CPCON
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS

UEPB

CONCURSO PÚBLICO - UEPB

NÍVEL SUPERIOR

CARGO:

Farmacêutico Industrial
Campus I

EXAME GRAFOTÉCNICO:
(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

"Cada segundo é tempo para mudar tudo para sempre."

INSTRUÇÕES:

01 Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01** a **15,** Raciocínio Lógico de **16** a **25** e Conhecimentos Específicos de **26** a **40**.

02 Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.

03 Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição.

04 Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.

05 É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.

06 Assine a **Lista de Presença** e entregue ao Fiscal de Sala a **Folha de Respostas** devidamente assinada, bem como o **Caderno de Prova**. O candidato poderá destacar o gabarito rascunho da última folha da prova, e levá-lo para sua conferência.

PORTUGUÊS

O artigo a seguir serve de base para as questões de 01 a 04:

TEXTO I

"Deus está triste": bebês gerados por IA viram febre e piada nas redes sociais

Simulações são feitas pelo aplicativo Remini; "Deus está triste com tanto bebê de IA" e (sic.) "cafona demais", criticam perfis
(Nayani Real)

SÃO PAULO (SP) Nesta semana, imagens de crianças geradas por Inteligência Artificial dominaram as redes sociais de famosos e anônimos. Personalidades como Gil do Vigor, Pequena Lô, Viih Tube e Virgínia compartilharam versões de crianças similares a elas, geradas pelo aplicativo Remini. Com características similares às suas, os bebês aparecem em seus colos, em imagens que simulam retratos de família.

"Deus está triste com tanto bebê de IA", diz um meme sobre a onda de publicações. Outros comparam imagens geradas à personagem Renesmée, filha dos protagonistas Edward Cullen e Bella Swan no filme "Amanhecer - parte 2", da saga Crepúsculo. Lançado em 2012, o longa foi alvo de críticas pela baixa qualidade dos efeitos especiais. Perfis também apontam falhas na geração de imagens, como a multiplicação de braços dos bebês. Alguns dizem que a tendência é "cafona".

Além das críticas à qualidade das imagens geradas, o compartilhamento de dados também voltou ao debate no Twitter. Perfis alertam para perigos da cessão de dados ao aplicativo de IA, enquanto outros dizem não aguentar mais esse discurso.

Na plataforma, um perfil cita o caso da utilização da imagem gerada por IA da cantora Elis Regina, morta em 1982, pela Volkswagen. No último dia 4 de julho, uma campanha comemorativa de 70 anos da marca no Brasil reuniu Elis e sua filha, a cantora Maria Rita, e dividiu opiniões nas redes.

Entre publicações descontraídas e sérias, alguns perfis se mostram avessos à moda. "Nem filho virtual eu quero", diz um usuário. Outro compartilha imagem gerada por Inteligência Artificial que, ao invés de uma criança, mostra um gato.

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/blogs/hashtag/2023/07/deus-esta-triste-bebes-gerados-por-ia-viram-febre-e-piada-nas-redes-sociais.shtml>. Acesso em: 13 jul. 2023.

1ª QUESTÃO

A respeito do Texto I, é CORRETO afirmar:

a) O aplicativo Remini sempre obtém sucesso na geração das fotos que simulam fotos de família.
b) De acordo com o texto, a cantora Maria Rita mostrou-se favorável à simulação de IA de sua mãe.
c) A onda de publicações de bebês virtuais feitos através do aplicativo Remini não foi forte o bastante para dividir opiniões na internet.
d) Os usuários do Twitter não demonstram um consenso sobre os bebês criados por inteligência artificial.
e) De acordo com alguns perfis do Twitter cujos usuários se pronunciaram acerca da tendência discutida no texto, é completamente seguro ceder seus dados ao aplicativo Remini.

2ª QUESTÃO

Com relação ao período do texto "Na plataforma, um perfil cita o caso da utilização da imagem gerada por IA da cantora Elis Regina, morta em 1982, pela Volkswagen", pode-se afirmar CORRETAMENTE que

a) no período em questão, em "um perfil", a palavra "um" atua invariavelmente como numeral.
b) o período em questão apresenta desvios com relação à pontuação.
c) a palavra "plataforma" faz menção ao aplicativo Remini.
d) as palavras *Volkswagen* e *cafona* pertencem à mesma classe de palavras.
e) a vírgula localizada após "1982" inviabiliza a criação de uma ambiguidade que prejudicaria o entendimento do texto.

3ª QUESTÃO

Em relação ao Texto I, considere as assertivas a seguir como (V) verdadeiras ou (F) falsas

( ) A palavra "geração" é formada por derivação sufixal.
( ) No período "Com características similares às **suas**, os bebês aparecem em **seus** colos, em imagens que simulam retratos de família", os pronomes em destaque fazem uma retomada catafórica de um mesmo referente.
( ) Sigla é o processo de formação da palavra IA.
( ) A palavra "cafona" é um neologismo.
( ) No período "alguns perfis se mostram **avessos** à moda", o termo em destaque estabelece uma relação de sinonímia com o termo "contrários".

Marque a sequência CORRETA:

a) V, V, V, F, V.
b) V, F, V, F, V.
c) V, V, F, F, V.
d) F, F, V, F, V.
e) F, V, V, F, V.

4ª QUESTÃO

Leia o seguinte trecho do Texto I:

"Outros comparam imagens geradas à personagem Renesmée, filha dos protagonistas Edward Cullen e Bella Swan no filme 'Amanhecer - parte 2', da saga Crepúsculo. Lançado em 2012, o longa foi alvo de críticas pela baixa qualidade dos efeitos especiais".

Assinale a alternativa CORRETA:

a) O pronome "outros" refere-se anaforicamente ao referente "efeitos especiais".
b) A expressão "o longa" opera a retomada catafórica do referente "o filme 'Amanhecer – parte 2'".
c) A expressão "o longa" opera a retomada anafórica do referente "o filme 'Amanhecer – parte 2'".
d) O pronome "outros" refere-se por meio da catáfora ao referente "efeitos especiais".
e) Em "**filha** dos protagonistas Edward Cullen e Bella Swan", o termo em destaque não possui um referente.

A tira abaixo serve de base para as questões 05 e 06:

TEXTO II

Disponível em: <https://vestibulares.estrategia.com/portal/materias/portugues/ambiguidade/>. Acesso em: 13 jul. 2023.

5ª QUESTÃO

Considere as seguintes assertivas sobre o texto e classifique-as como (V) verdadeiras ou (F) falsas.

( ) O texto se constrói em torno de uma relação médico-paciente.
( ) O médico e o menino compartilham o mesmo entendimento do significado da palavra "paciente" nesse contexto.
( ) O menino compreende "paciente" como "aquele que tem paciência".
( ) Em "Costumo ser...", o termo "paciente" sofreu elipse para evitar uma repetição redundante.
( ) O humor da tira se faz a partir do duplo sentido que incide sobre a palavra "paciente".

Marque a alternativa com a sequência CORRETA:

a) V, V, V, V, V.
b) F, F, V, V, V.
c) F, V, F, V, F.
d) V, V, V, V, F.
e) V, F, V, V, V.

6ª QUESTÃO

Em relação ao Texto II, assinale a alternativa CORRRETA:

a) No período "Costumo ser... **mas** foram duas horas esperando, no calor e sem gibi...", o conectivo em destaque estabelece uma relação de adição com relação à oração coordenada assindética.
b) No período "Costumo ser... **mas** foram duas horas esperando, no calor e sem gibi...", o conectivo em destaque estabelece uma relação de adversidade com relação à oração coordenada assindética.
c) O médico e o menino não compartilham o mesmo sentido da palavra "paciente".
d) A antonímia que incide sobre o termo "paciente" prejudica o entendimento do texto.
e) O humor da tira independe do efeito de sentido causado pela ambiguidade acerca do termo "paciente".

A charge de Maitena a seguir serve de base para as questões de 07 a 09:

TEXTO III

Disponível em: <https://www.educacao.ma.gov.br/wp-content/uploads/2017/06/Gabarito_Comentado_Lingua_Portuguesa.pdf>. Acesso em: 13 jul. 2023.

7ª QUESTÃO

Considere as assertivas a seguir como (V) verdadeiras ou (F) falsas.

( ) A charge retrata de forma bem-humorada o universo feminino.
( ) Mudanças geracionais no estilo de vida da mulher são o tema da charge.
( ) Pela resposta da avó, pode-se considerar que ela considera que a vida das mulheres era melhor em sua época com relação à época atual.
( ) De acordo com a charge, a complexidade de ser mulher na atualidade é tamanha que a neta considera que as mulheres da geração de sua avó viviam em um mundo diferente.
( ) A charge mostra que épocas diferentes impõem às mulheres as mesmas atribuições.

Assinale a sequência CORRETA:

a) F, V, F, V, F.
b) V, V, V, V, V.
c) V, F, V, F, V.
d) V, V, V, V, F.
e) F, F, F, F, F.

8ª QUESTÃO

A respeito do nível de linguagem da charge, é CORRETO afirmar:

a) O texto apresenta inadequações quanto à concordância verbal.
b) O registro de linguagem é informal. Sinal disso é a marca de plural redundante.
c) O texto está escrito na norma culta. Sinal disso é a marca de plural redundante.
d) Na oração "não tinham **responsabilidades**", o termo em destaque exerce a função sintática de complemento nominal.
e) Em "visitavam **as amigas**", há uma falha de regência na expressão em destaque. Como funciona sintaticamente como objeto indireto, "as" deveria ter recebido o sinal indicativo de crase.

9ª QUESTÃO

Nas frases abaixo, os complementos verbais conferem sustentação a toda a argumentação da neta, quando conversa com sua avó, no texto.

- Não tinham **responsabilidades**.
- Andavam por aí cheias **de celulites**.
- Faziam **doces**.
- Visitavam **as amigas**.

Do ponto de vista sintático, as expressões em destaque exercem, na ordem CORRETA, as seguintes funções:

a) Predicativo do sujeito, agente da passiva, objeto direto e objeto indireto.
b) Objeto direto, objeto indireto, objeto direto e objeto direto.
c) Adjunto adnominal, complemento relacional, objeto direto e objeto indireto.
d) Objeto indireto, adjunto adverbial de lugar, objeto direto e objeto direto.
e) Objeto direto, adjunto adverbial de modo, objeto direto e objeto direto.

O artigo de opinião a seguir serve de base para as questões de 10 a 13:

TEXTO IV

Desde muito cedo, tenho verdadeiro horror à condescendência

Já dizia Lima Barreto, a capacidade do negro é julgada a priori, enquanto a do branco é a posteriori

Djamila Ribeiro
Mestre em filosofia política pela Unifesp e coordenadora da coleção de livros Feminismos Plurais.

Desde muito cedo, mesmo sem saber dar nome, tenho verdadeiro horror à condescendência. Eu me lembro de ficar irritada com professoras que passavam a mão na minha cabeça quando eu levantava a mão para responder a alguma pergunta por julgarem que eu não saberia a resposta.
Essas situações foram se repetindo ao longo da minha adolescência e vida adulta. "Nossa, ela é inteligente", "uau, ela realmente sabe o que diz", sempre com uma expressão de espanto. Nem sempre aplausos significam admiração. Muitas vezes são a expressão de surpresa por parte de pessoas que julgavam que você não seria capaz.
O escritor Lima Barreto já disse: "A capacidade do negro é julgada a priori, enquanto a do branco é a posteriori".
Há alguns anos, encontrei alguns colegas brancos durante uma viagem a Nova York e, em todas as ocasiões em que estivemos juntos, eles não me deixavam falar com as pessoas nos locais onde estivemos. No restaurante, queriam traduzir os meus pedidos. Nas lojas, me explicavam exaustivamente o que era cada produto. Na rua, passavam à minha frente sempre dispostos a me ajudar na comunicação.
Num dado momento, eu disse que falava inglês perfeitamente, não precisava de ajuda e que, caso necessitasse, eu pediria. Eu já dei várias palestras em inglês, e eles sabiam disso, mas mesmo assim seguiram agindo dessa forma.
A condescendência é ofensiva porque quem a comete se julga superior. Uma coisa é ajudar quem de fato precisa ou pediu ajuda, outra coisa é não se conformar em tratar o outro como igual, pois isso ofende suas crenças limitantes.
Pessoas que naturalizaram o lugar de submissão para pessoas negras, ou que passaram a vida sendo servidos por elas, não conseguem lidar quando veem uma que não está naquele lugar. Então, agir de modo condescendente é reafirmar esse lugar de superioridade, é amenizar o desconforto por ver uma pessoa negra em seu lugar de humanidade.
Outro lado horroroso é julgar que sempre é necessário elogiar o trabalho de uma pessoa negra. Uma coisa é desrespeitar, ser grosseiro e racista ao avaliar um trabalho, o que infelizmente acontece muito. Outra é colocar em um lugar de não poder criticar, pois isso é infantilizar a pessoa negra.
Todos os trabalhos são passíveis de críticas, desde que bem-feitas, e tratar o trabalho de pessoas negras como algo sempre incrível beira o ridículo.
Uma vez, para me defender, uma seguidora escreveu para um rapaz que me criticava: "você não pode falar assim com uma mulher negra". Por mais que ela tivesse boas intenções, confesso que me irritei profundamente. Eu respondi: "ele não pode falar assim porque os argumentos dele são falaciosos e eu sei perfeitamente identificar e responder a eles". E assim o fiz, e o forcei a rever todas suas bases argumentativas.

[...]

Afinal, respeito, na maioria das vezes, é muito melhor do que admiração pura e simples. A condescendência fixa o trabalho de pessoas negras num lugar de inferioridade.
É justamente por isso que deveríamos abominá-la.

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/djamila-ribeiro/2023/07/desde-muito-cedo-tenho-verdadeiro-horror -a-condescendencia.shtml>. Acesso em: 13 jul. 2023.

10ª QUESTÃO
A respeito do Texto IV, é CORRETO afirmar:

a) De acordo com Lima Barreto, a capacidade da pessoa negra é julgada depois, não antes.
b) O texto demonstra que a capacidade intelectual de pessoas negras é limitada.
c) Situações de condescendência ocorreram com a autora apenas ao longo de sua infância.
d) A autora considera a condescendência motivada pelo fato de uma pessoa ser negra algo abominável.
e) Conforme a interpretação da autora, a solicitude de seus colegas brancos não tinha nada a ver com o fato de ela ser negra.

11ª QUESTÃO
Do ponto de vista da análise linguística, é CORRETO afirmar:

a) Na expressão "horror à condescendência", **à condescendência** exerce a função sintática de complemento nominal.
b) A palavra "capacidade" é formada por derivação parassintética.
c) Em "**No restaurante**, queriam traduzir os meus pedidos", a expressão em destaque se classifica sintaticamente como um aposto.
d) Na citação de Lima Barreto "A capacidade do negro é julgada a priori, **enquanto** a do branco é a posteriori", o conectivo em destaque poderia ser substituído pelo advérbio de tempo "quando" sem que se altere o sentido.
e) O processo de formação da palavra "racista" é o mesmo da palavra "reafirmar".

12ª QUESTÃO
No período composto "A condescendência é ofensiva **porque quem a comete se julga superior**", a oração em destaque se classifica como:

a) Oração coordenada sindética explicativa.
b) Oração coordenada assindética.
c) Oração coordenada sindética adversativa.
d) Oração coordenada sindética aditiva.
e) Oração coordenada sindética conclusiva.

13ª QUESTÃO
No período composto "eu disse **que falava inglês perfeitamente**", a oração em destaque se classifica como:

a) Oração principal.
b) Oração subordinada substantiva objetiva direta.
c) Oração subordinada substantiva completiva nominal.
d) Oração subordinada adjetiva restritiva.
e) Oração subordinada adverbial causal.

A placa a seguir serve de base para as questões 14 e 15:

TEXTO V

Disponível em: <http://blogdadonarita.blogspot.com/2013/03/placas-engracadas-exercicio-de-coesao-e.html>. Acesso em: 14 jul. 2023.

14ª QUESTÃO
Sobre o Texto V, todas as assertivas estão corretas, EXCETO:

a) Ocorre no texto uma redundância: o bar não está aberto porque está fechado.
b) A placa comunica a ideia central de que o bar se encontra fechado no momento.
c) A placa em questão está correta do ponto de vista da coerência textual.
d) A redundância é o efeito de sentido que torna a placa engraçada.
e) Para que a placa ficasse correta na perspectiva da coerência, o texto ficaria da seguinte forma: "O bar do Fritz Joinville está fechado no momento".

15ª QUESTÃO
A informação vinculada na placa se constrói sob a forma de um período composto por coordenação:

"O bar do Fritz Joinville no momento não está aberto **porque está fechado**".

A oração em destaque transmite a ideia de:

a) Explicação.
b) Adição.
c) Adversidade.
d) Conclusão.
e) Alternância.

RACIOCÍNIO LÓGICO

16ª QUESTÃO
Considere as proposições:

p: essa morena me quer
q: eu quero mais.

Assim, qual das alternativas representa a frase "Se essa morena não me quer, então eu não quero mais", que se baseia na música "Que nem vem vem", de autoria de Maciel Melo?

a) $p \rightarrow (\sim q)$
b) $p \rightarrow q$
c) $(\sim p) \leftrightarrow (\sim q)$
d) $p \leftrightarrow q$
e) $(\sim p) \rightarrow (\sim q)$

17ª QUESTÃO
Considere três proposições simples p, q e r. Qual das alternativas a seguir representa uma situação na qual as proposições $\mathbf{(p \wedge q) \vee r}$ e $\mathbf{p \vee (q \wedge r)}$ são ambas verdadeiras?

a) p e r falsas, q verdadeira
b) p verdadeira, q e r falsas
c) p e q verdadeiras, r falsa
d) p e q falsas, r verdadeira
e) p, q e r falsas

18ª QUESTÃO
Considerando-se três proposições simples p, q e r, tais que apenas q é verdadeira, é CORRETO afirmar que

a) $(\sim p) \wedge (\sim r)$ é verdadeira
b) $\sim p \rightarrow r$ é verdadeira
c) $\sim(p \vee r)$ é falsa
d) $\sim(q \wedge r)$ é falsa
e) $p \rightarrow q$ é falsa

19ª QUESTÃO
Se Euler foi trabalhar, Newton não foi ao parque. Se Newton não foi ao parque, Gauss foi trabalhar. Se Gauss foi trabalhar, o seu carro quebrou. Ora, o carro de Gauss não quebrou, então

a) Gauss trabalhou e Newton foi ao parque.
b) Newton não foi ao parque e Euler trabalhou.
c) Newton não foi ao parque e Gauss não trabalhou.
d) Newton não foi ao parque ou Gauss trabalhou.
e) Euler e Gauss não foram trabalhar.

20ª QUESTÃO
A proposição "Não gosto de amarelo ou gosto de cinza" é equivalente a qual das proposições a seguir?

a) Se eu não gosto de amarelo, então eu gosto de cinza.
b) Se eu gosto de cinza, então eu gosto de amarelo.
c) Se eu gosto de amarelo, então eu gosto de cinza.
d) Se eu gosto de amarelo, então eu não gosto de cinza.
e) Se eu não gosto de amarelo, então eu não gosto de cinza.

21ª QUESTÃO
Um famoso cantor se apresentou na cidade em que moram os irmãos Carlos, Gustavo e Mariano. Sabe-se que um ou mais de um deles foi à apresentação. Além disso:

- se Carlos não foi à apresentação, então Gustavo foi.
- ou Mariano foi à apresentação ou Gustavo foi, mas não os dois.
- Mariano foi à apresentação.

Logo,

a) Carlos e Mariano foram à apresentação.
b) Gustavo e Mariano foram à apresentação.
c) somente Gustavo foi à apresentação.
d) somente Carlos não foi ao show.
e) somente Mariano foi à apresentação.

22ª QUESTÃO
Uma certa cidade programou a realização de seu Festival de Inverno durante quatro finais de semana do mês de julho. Cada final de semana será dedicado a um, e apenas um, dos seguintes temas: cinema, dança, música e teatro. Quatro artistas da cidade, cada um representando um destes temas será homenageado na semana dedicada à sua área de atuação. Os homenageados são, em ordem alfabética, Ana Castro, João Inácio, José Oliva e Maria Eulália. Sabe-se que

1. Maria Eulália será homenageada no final de semana dedicado ao teatro.
2. João Inácio será homenageado no final de semana imediatamente após àquele dedicado à música.
3. Ana Castro será homenageada em algum final de semana depois daquele dedicado à dança.
4. Ana Castro será a terceira homenageada.
5. João Inácio será homenageado em um dos dois primeiros finais de semana.

Neste caso, qual das alternativas a seguir representa os temas do primeiro ao último final de semana do Festival de Inverno?

a) Música, Cinema, Dança e Teatro.
b) Música, Dança, Teatro e Cinema.
c) Teatro, Dança, Música e Cinema.
d) Música, Dança, Cinema e Teatro.
e) Teatro, Cinema, Dança e Música.

23ª QUESTÃO
Benício fez uma decoração com bandeirolas para enfeitar sua casa para as festas juninas. As bandeirolas eram todas brancas, mas tinham imagem de um dos três santos lembrados nessas festas: Santo Antônio, São João e São Pedro. Ele usou 50 bandeirolas e seguiu o padrão: Santo Antônio, São João, São Pedro, Santo Antônio, São João, São Pedro,…, sendo que a primeira bandeirola tinha a imagem de Santo Antônio. Neste caso, pode-se dizer que

a) as imagens de São João e São Pedro apareceram na mesma quantidade de bandeirolas.
b) as imagens de Santo Antônio e São João apareceram na mesma quantidade de bandeirolas.
c) a imagem de São Pedro apareceu em mais bandeirolas do que a imagem de São João.
d) a imagem de Santo Antônio apareceu em mais bandeirolas do que a imagem de São João.
e) as três imagens apareceram na mesma quantidade de bandeirolas.

24ª QUESTÃO
Augusto resolveu juntar dinheiro em um cofrinho durante uma semana, sendo que, a cada dia punha no cofrinho uma quantidade de dinheiro igual a soma do que tinha guardado nos dias anteriores. Se ele começou pondo uma nota de dois reais no cofrinho, quanto ele juntará nos sete dias?

a) 32
b) 256
c) 64
d) 128
e) 512

25ª QUESTÃO
O Programa Sílvio Santos propunha à sua platéia o "Jogo do Pin", que consistia em dizer a sequência de números de 1 a 40 substituindo alguns números pela palavra PIN seguindo a lógica: 1, 2, 3, PIN, 5, 6, 7, PIN, 9, 10,11, PIN,… Neste caso, qual das alternativas a seguir contém números que serão ambos substituídos pela palavra PIN?

a) 18 e 36
b) 16 e 36
c) 20 e 30
d) 24 e 30
e) 34 e 38

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26ª QUESTÃO

Com relação ao estudo de pré-formulação de uma forma farmacêutica, é necessário estudar a fundo o insumo farmacêutico ativo (IFA) que será utilizado para garantir que a sua absorção oral/permeação seja adequada. Com isso, é fundamental conhecer a Regra dos Cinco de Lipinski (que enquadra os fármacos que apresentam problemas de absorção oral e permeação), para se utilizar excipientes que satisfaçam o desenvolvimento de uma boa forma farmacêutica e mantenham a integridade do IFA pelo prazo de validade almejado, além das propriedades físicas e de liberação da formulação necessárias para a administração segura e obtenção dos efeitos terapêuticos.

Qual alternativa se refere ao CORRETO enquadramento da Regra dos Cinco de Lipinski?

a) IFA que apresente peso molecular ≤ 500, Log P ≤ 5, doador de ligação H ≤ 5 e aceitadores de ligação H ≤ 10.
b) IFA que apresente peso molecular ≥ 5, Log P ≥ 5, doador de ligação H ≥ 5 e aceitadores de ligação H ≥ 5.
c) IFA que apresente peso molecular ≤ 5, Log P ≤ 5, doador de ligação H ≤ 5 e aceitadores de ligação H ≤ 5.
d) IFA que apresente peso molecular ≥ 500, Log P ≥ 5, doador de ligação H ≥ 5 e aceitadores de ligação H ≥ 10.
e) IFA que apresente peso molecular ≥ 500, Log P ≤ 5, doador de ligação H ≥ 5 e aceitadores de ligação H ≥ 10.

27ª QUESTÃO

O processo de secagem é uma operação farmacêutica largamente utilizada na preparação de produtos farmacêuticos. Assinale a alternativa que apresenta o equipamento CORRETO, utilizado no processo de secagem de preparações de consistência semissólida, obtidas por evaporação parcial do líquido extrator empregado, podendo ser utilizado como solventes o álcool etílico, água ou a mistura deles.

a) Percolador.
b) Spray-dryer.
c) Destilador.
d) Extrator de Soxhlet.
e) Rotaevaporador.

28ª QUESTÃO

Incompatibilidades farmacotécnicas equivalem aos efeitos recíprocos entre dois ou mais componentes de uma preparação farmacêutica, com propriedades diferentes entre si que frustram ou colocam em dúvida a finalidade para qual foi concebido o medicamento.

Sobre os tipos de incompatibilidades farmacotécnicas, analise as afirmações abaixo:

I- Liquefação de ingrediente sólido é uma incompatibilidade química que ocorre quando se mistura compostos sólidos e estes se liquefazem através da formação de misturas eutéticas ou da liberação de água por hidratação.
II- Precipitação é uma incompatibilidade física que ocorre, geralmente, quando uma substância precipita, ao se adicionar à solução outro solvente, no qual ela seja insolúvel.
III- Hidrólise é uma incompatibilidade química, na qual o fármaco interage com oxigênio, produzindo compostos químicos de natureza variável.
IV- Reação de Maillard é uma incompatibilidade química, na qual ocorre uma reação não-enzimática de escurecimento que acontece entre um açúcar e um grupamento amino.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

a) I e IV.
b) I e III.
c) II e IV.
d) I, II e IV.
e) II e III.

29ª QUESTÃO

Para garantir uma prática clínica sustentável ao longo do tempo, o farmacêutico necessita desenvolver competências que subsidiem sua atuação, como habilidades de comunicação, visão integral do usuário, adoção de um método clínico universal e, sobretudo, de um sistema eficiente de organização e registro do processo do cuidado.

Fonte: Brasil. **Ministério da Saúde**. Cuidado Farmacêutico na Atenção Básica: aplicação do método clínico. v. 3. Método clínico: acolhimento e coleta de dados Brasília: Ministério da Saúde, 2020.

Com isso, assinale a alternativa CORRETA que descreve corretamente o papel dos métodos clínicos no cuidado farmacêutico:

a) Os métodos clínicos visam principalmente aumentar o lucro das farmácias por meio da venda de medicamentos de alto custo.
b) Os métodos clínicos são usados em pesquisas acadêmicas, não apresentando relação direta com a terapia medicamentosa dos pacientes.
c) A adoção de um método clínico torna o atendimento mais eficiente, pois reduz a comunicação dos pacientes com o profissional farmacêutico, fazendo com que esse concentre o seu trabalho em outras atividades.
d) Os métodos clínicos são utilizados para otimizar a terapia medicamentosa e melhorar os resultados de saúde dos pacientes.
e) Os métodos clínicos são atributos exclusivos dos farmacêuticos que trabalham com análises clínicas, isto é, voltados para diagnóstico de doenças.

30ª QUESTÃO

Considerando que a maioria dos insumos farmacêuticos ativos (IFA) são ácidos fracos ou bases fracas, o conhecimento do seu pH e pKa é de fundamental importância para o desenvolvimento de um medicamento, haja vista estar diretamente relacionado com a solubilidade do IFA e, consequentemente, com a sua dissolução.

Fonte: Storpirtis, S.; Gonçalves, J. E., Chiann, C.; Gai, M. N. **Biofarmacotécnica**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, Capítulo 2 – Insumos Farmacêuticos – Aspectos Técnicos, Científicos e Regulatórios. 2009. (Adaptado)

Sobre a absorção dos IFA, analise as afirmações abaixo:

I- A solubilidade de um IFA ácido fraco é maior, quando o pH do meio apresenta um valor acima do seu pKa.
II- A absorção de um IFA básico fraco é maior, quando o pH do meio apresenta um valor abaixo do seu pKa.
III- A velocidade de absorção intestinal de um IFA ácido fraco é, muitas vezes, maior do que a velocidade, com que esse IFA é absorvido no estômago, ainda quando ele está ionizado no intestino.
IV- Mudança do pH do IFA, por alterações ocorridas na formulação, não altera a sua biodisponibilidade.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

a) I e III.
b) II e III.
c) II e IV.
d) I, III e IV.
e) I, II e IV.

31ª QUESTÃO

Nos protetores solares químicos, os processos de proteção solar envolvem tanto a absorção quanto o espalhamento da radiação, apresentando inespecificidade quanto às radiações UVA e UVB, enquanto os protetores solares físicos agem como uma barreira física que não permite a passagem da radiação.

Fonte: Araújo. T. S.; Souza, S. O. Protetores solares e os efeitos da radiação ultravioleta. **Scientia Plena**, v. 4 (11), p. 1-7, 2008. (Adaptado)

Identifique, nas alternativas abaixo, qual delas corresponde a um protetor solar físico?

a) Benzofenona 3.
b) Óxido de titânio.
c) Butil-metoxi-dibenzoil-metano.
d) Ácido p-aminobenzóico (PABA).
e) Octildimetil-PABA.

32ª QUESTÃO

Soluções são preparações líquidas, constituídas por mistura homogênea de uma ou mais substâncias dissolvidas ou molecularmente dispersas em um solvente apropriado ou em uma mistura de solventes miscíveis e são definidas como formas farmacêuticas líquidas, límpidas e homogêneas.

Fonte: BRASIL. Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa). Formulário Nacional da Farmacopeia Brasileira. 2. ed. Revisão – 02. Brasísia, 2012, 1v.

Sobre as vantagens que as soluções farmacêuticas apresentam em relação às outras formas farmacêuticas, analise as afirmações abaixo.

I- Disponibilidade retardada do IFA para absorção.
II- Homogeneidade na administração da dose.
III- Versatilidade quanto à via de administração.
IV- Flexibilidade de doses.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

a) II e III.
b) II e IV.
c) I e IV.
d) IV.
e) I, II e III.

33ª QUESTÃO

O método de preparação das formas farmacêuticas homeopáticas que emprega apenas um frasco, em que é mantida pequena quantidade da solução, desprezando-se o restante e, para um novo processo de diluição, completa-se com insumo inerte, na quantidade adequada, é conhecido como:

a) Método cinquenta milesimal.
b) Método hahnemanniano.
c) Método do fluxo contínuo.
d) Método centesimal.
e) Método korsakoviano.

34ª QUESTÃO

Segundo a RDC da Anvisa nº 166, de 24 de julho de 2017, que dispõe sobre a validação de métodos analíticos (VMA) e dá outras providências, qual o parâmetro da VMA deve ser obtido por meio do grau de concordância entre os resultados individuais do método em estudo em relação a um valor aceito como verdadeiro?

a) Exatidão.
b) Seletividade.
c) Precisão.
d) Robustez.
e) Limite de detecção.

35ª QUESTÃO

De maneira geral, para a realização do estudo de estabilidade de longa duração dos medicamentos comercializados no Brasil, nos casos em que for recomendado armazenamento em temperatura ambiente, a condição [temperatura e umidade relativa (UR)] de realização do estudo deve ser de:

a) 30 °C ± 2 °C / 45% UR ± 5% UR.
b) 30 °C ± 2 °C / 75% UR ± 5% UR.
c) 25 °C ± 2 °C / 60% UR ± 5% UR.
d) -20 °C ± 5 °C, sem controle de UR.
e) 5 ± 3°C, sem controle de UR.

36ª QUESTÃO

Entre as formas farmacêuticas semissólidas, que são utilizadas em larga escala em dermatologia e cosmiatria, estão: pomadas, géis, unguentos, ceratos e linimentos. Associe a coluna da direita com a da esquerda e assinale a alternativa com a sequência CORRETA dos conceitos de cada tipo de forma farmacêutica semissólida.

Forma Farmacêutica Semissólida		Conceito
1.	Pomada	**( )** Forma farmacêutica de consistência firme e macia, caracterizada pela elevada proporção de substâncias de origem animais e/ou vegetais, de mistura com óleos, podendo conter ou não essências, e destinada ao uso externo.
2.	Gel	**( )** Forma farmacêutica contendo IFA dissolvidos em óleos ou solventes adequados, emulsionados ou suspensos, em misturas ou não com sabões, destinados à aplicação sobre a pele, por meio de massagens ou fricções.
3.	Unguento	**( )** Forma farmacêutica caracterizada por ser uma dispersão coloidal, composta por macromoléculas, que se apresenta estável fisicamente, com elevado teor de água, portanto, é lavável e bastante adequada para formulações de uso tópico.
4.	Cerato	**( )** Forma farmacêutica de consistência macia, viscosidade elevada, pegajosa, destinada à aplicação externa na pele ou mucosas, que contenham um ou mais IFA incorporados em excipientes adequados.
5.	Linimento	**( )** Forma farmacêutica de consistência firme, porém, macia, destinada ao uso externo e caracterizada pela presença de substâncias resinosas.

A sequência CORRETA é:

a) 3, 1, 5, 2 e 4.
b) 4, 2, 5, 1 e 3.
c) 4, 5, 2, 3 e 1.
d) 3, 5, 2, 1 e 4.
e) 4, 5, 2, 1 e 3.

37ª QUESTÃO

O objetivo da Política e Programa Nacional de Plantas Medicinais e Fitoterápicos é garantir à população brasileira o acesso seguro e o uso racional de plantas medicinais e fitoterápicos, promovendo o uso sustentável da biodiversidade, o desenvolvimento da cadeia produtiva e da indústria nacional.

Fonte: Brasil. **Ministério da Saúde Política e Programa Nacional de Plantas Medicinais e Fitoterápicos**. – Brasília: Ministério da Saúde, 2016. (adaptado).

Sobre os fitoterápicos, analise as afirmações abaixo:

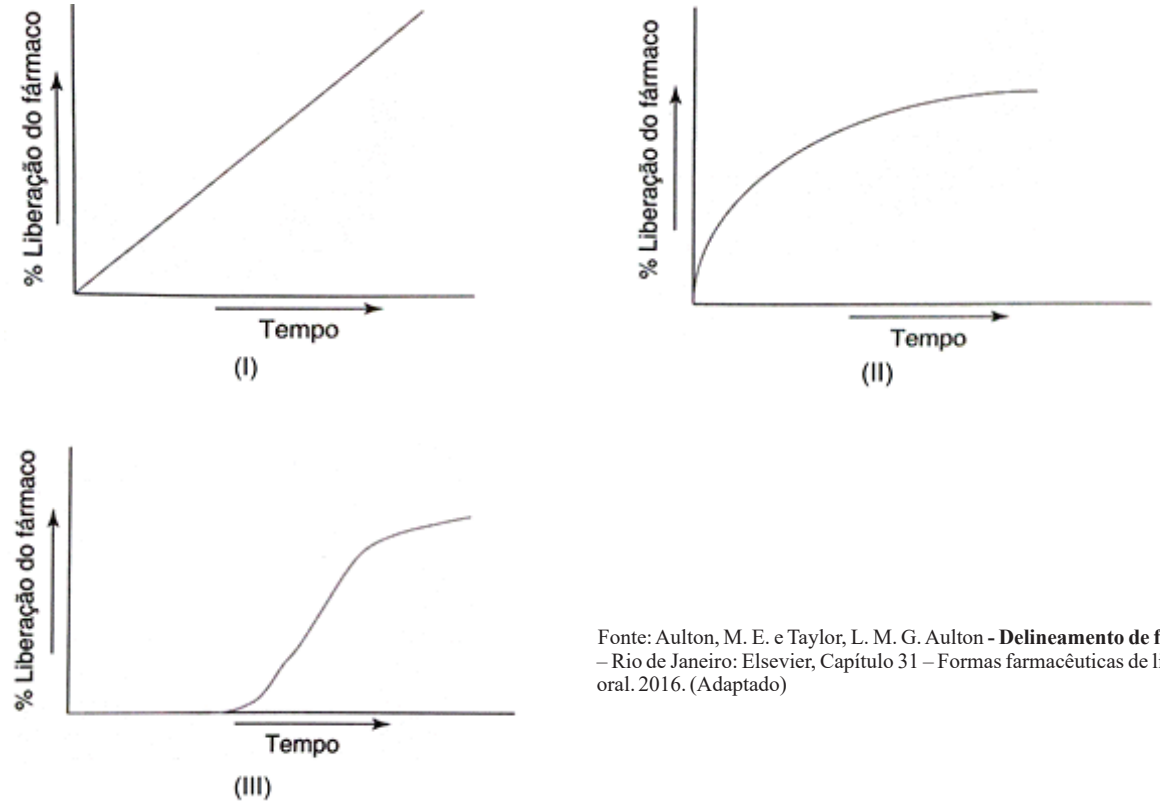
I- Os medicamentos fitoterápicos não apresentam interação com os medicamentos tradicionais.
II- O fitoterápico, por ser natural, não apresenta reações adversas, podendo ser ingerido em doses elevadas para garantir a sua eficácia.
III- Os fitoterápicos são medicamentos integralmente obtidos a partir de plantas e que passam por um processo de industrialização, com a padronização da quantidade e da forma de uso.
IV- Os medicamentos fitoterápicos podem ser também chamados de homeopáticos, pois são medicamentos naturais.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

a) II.
b) I e III.
c) III.
d) II e III.
e) I, II e IV.

38ª QUESTÃO

Sistema de liberação controlada de IFA refere-se à manipulação ou à modificação da sua liberação, a partir de uma forma farmacêutica, com o objetivo específico de liberá-lo em taxas desejadas, instantes de tempo predefinidos ou locais específicos no trato gastrointestinal.



Fonte: Aulton, M. E. e Taylor, L. M. G. Aulton **- Delineamento de formas farmacêuticas.** 4 ed. – Rio de Janeiro: Elsevier, Capítulo 31 – Formas farmacêuticas de liberação controlada para uso oral. 2016. (Adaptado)

As Figuras I, II e III apresentam o perfil de liberação de IFA, a partir de uma forma farmacêutica. Qual(is) destes perfis corresponde(m) a um perfil de liberação retardada?

a) I apenas.
b) I, II e III.
c) II e III apenas.
d) III apenas.
e) II apenas.

39ª QUESTÃO

Atenção farmacêutica é um modelo de prática farmacêutica, desenvolvida no contexto da Assistência Farmacêutica. Compreende atitudes, valores éticos, comportamentos, habilidades, compromissos e corresponsabilidades na prevenção de doenças, promoção e recuperação da saúde, de forma integrada à equipe de saúde.

Sobre a atenção farmacêutica, analise as afirmações abaixo e assinale a alternativa que corresponde apenas às CORRETAS.

I- A atenção farmacêutica na farmácia comunitária permite uma análise das condições de saúde do paciente e dos medicamentos utilizados para a elaboração de uma terapia personalizada.

II- A atenção farmacêutica está diretamente relacionada à venda de medicamentos no balcão da farmácia.

III- A atenção farmacêutica é aplicada em situações de doença aguda, não tendo utilidade em tratamentos de doenças crônicas.

IV- A atenção farmacêutica pressupõe condutas do farmacêutico que incluem a intervenção farmacêutica como um aspecto do acompanhamento farmacoterapêutico.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

a) I e III.
b) II e III.
c) I e IV.
d) I, III e IV.
e) I, II e IV.

40ª QUESTÃO

Sobre a RESOLUÇÃO-RDC nº 67, DE 8 DE OUTUBRO DE 2007, que dispõe sobre boas práticas de manipulação de preparações magistrais e oficinais para uso humano em farmácias, assinale a alternativa CORRETA.

a) Os resultados dos ensaios realizados pelo controle de qualidade devem ser registrados na ordem de manipulação, junto com as demais informações da preparação manipulada. O farmacêutico deve avaliar os resultados, aprovando ou não a preparação para dispensação.
b) A farmácia não pode manipular e manter estoque mínimo de preparações oficinais nem de bases galênicas, mesmo garantindo a qualidade e estabilidade das preparações.
c) As farmácias não podem manipular substâncias de baixo índice terapêutico, mesmo com autorização da Vigilância Sanitária local.
d) As farmácias devem possuir uma única sala específica para a manipulação desses três tipos de medicamentos, hormônios, antibióticos e citostáticos, com sistema de ar independente das outras salas de manipulação da farmácia.
e) É permitido manipular preparações sólidas, semissólidas e líquidas em uma mesma sala de manipulação. Exigindo, apenas, que haja um exaustor específico para cada um desses tipos de preparação.

Universidade Estadual da Paraíba

CPCON
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS

ATENÇÃO:

1. O Candidato poderá destacar esta folha de gabarito, após esgotado o tempo mínimo de 2 (duas) horas, e levá-lo para sua conferência.
2. O Gabarito Provisório será publicado no site da CPCON (www.cpcon.uepb.edu.br).
3. Qualquer dúvida, chame o fiscal.

GABARITO:

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
11	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**
31	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**

RASCUNHO