

### PROFESSOR DE ARTES

#### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO

- Os Cadernos de Prova de cada cargo possuem 4 tipos diferentes, sendo o conteúdo das questões o mesmo para todos, diferenciando-se apenas a ordem das questões e alternativas.
- Verifique acima o tipo do seu Caderno de Prova e preencha no Cartão Resposta, em campo específico, o número correspondente ao tipo do seu Caderno de Prova.
- Deixe sobre a carteira apenas documento de identificação, caneta esferográfica de tinta azul ou preta feita de material transparente e recipiente com água sem qualquer etiqueta ou rótulo.
- Confira se este Caderno de Prova corresponde ao cargo para o qual você se inscreveu e se o mesmo contém **20** questões, numeradas de **1** à **20**.
- Não serão consideradas reclamações posteriores ao término da prova.
- Assine o Cartão Resposta.
- Cada questão da prova objetiva constitui-se de quatro alternativas, identificadas pelas letras A, B, C e D das quais apenas uma é a resposta correta.
- Todas as respostas julgadas como corretas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta, o qual será o único documento válido para a correção das provas objetivas e não será substituído em hipótese alguma.
- A marcação da alternativa julgada como correta deve ser feita conforme orientado no Cartão Resposta.
- Ao terminar sua prova, entregue o Cartão Resposta ao fiscal de sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.

#### TEMPO DE PROVA

- A prova objetiva terá duração máxima de **2h30min**, incluído o tempo para preenchimento do Cartão Resposta.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de prova após 30 minutos de seu início e poderá levar o caderno de provas.
- Os 3 (três) últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após o encerramento da ata de sala.

#### NÃO É PERMITIDO

- Folhear o Caderno de Prova antes da autorização do fiscal.
- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova, sob qualquer forma ou alegação.
- Qualquer tipo de consulta sejam por meio de recursos didáticos, elétricos ou eletrônicos.
- Sair da sala durante a realização da sua provas sem o acompanhamento do fiscal de corredor.
- Uso do banheiro após entregar seu Cartão Resposta.
- A permanência de candidatos no local de realização das provas após o término e a entrega do Cartão Resposta.

## Conhecimentos Específicos

### Questão 01

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para a área de Arte estabelece diretrizes e objetivos para o ensino da disciplina. Analise as seguintes afirmações sobre a BNCC de Arte:

I.A BNCC de Arte tem como um de seus objetivos o desenvolvimento da percepção estética, o estímulo à criatividade e a apreciação das diversas manifestações artísticas, sem estabelecer especificamente quais linguagens artísticas devem ser abordadas.

II.A BNCC de Arte determina que o ensino da disciplina deve priorizar a análise e interpretação das produções artísticas contemporâneas.

III.A BNCC de Arte sugere uma abordagem interdisciplinar, integrando a arte com outras áreas do conhecimento, como história, geografia e ciências, para ampliar a compreensão dos temas abordados.

IV.A BNCC de Arte não considera a diversidade cultural e étnica do Brasil, não abordando a valorização das diferentes culturas presentes no país.

Assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Apenas as afirmações I, III e IV.
- (B) Apenas as afirmações I e II estão corretas.
- (C) Apenas as afirmações I, II e III estão corretas.
- (D) Apenas as afirmações III e IV estão corretas.

### Questão 02

Considere a seguinte situação abaixo:

Uma professora de Arte planejou uma visita a um museu para seus alunos, mas alguns pais expressaram preocupação de que a visita pode ser um desperdício de tempo e que seus filhos não aprenderão nada de útil. Nesse sentido, a melhor forma que a professora poderia endereçar essa questão seria:

- (A) Cancelar a visita ao museu para evitar conflitos com os pais.
- (B) Deixar os alunos decidirem por si mesmos se querem ir ou não à visita ao museu.
- (C) Organizar uma reunião com os pais para explicar os objetivos educacionais da visita e como ela complementa o currículo de Arte.
- (D) Ignorar as preocupações dos pais e realizar a visita haja visto que o conteúdo ali abordado já está dentro do currículo.

### Questão 03

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

1.( )A Filosofia da Arte pode ajudar a compreender a importância da Arte na construção da identidade humana e no processo de reflexão sobre o mundo.

2.( )A Estética é um ramo da Filosofia da Arte que se concentra na apreciação e, sobretudo, no julgamento de valor das obras de arte.

3.( )Friedrich Nietzsche, filósofo alemão do século XIX, era um entusiasta da Arte Clássica greco-romana, mas considerava a Arte Moderna uma forma de ilusão que afastava os seres humanos da realidade essencial da existência.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.F, 2.V, 3.F.
- (B) 1.V, 2.F, 3.F.
- (C) 1.V, 2.V, 3.F.
- (D) 1.V, 2.F, 3.V.

### Questão 04

A recuperação escolar é um tema relevante na educação, e a Lei nº 9.394/96 - Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) estabelece diretrizes para o processo de recuperação. Considerando a LDB, analise as seguintes afirmações sobre a recuperação escolar:

I.A recuperação paralela é uma estratégia prevista na LDB, que consiste em oferecer atividades de apoio e reforço aos alunos com dificuldades de aprendizagem durante o período regular de aulas.

II.De acordo com a LDB, a recuperação de estudos deve ocorrer em momentos específicos, como o final do ano letivo, de forma que os alunos que não alcançarem os objetivos propostos serão automaticamente reprovados.

III.A LDB assegura que a recuperação final é a única modalidade de recuperação permitida, devendo ocorrer somente ao final do período letivo e não ao longo do processo de ensino e aprendizagem.

IV.A LDB prevê que a recuperação de estudos pode ser realizada por meio de avaliações específicas, atividades complementares, ou qualquer outro recurso pedagógico que contribua para a superação das dificuldades dos alunos.

Assinale a alternativa correta.

- (A) Apenas as afirmações III e IV estão corretas.
- (B) Todas as afirmações estão corretas.
- (C) Apenas as afirmações I e IV estão corretas.
- (D) Apenas as afirmações I e II estão corretas.

### Questão 05

A concepção de ensino é um elemento fundamental no planejamento e desenvolvimento das práticas educacionais. Sobre esse assunto, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) A concepção de ensino está relacionada aos métodos e técnicas utilizados pelo professor para transmitir os conteúdos aos alunos, independentemente de suas características individuais.

- (B) A concepção de ensino centrada no aluno valoriza a participação ativa dos estudantes no processo de aprendizagem, levando em conta seus conhecimentos prévios e interesses.
- (C) A concepção de ensino como mera transmissão de informações desconsidera a importância do desenvolvimento das habilidades e competências dos alunos.
- (D) A concepção de ensino como processo dialógico e colaborativo destaca a importância da interação entre professor e aluno, bem como entre os próprios estudantes, na construção do conhecimento.

### Questão 06

A obra "Café", do artista brasileiro Cândido Portinari, é uma representação característica do impressionismo brasileiro. Analise as seguintes afirmações sobre a leitura dessa obra e assinale a alternativa correta.

- (A) "Café" retrata uma cena da vida rural brasileira, destacando o trabalho árduo dos trabalhadores nas lavouras de café.
- (B) A pintura "Café" é uma releitura da famosa obra "Noite Estrelada" de Vincent van Gogh, com uma interpretação brasileira.
- (C) "Café" é uma representação artística que busca exaltar a cultura europeia em detrimento das tradições culturais do Brasil.
- (D) As cores da pintura "Café" remetem às cores do mar e do céu do litoral brasileiro, enfatizando a natureza do país.

### Questão 07

Sobre os itens presentes no planejamento de aula, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Os objetivos são as habilidades a serem desenvolvidas e a avaliação serve para comparar os alunos.
- (B) As habilidades são as atividades que serão desenvolvidas e a avaliação é opcional.
- (C) As habilidades são os objetivos a serem alcançados e a avaliação verifica se esses objetivos foram atingidos.
- (D) Os objetivos são as atividades que serão realizadas e a avaliação é o feedback dos alunos sobre as aulas.

### Questão 08

Considere a seguinte situação abaixo:

Uma professora de Teatro planejou uma atividade prática para suas aulas com foco no ensino dos elementos formais da representação cênica. Ele dividiu os alunos em grupos e propôs que cada grupo criasse uma cena curta, levando em consideração a trilha sonora adotada, as roupas a serem usadas pelos personagens e o mobiliário do espaço. Os estudantes trabalharam em conjunto para explorar as possibilidades criativas e

apresentaram suas cenas para a turma. Assinale a alternativa que apresenta os elementos formais da representação cênica que a professora priorizou.

- (A) Sonoplastia, figurino e cenário.
- (B) Plateia, cenografia e direção.
- (C) Corpo, figurino e iluminação.
- (D) Texto, coreografia e efeitos especiais.

### Questão 09

Considere a seguinte situação abaixo:

Um professor de Arte selecionou obras icônicas de um período histórico e organizou uma exposição na escola. Durante o projeto, os alunos pesquisaram e aprenderam principalmente sobre a arte gótica, suas influências religiosas e simbolismos. Ao final, os estudantes expressaram sua compreensão do tema através de criações artísticas inspiradas nesse período artístico. Logo, podemos afirmar que período histórico abordado pelo professor seria o(a):

- (A) Renascimento.
- (B) Idade Antiga.
- (C) Idade Média.
- (D) Anos de 1920.

### Questão 10

Para Vygotsky, é fora do contexto escolar que a criança se desenvolve. Ele acredita que quando a criança se familiariza com o mundo escolar ocorre algo fundamentalmente novo: a mudança de zona dos desenvolvimentos. Considerando a teoria do desenvolvimento de Vygotsky, a criança:

- (A) Sai da sua zona de desenvolvimento real e passa, com auxílio do educador, para a zona de desenvolvimento potencial, caracterizando a zona de desenvolvimento proximal.
- (B) Sai da sua zona de desenvolvimento fictícia e passa, sem o auxílio do educador, para a zona de desenvolvimento potencial, caracterizando a zona de desenvolvimento proximal.
- (C) Sai da sua zona de desenvolvimento real e passa, com auxílio do educador, para a zona de desenvolvimento proximal, caracterizando a zona de desenvolvimento potencial.
- (D) Sai da sua zona de desenvolvimento proximal e passa, com auxílio do educador, para a zona de desenvolvimento potencial, caracterizando a zona de desenvolvimento real.

### Questão 11

A avaliação é uma etapa essencial nas aulas de arte, e os professores podem utilizar diferentes estratégias para avaliar o processo de aprendizagem dos alunos nessa disciplina. Analise as seguintes afirmações sobre a avaliação nas aulas de Arte:

I.A avaliação das aulas de Arte deve ser baseada na observação subjetiva do professor, sem a necessidade de indicadores específicos.

II.A avaliação por meio de portfólios é uma abordagem que permite aos alunos reunirem suas produções artísticas ao longo do período letivo, refletindo sobre seu próprio progresso e desenvolvimento artístico.

III.A avaliação nas aulas de Arte deve se concentrar nos aspectos técnicos das produções artísticas dos alunos, pois serem mais importantes para a formação discente.

IV.A autoavaliação é uma estratégia que incentiva os alunos a refletirem sobre seu próprio desempenho e aprendizado em arte, permitindo-lhes assumir maior responsabilidade por sua formação artística.

V.A avaliação em grupo é uma prática que desconsidera o desempenho individual dos alunos, focando na apreciação coletiva das produções artísticas da turma.

Assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Apenas as afirmações I e III estão corretas.
- (B) Apenas as afirmações II e IV estão corretas.
- (C) Apenas as afirmações II, IV e V estão corretas.
- (D) Todas as afirmações estão corretas.

### Questão 12

Uma das metas do Plano Nacional de Educação (PNE) é promover a relação das escolas com instituições e movimentos culturais, assegurando que as escolas se tornem polos de criação e difusão cultural. Essa meta estabelecida pelo PNE se relaciona principalmente e diretamente com:

- (A) A participação de artistas e diretores de escola.
- (B) A participação dos professores e dos supervisores de ensino.
- (C) A participação do assistente técnico-pedagógico e as Diretorias de Ensino.
- (D) A participação dos pais, das associações e entidades comunitárias na educação.

### Questão 13

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

1.( )O ensino formal da Arte no Brasil teve início apenas no século XX, com a criação das primeiras escolas de Arte.

2.( )A Ditadura Militar no Brasil, que ocorreu entre 1964 e 1985, restringiu a liberdade de expressão artística, resultando em uma diminuição do ensino e produção de arte crítica e contestadora.

3.( )No século XIX, a arte brasileira foi fortemente influenciada pelas tendências artísticas europeias, especialmente o Romantismo.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.F, 2.V, 3.V.
- (B) 1.V, 2.V, 3.F.
- (C) 1.V, 2.F, 3.F.
- (D) 1.V, 2.F, 3.V.

### Questão 14

A Lei nº 8.069/90, conhecida como Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), é uma legislação fundamental para a proteção dos direitos das crianças e dos adolescentes no Brasil. Analise as seguintes afirmações sobre o ECA e assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) O ECA estabelece que adolescentes que cometem atos infracionais devem ser submetidos a penas privativas de liberdade, sem possibilidade de medidas socioeducativas alternativas.
- (B) O ECA determina que é dever da família, da sociedade e do Estado assegurar à criança e ao adolescente, com absoluta prioridade, o direito à educação, à cultura, ao esporte e ao lazer.
- (C) O ECA estabelece que as crianças e os adolescentes têm o direito à educação, assegurando o acesso gratuito e obrigatório à escola.
- (D) O ECA determina que a publicidade dirigida às crianças e aos adolescentes deve respeitar seus valores éticos e sociais, mas não proíbe a veiculação de propagandas de produtos prejudiciais à saúde.

## Língua Portuguesa

### Questão 15

Os campos da arqueologia e da egiptologia têm um longo histórico de uso de técnicas e ferramentas criadas por outras disciplinas.

(Disponível: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c97vn4yl412o>.adaptado.)

c97vn4yl412o.adaptado.)

Sintaticamente, é correto afirmar que o:

- (A) Sujeito é composto.
- (B) Sujeito da frase é a expressão 'os campos da arqueologia e da egiptologia'.
- (C) Predicado é verbo-nominal.
- (D) Núcleo do predicado é 'histórico', uma característica de 'campos'.

### Questão 16

Além do túmulo de Menna, a equipe também analisou um retrato de Ramsés II encontrado no túmulo de Nactamon, tradicionalmente datado como sendo da 19ª dinastia.

(Disponível: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c97vn4yl412o>.adaptado.)

c97vn4yl412o.adaptado.)

Assinale a opção correta quanto à nova pontuação sem alteração do sentido original da frase.

- (A) A equipe analisou um retrato de Ramsés II encontrado no túmulo de Nactamon também datado tradicionalmente, como sendo da 19ª dinastia além do túmulo de Menna.
- (B) Tradicionalmente datado como sendo da 19ª dinastia, a equipe também analisou um retrato de Ramsés II encontrado no túmulo de Nactamon, além do túmulo de Menna.
- (C) Tradicionalmente, datado como sendo da 19ª dinastia a equipe também, analisou um retrato de Ramsés II, encontrado no túmulo de Nactamon além do túmulo de Menna.
- (D) A equipe analisou um retrato de Ramsés II, encontrado no túmulo de Nactamon também datado tradicionalmente, como sendo da 19ª dinastia, além do túmulo de Menna.

### Questão 17

O colar usado pelo rei também 'pode' ter sido alterado.

(Disponível: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c97vn4yl412o>.adaptado.)

Conjugando o verbo destacado no futuro do pretérito do indicativo, tem-se:

- (A) O colar usado pelo rei também pôde ter sido alterado.
- (B) O colar usado pelo rei também poderia ter sido alterado.
- (C) O colar usado pelo rei também podia ter sido alterado.
- (D) O colar usado pelo rei também pudera ter sido alterado.

## Conhecimentos Gerais

---

### Questão 18

Qual das alternativas abaixo cita uma localidade que **NÃO** é uma das comunidades de São João do Oeste/SC?

- (A) Beato Roque.
- (B) Jaboticaba.
- (C) Vila Nova.
- (D) Macuco.

### Questão 19

A Inteligência Artificial (IA) está cada vez mais presente no nosso dia a dia, sendo aplicada em diversas tarefas, sejam elas complexas ou banais. Um exemplo de IA que explodiu no ano de 2023 e vem sendo amplamente usada é o:

- (A) Seico.
- (B) Robotox.
- (C) EcoSystem.
- (D) ChatGPT.

### Questão 20

A Lei Orgânica de São João do Oeste/SC determina que o servidor municipal será responsável civil, criminal e administrativamente por qual das práticas citadas abaixo?

- (A) Pelos atos que praticar social e profissionalmente.
- (B) Por emitir publicamente opinião contrária aos preceitos da administração pública vigente.
- (C) Por qualquer tipo de posicionamento político feito publicamente.
- (D) Pelos atos que praticar no exercício de cargo ou função ou a pretexto de exercê-lo.