UEPB

CPCON
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS

# PREFEITURA MUNICIPAL DE DONA INÊS - PB

# NÍVEL SUPERIOR

## CARGO:

## Fiscal de Obras

**EXAME GRAFOTÉCNICO:**
(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

**"Nossa terra adorada, nosso querido torrão por onde estivermos, estás em cada coração"**

**INSTRUÇÕES:**

**01** Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01** a **15,** Raciocínio Lógico de **16** a **25** e Conhecimentos Específicos de **26** a **40**.

**02** Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.

**03** Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição.

**04** Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.

**05** É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.

**06** Assine a **Lista de Presença** e entregue ao Fiscal de Sala a **Folha de Respostas** devidamente assinada, bem como o **Caderno de Prova**. O candidato poderá destacar o gabarito rascunho da última folha da prova, e levá-lo para sua conferência.

# PORTUGUÊS

O artigo a seguir serve de base para as questões de 01 a 04:

**TEXTO I**

**"Deus está triste": bebês gerados por IA viram febre e piada nas redes sociais**

*Simulações são feitas pelo aplicativo Remini; "Deus está triste com tanto bebê de IA" e (sic.) "cafona demais", criticam perfis*
*(***Nayani Real***)*

**SÃO PAULO (SP)** Nesta semana, imagens de crianças geradas por Inteligência Artificial dominaram as redes sociais de famosos e anônimos. Personalidades como Gil do Vigor, Pequena Lô, Viih Tube e Virgínia compartilharam versões de crianças similares a elas, geradas pelo aplicativo Remini. Com características similares às suas, os bebês aparecem em seus colos, em imagens que simulam retratos de família.

"Deus está triste com tanto bebê de IA", diz um meme sobre a onda de publicações. Outros comparam imagens geradas à personagem Renesmée, filha dos protagonistas Edward Cullen e Bella Swan no filme "Amanhecer - parte 2", da saga Crepúsculo. Lançado em 2012, o longa foi alvo de críticas pela baixa qualidade dos efeitos especiais. Perfis também apontam falhas na geração de imagens, como a multiplicação de braços dos bebês. Alguns dizem que a tendência é "cafona".

Além das críticas à qualidade das imagens geradas, o compartilhamento de dados também voltou ao debate no Twitter. Perfis alertam para perigos da cessão de dados ao aplicativo de IA, enquanto outros dizem não aguentar mais esse discurso.

Na plataforma, um perfil cita o caso da utilização da imagem gerada por IA da cantora Elis Regina, morta em 1982, pela Volkswagen. No último dia 4 de julho, uma campanha comemorativa de 70 anos da marca no Brasil reuniu Elis e sua filha, a cantora Maria Rita, e dividiu opiniões nas redes.

Entre publicações descontraídas e sérias, alguns perfis se mostram avessos à moda. "Nem filho virtual eu quero", diz um usuário. Outro compartilha imagem gerada por Inteligência Artificial que, ao invés de uma criança, mostra um gato.

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/blogs/hashtag/2023/07/deus-esta-triste-bebes-gerados-por-ia-viram-febre-e-piada-nas-redes-sociais.shtml>. Acesso em: 13 jul. 2023.

**1ª QUESTÃO**

A respeito do Texto I, é CORRETO afirmar:

**a)** O aplicativo Remini sempre obtém sucesso na geração das fotos que simulam fotos de família.
**b)** De acordo com o texto, a cantora Maria Rita mostrou-se favorável à simulação de IA de sua mãe.
**c)** A onda de publicações de bebês virtuais feitos através do aplicativo Remini não foi forte o bastante para dividir opiniões na internet.
**d)** Os usuários do Twitter não demonstram um consenso sobre os bebês criados por inteligência artificial.
**e)** De acordo com alguns perfis do Twitter cujos usuários se pronunciaram acerca da tendência discutida no texto, é completamente seguro ceder seus dados ao aplicativo Remini.

**2ª QUESTÃO**

Com relação ao período do texto "Na plataforma, um perfil cita o caso da utilização da imagem gerada por IA da cantora Elis Regina, morta em 1982, pela Volkswagen", pode-se afirmar CORRETAMENTE que

**a)** no período em questão, em "um perfil", a palavra "um" atua invariavelmente como numeral.
**b)** o período em questão apresenta desvios com relação à pontuação.
**c)** a palavra "plataforma" faz menção ao aplicativo Remini.
**d)** as palavras *Volkswagen* e *cafona* pertencem à mesma classe de palavras.
**e)** a vírgula localizada após "1982" inviabiliza a criação de uma ambiguidade que prejudicaria o entendimento do texto.

**3ª QUESTÃO**

Em relação ao Texto I, considere as assertivas a seguir como (V) verdadeiras ou (F) falsas

**( )** A palavra "geração" é formada por derivação sufixal.
**( )** No período "Com características similares às **suas**, os bebês aparecem em **seus** colos, em imagens que simulam retratos de família", os pronomes em destaque fazem uma retomada catafórica de um mesmo referente.
**( )** Sigla é o processo de formação da palavra IA.
**( )** A palavra "cafona" é um neologismo.
**( )** No período "alguns perfis se mostram **avessos** à moda", o termo em destaque estabelece uma relação de sinonímia com o termo "contrários".

Marque a sequência CORRETA:

**a)** V, V, V, F, V.
**b)** V, F, V, F, V.
**c)** V, V, F, F, V.
**d)** F, F, V, F, V.
**e)** F, V, V, F, V.

**4ª QUESTÃO**

Leia o seguinte trecho do Texto I:

"Outros comparam imagens geradas à personagem Renesmée, filha dos protagonistas Edward Cullen e Bella Swan no filme 'Amanhecer - parte 2', da saga Crepúsculo. Lançado em 2012, o longa foi alvo de críticas pela baixa qualidade dos efeitos especiais".

Assinale a alternativa CORRETA:

**a)** O pronome "outros" refere-se anaforicamente ao referente "efeitos especiais".
**b)** A expressão "o longa" opera a retomada catafórica do referente "o filme 'Amanhecer – parte 2'".
**c)** A expressão "o longa" opera a retomada anafórica do referente "o filme 'Amanhecer – parte 2'".
**d)** O pronome "outros" refere-se por meio da catáfora ao referente "efeitos especiais".
**e)** Em "**filha** dos protagonistas Edward Cullen e Bella Swan", o termo em destaque não possui um referente.

A tira abaixo serve de base para as questões 05 e 06:

**TEXTO II**

Disponível em: <https://vestibulares.estrategia.com/portal/materias/portugues/ambiguidade/>. Acesso em: 13 jul. 2023.

**5ª QUESTÃO**

Considere as seguintes assertivas sobre o texto e classifique-as como (V) verdadeiras ou (F) falsas.

**( )** O texto se constrói em torno de uma relação médico-paciente.
**( )** O médico e o menino compartilham o mesmo entendimento do significado da palavra "paciente" nesse contexto.
**( )** O menino compreende "paciente" como "aquele que tem paciência".
**( )** Em "Costumo ser...", o termo "paciente" sofreu elipse para evitar uma repetição redundante.
**( )** O humor da tira se faz a partir do duplo sentido que incide sobre a palavra "paciente".

Marque a alternativa com a sequência CORRETA:

**a)** V, V, V, V, V.
**b)** F, F, V, V, V.
**c)** F, V, F, V, F.
**d)** V, V, V, V, F.
**e)** V, F, V, V, V.

**6ª QUESTÃO**

Em relação ao Texto II, assinale a alternativa CORRRETA:

**a)** No período "Costumo ser... **mas** foram duas horas esperando, no calor e sem gibi...", o conectivo em destaque estabelece uma relação de adição com relação à oração coordenada assindética.
**b)** No período "Costumo ser... **mas** foram duas horas esperando, no calor e sem gibi...", o conectivo em destaque estabelece uma relação de adversidade com relação à oração coordenada assindética.
**c)** O médico e o menino não compartilham o mesmo sentido da palavra "paciente".
**d)** A antonímia que incide sobre o termo "paciente" prejudica o entendimento do texto.
**e)** O humor da tira independe do efeito de sentido causado pela ambiguidade acerca do termo "paciente".

A charge de Maitena a seguir serve de base para as questões de 07 a 09:

**TEXTO III**

Disponível em: <https://www.educacao.ma.gov.br/wp-content/uploads/2017/06/Gabarito_Comentado_Lingua_Portuguesa.pdf>. Acesso em: 13 jul. 2023.

**7ª QUESTÃO**

Considere as assertivas a seguir como (V) verdadeiras ou (F) falsas.

( ) A charge retrata de forma bem-humorada o universo feminino.
( ) Mudanças geracionais no estilo de vida da mulher são o tema da charge.
( ) Pela resposta da avó, pode-se considerar que ela considera que a vida das mulheres era melhor em sua época com relação à época atual.
( ) De acordo com a charge, a complexidade de ser mulher na atualidade é tamanha que a neta considera que as mulheres da geração de sua avó viviam em um mundo diferente.
( ) A charge mostra que épocas diferentes impõem às mulheres as mesmas atribuições.

Assinale a sequência CORRETA:

**a)** F, V, F, V, F.
**b)** V, V, V, V, V.
**c)** V, F, V, F, V.
**d)** V, V, V, V, F.
**e)** F, F, F, F, F.

**8ª QUESTÃO**

A respeito do nível de linguagem da charge, é CORRETO afirmar:

**a)** O texto apresenta inadequações quanto à concordância verbal.
**b)** O registro de linguagem é informal. Sinal disso é a marca de plural redundante.
**c)** O texto está escrito na norma culta. Sinal disso é a marca de plural redundante.
**d)** Na oração "não tinham **responsabilidades**", o termo em destaque exerce a função sintática de complemento nominal.
**e)** Em "visitavam **as amigas**", há uma falha de regência na expressão em destaque. Como funciona sintaticamente como objeto indireto, "as" deveria ter recebido o sinal indicativo de crase.

**9ª QUESTÃO**

Nas frases abaixo, os complementos verbais conferem sustentação a toda a argumentação da neta, quando conversa com sua avó, no texto.

- Não tinham **responsabilidades**.
- Andavam por aí cheias **de celulites**.
- Faziam **doces**.
- Visitavam **as amigas**.

Do ponto de vista sintático, as expressões em destaque exercem, na ordem CORRETA, as seguintes funções:

**a)** Predicativo do sujeito, agente da passiva, objeto direto e objeto indireto.
**b)** Objeto direto, objeto indireto, objeto direto e objeto direto.
**c)** Adjunto adnominal, complemento relacional, objeto direto e objeto indireto.
**d)** Objeto indireto, adjunto adverbial de lugar, objeto direto e objeto direto.
**e)** Objeto direto, adjunto adverbial de modo, objeto direto e objeto direto.

O artigo de opinião a seguir serve de base para as questões de 10 a 13:

**TEXTO IV**

**Desde muito cedo, tenho verdadeiro horror à condescendência**

*Já dizia Lima Barreto, a capacidade do negro é julgada a priori, enquanto a do branco é a posteriori*

**Djamila Ribeiro**
Mestre em filosofia política pela Unifesp e coordenadora da coleção de livros Feminismos Plurais.

Desde muito cedo, mesmo sem saber dar nome, tenho verdadeiro horror à condescendência. Eu me lembro de ficar irritada com professoras que passavam a mão na minha cabeça quando eu levantava a mão para responder a alguma pergunta por julgarem que eu não saberia a resposta.
Essas situações foram se repetindo ao longo da minha adolescência e vida adulta. "Nossa, ela é inteligente", "uau, ela realmente sabe o que diz", sempre com uma expressão de espanto. Nem sempre aplausos significam admiração. Muitas vezes são a expressão de surpresa por parte de pessoas que julgavam que você não seria capaz.
O escritor Lima Barreto já disse: "A capacidade do negro é julgada a priori, enquanto a do branco é a posteriori".
Há alguns anos, encontrei alguns colegas brancos durante uma viagem a Nova York e, em todas as ocasiões em que estivemos juntos, eles não me deixavam falar com as pessoas nos locais onde estivemos. No restaurante, queriam traduzir os meus pedidos. Nas lojas, me explicavam exaustivamente o que era cada produto. Na rua, passavam à minha frente sempre dispostos a me ajudar na comunicação.
Num dado momento, eu disse que falava inglês perfeitamente, não precisava de ajuda e que, caso necessitasse, eu pediria. Eu já dei várias palestras em inglês, e eles sabiam disso, mas mesmo assim seguiram agindo dessa forma.
A condescendência é ofensiva porque quem a comete se julga superior. Uma coisa é ajudar quem de fato precisa ou pediu ajuda, outra coisa é não se conformar em tratar o outro como igual, pois isso ofende suas crenças limitantes.
Pessoas que naturalizaram o lugar de submissão para pessoas negras, ou que passaram a vida sendo servidos por elas, não conseguem lidar quando veem uma que não está naquele lugar. Então, agir de modo condescendente é reafirmar esse lugar de superioridade, é amenizar o desconforto por ver uma pessoa negra em seu lugar de humanidade.
Outro lado horroroso é julgar que sempre é necessário elogiar o trabalho de uma pessoa negra. Uma coisa é desrespeitar, ser grosseiro e racista ao avaliar um trabalho, o que infelizmente acontece muito. Outra é colocar em um lugar de não poder criticar, pois isso é infantilizar a pessoa negra.
Todos os trabalhos são passíveis de críticas, desde que bem-feitas, e tratar o trabalho de pessoas negras como algo sempre incrível beira o ridículo.
Uma vez, para me defender, uma seguidora escreveu para um rapaz que me criticava: "você não pode falar assim com uma mulher negra". Por mais que ela tivesse boas intenções, confesso que me irritei profundamente. Eu respondi: "ele não pode falar assim porque os argumentos dele são falaciosos e eu sei perfeitamente identificar e responder a eles". E assim o fiz, e o forcei a rever todas suas bases argumentativas.

[...]

Afinal, respeito, na maioria das vezes, é muito melhor do que admiração pura e simples. A condescendência fixa o trabalho de pessoas negras num lugar de inferioridade.
É justamente por isso que deveríamos abominá-la.

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/djamila-ribeiro/2023/07/desde-muito-cedo-tenho-verdadeiro-horror-a-condescendencia.shtml>. Acesso em: 13 jul. 2023.

**10ª QUESTÃO**
A respeito do Texto IV, é CORRETO afirmar:

**a)** De acordo com Lima Barreto, a capacidade da pessoa negra é julgada depois, não antes.
**b)** O texto demonstra que a capacidade intelectual de pessoas negras é limitada.
**c)** Situações de condescendência ocorreram com a autora apenas ao longo de sua infância.
**d)** A autora considera a condescendência motivada pelo fato de uma pessoa ser negra algo abominável.
**e)** Conforme a interpretação da autora, a solicitude de seus colegas brancos não tinha nada a ver com o fato de ela ser negra.

**11ª QUESTÃO**
Do ponto de vista da análise linguística, é CORRETO afirmar:

**a)** Na expressão "horror à condescendência", **à condescendência** exerce a função sintática de complemento nominal.
**b)** A palavra "capacidade" é formada por derivação parassintética.
**c)** Em "**No restaurante**, queriam traduzir os meus pedidos", a expressão em destaque se classifica sintaticamente como um aposto.
**d)** Na citação de Lima Barreto "A capacidade do negro é julgada a priori, **enquanto** a do branco é a posteriori", o conectivo em destaque poderia ser substituído pelo advérbio de tempo "quando" sem que se altere o sentido.
**e)** O processo de formação da palavra "racista" é o mesmo da palavra "reafirmar".

**12ª QUESTÃO**
No período composto "A condescendência é ofensiva **porque quem a comete se julga superior**", a oração em destaque se classifica como:

**a)** Oração coordenada sindética explicativa.
**b)** Oração coordenada assindética.
**c)** Oração coordenada sindética adversativa.
**d)** Oração coordenada sindética aditiva.
**e)** Oração coordenada sindética conclusiva.

**13ª QUESTÃO**
No período composto "eu disse **que falava inglês perfeitamente**", a oração em destaque se classifica como:

**a)** Oração principal.
**b)** Oração subordinada substantiva objetiva direta.
**c)** Oração subordinada substantiva completiva nominal.
**d)** Oração subordinada adjetiva restritiva.
**e)** Oração subordinada adverbial causal.

A placa a seguir serve de base para as questões 14 e 15:

**TEXTO V**

Disponível em: <http://blogdadonarita.blogspot.com/2013/03/placas-engracadas-exercicio-de-coesao-e.html>. Acesso em: 14 jul. 2023.

**14ª QUESTÃO**
Sobre o Texto V, todas as assertivas estão corretas, EXCETO:

**a)** Ocorre no texto uma redundância: o bar não está aberto porque está fechado.
**b)** A placa comunica a ideia central de que o bar se encontra fechado no momento.
**c)** A placa em questão está correta do ponto de vista da coerência textual.
**d)** A redundância é o efeito de sentido que torna a placa engraçada.
**e)** Para que a placa ficasse correta na perspectiva da coerência, o texto ficaria da seguinte forma: "O bar do Fritz Joinville está fechado no momento".

**15ª QUESTÃO**
A informação vinculada na placa se constrói sob a forma de um período composto por coordenação:

"O bar do Fritz Joinville no momento não está aberto **porque está fechado**".

A oração em destaque transmite a ideia de:

**a)** Explicação.
**b)** Adição.
**c)** Adversidade.
**d)** Conclusão.
**e)** Alternância.

# RACIOCÍNIO LÓGICO

**16ª QUESTÃO**
Considere as proposições:

p: essa morena me quer
q: eu quero mais.

Assim, qual das alternativas representa a frase "Se essa morena não me quer, então eu não quero mais", que se baseia na música "Que nem vem vem", de autoria de Maciel Melo?

**a)** $p \rightarrow (\sim q)$
**b)** $p \rightarrow q$
**c)** $(\sim p) \leftrightarrow (\sim q)$
**d)** $p \leftrightarrow q$
**e)** $(\sim p) \rightarrow (\sim q)$

**17ª QUESTÃO**
Considere três proposições simples p, q e r. Qual das alternativas a seguir representa uma situação na qual as proposições $\mathbf{(p \wedge q) \vee r}$ e $\mathbf{p \vee (q \wedge r)}$ são ambas verdadeiras?

**a)** p e r falsas, q verdadeira
**b)** p verdadeira, q e r falsas
**c)** p e q verdadeiras, r falsa
**d)** p e q falsas, r verdadeira
**e)** p, q e r falsas

**18ª QUESTÃO**
Considerando-se três proposições simples p, q e r, tais que apenas q é verdadeira, é CORRETO afirmar que

**a)** $(\sim p) \wedge (\sim r)$ é verdadeira
**b)** $\sim p \rightarrow r$ é verdadeira
**c)** $\sim (p \vee r)$ é falsa
**d)** $\sim (q \wedge r)$ é falsa
**e)** $p \rightarrow q$ é falsa

**19ª QUESTÃO**
Se Euler foi trabalhar, Newton não foi ao parque. Se Newton não foi ao parque, Gauss foi trabalhar. Se Gauss foi trabalhar, o seu carro quebrou. Ora, o carro de Gauss não quebrou, então

**a)** Gauss trabalhou e Newton foi ao parque.
**b)** Newton não foi ao parque e Euler trabalhou.
**c)** Newton não foi ao parque e Gauss não trabalhou.
**d)** Newton não foi ao parque ou Gauss trabalhou.
**e)** Euler e Gauss não foram trabalhar.

**20ª QUESTÃO**
A proposição "Não gosto de amarelo ou gosto de cinza" é equivalente a qual das proposições a seguir?

**a)** Se eu não gosto de amarelo, então eu gosto de cinza.
**b)** Se eu gosto de cinza, então eu gosto de amarelo.
**c)** Se eu gosto de amarelo, então eu gosto de cinza.
**d)** Se eu gosto de amarelo, então eu não gosto de cinza.
**e)** Se eu não gosto de amarelo, então eu não gosto de cinza.

**21ª QUESTÃO**
Um famoso cantor se apresentou na cidade em que moram os irmãos Carlos, Gustavo e Mariano. Sabe-se que um ou mais de um deles foi à apresentação. Além disso:

- se Carlos não foi à apresentação, então Gustavo foi.
- ou Mariano foi à apresentação ou Gustavo foi, mas não os dois.
- Mariano foi à apresentação.

Logo,

**a)** Carlos e Mariano foram à apresentação.
**b)** Gustavo e Mariano foram à apresentação.
**c)** somente Gustavo foi à apresentação.
**d)** somente Carlos não foi ao show.
**e)** somente Mariano foi à apresentação.

**22ª QUESTÃO**
Uma certa cidade programou a realização de seu Festival de Inverno durante quatro finais de semana do mês de julho. Cada final de semana será dedicado a um, e apenas um, dos seguintes temas: cinema, dança, música e teatro. Quatro artistas da cidade, cada um representando um destes temas será homenageado na semana dedicada à sua área de atuação. Os homenageados são, em ordem alfabética, Ana Castro, João Inácio, José Oliva e Maria Eulália. Sabe-se que

**1.** Maria Eulália será homenageada no final de semana dedicado ao teatro.
**2.** João Inácio será homenageado no final de semana imediatamente após àquele dedicado à música.
**3.** Ana Castro será homenageada em algum final de semana depois daquele dedicado à dança.
**4.** Ana Castro será a terceira homenageada.
**5.** João Inácio será homenageado em um dos dois primeiros finais de semana.

Neste caso, qual das alternativas a seguir representa os temas do primeiro ao último final de semana do Festival de Inverno?

**a)** Música, Cinema, Dança e Teatro.
**b)** Música, Dança, Teatro e Cinema.
**c)** Teatro, Dança, Música e Cinema.
**d)** Música, Dança, Cinema e Teatro.
**e)** Teatro, Cinema, Dança e Música.

**23ª QUESTÃO**
Benício fez uma decoração com bandeirolas para enfeitar sua casa para as festas juninas. As bandeirolas eram todas brancas, mas tinham imagem de um dos três santos lembrados nessas festas: Santo Antônio, São João e São Pedro. Ele usou 50 bandeirolas e seguiu o padrão: Santo Antônio, São João, São Pedro, Santo Antônio, São João, São Pedro,…, sendo que a primeira bandeirola tinha a imagem de Santo Antônio. Neste caso, pode-se dizer que

**a)** as imagens de São João e São Pedro apareceram na mesma quantidade de bandeirolas.
**b)** as imagens de Santo Antônio e São João apareceram na mesma quantidade de bandeirolas.
**c)** a imagem de São Pedro apareceu em mais bandeirolas do que a imagem de São João.
**d)** a imagem de Santo Antônio apareceu em mais bandeirolas do que a imagem de São João.
**e)** as três imagens apareceram na mesma quantidade de bandeirolas.

**24ª QUESTÃO**
Augusto resolveu juntar dinheiro em um cofrinho durante uma semana, sendo que, a cada dia punha no cofrinho uma quantidade de dinheiro igual a soma do que tinha guardado nos dias anteriores. Se ele começou pondo uma nota de dois reais no cofrinho, quanto ele juntará nos sete dias?

**a)** 32
**b)** 256
**c)** 64
**d)** 128
**e)** 512

**25ª QUESTÃO**
O Programa Sílvio Santos propunha à sua platéia o "Jogo do Pin", que consistia em dizer a sequência de números de 1 a 40 substituindo alguns números pela palavra PIN seguindo a lógica: 1, 2, 3, PIN, 5, 6, 7, PIN, 9, 10,11, PIN,… Neste caso, qual das alternativas a seguir contém números que serão ambos substituídos pela palavra PIN?

**a)** 18 e 36
**b)** 16 e 36
**c)** 20 e 30
**d)** 24 e 30
**e)** 34 e 38

# CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**26ª QUESTÃO**

O estabelecimento do Estatuto da Cidade (Lei Nº 10.257/2001) resultou em avanços para o desenvolvimento urbano. Em relação ao instrumento de planejamento municipal, descrito na referida lei, denominado de Plano Diretor, analise as seguintes proposições:

**I-** O Plano Diretor é o instrumento básico da política de desenvolvimento urbano e é obrigatório para municípios com população acima de 100.000 habitantes.
**II-** A Lei municipal que instituirá o Plano Diretor deverá ser revisada a cada dez anos ou menos.
**III-** O Plano Diretor deverá incluir tanto a zona urbana como a zona rural do Município e sua elaboração deverá assegurar a participação social.

Está CORRETO o que se afirma em:

**a)** I e III apenas.
**b)** III apenas.
**c)** II e III apenas.
**d)** I, II e III.
**e)** I e II apenas.

**27ª QUESTÃO**

O modelo de licitação prevista para contratação de obras, serviços e compras com o objetivo de desenvolver múltiplas alternativas capazes de atender às necessidades da Administração Pública com licitantes previamente selecionados, mediante critérios objetivos é o:

**a)** Credenciamento.
**b)** Leilão.
**c)** Pregão.
**d)** Concurso.
**e)** Diálogo competitivo.

**28ª QUESTÃO**

Um sistema de abastecimento de água pode apresentar as seguintes unidades componentes: os mananciais, a captação, as estações elevatórios de água, as adutoras de água bruta e água tratada, as estações de tratamento de água, os reservatórios de distribuição e as redes de distribuição. Considerando as unidades componentes de um sistema de abastecimentos de água, julgue as proposições a seguir:

**I-** Poços profundos, reservatórios de acumulação e cisternas de água de chuva são tipos de mananciais.
**II-** Condicionamento de pressões e regularização de vazões são funções da rede de distribuição de água.
**III-** Decantação e desinfecção são etapas de tratamento presentes nas estações de tratamento de água.

Está CORRETO o que se afirma em:

**a)** I e III apenas.
**b)** I apenas.
**c)** III apenas.
**d)** II e III apenas.
**e)** I, II e III.

**29ª QUESTÃO**

A urbanização em áreas declivosas é considerada a causa primordial de problemas ambientais como os deslizamentos de terra. De acordo com a Lei nº 6.766/1979, que dispõe sobre o parcelamento do solo urbano:

**I -** Será permitido o parcelamento do solo em terrenos com declividade superior a 30% (trinta por cento), se cumpridas exigências especiais das autoridades competentes.

PORQUE

**II -** Áreas com declividade acima de 30% são consideradas bastante íngremes, e por isso, são mais suscetíveis à erosão e ao escorregamento de encostas.

A respeito das proposições I e II e a relação entre elas, assinale a opção CORRETA:

**a)** As proposições I e II são verdadeiras e a proposição II é uma justificativa correta da I.
**b)** A proposição I é verdadeira e a proposição II é falsa.
**c)** A proposição I é falsa e a proposição II é verdadeira.
**d)** As proposições I e II são falsas
**e)** As proposições I e II são verdadeiras, mas a proposição II não é uma justificativa correta da I.

**30ª QUESTÃO**
O processo de licenciamento de uma obra poderá exigir estudos e licenças complementares, a depender da tipologia e do impacto gerado pela obra, expedidos por órgãos municipais, estaduais ou federais, tais como:

**a)** Vistoria do corpo de bombeiros e plano de gestão de resíduos sólidos da construção civil.
**b)** Viabilidade da concessionária de água e esgoto e vistoria do corpo de bombeiros.
**c)** Estudos de patrimônio histórico e cultural e plano de gestão de resíduos sólidos da construção civil.
**d)** Estudos de patrimônio histórico e cultural e certificado de conclusão de obra.
**e)** Viabilidade da concessionária de água e esgoto e certificado de conclusão de obra.

**31ª QUESTÃO**
Aferir as condições de habitabilidade e segurança de obra executada em conformidade com projeto legal e aprovada em vistoria final pelo órgão de fiscalização da prefeitura, antecede, sequencialmente, a emissão do documento denominado de:

**a)** Averbação.
**b)** Habite-se.
**c)** Licença de Instalação.
**d)** Auto de infração.
**e)** Notificação.

**32ª QUESTÃO**
Um local do mapa de risco em determinada obra está graficamente representado por um círculo grande na cor amarela. É CORRETO concluir que se trata da representação de um:

**a)** Risco médio de natureza ergonômica.
**b)** Risco grave de natureza física.
**c)** Risco grave de natureza biológica.
**d)** Risco grave de natureza ergonômica.
**e)** Risco médio de natureza física.

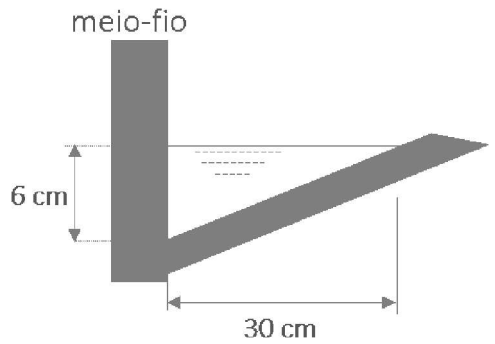
**33ª QUESTÃO**
O Conselho Nacional do meio Ambiente (CONAMA) é o órgão consultivo e deliberativo do Sistema Nacional do Meio Ambiente (SISNAMA). Sobre as competências do CONAMA, julgue as proposições a seguir:

**I-** Estabelece normas nacionais de controle da poluição por veículos automotores, aeronaves e embarcações.
**II-** Executa a política e as diretrizes governamentais fixadas para o meio ambiente.
**III-** Assessora o Presidente da República na formulação da política nacional para o meio ambiente.

Está CORRETO o que se afirma apenas em:

**a)** III.
**b)** I e II.
**c)** II.
**d)** I.
**e)** I e III.

**34ª QUESTÃO**
Um elemento da drenagem urbana foi dimensionado para receber diretamente as águas pluviais que incidem em determinada via pública. O resultado do dimensionamento pode ser observado na figura a seguir.




A nomeação do elemento de drenagem e a medida do raio hidráulico desse elemento equivale, respectivamente, a:

**a)** Sarjeta e $15/(1+\sqrt{26})$ cm.
**b)** Sarjeta e $15/\sqrt{26}$ cm.
**c)** Galeria e $15/(1+\sqrt{26})$cm.
**d)** Galeria e $\sqrt{26}/15$ cm.
**e)** Galeria e $15/\sqrt{26}$ cm.

Fonte: Autoria própria (2023).

**35ª QUESTÃO**

A circulação vertical de uma edificação pode ser realizada por escadas, rampas ou equipamentos eletromecânicos e é considerada acessível quando atender a, pelo menos, duas formas de deslocamento vertical. Para garantir que uma rampa seja acessível, são definidos os limites máximos de inclinação, os desníveis a serem vencidos e o número máximo de segmentos. Em uma rampa cujo desnível máximo é de 1,5 metros e inclinação 1:20, o comprimento da projeção horizontal, em metros, é igual a:

**a)** 32,0
**b)** 30,0
**c)** 34,0
**d)** 24,0
**e)** 28,0

**36ª QUESTÃO**

A metodologia BIM (Building Information Model) é um conjunto de informações digitais de uma obra e permite a total integração e compatibilização de todos os projetos em todo ciclo de vida de uma obra, possibilitando um melhor planejamento da obra e o uso otimizado dos recursos públicos, desde da etapa do licenciamento da obra.

Considerando as informações apresentadas no texto, analise as proposições a seguir e a relação entre elas.

**I -** Os parâmetros urbanísticos são analisados de forma automática através da metodologia BIM.

PORQUE

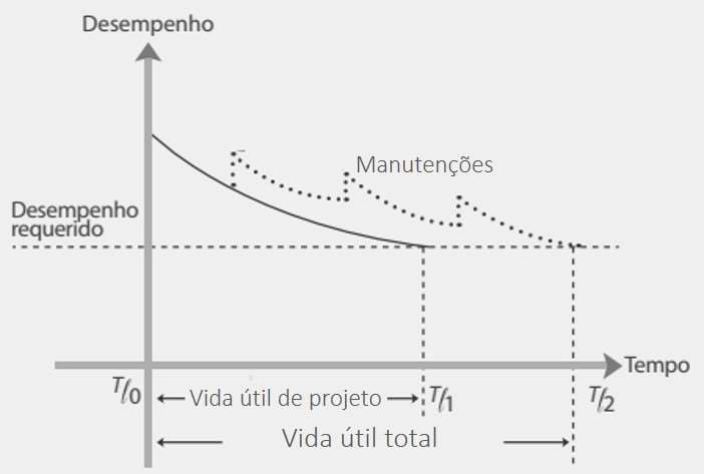
**II -** A metodologia BIM permite o compartilhamento de dados entre os tomadores de decisão no processo de licenciamento de obras através de modelos computacionais em nuvem.

A respeito das proposições I e II e a relação entre elas, assinale a alternativa CORRETA:

**a)** A proposição I é verdadeira e a proposição II é falsa.
**b)** As proposições I e II são verdadeiras e a proposição II é uma justificativa correta da I.
**c)** As proposições I e II são verdadeiras, mas a proposição II não é uma justificativa correta da I.
**d)** A proposição I é falsa e a proposição II é verdadeira.
**e)** As proposições I e II são falsas.

**37ª QUESTÃO**

O desempenho é um parâmetro importante no processo de inspeção predial. A figura a seguir mostra, graficamente, ações para gerar incrementos no desempenho predial ao longo do tempo.




Fonte: Adaptado de Parente (2016).

Com base na leitura do gráfico e nos conceitos sobre inspeção predial, analise as seguintes proposições:

**I-** A elevação no desempenho se deu através de manutenções prediais programadas.
**II-** A elevação no desempenho se deu através de manutenções preventivas.
**III-** A elevação no desempenho predial independe de manutenções corretivas.

Está CORRETO o que se afirma em:

**a)** I e III apenas.
**b)** I apenas.
**c)** II apenas.
**d)** I, II e III.
**e)** I e II apenas.

**38ª QUESTÃO**
Condição em que caberá aos Estados disciplinar a aprovação pelos Municípios: quando o loteamento possui área superior a:

**a)** 2.000.000 m².
**b)** 10.000 m².
**c)** 8.000.000 m².
**d)** 80.000 m².
**e)** 1.000.000 m².

**39ª QUESTÃO**
O Código de Obras e Edificações (COE) estabelece diretrizes para a execução dos diferentes tipos de obras em determinado município, observa as condicionantes e restrições locais e define os responsáveis e os procedimentos de aprovação de projetos e a emissão de licenças para realização de obras. Sobre as sanções e penalidades descritas no COE, analise as proposições a seguir:

**I-** A notificação denota a necessidade do infrator adequar-se às condicionantes descritas no COE, em determinado prazo, sob pena de lavratura de auto de infração.
**II-** O auto de Infração não permitirá prazos para apresentação de defesa do infrator.
**III-** A multa é uma sanção pecuniária imposta ao infrator e deverá ser aplicada pelo agente fiscalizador.

Está CORRETO o que se afirma em:

**a)** I apenas.
**b)** I e III apenas.
**c)** III apenas.
**d)** II e III apenas.
**e)** I, II e III.

**40ª QUESTÃO**
O pavimento é uma estrutura existente nas vias urbanas, formada por multicamadas para permitir a mobilidade de pessoas e veículos. Em relação às camadas dos pavimentos, julgue as proposições a seguir:

**I-** A pintura de ligação consiste na aplicação de um ligante asfáltico após a execução de uma camada asfáltica.
**II-** A imprimação consiste na aplicação de asfalto diluído sobre superfície da base concluída, para conferir coesão superficial e impermeabilização.
**III-** A fresagem consiste no corte de uma camada do pavimento asfáltico, por processo mecânico a frio e é necessária em todas as obras de pavimentação.

Está CORRETO o que se afirma em:

**a)** II e III apenas.
**b)** I apenas.
**c)** I e II apenas.
**d)** II apenas.
**e)** I, II e III.

Universidade Estadual da Paraíba

CPCON
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS

## ATENÇÃO:

**1. O Candidato poderá destacar esta folha de gabarito, após esgotado o tempo mínimo de 2 (duas) horas, e levá-lo para sua conferência.**

**2. O Gabarito Provisório será publicado no site da CPCON (www.cpcon.uepb.edu.br).**

**3. Qualquer dúvida, chame o fiscal.**

## GABARITO:

| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |

| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |

| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |

| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |

RASCUNHO