolo recorrente representando o pecado e a figura de Maria Magdalena.
- (C) O labirinto é um símbolo que representa, via de regra, o caminho espiritual e a jornada do indivíduo em busca da verdade.
- (D) O leão é um símbolo recorrente representando a força, a coragem e a realeza.

Questão 05

A recuperação escolar é um processo fundamental no processo de aprendizagem dos estudantes. Sobre esse assunto, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) A recuperação escolar é um processo pedagógico que busca identificar as dificuldades dos alunos, oferecendo-lhes estratégias e atividades diferenciadas para superar essas dificuldades.
- (B) A recuperação escolar deve ser entendida como um evento isolado no processo de aprendizagem para os estudantes que estão prestes a serem reprovados, sendo visto como uma "segunda chance".
- (C) A recuperação escolar envolve diagnóstico das dificuldades, planejamento de atividades específicas e monitoramento contínuo do progresso dos alunos, visando sua reintegração ao grupo classe de forma mais sólida e confiante.
- (D) A recuperação escolar visa apoiar os estudantes que apresentam dificuldades de aprendizagem, oferecendo-lhes oportunidades de revisão e aprofundamento dos conteúdos estudados.

Questão 06

Na representação cênica, quais são os elementos formais que devem ser considerados para a construção de uma encenação completa e significativa?

- (A) Dramaturgia, maquiagem e música.
- (B) Texto, corpo e espaço cênico.
- (C) Direção, cenografia e improvisação.
- (D) Atores, público e roteiro.

Questão 07

No que concerne a História do Ensino de Arte no Brasil, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Com a promulgação da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional em 1961 e a criação dos Parâmetros Curriculares Nacionais em 1996, a Arte passou a ser considerada como uma disciplina optativa no Ensino Médio, mas obrigatória no Ensino Fundamental.
- (B) A chegada da Família Real ao Brasil, em 1808, trouxe consigo a abertura de academias de Arte e a disseminação de influências europeias, especialmente do barroco.
- (C) A criação da Academia Imperial de Belas Artes no Rio de Janeiro marcou um marco importante no ensino da Arte no país, pois a academia adotou um modelo de ensino baseado no academicismo, com ênfase na pintura, escultura e arquitetura clássica.
- (D) Ao longo do século XIX, o ensino da Arte passou por transformações significativas, uma vez que novas perspectivas pedagógicas e teóricas foram incorporadas, como a valorização da expressão individual, a ênfase na experimentação e o reconhecimento da Arte como parte essencial da formação humana.

Questão 08

Esta é uma modalidade de avaliação que ocorre ao final de um período de ensino ou de um determinado conteúdo. Seu objetivo principal é verificar o grau de aprendizagem e o desempenho dos alunos em relação aos objetivos pré-estabelecidos. Geralmente, é realizada por meio de provas, testes ou trabalhos finais, buscando sintetizar o conhecimento adquirido ao longo do processo educativo. Esta avaliação fornece um panorama geral do progresso dos estudantes e auxilia na tomada de decisões pedagógicas para o próximo ciclo de ensino.

O excerto acima faz referência a chamada:

- (A) Avaliação somativa.
- (B) Avaliação formativa.
- (C) Avaliação diagnóstica.
- (D) Avaliação comparativa.

Questão 09

De uma maneira geral, é possível afirmar que a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) estabelece:

- (A) Diretrizes para o currículo da Educação Infantil e do Ensino Fundamental.
- (B) Um modelo de avaliação para todas as disciplinas.
- (C) O foco exclusivo no desenvolvimento de habilidades e competências cognitivas.
- (D) A padronização dos currículos escolares.

Questão 10

Acerca do planejamento escolar, julgue as frases abaixo:

I.O planejamento educacional envolve definir objetivos gerais e específicos, selecionar conteúdos e métodos,

além de avaliar o processo de ensino e aprendizagem.

II.O planejamento educacional deve considerar a interdisciplinaridade, a diversidade cultural, as experiências estéticas e a promoção do pensamento crítico e criativo.

III.É por meio do planejamento que os educadores estabelecem metas, selecionam conteúdos, definem estratégias de ensino e avaliação, e criam um ambiente propício para a aprendizagem dos alunos.

Está (ão) CORRETA (S) a (s) seguinte (s) proposição (ões).

- (A) Apenas, I e III.
- (B) Apenas, I e II.
- (C) Apenas, III.
- (D) I, II e III.

Questão 11

O filósofo **X** desenvolveu uma abordagem fenomenológica da estética, enfatizando a importância da percepção corporal e da experiência sensível na apreciação da arte. Ele argumentava que a apreciação estética vai além do pensamento conceitual e envolve uma imersão emocional e subjetiva com a obra de arte.

Marque a alternativa que substitui corretamente o **X** no texto acima.

- (A) Maurice Merleau-Ponty
- (B) John Dewey
- (C) Arthur Danto
- (D) George Dickie

Questão 12

Acerca da Arte no contexto dos Parâmetros Curriculares Nacionais, julgue as frases abaixo:

I.A aprendizagem da História da Arte é fundamental para que os alunos possam compreender e se apropriar dos códigos e formas de expressão, bem como compreender as relações culturais e sociais envolvidas na produção e apreciação da Arte.

II.É papel da escola promover prioritariamente o ensino das formas tradicionais de Arte, como pintura, escultura e desenho.

III.A escola deve reconhecer o estudante como um produtor de cultura em formação, sendo que a escola deve incorporar o universo jovem, levando em consideração seus valores estéticos e escolhas artísticas.

Está (ão) CORRETA (S) a (s) seguinte (s) proposição (ões).

- (A) I, II e III.
- (B) Apenas, I e III.
- (C) Apenas, I.
- (D) Apenas, I e II.

Questão 13

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

1.() O teatro na Educação desempenha um papel importante no desenvolvimento integral dos estudantes, proporcionando oportunidades de expressão, criatividade, reflexão e interação social.

2.() O teatro na Educação pode ser utilizado como uma maneira efetiva para substituir o ensino formal de conteúdos acadêmicos.

3.() O teatro na Educação contribui para o desenvolvimento das habilidades sociais dos alunos, uma vez que a prática teatral envolve trabalho em equipe, colaboração, respeito mútuo e empatia.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.V, 2.F, 3.F.
- (B) 1.F, 2.V, 3.V.
- (C) 1.F, 2.F, 3.V.
- (D) 1.V, 2.F, 3.V.

Questão 14

A Art Nouveau, movimento artístico e cultural que surgiu no final do século XIX, foi marcado por características distintas e influências variadas. Assinale a alternativa correta que descreve corretamente alguns elementos característicos da Art Nouveau.

- (A) Ênfase na expressão individualista, uso de cores vibrantes e representação fiel da natureza.
- (B) Utilização de linhas sinuosas, ornamentos orgânicos e inspiração na natureza e nas formas femininas.
- (C) Valorização da harmonia clássica, simetria e equilíbrio nas composições.
- (D) Uso de formas geométricas abstratas, simplicidade estilizada e inspiração nas culturas orientais.

Língua Portuguesa

Questão 15

A sua calculadora tradicional tem a garantia de uma resposta aritmética. Mas os grandes modelos de linguagem, não.

(in: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c3gv64qmvjlo>. Adaptado)

Na frase em questão, tem-se:

- (A) Duas conjunções.
- (B) Cinco artigos, entre definidos e indefinidos.
- (C) Um caso de elipse verbal.
- (D) Um pronome indefinido.

Questão 16

Marcus compilou, no ano passado, sete previsões sombrias sobre sistemas artificiais.

(in: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c3gv64qmvjlo>. Adaptado)

Sintaticamente, é correto afirmar que o:

- (A) Adjunto adverbial de tempo é a expressão 'no ano'.
- (B) Predicado é verbal representado pela expressão 'compilou, no ano passado, sete previsões sombrias sobre sistemas artificiais'.
- (C) Predicado tem, como núcleos, os vocábulos 'compilou' e 'sombrias'.
- (D) Núcleo do objeto indireto é 'sistemas'.

Questão 17

Os sistemas de inteligência artificial 'que' temos agora não são bem controlados.

(in: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c3gv64qmvjlo>. Adaptado)

O vocábulo destacado trata-se de:

- (A) Conjunção integrante com função de objeto direto.
- (B) Conjunção integrante com função de complemento verbal.
- (C) Pronome relativo com função de sujeito.
- (D) Pronome relativo com função de objeto direto.

Conhecimentos Gerais

Questão 18

"Após duas semanas de negociações, as autoridades comemoraram neste domingo (20) o fim das da COP 27 deste ano, que aconteceu no Egito. (...) As expectativas eram baixas para acordos importantes saírem da reunião em Sharm el-Sheikh, mas as recentes inundações no Paquistão e na Nigéria aumentaram os pedidos de ajuda urgente. Ainda assim, as consequências geopolíticas da guerra da Rússia na Ucrânia e as crescentes tensões EUA-China forneceram um cenário difícil para as negociações."

Disponível em: <https://g1.globo.com/meio-ambiente/cop-27/noticia/>

2022/11/20/cop-27-o-que-ficou-de-dentro-e-o-que-ficou-de-fora

-do-acordo.ghtml

O trecho acima se refere à 27ª cúpula climática da Organização das Nações Unidas - COP27, que aconteceu no Egito, de 7 a 18 de novembro de 2022.

Entre os principais destaques deste evento, podemos citar:

- (A) A criação de um fundo para ajudar os países pobres que sofrem com os desastres causados pelas mudanças climáticas.
- (B) A formação de um consórcio global para gerir os poucos biomas de grande impacto ambiental que existem pelo mundo, como a Amazônia.
- (C) O compromisso da redução da produção de gás metano por parte das nações, com a gradual extinção da pecuária pelos países.
- (D) O acordo de esforço global para limitar o aumento da temperatura do planeta em, no máximo, 3°.

Questão 19

Qual das alternativas abaixo traz uma informação verdadeira sobre a história da formação do município de São José do Cedro?

- (A) Inicialmente, o local onde se instalou a cidade, que ficava na metade do trajeto entre as localidades de Vila Oeste, hoje São Miguel do Oeste e Barracão, ficou conhecido como Cedro, pois ali havia uma frondosa árvore dessa espécie.
- (B) O local onde seria a cidade, pois ali havia uma árvore frondosa de cedro foi tomado e hoje é a cidade de São Miguel do Oeste.
- (C) A formação da cidade de São José do Cedro foi resultado da exploração de madeira por grandes madeireiras, que inicialmente trouxeram seus funcionários e depois as suas famílias.
- (D) Situada na metade do trajeto entre as localidades de Vila Oeste, hoje São Miguel do Oeste e Barracão, a Vila do Cedro, que deu origem a São José do Cedro, teve sua formação motivada pela exploração da madeira dessa espécie, que se encontrava em abundância na região.

Questão 20

A desigualdade social é um dos principais desafios socioeconômicos enfrentados pelo Brasil. Tais desafios são constantemente analisados por indicadores que visam mensurar essa desigualdade, a fim de orientar as políticas públicas que buscam sua diminuição. Um desses indicadores é o Índice de Gini. Qual das alternativas abaixo fala deste índice?

- (A) Indica a proporção de pessoas que sabem ler e escrever em uma determinada faixa etária, refletindo o acesso à educação.
- (B) Considera indicadores de saúde, educação e renda para avaliar o nível de desenvolvimento de uma região ou país.
- (C) Mede a diferença de renda dentro de uma sociedade, atribuindo valores de 0 a 1, sendo 0 representativo de total igualdade e 1 de máxima desigualdade.
- (D) Mede o valor total dos bens e serviços produzidos em uma economia, refletindo a atividade econômica do país.