



PREFEITURA MUNICIPAL DE DONA INÊS - PB

NÍVEL SUPERIOR

CARGO:

Assistente Social

EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

“Nossa terra adorada, nosso querido torrão por onde estivermos, estás em cada coração”

INSTRUÇÕES:

- 01** Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Raciocínio Lógico de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 02** Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03** Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição.
- 04** Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05** É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06** Assine a **Lista de Presença** e entregue ao Fiscal de Sala a **Folha de Respostas** devidamente assinada, bem como o **Caderno de Prova**. O candidato poderá destacar o gabarito rascunho da última folha da prova, e levá-lo para sua conferência.





PORTUGUÊS

O artigo a seguir serve de base para as questões de 01 a 04:

TEXTO I

“Deus está triste”: bebês gerados por IA viram febre e piada nas redes sociais

Simulações são feitas pelo aplicativo Remini; “Deus está triste com tanto bebê de IA” e (sic.) “cafona demais”, criticam perfis (Nayani Real)

SÃO PAULO (SP) Nesta semana, imagens de crianças geradas por Inteligência Artificial dominaram as redes sociais de famosos e anônimos. Personalidades como Gil do Vigor, Pequena Lô, Viih Tube e Virgínia compartilharam versões de crianças similares a elas, geradas pelo aplicativo Remini. Com características similares às suas, os bebês aparecem em seus colos, em imagens que simulam retratos de família.

“Deus está triste com tanto bebê de IA”, diz um meme sobre a onda de publicações. Outros comparam imagens geradas à personagem Renesmée, filha dos protagonistas Edward Cullen e Bella Swan no filme “Amanhecer - parte 2”, da saga Crepúsculo. Lançado em 2012, o longa foi alvo de críticas pela baixa qualidade dos efeitos especiais. Perfis também apontam falhas na geração de imagens, como a multiplicação de braços dos bebês. Alguns dizem que a tendência é “cafona”.

Além das críticas à qualidade das imagens geradas, o compartilhamento de dados também voltou ao debate no Twitter. Perfis alertam para perigos da cessão de dados ao aplicativo de IA, enquanto outros dizem não aguentar mais esse discurso.

Na plataforma, um perfil cita o caso da utilização da imagem gerada por IA da cantora Elis Regina, morta em 1982, pela Volkswagen. No último dia 4 de julho, uma campanha comemorativa de 70 anos da marca no Brasil reuniu Elis e sua filha, a cantora Maria Rita, e dividiu opiniões nas redes.

Entre publicações descontraídas e sérias, alguns perfis se mostram avessos à moda. “Nem filho virtual eu quero”, diz um usuário. Outro compartilha imagem gerada por Inteligência Artificial que, ao invés de uma criança, mostra um gato.

Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/blogs/hashtag/2023/07/deus-esta-triste-bebes-gerados-por-ia-viram-febre-e-piada-nas-redes-sociais.shtml>>. Acesso em: 13 jul. 2023.

1ª QUESTÃO

A respeito do Texto I, é CORRETO afirmar:

- a) O aplicativo Remini sempre obtém sucesso na geração das fotos que simulam fotos de família.
- b) De acordo com o texto, a cantora Maria Rita mostrou-se favorável à simulação de IA de sua mãe.
- c) A onda de publicações de bebês virtuais feitos através do aplicativo Remini não foi forte o bastante para dividir opiniões na internet.
- d) Os usuários do Twitter não demonstram um consenso sobre os bebês criados por inteligência artificial.
- e) De acordo com alguns perfis do Twitter cujos usuários se pronunciaram acerca da tendência discutida no texto, é completamente seguro ceder seus dados ao aplicativo Remini.

2ª QUESTÃO

Com relação ao período do texto “Na plataforma, um perfil cita o caso da utilização da imagem gerada por IA da cantora Elis Regina, morta em 1982, pela Volkswagen”, pode-se afirmar CORRETAMENTE que

- a) no período em questão, em “um perfil”, a palavra “um” atua invariavelmente como numeral.
- b) o período em questão apresenta desvios com relação à pontuação.
- c) a palavra “plataforma” faz menção ao aplicativo Remini.
- d) as palavras *Volkswagen* e *cafona* pertencem à mesma classe de palavras.
- e) a vírgula localizada após “1982” inviabiliza a criação de uma ambiguidade que prejudicaria o entendimento do texto.

3ª QUESTÃO

Em relação ao Texto I, considere as assertivas a seguir como (V) verdadeiras ou (F) falsas

- () A palavra “geração” é formada por derivação sufixal.
- () No período “Com características similares às **suas**, os bebês aparecem em **seus** colos, em imagens que simulam retratos de família”, os pronomes em destaque fazem uma retomada catafórica de um mesmo referente.
- () Sigla é o processo de formação da palavra IA.
- () A palavra “cafona” é um neologismo.
- () No período “alguns perfis se mostram **avessos** à moda”, o termo em destaque estabelece uma relação de sinonímia com o termo “contrários”.

Marque a sequência CORRETA:

- a) V, V, V, F, V.
- b) V, F, V, F, V.
- c) V, V, F, F, V.
- d) F, F, V, F, V.
- e) F, V, V, F, V.

4ª QUESTÃO

Leia o seguinte trecho do Texto I:

“Outros comparam imagens geradas à personagem Renesmée, filha dos protagonistas Edward Cullen e Bella Swan no filme ‘Amanhecer - parte 2’, da saga Crepúsculo. Lançado em 2012, o longa foi alvo de críticas pela baixa qualidade dos efeitos especiais”.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) O pronome “outros” refere-se anaforicamente ao referente “efeitos especiais”.
- b) A expressão “o longa” opera a retomada catafórica do referente “o filme ‘Amanhecer – parte 2’”.
- c) A expressão “o longa” opera a retomada anafórica do referente “o filme ‘Amanhecer – parte 2’”.
- d) O pronome “outros” refere-se por meio da catáfora ao referente “efeitos especiais”.
- e) Em “filha dos protagonistas Edward Cullen e Bella Swan”, o termo em destaque não possui um referente.

A tira abaixo serve de base para as questões 05 e 06:

TEXTO II



Disponível em: <<https://vestibulares.estrategia.com/portal/materias/portugues/ambiguidade/>>. Acesso em: 13 jul. 2023.

5ª QUESTÃO

Considere as seguintes assertivas sobre o texto e classifique-as como (V) verdadeiras ou (F) falsas.

- () O texto se constrói em torno de uma relação médico-paciente.
- () O médico e o menino compartilham o mesmo entendimento do significado da palavra “paciente” nesse contexto.
- () O menino compreende “paciente” como “aquele que tem paciência”.
- () Em “Costumo ser...”, o termo “paciente” sofreu elipse para evitar uma repetição redundante.
- () O humor da tira se faz a partir do duplo sentido que incide sobre a palavra “paciente”.

Marque a alternativa com a sequência CORRETA:

- a) V, V, V, V, V.
- b) F, F, V, V, V.
- c) F, V, F, V, F.
- d) V, V, V, V, F.
- e) V, F, V, V, V.

6ª QUESTÃO

Em relação ao Texto II, assinale a alternativa CORRETA:

- a) No período “Costumo ser... mas foram duas horas esperando, no calor e sem gibi...”, o conectivo em destaque estabelece uma relação de adição com relação à oração coordenada assindética.
- b) No período “Costumo ser... mas foram duas horas esperando, no calor e sem gibi...”, o conectivo em destaque estabelece uma relação de adversidade com relação à oração coordenada assindética.
- c) O médico e o menino não compartilham o mesmo sentido da palavra “paciente”.
- d) A antonímia que incide sobre o termo “paciente” prejudica o entendimento do texto.
- e) O humor da tira independe do efeito de sentido causado pela ambiguidade acerca do termo “paciente”.



A charge de Maitena a seguir serve de base para as questões de 07 a 09:

TEXTO III



Disponível em: <https://www.educacao.ma.gov.br/wp-content/uploads/2017/06/Gabarito_Comentado_Lingua_Portuguesa.pdf>. Acesso em: 13 jul. 2023.

7ª QUESTÃO

Considere as assertivas a seguir como (V) verdadeiras ou (F) falsas.

- () A charge retrata de forma bem-humorada o universo feminino.
- () Mudanças geracionais no estilo de vida da mulher são o tema da charge.
- () Pela resposta da avó, pode-se considerar que ela considera que a vida das mulheres era melhor em sua época com relação à época atual.
- () De acordo com a charge, a complexidade de ser mulher na atualidade é tamanha que a neta considera que as mulheres da geração de sua avó viviam em um mundo diferente.
- () A charge mostra que épocas diferentes impõem às mulheres as mesmas atribuições.

Assinale a sequência CORRETA:

- a) F, V, F, V, F.
- b) V, V, V, V, V.
- c) V, F, V, F, V.
- d) V, V, V, V, F.
- e) F, F, F, F, F.

8ª QUESTÃO

A respeito do nível de linguagem da charge, é CORRETO afirmar:

- a) O texto apresenta inadequações quanto à concordância verbal.
- b) O registro de linguagem é informal. Sinal disso é a marca de plural redundante.
- c) O texto está escrito na norma culta. Sinal disso é a marca de plural redundante.
- d) Na oração “não tinham **responsabilidades**”, o termo em destaque exerce a função sintática de complemento nominal.
- e) Em “visitavam **as amigas**”, há uma falha de regência na expressão em destaque. Como funciona sintaticamente como objeto indireto, “as” deveria ter recebido o sinal indicativo de crase.

9ª QUESTÃO

Nas frases abaixo, os complementos verbais conferem sustentação a toda a argumentação da neta, quando conversa com sua avó, no texto.

- Não tinham **responsabilidades**.
- Andavam por aí cheias **de celulites**.
- Faziam **doces**.
- Visitavam **as amigas**.

Do ponto de vista sintático, as expressões em destaque exercem, na ordem CORRETA, as seguintes funções:

- a) Predicativo do sujeito, agente da passiva, objeto direto e objeto indireto.
- b) Objeto direto, objeto indireto, objeto direto e objeto direto.
- c) Adjunto adnominal, complemento relacional, objeto direto e objeto indireto.
- d) Objeto indireto, adjunto adverbial de lugar, objeto direto e objeto direto.
- e) Objeto direto, adjunto adverbial de modo, objeto direto e objeto direto.



O artigo de opinião a seguir serve de base para as questões de 10 a 13:

TEXTO IV

Desde muito cedo, tenho verdadeiro horror à condescendência

Já dizia Lima Barreto, a capacidade do negro é julgada a priori, enquanto a do branco é a posteriori

Djamila Ribeiro

Mestre em filosofia política pela Unifesp e coordenadora da coleção de livros Feminismos Plurais.

Desde muito cedo, mesmo sem saber dar nome, tenho verdadeiro horror à condescendência. Eu me lembro de ficar irritada com professoras que passavam a mão na minha cabeça quando eu levantava a mão para responder a alguma pergunta por julgarem que eu não saberia a resposta.

Essas situações foram se repetindo ao longo da minha adolescência e vida adulta. "Nossa, ela é inteligente", "uau, ela realmente sabe o que diz", sempre com uma expressão de espanto. Nem sempre aplausos significam admiração. Muitas vezes são a expressão de surpresa por parte de pessoas que julgavam que você não seria capaz.

O escritor Lima Barreto já disse: "A capacidade do negro é julgada a priori, enquanto a do branco é a posteriori".

Há alguns anos, encontrei alguns colegas brancos durante uma viagem a Nova York e, em todas as ocasiões em que estivemos juntos, eles não me deixavam falar com as pessoas nos locais onde estivemos. No restaurante, queriam traduzir os meus pedidos. Nas lojas, me explicavam exaustivamente o que era cada produto. Na rua, passavam à minha frente sempre dispostos a me ajudar na comunicação.

Num dado momento, eu disse que falava inglês perfeitamente, não precisava de ajuda e que, caso necessitasse, eu pediria. Eu já dei várias palestras em inglês, e eles sabiam disso, mas mesmo assim seguiram agindo dessa forma.

A condescendência é ofensiva porque quem a comete se julga superior. Uma coisa é ajudar quem de fato precisa ou pediu ajuda, outra coisa é não se conformar em tratar o outro como igual, pois isso ofende suas crenças limitantes.

Pessoas que naturalizaram o lugar de submissão para pessoas negras, ou que passaram a vida sendo servidos por elas, não conseguem lidar quando veem uma que não está naquele lugar. Então, agir de modo condescendente é reafirmar esse lugar de superioridade, é amenizar o desconforto por ver uma pessoa negra em seu lugar de humanidade.

Outro lado horroroso é julgar que sempre é necessário elogiar o trabalho de uma pessoa negra. Uma coisa é desrespeitar, ser grosseiro e racista ao avaliar um trabalho, o que infelizmente acontece muito. Outra é colocar em um lugar de não poder criticar, pois isso é infantilizar a pessoa negra.

Todos os trabalhos são passíveis de críticas, desde que bem-feitas, e tratar o trabalho de pessoas negras como algo sempre incrível beira o ridículo.

Uma vez, para me defender, uma seguidora escreveu para um rapaz que me criticava: "você não pode falar assim com uma mulher negra". Por mais que ela tivesse boas intenções, confesso que me irritei profundamente. Eu respondi: "ele não pode falar assim porque os argumentos dele são falaciosos e eu sei perfeitamente identificar e responder a eles". E assim o fiz, e o forcei a rever todas suas bases argumentativas.

[...]

Final, respeito, na maioria das vezes, é muito melhor do que admiração pura e simples. A condescendência fixa o trabalho de pessoas negras num lugar de inferioridade.

É justamente por isso que deveríamos abominá-la.

Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/colunas/djamila-ribeiro/2023/07/desde-muito-cedo-tenho-verdadeiro-horror-a-condescendencia.shtml>>. Acesso em: 13 jul. 2023.

10ª QUESTÃO

A respeito do Texto IV, é CORRETO afirmar:

- a) De acordo com Lima Barreto, a capacidade da pessoa negra é julgada depois, não antes.
- b) O texto demonstra que a capacidade intelectual de pessoas negras é limitada.
- c) Situações de condescendência ocorreram com a autora apenas ao longo de sua infância.
- d) A autora considera a condescendência motivada pelo fato de uma pessoa ser negra algo abominável.
- e) Conforme a interpretação da autora, a solicitude de seus colegas brancos não tinha nada a ver com o fato de ela ser negra.

11ª QUESTÃO

Do ponto de vista da análise linguística, é CORRETO afirmar:

- a) Na expressão "horror à condescendência", **à condescendência** exerce a função sintática de complemento nominal.
- b) A palavra "capacidade" é formada por derivação parassintética.
- c) Em "**No restaurante**, queriam traduzir os meus pedidos", a expressão em destaque se classifica sintaticamente como um aposto.
- d) Na citação de Lima Barreto "A capacidade do negro é julgada a priori, **enquanto** a do branco é a posteriori", o conectivo em destaque poderia ser substituído pelo advérbio de tempo "quando" sem que se altere o sentido.
- e) O processo de formação da palavra "racista" é o mesmo da palavra "reafirmar".



12ª QUESTÃO

No período composto “A condescendência é ofensiva **porque quem a comete se julga superior**”, a oração em destaque se classifica como:

- a) Oração coordenada sindética explicativa.
- b) Oração coordenada assindética.
- c) Oração coordenada sindética adversativa.
- d) Oração coordenada sindética aditiva.
- e) Oração coordenada sindética conclusiva.

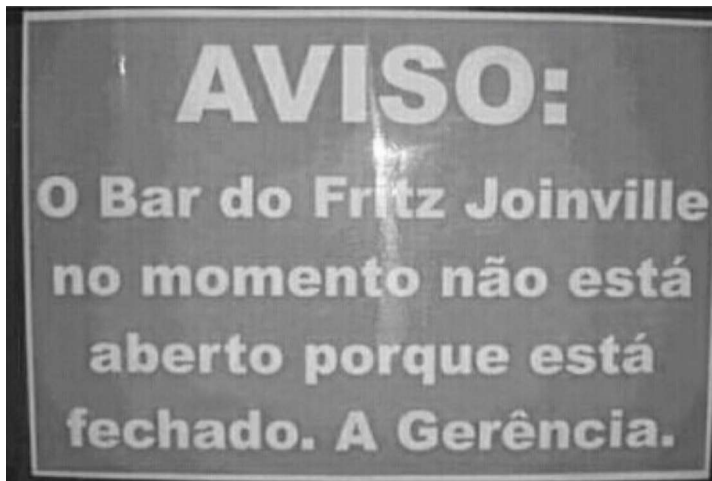
13ª QUESTÃO

No período composto “eu disse **que falava inglês perfeitamente**”, a oração em destaque se classifica como:

- a) Oração principal.
- b) Oração subordinada substantiva objetiva direta.
- c) Oração subordinada substantiva completiva nominal.
- d) Oração subordinada adjetiva restritiva.
- e) Oração subordinada adverbial causal.

A placa a seguir serve de base para as questões 14 e 15:

TEXTO V



Disponível em: <<http://blogdadonarita.blogspot.com/2013/03/placas-engracadas-exercicio-de-coesao-e.html>>. Acesso em: 14 jul. 2023.

14ª QUESTÃO

Sobre o Texto V, todas as assertivas estão corretas, EXCETO:

- a) Ocorre no texto uma redundância: o bar não está aberto porque está fechado.
- b) A placa comunica a ideia central de que o bar se encontra fechado no momento.
- c) A placa em questão está correta do ponto de vista da coerência textual.
- d) A redundância é o efeito de sentido que torna a placa engraçada.
- e) Para que a placa ficasse correta na perspectiva da coerência, o texto ficaria da seguinte forma: “O bar do Fritz Joinville está fechado no momento”.

15ª QUESTÃO

A informação vinculada na placa se constrói sob a forma de um período composto por coordenação:

“O bar do Fritz Joinville no momento não está aberto **porque está fechado**”.

A oração em destaque transmite a ideia de:

- a) Explicação.
- b) Adição.
- c) Adversidade.
- d) Conclusão.
- e) Alternância.



RACIOCÍNIO LÓGICO

16ª QUESTÃO

Considere as proposições:

p: essa morena me quer

q: eu quero mais.

Assim, qual das alternativas representa a frase “Se essa morena não me quer, então eu não quero mais”, que se baseia na música “Que nem vem vem”, de autoria de Maciel Melo?

- a) $p \rightarrow (\sim q)$
- b) $p \rightarrow q$
- c) $(\sim p) \leftrightarrow (\sim q)$
- d) $p \leftrightarrow q$
- e) $(\sim p) \rightarrow (\sim q)$

17ª QUESTÃO

Considere três proposições simples p, q e r. Qual das alternativas a seguir representa uma situação na qual as proposições $(p \wedge q) \vee r$ e $p \vee (q \wedge r)$ são ambas verdadeiras?

- a) p e r falsas, q verdadeira
- b) p verdadeira, q e r falsas
- c) p e q verdadeiras, r falsa
- d) p e q falsas, r verdadeira
- e) p, q e r falsas

18ª QUESTÃO

Considerando-se três proposições simples p, q e r, tais que apenas q é verdadeira, é CORRETO afirmar que

- a) $(\sim p) \wedge (\sim r)$ é verdadeira
- b) $\sim p \rightarrow r$ é verdadeira
- c) $\sim (p \vee r)$ é falsa
- d) $\sim (q \wedge r)$ é falsa
- e) $p \rightarrow q$ é falsa

19ª QUESTÃO

Se Euler foi trabalhar, Newton não foi ao parque. Se Newton não foi ao parque, Gauss foi trabalhar. Se Gauss foi trabalhar, o seu carro quebrou. Ora, o carro de Gauss não quebrou, então

- a) Gauss trabalhou e Newton foi ao parque.
- b) Newton não foi ao parque e Euler trabalhou.
- c) Newton não foi ao parque e Gauss não trabalhou.
- d) Newton não foi ao parque ou Gauss trabalhou.
- e) Euler e Gauss não foram trabalhar.

20ª QUESTÃO

A proposição “Não gosto de amarelo ou gosto de cinza” é equivalente a qual das proposições a seguir?

- a) Se eu não gosto de amarelo, então eu gosto de cinza.
- b) Se eu gosto de cinza, então eu gosto de amarelo.
- c) Se eu gosto de amarelo, então eu gosto de cinza.
- d) Se eu gosto de amarelo, então eu não gosto de cinza.
- e) Se eu não gosto de amarelo, então eu não gosto de cinza.

**21ª QUESTÃO**

Um famoso cantor se apresentou na cidade em que moram os irmãos Carlos, Gustavo e Mariano. Sabe-se que um ou mais de um deles foi à apresentação. Além disso:

- se Carlos não foi à apresentação, então Gustavo foi.
- ou Mariano foi à apresentação ou Gustavo foi, mas não os dois.
- Mariano foi à apresentação.

Logo,

- a) Carlos e Mariano foram à apresentação.
- b) Gustavo e Mariano foram à apresentação.
- c) somente Gustavo foi à apresentação.
- d) somente Carlos não foi ao show.
- e) somente Mariano foi à apresentação.

22ª QUESTÃO

Uma certa cidade programou a realização de seu Festival de Inverno durante quatro finais de semana do mês de julho. Cada final de semana será dedicado a um, e apenas um, dos seguintes temas: cinema, dança, música e teatro. Quatro artistas da cidade, cada um representando um destes temas será homenageado na semana dedicada à sua área de atuação. Os homenageados são, em ordem alfabética, Ana Castro, João Inácio, José Oliva e Maria Eulália. Sabe-se que

1. Maria Eulália será homenageada no final de semana dedicado ao teatro.
2. João Inácio será homenageado no final de semana imediatamente após àquele dedicado à música.
3. Ana Castro será homenageada em algum final de semana depois daquele dedicado à dança.
4. Ana Castro será a terceira homenageada.
5. João Inácio será homenageado em um dos dois primeiros finais de semana.

Neste caso, qual das alternativas a seguir representa os temas do primeiro ao último final de semana do Festival de Inverno?

- a) Música, Cinema, Dança e Teatro.
- b) Música, Dança, Teatro e Cinema.
- c) Teatro, Dança, Música e Cinema.
- d) Música, Dança, Cinema e Teatro.
- e) Teatro, Cinema, Dança e Música.

23ª QUESTÃO

Benício fez uma decoração com bandeirolas para enfeitar sua casa para as festas juninas. As bandeirolas eram todas brancas, mas tinham imagem de um dos três santos lembrados nessas festas: Santo Antônio, São João e São Pedro. Ele usou 50 bandeirolas e seguiu o padrão: Santo Antônio, São João, São Pedro, Santo Antônio, São João, São Pedro, ..., sendo que a primeira bandeirola tinha a imagem de Santo Antônio. Neste caso, pode-se dizer que

- a) as imagens de São João e São Pedro apareceram na mesma quantidade de bandeirolas.
- b) as imagens de Santo Antônio e São João apareceram na mesma quantidade de bandeirolas.
- c) a imagem de São Pedro apareceu em mais bandeirolas do que a imagem de São João.
- d) a imagem de Santo Antônio apareceu em mais bandeirolas do que a imagem de São João.
- e) as três imagens apareceram na mesma quantidade de bandeirolas.

24ª QUESTÃO

Augusto resolveu juntar dinheiro em um cofrinho durante uma semana, sendo que, a cada dia punha no cofrinho uma quantidade de dinheiro igual a soma do que tinha guardado nos dias anteriores. Se ele começou pondo uma nota de dois reais no cofrinho, quanto ele juntará nos sete dias?

- a) 32
- b) 256
- c) 64
- d) 128
- e) 512

25ª QUESTÃO

O Programa Sílvio Santos propunha à sua platéia o “Jogo do Pin”, que consistia em dizer a sequência de números de 1 a 40 substituindo alguns números pela palavra PIN seguindo a lógica: 1, 2, 3, PIN, 5, 6, 7, PIN, 9, 10, 11, PIN, ... Neste caso, qual das alternativas a seguir contém números que serão ambos substituídos pela palavra PIN?

- a) 18 e 36
- b) 16 e 36
- c) 20 e 30
- d) 24 e 30
- e) 34 e 38



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26ª QUESTÃO

A Igreja Católica, assumindo um importante papel na adequação dos(as) operários(as) aos interesses do capital, esteve diretamente vinculada à formação dos(as) primeiros(as) assistentes sociais no Brasil, na qual algumas encíclicas papais tiveram forte influência. Diante desse contexto, é CORRETO afirmar que:

- a) A propriedade privada foi tema importante na *Rerum Novarum* estando, por isso, presente na gênese da formação profissional, através da defesa pela coletivização dos bens oriundos do trabalho.
- b) As encíclicas *Populorum Progressio* e *Quadragesimo Anno* incidiram diretamente sobre as primeiras escolas de Serviço Social brasileiras, por inaugurarem a concepção de que a desigualdade social era natural e útil à sociedade.
- c) A encíclica *Populorum Progressio* foi assimilada à formação dos(as) assistentes sociais, por sua utilidade ideológica, tendo em vista a ausência de críticas às múltiplas formas de exploração à força de trabalho.
- d) As encíclicas *Rerum Novarum* e *Quadragesimo Anno* ocuparam um papel central no processo formativo profissional, que estava vinculado ao objetivo ideológico de recatolização da sociedade brasileira.
- e) A encíclica *Quadragesimo Anno* obteve papel central na formação profissional, por atender aos interesses de uma atuação doutrinária, desvinculada dos aspectos técnicos do trabalho assistencial.

27ª QUESTÃO

Em relação ao Serviço Social brasileiro, o Conselho Nacional de Serviço Social, a Legião Brasileira de Assistência (LBA), o Serviço Social na Indústria (SENAI) e o Serviço Social da Indústria (SESI) têm suas origens vinculadas:

- a) Ao processo inicial de industrialização, que requereu a criação das instituições sociais mais antigas do país, responsáveis pela consolidação do Serviço Social brasileiro.
- b) À emergência de condições relativas à expansão do mercado de trabalho para o Serviço Social, relacionando-se à legitimação e institucionalização dessa profissão no Brasil.
- c) Ao reconhecimento legal dos direitos trabalhistas do proletariado rural, que estava em franca expansão como base de legitimação do poder político nacional, na emergência do Serviço Social brasileiro.
- d) À Renovação Profissional, pois foram importantes para estabelecer contato entre profissionais do Serviço Social e vanguardas acadêmicas, contribuindo para o questionamento ao conservadorismo profissional.
- e) A uma conjuntura sócio-histórica de estabilidade econômica e política, nas quais não se verifica relação com períodos de crise e de grandes mudanças sociais.

28ª QUESTÃO

As condições históricas para a emergência do Serviço Social se deram tensionadas por disputas de projetos societários decisivos e antagônicos que representam:

- a) O movimento estudantil, disputando uma formação qualificada, e o Estado como agente garantidor do processo formativo profissional.
- b) O proletariado, como classe para si, e a burguesia como sujeito histórico conservador.
- c) O movimento feminista, como representação política da profissão constituída em sua maioria por mulheres, e a Igreja Católica representante dos interesses do patriarcado.
- d) O Movimento Negro Unificado, representando os interesses da maior fração da classe trabalhadora urbana, e o movimento dos trabalhadores rurais como força política do mundo do trabalho no contexto das ruralidades.
- e) O empresariado industrial, enquanto representação do capital, e o movimento anarquista, constituído como oposição ao Estado burguês.

29ª QUESTÃO

Os documentos dos seminários de Araxá e Teresópolis condensam representações das tendências sociais e políticas do processo de renovação do Serviço Social brasileiro, expressas em qual das perspectivas abaixo?

- a) Modernizadora.
- b) Reatualização do conservadorismo.
- c) Intenção de ruptura.
- d) Deslocamento da perspectiva modernizadora.
- e) Consolidação do método de Belo Horizonte.



30ª QUESTÃO

Nas relações de trabalho, a busca pela consolidação do projeto ético-político na contemporaneidade está relacionada a um perfil profissional que objetiva:

- a) O alinhamento permanente com as exigências burocráticas das instituições que atuam na promoção dos direitos sociais.
- b) A superação do teorismo estéril, do pragmatismo e do mero militismo.
- c) A busca pela ampliação da legitimidade profissional, unilateralmente, junto aos segmentos patronais.
- d) A garantia do acesso aos serviços, sem tensionamento para assegurar a sua universalidade ou ampliação.
- e) O esforço por priorizar a atuação do voluntariado como meio para garantia dos direitos sociais.

31ª QUESTÃO

Considerando a perspectiva de análise que aborda o Serviço Social enquanto trabalho, é CORRETO afirmar que:

- a) O Serviço Social, sendo uma especialização do trabalho coletivo, tem, no processo de produção das relações sociais, sua única esfera de atuação.
- b) A Assistência Social configura-se como um trabalho, por integrar o processo produtivo na sociabilidade capitalista.
- c) Assistentes sociais compõem uma profissão que se particulariza, por participar unicamente do processo de reprodução das relações sociais.
- d) O Serviço Social é uma especialização social e técnica do trabalho coletivo, que participa do processo de produção e reprodução das relações sociais.
- e) O Serviço Social, ou Assistência Social, configura-se como especialização sociotécnica do trabalho, sendo o espaço de atuação dos(as) assistentes sociais.

32ª QUESTÃO

No exercício profissional, qual dimensão do Serviço Social pode ser caracterizada, por ser mobilizada no atendimento dos objetivos imediatos, tendo na resolutividade a sua objetivação?

- a) Dimensão ético-política.
- b) Dimensão educativa.
- c) Dimensão teórico-metodológica.
- d) Dimensão técnico-operativa.
- e) Dimensão investigativa.

33ª QUESTÃO

Acerca das atribuições dos supervisores de campo no estágio supervisionado, analise as proposições a seguir, conforme a Política Nacional de Estágio da Associação Brasileira de Ensino e Pesquisa em Serviço Social (ABEPSS):

- I- Manter o controle atualizado da folha de frequência do estagiário, observando a carga horária exigida no respectivo nível de estágio e atestando o número de horas realizado pelo estagiário.
- II- Disponibilizar ao(à) estagiário(a) a documentação institucional e temáticas específicas referentes ao campo de estágio.
- III- Comprometer-se com os estudos realizados nos grupos de supervisão de estágio, com a participação nas atividades concernentes e com a documentação solicitada.

É CORRETO o que se afirma em:

- a) I, II e III.
- b) I apenas.
- c) II apenas.
- d) III apenas.
- e) I e II apenas.



34ª QUESTÃO

Sobre os princípios do estágio em Serviço Social, conforme a Política Nacional de Estágio da Associação Brasileira de Ensino e Pesquisa em Serviço Social (ABEPSS), analise as proposições a seguir:

- I- Defesa da liberdade como valor ético central.
- II- Articulação entre ensino, pesquisa e extensão.
- III- Equivalência de qualidade entre o estágio supervisionado curricular obrigatório e não obrigatório.

Indica CORRETAMENTE um princípio norteador da realização do estágio o que se afirma em:

- a) III apenas.
- b) I apenas.
- c) II apenas.
- d) I e III apenas.
- e) I, II e III.

35ª QUESTÃO

Sobre os princípios fundamentais do Código de Ética do Serviço Social, analise as proposições a seguir:

- I- Exercício do Serviço Social sem ser discriminado/a, nem discriminar, por questões de inserção de classe social, gênero, etnia, religião, nacionalidade, orientação sexual, identidade de gênero, idade e condição física.
- II- Garantia do pluralismo, através da assimilação das diversas perspectivas metodológicas na atuação profissional.
- III- Defesa do aprofundamento da democracia, enquanto socialização da participação política e da riqueza socialmente produzida.

Indica CORRETAMENTE um princípio fundamental do Código de Ética profissional o que se afirma em:

- a) I e III apenas.
- b) I apenas.
- c) II apenas.
- d) III apenas.
- e) I, II e III.

36ª QUESTÃO

Assinale a alternativa que indica CORRETAMENTE todas as penalidades aplicáveis, em casos de infrações cometidas contra o Código de Ética profissional do Serviço Social.

- a) Multa, suspensão do exercício profissional, retenção da carteira de identidade profissional e cassação do registro profissional.
- b) Multa, advertência reservada, retenção da carteira de identidade profissional e cassação do registro profissional.
- c) Multa, advertência reservada, advertência pública, suspensão do exercício profissional e cassação do registro profissional.
- d) Advertência reservada, advertência pública, suspensão do exercício profissional e cassação do registro profissional.
- e) Suspensão do exercício profissional e cassação do registro profissional.

37ª QUESTÃO

Analise as proposições a seguir sobre os deveres profissionais do(a) Assistente Social nas suas relações com os/as usuários/as:

- I- Esclarecer aos(as) usuários(as), ao iniciar o trabalho, sobre os objetivos e a amplitude de sua atuação profissional.
- II- Ter livre acesso à população usuária.
- III- Ter acesso a informações institucionais que se relacionem aos programas e políticas sociais que sejam necessárias ao pleno exercício das atribuições profissionais.

Expressa um dever profissional nas relações com os(as) usuários(as), conforme o Código de Ética:

- a) I, II e III.
- b) II apenas.
- c) III apenas.
- d) II e III apenas.
- e) I apenas.



38ª QUESTÃO

A relação entre o racismo e as particularidades da questão social é um tema fundamental para a compreensão das expressões da questão social no Brasil. Acerca desse tema, analise as proposições seguintes:

- I- A partir da sociedade escravista brasileira, foram produzidos complexos sociais de desigualdades que seguem em reprodução, ainda na atualidade, impactando a população negra.
- II- A escravização constituiu-se como uma das bases do processo de acumulação primitiva do capital.
- III- As políticas de ação afirmativa são importantes, pois se configuram como um meio eficaz para a superação completa do racismo.

É CORRETO o que se expressa na(s) proposição(ões):

- a) III apenas.
- b) II apenas.
- c) I e II apenas.
- d) I e III apenas.
- e) I, II e III.

39ª QUESTÃO

Conforme a Nota Técnica sobre o trabalho de Assistentes Sociais e a coleta do quesito Raça/Cor/Etnia, no que se diz respeito à coleta referente aos povos indígenas, marque a alternativa CORRETA.

- a) A categoria “pardo” deve ser assinalada para indígenas apenas quando eles estiverem em contexto urbano.
- b) É importante considerar que etnia é um termo que, no Brasil, sempre diz respeito aos povos indígenas, para não reforçar a sua invisibilidade social.
- c) Em função do processo de miscigenação, pelo qual passaram os povos indígenas, o(a) assistente social deve indicar sempre a categoria “pardo”, para identificá-los em seu instrumental de trabalho.
- d) Para o desvelamento das expressões da questão social que atingem os povos indígenas, é importante buscar traços físicos que atestem sua identidade.
- e) A coleta qualificada sobre o quesito Raça/Cor/Etnia, em relação à população indígena objetiva enfrentar o mito de que os povos indígenas estão em extinção, ainda que reconheçamos o impacto da violência estrutural existente contra eles.

40ª QUESTÃO

A atuação do(a) Assistente Social em casos relativos ao processo transexualizador deve:

- a) Rejeitar qualquer avaliação ou modelo patologizado ou corretivo da diversidade de expressão e identidade de gênero.
- b) Reconhecer que é competência médica prestar acompanhamento a sujeitos que buscam as transformações corporais, em consonância com suas expressões e identidade de gênero.
- c) Cumprir a proibição de emitir opinião técnica a respeito de procedimentos relacionados às transformações corporais.
- d) Assegurar o uso do nome social dos(as) usuários(as) apenas quando estes(as) estiverem com seus documentos retificados.
- e) Na atuação profissional, é vedado o acompanhamento de expressões de identidades transsexuais em usuários que sejam crianças.

