



# PREFEITURA MUNICIPAL DE DONA INÊS - PB

## NÍVEL SUPERIOR

CARGO:

**Assistente Administrativo**

### EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

**“Nossa terra adorada, nosso querido torrão por onde estivermos, estás em cada coração”**

### INSTRUÇÕES:

- 01** Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Raciocínio Lógico de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 02** Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03** Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição.
- 04** Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05** É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06** Assine a **Lista de Presença** e entregue ao Fiscal de Sala a **Folha de Respostas** devidamente assinada, bem como o **Caderno de Prova**. O candidato poderá destacar o gabarito rascunho da última folha da prova, e levá-lo para sua conferência.







# PORTUGUÊS

O artigo a seguir serve de base para as questões de 01 a 04:

## TEXTO I

### “Deus está triste”: bebês gerados por IA viram febre e piada nas redes sociais

*Simulações são feitas pelo aplicativo Remini; “Deus está triste com tanto bebê de IA” e (sic.) “cafona demais”, criticam perfis (Nayani Real)*

**SÃO PAULO (SP)** Nesta semana, imagens de crianças geradas por Inteligência Artificial dominaram as redes sociais de famosos e anônimos. Personalidades como Gil do Vigor, Pequena Lô, Viih Tube e Virgínia compartilharam versões de crianças similares a elas, geradas pelo aplicativo Remini. Com características similares às suas, os bebês aparecem em seus colos, em imagens que simulam retratos de família.

“Deus está triste com tanto bebê de IA”, diz um meme sobre a onda de publicações. Outros comparam imagens geradas à personagem Renesmée, filha dos protagonistas Edward Cullen e Bella Swan no filme “Amanhecer - parte 2”, da saga Crepúsculo. Lançado em 2012, o longa foi alvo de críticas pela baixa qualidade dos efeitos especiais. Perfis também apontam falhas na geração de imagens, como a multiplicação de braços dos bebês. Alguns dizem que a tendência é “cafona”.

Além das críticas à qualidade das imagens geradas, o compartilhamento de dados também voltou ao debate no Twitter. Perfis alertam para perigos da cessão de dados ao aplicativo de IA, enquanto outros dizem não aguentar mais esse discurso.

Na plataforma, um perfil cita o caso da utilização da imagem gerada por IA da cantora Elis Regina, morta em 1982, pela Volkswagen. No último dia 4 de julho, uma campanha comemorativa de 70 anos da marca no Brasil reuniu Elis e sua filha, a cantora Maria Rita, e dividiu opiniões nas redes.

Entre publicações descontraídas e sérias, alguns perfis se mostram avessos à moda. “Nem filho virtual eu quero”, diz um usuário. Outro compartilha imagem gerada por Inteligência Artificial que, ao invés de uma criança, mostra um gato.

Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/blogs/hashtag/2023/07/deus-esta-triste-bebes-gerados-por-ia-viram-febre-e-piada-nas-redes-sociais.shtml>>. Acesso em: 13 jul. 2023.

## 1ª QUESTÃO

A respeito do Texto I, é CORRETO afirmar:

- a) O aplicativo Remini sempre obtém sucesso na geração das fotos que simulam fotos de família.
- b) De acordo com o texto, a cantora Maria Rita mostrou-se favorável à simulação de IA de sua mãe.
- c) A onda de publicações de bebês virtuais feitos através do aplicativo Remini não foi forte o bastante para dividir opiniões na internet.
- d) Os usuários do Twitter não demonstram um consenso sobre os bebês criados por inteligência artificial.
- e) De acordo com alguns perfis do Twitter cujos usuários se pronunciaram acerca da tendência discutida no texto, é completamente seguro ceder seus dados ao aplicativo Remini.

## 2ª QUESTÃO

Com relação ao período do texto “Na plataforma, um perfil cita o caso da utilização da imagem gerada por IA da cantora Elis Regina, morta em 1982, pela Volkswagen”, pode-se afirmar CORRETAMENTE que

- a) no período em questão, em “um perfil”, a palavra “um” atua invariavelmente como numeral.
- b) o período em questão apresenta desvios com relação à pontuação.
- c) a palavra “plataforma” faz menção ao aplicativo Remini.
- d) as palavras *Volkswagen* e *cafona* pertencem à mesma classe de palavras.
- e) a vírgula localizada após “1982” inviabiliza a criação de uma ambiguidade que prejudicaria o entendimento do texto.

## 3ª QUESTÃO

Em relação ao Texto I, considere as assertivas a seguir como (V) verdadeiras ou (F) falsas

- ( ) A palavra “geração” é formada por derivação sufixal.
- ( ) No período “Com características similares às suas, os bebês aparecem em seus colos, em imagens que simulam retratos de família”, os pronomes em destaque fazem uma retomada catafórica de um mesmo referente.
- ( ) Sigla é o processo de formação da palavra IA.
- ( ) A palavra “cafona” é um neologismo.
- ( ) No período “alguns perfis se mostram avessos à moda”, o termo em destaque estabelece uma relação de sinonímia com o termo “contrários”.

Marque a sequência CORRETA:

- a) V, V, V, F, V.
- b) V, F, V, F, V.
- c) V, V, F, F, V.
- d) F, F, V, F, V.
- e) F, V, V, F, V.

#### 4ª QUESTÃO

Leia o seguinte trecho do Texto I:

“Outros comparam imagens geradas à personagem Renesmée, filha dos protagonistas Edward Cullen e Bella Swan no filme ‘Amanhecer - parte 2’, da saga Crepúsculo. Lançado em 2012, o longa foi alvo de críticas pela baixa qualidade dos efeitos especiais”.

Assinale a alternativa CORRETA:

- O pronome “outros” refere-se anaforicamente ao referente “efeitos especiais”.
- A expressão “o longa” opera a retomada catafórica do referente “o filme ‘Amanhecer – parte 2’”.
- A expressão “o longa” opera a retomada anafórica do referente “o filme ‘Amanhecer – parte 2’”.
- O pronome “outros” refere-se por meio da catáfora ao referente “efeitos especiais”.
- Em “filha dos protagonistas Edward Cullen e Bella Swan”, o termo em destaque não possui um referente.

A tira abaixo serve de base para as questões 05 e 06:

#### TEXTO II



Disponível em: <<https://vestibulares.estrategia.com/portal/materias/portugues/ambiguidade/>>. Acesso em: 13 jul. 2023.

#### 5ª QUESTÃO

Considere as seguintes assertivas sobre o texto e classifique-as como (V) verdadeiras ou (F) falsas.

- O texto se constrói em torno de uma relação médico-paciente.
- O médico e o menino compartilham o mesmo entendimento do significado da palavra “paciente” nesse contexto.
- O menino compreende “paciente” como “aquele que tem paciência”.
- Em “Costumo ser...”, o termo “paciente” sofreu elipse para evitar uma repetição redundante.
- O humor da tira se faz a partir do duplo sentido que incide sobre a palavra “paciente”.

Marque a alternativa com a sequência CORRETA:

- V, V, V, V, V.
- F, F, V, V, V.
- F, V, F, V, F.
- V, V, V, V, F.
- V, F, V, V, V.

#### 6ª QUESTÃO

Em relação ao Texto II, assinale a alternativa CORRETA:

- No período “Costumo ser... mas foram duas horas esperando, no calor e sem gibi...”, o conectivo em destaque estabelece uma relação de adição com relação à oração coordenada assindética.
- No período “Costumo ser... mas foram duas horas esperando, no calor e sem gibi...”, o conectivo em destaque estabelece uma relação de adversidade com relação à oração coordenada assindética.
- O médico e o menino não compartilham o mesmo sentido da palavra “paciente”.
- A antonímia que incide sobre o termo “paciente” prejudica o entendimento do texto.
- O humor da tira independe do efeito de sentido causado pela ambiguidade acerca do termo “paciente”.

A charge de Maitena a seguir serve de base para as questões de 07 a 09:

TEXTO III



Disponível em: <[https://www.educacao.ma.gov.br/wp-content/uploads/2017/06/Gabarito\\_Comentado\\_Lingua\\_Portuguesa.pdf](https://www.educacao.ma.gov.br/wp-content/uploads/2017/06/Gabarito_Comentado_Lingua_Portuguesa.pdf)>. Acesso em: 13 jul. 2023.

7ª QUESTÃO

Considere as assertivas a seguir como (V) verdadeiras ou (F) falsas.

- ( ) A charge retrata de forma bem-humorada o universo feminino.
- ( ) Mudanças geracionais no estilo de vida da mulher são o tema da charge.
- ( ) Pela resposta da avó, pode-se considerar que ela considera que a vida das mulheres era melhor em sua época com relação à época atual.
- ( ) De acordo com a charge, a complexidade de ser mulher na atualidade é tamanha que a neta considera que as mulheres da geração de sua avó viviam em um mundo diferente.
- ( ) A charge mostra que épocas diferentes impõem às mulheres as mesmas atribuições.

Assinale a sequência CORRETA:

- a) F, V, F, V, F.
- b) V, V, V, V, V.
- c) V, F, V, F, V.
- d) V, V, V, V, F.
- e) F, F, F, F, F.

8ª QUESTÃO

A respeito do nível de linguagem da charge, é CORRETO afirmar:

- a) O texto apresenta inadequações quanto à concordância verbal.
- b) O registro de linguagem é informal. Sinal disso é a marca de plural redundante.
- c) O texto está escrito na norma culta. Sinal disso é a marca de plural redundante.
- d) Na oração “não tinham **responsabilidades**”, o termo em destaque exerce a função sintática de complemento nominal.
- e) Em “visitavam **as amigas**”, há uma falha de regência na expressão em destaque. Como funciona sintaticamente como objeto indireto, “as” deveria ter recebido o sinal indicativo de crase.

9ª QUESTÃO

Nas frases abaixo, os complementos verbais conferem sustentação a toda a argumentação da neta, quando conversa com sua avó, no texto.

- Não tinham **responsabilidades**.
- Andavam por aí cheias **de celulites**.
- Faziam **doces**.
- Visitavam **as amigas**.

Do ponto de vista sintático, as expressões em destaque exercem, na ordem CORRETA, as seguintes funções:

- a) Predicativo do sujeito, agente da passiva, objeto direto e objeto indireto.
- b) Objeto direto, objeto indireto, objeto direto e objeto direto.
- c) Adjunto adnominal, complemento relacional, objeto direto e objeto indireto.
- d) Objeto indireto, adjunto adverbial de lugar, objeto direto e objeto direto.
- e) Objeto direto, adjunto adverbial de modo, objeto direto e objeto direto.



O artigo de opinião a seguir serve de base para as questões de 10 a 13:

#### TEXTO IV

##### Desde muito cedo, tenho verdadeiro horror à condescendência

*Já dizia Lima Barreto, a capacidade do negro é julgada a priori, enquanto a do branco é a posteriori*

#### Djamila Ribeiro

Mestre em filosofia política pela Unifesp e coordenadora da coleção de livros Feminismos Plurais.

Desde muito cedo, mesmo sem saber dar nome, tenho verdadeiro horror à condescendência. Eu me lembro de ficar irritada com professoras que passavam a mão na minha cabeça quando eu levantava a mão para responder a alguma pergunta por julgarem que eu não saberia a resposta.

Essas situações foram se repetindo ao longo da minha adolescência e vida adulta. "Nossa, ela é inteligente", "uau, ela realmente sabe o que diz", sempre com uma expressão de espanto. Nem sempre aplausos significam admiração. Muitas vezes são a expressão de surpresa por parte de pessoas que julgavam que você não seria capaz.

O escritor Lima Barreto já disse: "A capacidade do negro é julgada a priori, enquanto a do branco é a posteriori".

Há alguns anos, encontrei alguns colegas brancos durante uma viagem a Nova York e, em todas as ocasiões em que estivemos juntos, eles não me deixavam falar com as pessoas nos locais onde estivemos. No restaurante, queriam traduzir os meus pedidos. Nas lojas, me explicavam exaustivamente o que era cada produto. Na rua, passavam à minha frente sempre dispostos a me ajudar na comunicação.

Num dado momento, eu disse que falava inglês perfeitamente, não precisava de ajuda e que, caso necessitasse, eu pediria. Eu já dei várias palestras em inglês, e eles sabiam disso, mas mesmo assim seguiram agindo dessa forma.

A condescendência é ofensiva porque quem a comete se julga superior. Uma coisa é ajudar quem de fato precisa ou pediu ajuda, outra coisa é não se conformar em tratar o outro como igual, pois isso ofende suas crenças limitantes.

Pessoas que naturalizaram o lugar de submissão para pessoas negras, ou que passaram a vida sendo servidos por elas, não conseguem lidar quando veem uma que não está naquele lugar. Então, agir de modo condescendente é reafirmar esse lugar de superioridade, é amenizar o desconforto por ver uma pessoa negra em seu lugar de humanidade.

Outro lado horroroso é julgar que sempre é necessário elogiar o trabalho de uma pessoa negra. Uma coisa é desrespeitar, ser grosseiro e racista ao avaliar um trabalho, o que infelizmente acontece muito. Outra é colocar em um lugar de não poder criticar, pois isso é infantilizar a pessoa negra.

Todos os trabalhos são passíveis de críticas, desde que bem-feitas, e tratar o trabalho de pessoas negras como algo sempre incrível beira o ridículo.

Uma vez, para me defender, uma seguidora escreveu para um rapaz que me criticava: "você não pode falar assim com uma mulher negra". Por mais que ela tivesse boas intenções, confesso que me irritei profundamente. Eu respondi: "ele não pode falar assim porque os argumentos dele são falaciosos e eu sei perfeitamente identificar e responder a eles". E assim o fiz, e o forcei a rever todas suas bases argumentativas.

[...]

Final, respeito, na maioria das vezes, é muito melhor do que admiração pura e simples. A condescendência fixa o trabalho de pessoas negras num lugar de inferioridade.

É justamente por isso que deveríamos abominá-la.

Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/colunas/djamila-ribeiro/2023/07/desde-muito-cedo-tenho-verdadeiro-horror-a-condescendencia.shtml>>. Acesso em: 13 jul. 2023.

#### 10ª QUESTÃO

A respeito do Texto IV, é CORRETO afirmar:

- De acordo com Lima Barreto, a capacidade da pessoa negra é julgada depois, não antes.
- O texto demonstra que a capacidade intelectual de pessoas negras é limitada.
- Situações de condescendência ocorreram com a autora apenas ao longo de sua infância.
- A autora considera a condescendência motivada pelo fato de uma pessoa ser negra algo abominável.
- Conforme a interpretação da autora, a solicitude de seus colegas brancos não tinha nada a ver com o fato de ela ser negra.

#### 11ª QUESTÃO

Do ponto de vista da análise linguística, é CORRETO afirmar:

- Na expressão "horror à condescendência", **à condescendência** exerce a função sintática de complemento nominal.
- A palavra "capacidade" é formada por derivação parassintética.
- Em "**No restaurante**, queriam traduzir os meus pedidos", a expressão em destaque se classifica sintaticamente como um aposto.
- Na citação de Lima Barreto "A capacidade do negro é julgada a priori, **enquanto** a do branco é a posteriori", o conectivo em destaque poderia ser substituído pelo advérbio de tempo "quando" sem que se altere o sentido.
- O processo de formação da palavra "racista" é o mesmo da palavra "reafirmar".



### 12ª QUESTÃO

No período composto “A condescendência é ofensiva **porque quem a comete se julga superior**”, a oração em destaque se classifica como:

- a) Oração coordenada sindética explicativa.
- b) Oração coordenada assindética.
- c) Oração coordenada sindética adversativa.
- d) Oração coordenada sindética aditiva.
- e) Oração coordenada sindética conclusiva.

### 13ª QUESTÃO

No período composto “eu disse **que falava inglês perfeitamente**”, a oração em destaque se classifica como:

- a) Oração principal.
- b) Oração subordinada substantiva objetiva direta.
- c) Oração subordinada substantiva completiva nominal.
- d) Oração subordinada adjetiva restritiva.
- e) Oração subordinada adverbial causal.

A placa a seguir serve de base para as questões 14 e 15:

### TEXTO V



Disponível em: <<http://blogdadonarita.blogspot.com/2013/03/placas-engracadas-exercicio-de-coesao-e.html>>. Acesso em: 14 jul. 2023.

### 14ª QUESTÃO

Sobre o Texto V, todas as assertivas estão corretas, EXCETO:

- a) Ocorre no texto uma redundância: o bar não está aberto porque está fechado.
- b) A placa comunica a ideia central de que o bar se encontra fechado no momento.
- c) A placa em questão está correta do ponto de vista da coerência textual.
- d) A redundância é o efeito de sentido que torna a placa engraçada.
- e) Para que a placa ficasse correta na perspectiva da coerência, o texto ficaria da seguinte forma: “O bar do Fritz Joinville está fechado no momento”.

### 15ª QUESTÃO

A informação vinculada na placa se constrói sob a forma de um período composto por coordenação:

“O bar do Fritz Joinville no momento não está aberto **porque está fechado**”.

A oração em destaque transmite a ideia de:

- a) Explicação.
- b) Adição.
- c) Adversidade.
- d) Conclusão.
- e) Alternância.



# RACIOCÍNIO LÓGICO

## 16ª QUESTÃO

Considere as proposições:

p: essa morena me quer

q: eu quero mais.

Assim, qual das alternativas representa a frase “Se essa morena não me quer, então eu não quero mais”, que se baseia na música “Que nem vem vem”, de autoria de Maciel Melo?

- a)  $p \rightarrow (\sim q)$
- b)  $p \rightarrow q$
- c)  $(\sim p) \leftrightarrow (\sim q)$
- d)  $p \leftrightarrow q$
- e)  $(\sim p) \rightarrow (\sim q)$

## 17ª QUESTÃO

Considere três proposições simples p, q e r. Qual das alternativas a seguir representa uma situação na qual as proposições  $(p \wedge q) \vee r$  e  $p \vee (q \wedge r)$  são ambas verdadeiras?

- a) p e r falsas, q verdadeira
- b) p verdadeira, q e r falsas
- c) p e q verdadeiras, r falsa
- d) p e q falsas, r verdadeira
- e) p, q e r falsas

## 18ª QUESTÃO

Considerando-se três proposições simples p, q e r, tais que apenas q é verdadeira, é CORRETO afirmar que

- a)  $(\sim p) \wedge (\sim r)$  é verdadeira
- b)  $\sim p \rightarrow r$  é verdadeira
- c)  $\sim (p \vee r)$  é falsa
- d)  $\sim (q \wedge r)$  é falsa
- e)  $p \rightarrow q$  é falsa

## 19ª QUESTÃO

Se Euler foi trabalhar, Newton não foi ao parque. Se Newton não foi ao parque, Gauss foi trabalhar. Se Gauss foi trabalhar, o seu carro quebrou. Ora, o carro de Gauss não quebrou, então

- a) Gauss trabalhou e Newton foi ao parque.
- b) Newton não foi ao parque e Euler trabalhou.
- c) Newton não foi ao parque e Gauss não trabalhou.
- d) Newton não foi ao parque ou Gauss trabalhou.
- e) Euler e Gauss não foram trabalhar.

## 20ª QUESTÃO

A proposição “Não gosto de amarelo ou gosto de cinza” é equivalente a qual das proposições a seguir?

- a) Se eu não gosto de amarelo, então eu gosto de cinza.
- b) Se eu gosto de cinza, então eu gosto de amarelo.
- c) Se eu gosto de amarelo, então eu gosto de cinza.
- d) Se eu gosto de amarelo, então eu não gosto de cinza.
- e) Se eu não gosto de amarelo, então eu não gosto de cinza.



**21ª QUESTÃO**

Um famoso cantor se apresentou na cidade em que moram os irmãos Carlos, Gustavo e Mariano. Sabe-se que um ou mais de um deles foi à apresentação. Além disso:

- se Carlos não foi à apresentação, então Gustavo foi.
- ou Mariano foi à apresentação ou Gustavo foi, mas não os dois.
- Mariano foi à apresentação.

Logo,

- a) Carlos e Mariano foram à apresentação.
- b) Gustavo e Mariano foram à apresentação.
- c) somente Gustavo foi à apresentação.
- d) somente Carlos não foi ao show.
- e) somente Mariano foi à apresentação.

**22ª QUESTÃO**

Uma certa cidade programou a realização de seu Festival de Inverno durante quatro finais de semana do mês de julho. Cada final de semana será dedicado a um, e apenas um, dos seguintes temas: cinema, dança, música e teatro. Quatro artistas da cidade, cada um representando um destes temas será homenageado na semana dedicada à sua área de atuação. Os homenageados são, em ordem alfabética, Ana Castro, João Inácio, José Oliva e Maria Eulália. Sabe-se que

1. Maria Eulália será homenageada no final de semana dedicado ao teatro.
2. João Inácio será homenageado no final de semana imediatamente após àquele dedicado à música.
3. Ana Castro será homenageada em algum final de semana depois daquele dedicado à dança.
4. Ana Castro será a terceira homenageada.
5. João Inácio será homenageado em um dos dois primeiros finais de semana.

Neste caso, qual das alternativas a seguir representa os temas do primeiro ao último final de semana do Festival de Inverno?

- a) Música, Cinema, Dança e Teatro.
- b) Música, Dança, Teatro e Cinema.
- c) Teatro, Dança, Música e Cinema.
- d) Música, Dança, Cinema e Teatro.
- e) Teatro, Cinema, Dança e Música.

**23ª QUESTÃO**

Benício fez uma decoração com bandeirolas para enfeitar sua casa para as festas juninas. As bandeirolas eram todas brancas, mas tinham imagem de um dos três santos lembrados nessas festas: Santo Antônio, São João e São Pedro. Ele usou 50 bandeirolas e seguiu o padrão: Santo Antônio, São João, São Pedro, Santo Antônio, São João, São Pedro, ..., sendo que a primeira bandeirola tinha a imagem de Santo Antônio. Neste caso, pode-se dizer que

- a) as imagens de São João e São Pedro apareceram na mesma quantidade de bandeirolas.
- b) as imagens de Santo Antônio e São João apareceram na mesma quantidade de bandeirolas.
- c) a imagem de São Pedro apareceu em mais bandeirolas do que a imagem de São João.
- d) a imagem de Santo Antônio apareceu em mais bandeirolas do que a imagem de São João.
- e) as três imagens apareceram na mesma quantidade de bandeirolas.

**24ª QUESTÃO**

Augusto resolveu juntar dinheiro em um cofrinho durante uma semana, sendo que, a cada dia punha no cofrinho uma quantidade de dinheiro igual a soma do que tinha guardado nos dias anteriores. Se ele começou pondo uma nota de dois reais no cofrinho, quanto ele juntará nos sete dias?

- a) 32
- b) 256
- c) 64
- d) 128
- e) 512

**25ª QUESTÃO**

O Programa Sílvio Santos propunha à sua platéia o “Jogo do Pin”, que consistia em dizer a sequência de números de 1 a 40 substituindo alguns números pela palavra PIN seguindo a lógica: 1, 2, 3, PIN, 5, 6, 7, PIN, 9, 10, 11, PIN, ... Neste caso, qual das alternativas a seguir contém números que serão ambos substituídos pela palavra PIN?

- a) 18 e 36
- b) 16 e 36
- c) 20 e 30
- d) 24 e 30
- e) 34 e 38



# CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

## 26ª QUESTÃO

A administração pode ser definida como um processo de coordenação do trabalho coletivo dos membros de uma organização e de alocação dos recursos organizacionais, a fim de alcançar objetivos estabelecidos de forma eficaz e eficiente, conceitos norteadores do desempenho da organização.

A respeito dos conceitos de eficiência e eficácia, assinale a alternativa CORRETA:

- a) A produtividade é uma medida diretamente relacionada com o conceito de eficácia.
- b) A eficácia está relacionada à preocupação com a melhor utilização dos recursos disponíveis.
- c) O conceito de eficiência remete a um foco nos fins a serem alcançados, ou seja, nos resultados almejados.
- d) A eficácia aponta para uma atenção à execução dos processos.
- e) É possível ser eficaz e não ser eficiente.

## 27ª QUESTÃO

Espera-se dos profissionais, em uma organização, o desenvolvimento de habilidades gerenciais a serem utilizadas para sua atuação adequada na execução de suas tarefas. A capacidade de lidar com conflitos, buscando tirar o máximo proveito do embate entre ideias divergentes diz respeito a uma habilidade:

- a) Física.
- b) Técnica.
- c) De tomada de decisão.
- d) Interpessoal.
- e) Conceitual.

## 28ª QUESTÃO

O ambiente organizacional é o conjunto de elementos internos e externos que influenciam o desempenho da organização. Cabe aos profissionais que atuam na organização a compreensão do ambiente organizacional no qual estão inseridos. Neste sentido, assinale a alternativa CORRETA:

- a) O ambiente operacional ou de tarefa refere-se aos fatores macroambientais que interferem nas atividades da organização, tais como fatores sociais, econômicos e legais.
- b) A cultura organizacional diz respeito ao sistema de valores e significados compartilhados pela população da região em que a organização se localiza, expressos por meio da linguagem, símbolos, artefatos, que diferenciam uma organização específica de outras.
- c) O ambiente interno é composto pelo conjunto de elementos característicos que estão dentro dos limites da organização (pessoas, estrutura organizacional, tecnologia, cultura organizacional, estrutura física), influenciando sua relação com o ambiente externo.
- d) Ao analisar o ambiente organizacional, é preciso identificar os *stakeholders* e definir uma abordagem padrão para orientar o relacionamento da organização com cada grupo de interesse.
- e) Mudanças no ambiente contextual em que a organização está inserida, impacta de maneira direta sua atuação e desempenho, exigindo adaptações imediatas da parte da organização.

## 29ª QUESTÃO

Ao nos debruçarmos sobre a relação organização-ambiente, é possível identificar que as organizações podem estar inseridas em diferentes contextos de atuação, cada um deles com graus de incerteza distintos. A incerteza ambiental se refere ao grau de desconhecimento acerca de informações ambientais, o que impactará na tomada de decisão e atuação dentro da organização.

Considerando o conteúdo do texto apresentado, analise as asserções a seguir e a relação entre elas:

- I- Uma organização que atua em ambiente caracterizado por um elevado número de fatores distintos que a influenciam e por mudanças aceleradas em seu contexto de atuação lida com um baixo nível de incerteza ambiental.

### PORQUE

- II- O nível de incerteza ambiental é inversamente proporcional à complexidade ambiental e ao ritmo de mudança ambiental.

A respeito destas asserções, assinale a alternativa CORRETA:

- a) A asserção I é uma proposição falsa e a II é uma proposição verdadeira.
- b) A asserção I é uma proposição verdadeira e a II é uma proposição falsa.
- c) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- d) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a II é uma justificativa correta da I.
- e) As asserções I e II são proposições falsas.

**30ª QUESTÃO**

Planejar é um processo administrativo que consiste em tomadas de decisões para definir objetivos e planos de ação que possibilitem a concretização destes objetivos. Um planejamento compartilhado por escrito, que tenha como foco o longo prazo e trace diretrizes gerais de atuação da organização e objetivos globais, pode ser caracterizado como um planejamento:

- a) Temporário.
- b) Informal.
- c) Operacional.
- d) Estratégico.
- e) Tático.

**31ª QUESTÃO**

Organizar é o processo de dispor recursos e tarefas, de maneira a viabilizar a consecução de objetivos organizacionais. Dentre alguns dos princípios norteadores do processo de organização, está o entendimento de estabelecer claramente as obrigações para atingir objetivos por meio de determinadas atividades. Este princípio diz respeito ao conceito de:

- a) Flexibilidade.
- b) Divisão do Trabalho.
- c) Responsabilidade.
- d) Autoridade.
- e) Cadeia de Comando.

**32ª QUESTÃO**

O processo de direção dentro do contexto organizacional deve levar em consideração uma série de aspectos que atuam sobre o comportamento do indivíduo, tais como atitudes, percepção e aprendizagem, a fim de proporcionar condições propícias para a realização das atividades estabelecidas.

Considerando o conteúdo do texto apresentado, analise as asserções a seguir e a relação entre elas:

- I- A função de direção contempla as atividades relacionadas à coordenação e orientação dos esforços individuais para a consecução de objetivos comuns.

**PORQUE**

- II- Cabe à função de direção solucionar conflitos que surjam entre os membros da organização, buscando priorizar seus objetivos individuais em detrimento dos objetivos organizacionais.

A respeito destas asserções, assinale a alternativa CORRETA:

- a) A asserção I é uma proposição verdadeira e a II é uma proposição falsa.
- b) As asserções I e II são proposições falsas.
- c) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- d) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a II é uma justificativa correta da I.
- e) A asserção I é uma proposição falsa e a II é uma proposição verdadeira.

**33ª QUESTÃO**

O processo de controle é responsável pelo monitoramento da execução das atividades e adoção de medidas corretivas quando necessário. Em alguns casos, o controle é exercido com foco nos resultados, na correção de problemas depois de sua ocorrência. Assinale a alternativa que indica CORRETAMENTE a que tipo de controle o texto se refere:

- a) Controle Tático.
- b) Controle simultâneo.
- c) Controle preventivo.
- d) Parâmetro de desempenho.
- e) Controle posterior.

**34ª QUESTÃO**

O estudo do processo decisório no ambiente organizacional é marcado pelo reconhecimento do fato de que, ao tomarem decisões, os indivíduos possuem restrições, seja de natureza cognitiva, de tempo, recursos ou informações disponíveis. Este entendimento diz respeito ao conceito de:

- a) Racionalidade Legal.
- b) Racionalidade Instrumental.
- c) Racionalidade Limitada.
- d) Racionalidade Técnica.
- e) Racionalidade Intuitiva.

**35ª QUESTÃO**

A tomada de decisão é um processo através do qual escolhemos uma dentre várias alternativas de ação que se oferecem, visando alcançar determinado propósito. No que compete ao processo decisório, avalie as afirmações a seguir:

- I- Em uma organização, o ato de decidir está ligado exclusivamente ao nível estratégico, cabendo ao nível tático seu desdobramento e ao nível operacional sua execução.
- II- As decisões programadas, preestabelecidas e já utilizadas anteriormente, estão relacionadas com situações rotineiras e repetitivas, comuns em ambientes estáveis e previsíveis.
- III- Apesar de sua importância para as organizações, os diferentes tipos de estrutura organizacional não exercem influência alguma no processo de tomada de decisão dos integrantes da organização.

Tendo em vista as proposições apresentadas, assinale a alternativa que indica apenas as afirmativas CORRETAS:

- a) I e II.
- b) II.
- c) II e III.
- d) I e III.
- e) I.

**36ª QUESTÃO**

Motivação para o trabalho diz respeito à disposição, interesse ou vontade de realizar uma tarefa, sendo resultante da interação entre motivos internos e estímulos externos aos indivíduos. Analise as afirmativas a seguir, que abordam aspectos relacionados ao conceito de motivação.

- I- A direção da motivação é uma propriedade que diz respeito à força que conduz o comportamento do indivíduo ao quanto a pessoa está motivada.
- II- A permanência da motivação é uma propriedade relacionada à duração da motivação, ao tempo em que a motivação se mantém presente.
- III- Necessidades, aptidões e interesses são elementos internos dos indivíduos, que influenciam sua capacidade de realizar ou não certas tarefas.
- IV- Recompensas e punições oferecidos pelo ambiente são exemplos de estímulos externos que afetam o desempenho dos indivíduos.

Assinale a alternativa que indica apenas as afirmativas CORRETAS:

- a) II, III e IV.
- b) I, II e III.
- c) I, III e IV.
- d) III e IV.
- e) I, II e IV.

**37ª QUESTÃO**

Liderança é a capacidade de conduzir, dirigir e inspirar um ou mais liderados, implicando a responsabilidade do líder, seja ela formal ou informal. É possível identificarmos dois estilos principais de liderança: orientada para pessoas (democrática) ou para tarefa (autocrática). Analise as afirmativas a seguir, que abordam aspectos relacionados a estes dois estilos de liderança.

- I- A liderança autocrática tem maior foco nas relações humanas.
- II- A liderança autocrática prioriza o cumprimento dos prazos, padrões de qualidade e metas estabelecidos.
- III- A liderança autocrática é pautada por maior flexibilidade na definição de responsabilidades individuais.
- IV- A liderança democrática promove um ambiente participativo, aberto às sugestões e ideias dos liderados.
- V- A liderança democrática prioriza a manutenção da distância entre líderes e liderados.

Assinale a alternativa que indica apenas as afirmativas CORRETAS:

- a) I, II e IV.
- b) II e IV.
- c) III, IV e V.
- d) I, III e V.
- e) I e II.

**38ª QUESTÃO**

A comunicação organizacional é um elemento fundamental para o funcionamento da organização e para a atuação de seus profissionais. Em meio ao processo comunicacional, é possível a ocorrência de algum tipo de interferência que comprometa a recepção ou entendimento da mensagem. Este tipo de interferência, denominamos como:

- a) Ruído.
- b) Codificação.
- c) Sobrecarga de informações.
- d) Decodificação.
- e) Filtragem.

**39ª QUESTÃO**

Grupos e equipes são diferentes. Grupos são compostos por membros que realizam tarefas independentes, com responsabilidade e recompensa baseadas no desempenho individual e sob o comando de um único líder. Já equipes são caracterizadas por membros que realizam tarefas interdependentes, com responsabilidades e recompensas individuais e coletivas e liderança compartilhada. Analise as afirmativas referentes ao processo de transformação de grupos em equipes:

- I- A transformação de grupos em equipes envolve processo de treinamento, visando, por exemplo, ao desenvolvimento da capacidade de liderança dos seus integrantes, comprometimento com objetivos, planejamento e conhecimento das habilidades de cada participante.
- II- A transformação de grupos em equipes exige a concentração de poder para tomada de decisão, garantindo coesão à equipe que está sendo formada.
- III- Na transformação de grupos em equipes, seus membros assumem maior responsabilidade pelo monitoramento das atividades e realização de ações corretivas.

Assinale a alternativa que indica apenas as afirmativas CORRETAS:

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) II e III.
- d) I.
- e) II.

**40ª QUESTÃO**

A qualidade é um importante indicador de desempenho das organizações. Devido à centralidade deste conceito para as organizações, a administração da qualidade atravessou transformações, partindo da era da inspeção, passando pela era do controle estatístico, até a era da qualidade total. Analise as afirmativas referentes à abordagem da qualidade total:

- I- A abordagem da qualidade total tem como ponto de partida a concepção de projetos de excelência, definidos internamente com especificações técnicas superiores, pautadas em inovação tecnológica.
- II- A abordagem da qualidade total depende da participação dos profissionais, membros da organização em que atuam no nível estratégico, uma vez que são os únicos responsáveis diretos pela melhoria da qualidade.
- III- A abordagem da qualidade total deve focar em todo o ciclo do produto, não apenas em seu processo produtivo, mas também em atividades como distribuição e pós-venda.

Assinale a alternativa que indica apenas as afirmativas CORRETAS:

- a) II.
- b) I e II.
- c) II e III.
- d) III.
- e) I.



