

# PREFEITURA MUNICIPAL DE JEQUIÉ/BA

## PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO EDITAL Nº 01/2023



**SME – Instrutor de Karatê**

**Tarde**

**Tipo 1 - BRANCA**

Organizadora:



**FUNÇÃO: SME – INSTRUTOR DE KARATÊ**

**CONHECIMENTOS BÁSICOS**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Para que ninguém a quisesse**

Porque os homens olhavam demais para a sua mulher, mandou que descesse a bainha dos vestidos e parasse de se pintar. Apesar disso, sua beleza chamava a atenção, e ele foi obrigado a exigir que eliminasse os decotes, jogasse fora os sapatos de saltos altos. Dos armários tirou as roupas de seda, da gaveta tirou todas as joias. E vendo que, ainda assim, um ou outro olhar viril se acendia à passagem dela, pegou a tesoura e tosquiou-lhe os longos cabelos.

Agora podia viver descansado. Ninguém a olhava duas vezes, homem nenhum se interessava por ela. Esquiva como um gato, não mais atravessava praças. E evitava sair.

Tão esquiva se fez, que ele foi deixando de ocupar-se dela, permitindo que fluísse em silêncio pelos cômodos, mimetizada com os móveis e as sombras.

Uma fina saudade, porém, começou a alinhar-se em seus dias. Não saudade da mulher. Mas do desejo inflamado que tivera por ela.

Então lhe trouxe um batom. No outro dia um corte de seda. À noite tirou do bolso uma rosa de cetim para enfeitar-lhe o que restava dos cabelos.

Mas ela tinha desaprendido a gostar dessas coisas, nem pensava mais em lhe agradecer. Largou o tecido em uma gaveta, esqueceu o batom. E continuou andando pela casa de vestido de chita, enquanto a rosa desbotava sobre a cômoda.

(COLASANTI, Marina. *Para que ninguém a quisesse. Contos de amor rasgados*. Rio de Janeiro: Rocco, 1986. P. 111-2.)

**Questão 01**

**Podemos afirmar que o título deste texto:**

- A) Sugere uma ideia de finalidade – objetivo de uma ação.
- B) Delimita a perspectiva fundamental a ser retratada ao longo do texto.
- C) Transparece a concepção da autora sobre comportamento segregativo.
- D) Evita expor o posicionamento da autora diante do impasse a ser abordado.

**Questão 02**

**Para compreender plenamente um texto é necessário saber o significado das palavras nele dispostas. Considerando o contexto empregado, assinale a alternativa em que a palavra destacada, ao ser substituída, evidencie alteração de sentido, pelo vocábulo relacionado.**

- A) “[...] pegou a tesoura e tosquiou-lhe os longos cabelos.” (1º§) – tosou
- B) “Esquiva como um gato, não mais atravessava praças.” (2º§) – repulsiva
- C) “E vendo que, ainda assim, um ou outro olhar viril se acendia à passagem dela, [...]” (1º§) – masculino
- D) “[...] permitindo que fluísse em silêncio pelos cômodos, mimetizada com os móveis e as sombras.” (3º§) – disfarçada

**Questão 03**

**A expressão destacada em “Apesar disso, sua beleza chamava a atenção, e ele foi obrigado a exigir que eliminasse os decotes, jogasse fora os sapatos de saltos altos.”, que introduz o 2º período do texto, estabelece:**

- A) Resultado antecipado.
- B) Discrepância contrária à coesão.
- C) Justificativa dos aspectos citados.
- D) Aceitação de um fato em oposição a outro.

**Questão 04**

**“Uma fina saudade, porém, começou a alinhar-se em seus dias.” (4º§) A conjunção destacada estabelece em relação à informação apresentada anteriormente uma**

- A) circunstância.
- B) permanência.
- C) contrariedade.
- D) condescendência.

**Questão 05**

**“Largou o tecido em uma gaveta, esqueceu o batom. E continuou andando pela casa de vestido de chita, [...]” (6º§) Os tempos verbais assumem vários valores semânticos. Na passagem anterior, as formas verbais destacadas exprimem ações**

- A) incertas.
- B) rotineiras.
- C) contínuas.
- D) concluídas.

**Questão 06**

**Assinale a alternativa em que o termo destacado está, em relação à sua classe gramatical, INCORRETAMENTE classificado.**

- A) “Então lhe trouxe um batom.” (5º§) – interjeição
- B) “Agora podia viver descansado.” (2º§) – advérbio
- C) “Mas do desejo inflamado que tivera por ela.” (4º§) – adjetivo
- D) “[...] enquanto a rosa desbotava sobre a cômoda.” (6º§) – conjunção

**Questão 07**

**“Ninguém a olhava duas vezes, [...]” (2º§) Por ser um recurso anafórico o termo sublinhado se refere, no texto, à**

- A) joia.
- B) mulher.
- C) tesoura.
- D) roupa de seda.

**Questão 08**

**As frases a seguir, transcritas do texto, demonstram as formas verbais flexionadas no mesmo tempo, EXCETO:**

- A) “E evitava sair.” (2º§)
- B) “Ninguém a olhava duas vezes, [...]” (2º§)
- C) “Mas do desejo inflamado que tivera por ela.” (4º§)
- D) “[...] um ou outro olhar viril se acendia à passagem dela, [...]” (1º§)

**Questão 09**

Assinale o fragmento de texto que apresenta perspectiva de intensificação.

- A) “À noite tirou do bolso uma rosa de cetim para enfeitar-lhe o que restava dos cabelos.” (5º§)
- B) “E continuou andando pela casa de vestido de chita, enquanto a rosa desbotava sobre a cômoda.” (6º§)
- C) “Porque os homens olhavam demais para a sua mulher, mandou que descesse a bainha dos vestidos e parasse de se pintar.” (1º§)
- D) “Apesar disso, sua beleza chamava a atenção, e ele foi obrigado a exigir que eliminasse os decotes, jogasse fora os sapatos de saltos altos.” (1º§)

**Questão 10**

Assinale a alternativa em que todas as palavras apresentam dígrafo.

- A) gaveta – chita – saudade
- B) descesse – viril – olhavam
- C) sombras – tinha – tesoura
- D) mulher – passagem – bainha

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**CONHECIMENTOS DA FUNÇÃO**

**Questão 11**

O Karatê é em uma arte marcial japonesa, sendo considerado um método de ataque e defesa pessoal que inclui diversas técnicas executadas com as mãos desarmadas. Trata-se de um significado aproximado para a definição do *Karate-Dô*:

- A) Luta sem armas.
- B) Caminho das mãos vazias.
- C) Arte do movimento rápido.
- D) Estilo de combate desarmado.

**Questão 12**

“O Karatê tem suas raízes no ‘Tode’ – sistema de autodefesa sem armas, desenvolvido em \_\_\_\_\_, importante ilha localizada ao Sul do Japão. Historicamente, atravessou três períodos: a partir do século XVII, como ‘bujutsu’, técnica clandestina de luta; depois, como ‘budo’, quando foi convertido em luta tradicional japonesa, no final do século XIX, propugnando valores educacionais e identitários; e, finalmente, como esporte de luta, quando foi associado à performance motora e competitividade no século XX.” Assinale a alternativa que completa corretamente a afirmativa anterior.

- A) Honshū
- B) Shikoku
- C) Okinawa
- D) Hokkaidō

**Questão 13**

As técnicas do Karatê são baseadas em ataques ou defesas usando diferentes partes do corpo: pés; punhos; cotovelos; e, joelhos. Trata-se da técnica do Karatê para ataque com as mãos (*Te-Waza*):

- A) *Gedan Barai*.
- B) *Soto Mawashi*.
- C) *Seiken Ago Uchi*.
- D) *Tobi Soto Mawashi*.

**Questão 14**

As lutas são disputas em que o(s) oponentes(s) deve(m) ser subjugado(s), com técnicas e estratégias de desequilíbrio, contusão, imobilização ou exclusão de um determinado espaço na combinação de ações de ataque e defesa. Caracterizam-se por uma regulamentação específica, a fim de punir atitudes de violência e deslealdade. Podemos citar como exemplos de lutas: as brincadeiras de cabo de guerra e braço de ferro, até as práticas mais complexas de capoeira, do judô e do Karatê.

(BRASIL, p. 70, 1998.)

Sobre o ensino das lutas, tendo como especificidade o Karatê enquanto componente curricular da educação básica brasileira, assinale a afirmativa correta.

- A) Levar o aluno à compreensão do ato de lutar: por que lutar; com quem lutar; contra quem ou contra o que lutar; mas, sobretudo, ter que ganhar a qualquer custo.
- B) Privilegiar as vivências de momentos para a apreciação e reflexão sobre as lutas e a mídia, focando apenas nas regras e técnicas estabelecidas pelos grandes órgãos internacionais da área.
- C) Promover a análise sobre os dados da realidade, das relações positivas e negativas, violência na adolescência, luta como defesa pessoal e não no sentido de “arrumar briga”, considerando como uma estratégia para trabalhar os valores sociais presentes no dia a dia de crianças e jovens.
- D) Colocar o aluno diante de situações nas quais ele utilize apenas as técnicas oficiais presentes no Karatê para lidar com dificuldades. Desenvolver atividades que envolvam as suas capacidades motoras, fazendo com que compreendam os movimentos e golpes através da luta com as regras oficiais deste esporte em nível internacional.

**Questão 15**

“[先生]: palavra comum do idioma japonês que significa ‘aquele que nasceu antes’, empregada para professores, médicos, legisladores, políticos, clérigos e outras figuras de autoridade. No Karatê, é responsável pela transmissão dos conhecimentos dentro do ‘Dōjō’ e soberano do local. Não existe autoridade superior a esta figura dentro do ‘Dōjō’. Na antiguidade, o Imperador também deveria respeitar esta premissa.” Trata-se da figura/personagem importante durante a vivência do *Karate-DÔ*:

- A) *Seito*.
- B) *Sensei*.
- C) *Shihan*.
- D) *Suisen-Dan*.

**Questão 16**

A graduação no Karatê é fundamental para indicar o nível de experiência dos praticantes; é vista como um sinal de respeito para os atletas menos graduados. Para demonstrar a graduação, os karatecas, no estilo *Shotokan*, usam uma faixa com uma cor na região da cintura. A ordem das cores das graduações varia de estilo para estilo. No entanto, como padrão, a faixa iniciante e a subseqüente são, respectivamente: branca e

- A) roxa.
- B) verde.
- C) marrom.
- D) amarela.

**Questão 17**

O Karatê precisa ser ensinado pedagogicamente nas escolas, o professor pode adaptar as atividades à realidade acadêmica de forma contextualizada. As abordagens das lutas nas aulas de educação física tendem a ser pedagógicas, e sempre proporcionar possibilidades para os alunos em diversos contextos.

(Rufino e Darido, 2015.)

**NÃO se configura como uma proposta pedagógica correta para o ensino do Karatê nas escolas:**

- A) Proporcionar aos alunos uma conscientização do que realmente é o Karatê, entendendo que com os seus princípios há possibilidade de controlar a agressividade e atingir a serenidade da mente; esta luta deve ser usada ofensivamente.
- B) Estimular práticas corporais que trabalhem as valências físicas que dependemos e desenvolvemos ao longo da vida, como força, velocidade, resistência, equilíbrio etc. Fazer uso desses movimentos para ter uma vida mais saudável.
- C) Praticar como uso pedagógico no meio de socialização poderá contribuir, significativamente, para encaminhar os alunos ao domínio do ímpeto agressivo, exatamente porque direciona suas energias de forma saudável à cooperação e à socialização, criando, assim, um bem-estar para todos.
- D) Apresentar esta arte marcial ao aluno como uma ferramenta ou um meio canalizador dos sentimentos hostis para fins úteis, evidenciando o instinto de vida, liberando mecanismos de defesa do ego, do qual o aprendiz se livra dos impulsos agressivos, lançando-os no ambiente de forma construtiva e valorizada. O aprendizado desta arte marcial proporciona virtudes necessárias para uma atuação social positiva: união, amizade, respeito e disciplina, visando conter o espírito agressivo dos alunos.

**Questão 18**

**Tradicionalmente, o Karatê não é uma arte marcial de combate. Seu desenvolvimento foi baseado no aprimoramento de técnicas de autodefesa. No entanto, no final do século XX, o seu caráter competitivo passou a ser mais difundido. Sobre as modalidades do Karatê contempladas nas Olimpíadas de Tóquio em 2020, analise as afirmativas a seguir.**

- I. “\_\_\_\_\_ : nesta modalidade não há contato físico. Cinco juízes atribuem pontos ao karateca de acordo com o seu desempenho, com base na execução correta e na velocidade dos movimentos. Há, também, apresentações em trios, devendo ser observada a sincronia entre os membros da equipe. A competição lembra o que acontece na ginástica artística. Apresentação de uma sequência de técnicas; uma simulação de luta.”
- II. “\_\_\_\_\_ : esta modalidade coloca dois karatecas em combate. As lutas duram de dois a cinco minutos. Os pontos são atribuídos aos golpes desferidos variando, inclusive, o valor da pontuação, dependendo da área do corpo do adversário que foi atingida. É o combate propriamente dito.”

**Em relação às modalidades do Karatê esportivo, assinale a alternativa que completa corretamente as afirmativas anteriores.**

- A) I. kihon II. Kata
- B) I. Kumite II. Kata
- C) I. Kata II. Kumite
- D) I. Kumite II. kihon

**Questão 19**

**“O Mestre Gichin Funakoshi, criador do estilo Shotokan de Karatê, desenvolveu e aperfeiçoou consideravelmente o aspecto filosófico desta prática milenar, dando ênfase aos aspectos psicológicos, fazendo com que o praticante melhore sua concentração e adquira um maior controle de suas emoções através do treinamento diário. O praticante de Karatê deve manter a mente distante do egoísmo e da maldade, buscando a pureza de pensamentos; porém, deve sempre estar alerta para reagir adequadamente a tudo que encontrar pela frente.” Considerando o trecho anterior, NÃO se configura como um “lema” do Karatê:**

- A) Respeito acima de tudo.
- B) Valer-se do espírito de agressão.
- C) Esforçar-se para a formação do caráter.
- D) Fidelidade para com o verdadeiro caminho da razão.

**Questão 20**

**Considerando o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), Lei nº 8.069/1990, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.**

- ( ) É dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária.
- ( ) A criança e o adolescente têm direito à proteção, à vida e à saúde, mediante a efetivação de políticas sociais públicas que permitam o nascimento e o desenvolvimento sadio e harmonioso, em condições dignas de existência.
- ( ) O direito ao respeito consiste na inviolabilidade da integridade física, psíquica e moral da criança e do adolescente, abrangendo a preservação da imagem, da identidade, da autonomia, dos valores, ideias e crenças, dos espaços e objetos pessoais.
- ( ) A criança e o adolescente têm o direito de ser educados e cuidados com o uso moderado de castigo físico ou de tratamento cruel ou degradante, como formas de correção, disciplina, educação ou qualquer outro pretexto, pelos pais, integrantes da família ampliada, responsáveis, agentes públicos executores de medidas socioeducativas, ou por qualquer pessoa encarregada de cuidar deles, tratá-los, educá-los ou protegê-los.

**A sequência está correta em**

- A) F, V, F, F.
- B) F, F, V, V.
- C) V, F, F, V.
- D) V, V, V, F.

**ATENÇÃO**



**NÃO É PERMITIDA** a anotação das respostas da prova em **NENHUM MEIO**. O candidato flagrado nesta conduta poderá ser **ELIMINADO** do processo.







## INSTRUÇÕES

1. Somente será permitida a utilização de caneta esferográfica de tinta azul ou preta, feita de material transparente e de ponta grossa.
2. É proibida, durante a realização das provas, a comunicação entre os candidatos, bem como a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, impressos ou qualquer outro material de consulta, protetor auricular, lápis, borracha ou corretivo. Especificamente, não será permitido ao candidato ingressar na sala de provas sem o devido recolhimento, com a respectiva identificação, dos seguintes equipamentos: *bip*, telefone celular, *walkman*, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, *ipod*, *ipad*, *tablet*, *smartphone*, mp3, mp4, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica, controle de alarme de veículo, relógio de qualquer modelo, pulseiras ou braceletes magnéticos (ainda que terapêuticos) e similares etc., o que não acarreta em qualquer responsabilidade do Instituto Consulplan sobre tais equipamentos.
3. Com vistas à garantia da segurança e da integridade do certame, no dia da realização das provas escritas, os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais na entrada e na saída dos sanitários. Excepcionalmente, poderão ser realizados, a qualquer tempo durante a realização das provas, outros procedimentos de vistoria além do descrito.
4. O caderno de provas consta de 30 (trinta) questões de múltipla escolha para as funções de Nível Superior Completo e 20 (vinte) questões de múltipla escolha para as funções de Nível Médio Completo.
5. Ao receber o material de realização das provas, o candidato deverá conferir atentamente se o caderno de provas contém o número de questões previsto, se corresponde à função a que está concorrendo, bem como se os dados constantes no Cartão de Respostas (Gabarito) estão corretos. Caso os dados estejam incorretos, ou o material esteja incompleto ou, ainda, detenha qualquer imperfeição, o candidato deverá informar tal ocorrência ao Fiscal de Aplicação.
6. As provas terão duração de 2 (duas) horas para todas as funções. Este período abrange a assinatura, assim como a transcrição das respostas para o Cartão de Respostas (Gabarito).
7. As questões das provas objetivas são do tipo múltipla escolha, com 4 (quatro) opções (A a D) e uma única resposta correta. Ao terminar a prova, o candidato, obrigatoriamente, deverá devolver ao Fiscal de Aplicação o Cartão Respostas (Gabarito) devidamente assinado, apenas, no local indicado, sem qualquer outro termo que identifique o candidato.
8. Os Fiscais de Aplicação não estão autorizados a emitir opinião e prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
9. Não é permitida a anotação de informações relativas às suas respostas (cópia de gabarito) no comprovante de inscrição ou em nenhum outro meio.
10. O candidato poderá se retirar do local de realização das provas somente a partir dos 90 (noventa) minutos após o início de sua realização, podendo levar consigo o caderno de provas.
11. Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala só poderão sair juntos. Caso algum destes candidatos insista em sair do local de aplicação antes de autorizado pelo Fiscal de Aplicação, será lavrado Termo de Ocorrência, assinado pelo candidato e testemunhado pelos 2 (dois) outros candidatos, pelo Fiscal de Aplicação da sala e pelo Coordenador da Unidade de Provas, para posterior análise pela Comissão de Acompanhamento do Processo Seletivo Simplificado.

## RESULTADOS E RECURSOS

- Os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas serão divulgados na *Internet*, no endereço eletrônico [www.institutoconsulplan.org.br](http://www.institutoconsulplan.org.br), a partir das 16h00min da segunda-feira subsequente à realização das provas escritas objetivas de múltipla escolha.
- O candidato que desejar interpor recursos contra os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas disporá de 1 (um) dia útil, a partir do dia subsequente ao da divulgação, em requerimento próprio disponibilizado no *link* correlato ao Processo Seletivo Simplificado no endereço eletrônico [www.institutoconsulplan.org.br](http://www.institutoconsulplan.org.br).
- A interposição de recursos poderá ser feita via *Internet*, através do Sistema Eletrônico de Interposição de Recursos, com acesso pelo candidato com o fornecimento de dados referentes à sua inscrição apenas no prazo recursal, ao Instituto Consulplan, conforme disposições contidas no endereço eletrônico [www.institutoconsulplan.org.br](http://www.institutoconsulplan.org.br), no *link* correspondente ao Processo Seletivo Simplificado.