



CONCURSO PÚBLICO - UEPB

NÍVEL SUPERIOR

CARGO:

**Analista de Sistemas - Redes
Campus I**

EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

“Cada segundo é tempo para mudar tudo para sempre.”

INSTRUÇÕES:

- 01** Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Raciocínio Lógico de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 02** Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03** Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição.
- 04** Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05** É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06** Assine a **Lista de Presença** e entregue ao Fiscal de Sala a **Folha de Respostas** devidamente assinada, bem como o **Caderno de Prova**. O candidato poderá destacar o gabarito rascunho da última folha da prova, e levá-lo para sua conferência.



PORTUGUÊS

O artigo a seguir serve de base para as questões de 01 a 04:

TEXTO I

“Deus está triste”: bebês gerados por IA viram febre e piada nas redes sociais

Simulações são feitas pelo aplicativo Remini; “Deus está triste com tanto bebê de IA” e (sic.) “cafona demais”, criticam perfis (Nayani Real)

SÃO PAULO (SP) Nesta semana, imagens de crianças geradas por Inteligência Artificial dominaram as redes sociais de famosos e anônimos. Personalidades como Gil do Vigor, Pequena Lô, Viih Tube e Virgínia compartilharam versões de crianças similares a elas, geradas pelo aplicativo Remini. Com características similares às suas, os bebês aparecem em seus colos, em imagens que simulam retratos de família.

“Deus está triste com tanto bebê de IA”, diz um meme sobre a onda de publicações. Outros comparam imagens geradas à personagem Renesmée, filha dos protagonistas Edward Cullen e Bella Swan no filme “Amanhecer - parte 2”, da saga Crepúsculo. Lançado em 2012, o longa foi alvo de críticas pela baixa qualidade dos efeitos especiais. Perfis também apontam falhas na geração de imagens, como a multiplicação de braços dos bebês. Alguns dizem que a tendência é “cafona”.

Além das críticas à qualidade das imagens geradas, o compartilhamento de dados também voltou ao debate no Twitter. Perfis alertam para perigos da cessão de dados ao aplicativo de IA, enquanto outros dizem não aguentar mais esse discurso.

Na plataforma, um perfil cita o caso da utilização da imagem gerada por IA da cantora Elis Regina, morta em 1982, pela Volkswagen. No último dia 4 de julho, uma campanha comemorativa de 70 anos da marca no Brasil reuniu Elis e sua filha, a cantora Maria Rita, e dividiu opiniões nas redes.

Entre publicações descontraídas e sérias, alguns perfis se mostram avessos à moda. “Nem filho virtual eu quero”, diz um usuário. Outro compartilha imagem gerada por Inteligência Artificial que, ao invés de uma criança, mostra um gato.

Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/blogs/hashtag/2023/07/deus-esta-triste-bebes-gerados-por-ia-viram-febre-e-piada-nas-redes-sociais.shtml>>. Acesso em: 13 jul. 2023.

1ª QUESTÃO

A respeito do Texto I, é CORRETO afirmar:

- a) O aplicativo Remini sempre obtém sucesso na geração das fotos que simulam fotos de família.
- b) De acordo com o texto, a cantora Maria Rita mostrou-se favorável à simulação de IA de sua mãe.
- c) A onda de publicações de bebês virtuais feitos através do aplicativo Remini não foi forte o bastante para dividir opiniões na internet.
- d) Os usuários do Twitter não demonstram um consenso sobre os bebês criados por inteligência artificial.
- e) De acordo com alguns perfis do Twitter cujos usuários se pronunciaram acerca da tendência discutida no texto, é completamente seguro ceder seus dados ao aplicativo Remini.

2ª QUESTÃO

Com relação ao período do texto “Na plataforma, um perfil cita o caso da utilização da imagem gerada por IA da cantora Elis Regina, morta em 1982, pela Volkswagen”, pode-se afirmar CORRETAMENTE que

- a) no período em questão, em “um perfil”, a palavra “um” atua invariavelmente como numeral.
- b) o período em questão apresenta desvios com relação à pontuação.
- c) a palavra “plataforma” faz menção ao aplicativo Remini.
- d) as palavras *Volkswagen* e *cafona* pertencem à mesma classe de palavras.
- e) a vírgula localizada após “1982” inviabiliza a criação de uma ambiguidade que prejudicaria o entendimento do texto.

3ª QUESTÃO

Em relação ao Texto I, considere as assertivas a seguir como (V) verdadeiras ou (F) falsas

- () A palavra “geração” é formada por derivação sufixal.
- () No período “Com características similares às suas, os bebês aparecem em seus colos, em imagens que simulam retratos de família”, os pronomes em destaque fazem uma retomada catafórica de um mesmo referente.
- () Sigla é o processo de formação da palavra IA.
- () A palavra “cafona” é um neologismo.
- () No período “alguns perfis se mostram avessos à moda”, o termo em destaque estabelece uma relação de sinonímia com o termo “contrários”.

Marque a sequência CORRETA:

- a) V, V, V, F, V.
- b) V, F, V, F, V.
- c) V, V, F, F, V.
- d) F, F, V, F, V.
- e) F, V, V, F, V.

4ª QUESTÃO

Leia o seguinte trecho do Texto I:

“Outros comparam imagens geradas à personagem Renesmée, filha dos protagonistas Edward Cullen e Bella Swan no filme ‘Amanhecer - parte 2’, da saga Crepúsculo. Lançado em 2012, o longa foi alvo de críticas pela baixa qualidade dos efeitos especiais”.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) O pronome “outros” refere-se anaforicamente ao referente “efeitos especiais”.
- b) A expressão “o longa” opera a retomada catafórica do referente “o filme ‘Amanhecer – parte 2’”.
- c) A expressão “o longa” opera a retomada anafórica do referente “o filme ‘Amanhecer – parte 2’”.
- d) O pronome “outros” refere-se por meio da catáfora ao referente “efeitos especiais”.
- e) Em “filha dos protagonistas Edward Cullen e Bella Swan”, o termo em destaque não possui um referente.

A tira abaixo serve de base para as questões 05 e 06:

TEXTO II



Disponível em: <<https://vestibulares.estrategia.com/portal/materias/portugues/ambiguidade/>>. Acesso em: 13 jul. 2023.

5ª QUESTÃO

Considere as seguintes assertivas sobre o texto e classifique-as como (V) verdadeiras ou (F) falsas.

- () O texto se constrói em torno de uma relação médico-paciente.
- () O médico e o menino compartilham o mesmo entendimento do significado da palavra “paciente” nesse contexto.
- () O menino compreende “paciente” como “aquele que tem paciência”.
- () Em “Costumo ser...”, o termo “paciente” sofreu elipse para evitar uma repetição redundante.
- () O humor da tira se faz a partir do duplo sentido que incide sobre a palavra “paciente”.

Marque a alternativa com a sequência CORRETA:

- a) V, V, V, V, V.
- b) F, F, V, V, V.
- c) F, V, F, V, F.
- d) V, V, V, V, F.
- e) V, F, V, V, V.

6ª QUESTÃO

Em relação ao Texto II, assinale a alternativa CORRETA:

- a) No período “Costumo ser... **mas** foram duas horas esperando, no calor e sem gibi...”, o conectivo em destaque estabelece uma relação de adição com relação à oração coordenada assindética.
- b) No período “Costumo ser... **mas** foram duas horas esperando, no calor e sem gibi...”, o conectivo em destaque estabelece uma relação de adversidade com relação à oração coordenada assindética.
- c) O médico e o menino não compartilham o mesmo sentido da palavra “paciente”.
- d) A antonímia que incide sobre o termo “paciente” prejudica o entendimento do texto.
- e) O humor da tira independe do efeito de sentido causado pela ambiguidade acerca do termo “paciente”.

A charge de Maitena a seguir serve de base para as questões de 07 a 09:

TEXTO III



Disponível em: <https://www.educacao.ma.gov.br/wp-content/uploads/2017/06/Gabarito_Comentado_Lingua_Portuguesa.pdf>. Acesso em: 13 jul. 2023.

7ª QUESTÃO

Considere as assertivas a seguir como (V) verdadeiras ou (F) falsas.

- A charge retrata de forma bem-humorada o universo feminino.
- Mudanças geracionais no estilo de vida da mulher são o tema da charge.
- Pela resposta da avó, pode-se considerar que ela considera que a vida das mulheres era melhor em sua época com relação à época atual.
- De acordo com a charge, a complexidade de ser mulher na atualidade é tamanha que a neta considera que as mulheres da geração de sua avó viviam em um mundo diferente.
- A charge mostra que épocas diferentes impõem às mulheres as mesmas atribuições.

Assinale a sequência CORRETA:

- a) F, V, F, V, F.
- b) V, V, V, V, V.
- c) V, F, V, F, V.
- d) V, V, V, V, F.
- e) F, F, F, F, F.

8ª QUESTÃO

A respeito do nível de linguagem da charge, é CORRETO afirmar:

- a) O texto apresenta inadequações quanto à concordância verbal.
- b) O registro de linguagem é informal. Sinal disso é a marca de plural redundante.
- c) O texto está escrito na norma culta. Sinal disso é a marca de plural redundante.
- d) Na oração “não tinham **responsabilidades**”, o termo em destaque exerce a função sintática de complemento nominal.
- e) Em “visitavam **as amigas**”, há uma falha de regência na expressão em destaque. Como funciona sintaticamente como objeto indireto, “as” deveria ter recebido o sinal indicativo de crase.

9ª QUESTÃO

Nas frases abaixo, os complementos verbais conferem sustentação a toda a argumentação da neta, quando conversa com sua avó, no texto.

- Não tinham **responsabilidades**.
- Andavam por aí cheias **de celulites**.
- Faziam **doces**.
- Visitavam **as amigas**.

Do ponto de vista sintático, as expressões em destaque exercem, na ordem CORRETA, as seguintes funções:

- a) Predicativo do sujeito, agente da passiva, objeto direto e objeto indireto.
- b) Objeto direto, objeto indireto, objeto direto e objeto direto.
- c) Adjunto adnominal, complemento relacional, objeto direto e objeto indireto.
- d) Objeto indireto, adjunto adverbial de lugar, objeto direto e objeto direto.
- e) Objeto direto, adjunto adverbial de modo, objeto direto e objeto direto.

O artigo de opinião a seguir serve de base para as questões de 10 a 13:

TEXTO IV

Desde muito cedo, tenho verdadeiro horror à condescendência

Já dizia Lima Barreto, a capacidade do negro é julgada a priori, enquanto a do branco é a posteriori

Djamila Ribeiro

Mestre em filosofia política pela Unifesp e coordenadora da coleção de livros Feminismos Plurais.

Desde muito cedo, mesmo sem saber dar nome, tenho verdadeiro horror à condescendência. Eu me lembro de ficar irritada com professoras que passavam a mão na minha cabeça quando eu levantava a mão para responder a alguma pergunta por julgarem que eu não saberia a resposta.

Essas situações foram se repetindo ao longo da minha adolescência e vida adulta. "Nossa, ela é inteligente", "uau, ela realmente sabe o que diz", sempre com uma expressão de espanto. Nem sempre aplausos significam admiração. Muitas vezes são a expressão de surpresa por parte de pessoas que julgavam que você não seria capaz.

O escritor Lima Barreto já disse: "A capacidade do negro é julgada a priori, enquanto a do branco é a posteriori".

Há alguns anos, encontrei alguns colegas brancos durante uma viagem a Nova York e, em todas as ocasiões em que estivemos juntos, eles não me deixavam falar com as pessoas nos locais onde estivemos. No restaurante, queriam traduzir os meus pedidos. Nas lojas, me explicavam exaustivamente o que era cada produto. Na rua, passavam à minha frente sempre dispostos a me ajudar na comunicação.

Num dado momento, eu disse que falava inglês perfeitamente, não precisava de ajuda e que, caso necessitasse, eu pediria. Eu já dei várias palestras em inglês, e eles sabiam disso, mas mesmo assim seguiram agindo dessa forma.

A condescendência é ofensiva porque quem a comete se julga superior. Uma coisa é ajudar quem de fato precisa ou pediu ajuda, outra coisa é não se conformar em tratar o outro como igual, pois isso ofende suas crenças limitantes.

Pessoas que naturalizaram o lugar de submissão para pessoas negras, ou que passaram a vida sendo servidos por elas, não conseguem lidar quando veem uma que não está naquele lugar. Então, agir de modo condescendente é reafirmar esse lugar de superioridade, é amenizar o desconforto por ver uma pessoa negra em seu lugar de humanidade.

Outro lado horroroso é julgar que sempre é necessário elogiar o trabalho de uma pessoa negra. Uma coisa é desrespeitar, ser grosseiro e racista ao avaliar um trabalho, o que infelizmente acontece muito. Outra é colocar em um lugar de não poder criticar, pois isso é infantilizar a pessoa negra.

Todos os trabalhos são passíveis de críticas, desde que bem-feitas, e tratar o trabalho de pessoas negras como algo sempre incrível beira o ridículo.

Uma vez, para me defender, uma seguidora escreveu para um rapaz que me criticava: "você não pode falar assim com uma mulher negra". Por mais que ela tivesse boas intenções, confesso que me irritei profundamente. Eu respondi: "ele não pode falar assim porque os argumentos dele são falaciosos e eu sei perfeitamente identificar e responder a eles". E assim o fiz, e o forcei a rever todas suas bases argumentativas.

[...]

Final, respeito, na maioria das vezes, é muito melhor do que admiração pura e simples. A condescendência fixa o trabalho de pessoas negras num lugar de inferioridade.

É justamente por isso que deveríamos abominá-la.

Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/colunas/djamila-ribeiro/2023/07/desde-muito-cedo-tenho-verdadeiro-horror-a-a-condescendencia.shtml>>. Acesso em: 13 jul. 2023.

10ª QUESTÃO

A respeito do Texto IV, é CORRETO afirmar:

- De acordo com Lima Barreto, a capacidade da pessoa negra é julgada depois, não antes.
- O texto demonstra que a capacidade intelectual de pessoas negras é limitada.
- Situações de condescendência ocorreram com a autora apenas ao longo de sua infância.
- A autora considera a condescendência motivada pelo fato de uma pessoa ser negra algo abominável.
- Conforme a interpretação da autora, a solicitude de seus colegas brancos não tinha nada a ver com o fato de ela ser negra.

11ª QUESTÃO

Do ponto de vista da análise linguística, é CORRETO afirmar:

- Na expressão "horror à condescendência", **à condescendência** exerce a função sintática de complemento nominal.
- A palavra "capacidade" é formada por derivação parassintética.
- Em "**No restaurante**, queriam traduzir os meus pedidos", a expressão em destaque se classifica sintaticamente como um aposto.
- Na citação de Lima Barreto "A capacidade do negro é julgada a priori, **enquanto** a do branco é a posteriori", o conectivo em destaque poderia ser substituído pelo advérbio de tempo "quando" sem que se altere o sentido.
- O processo de formação da palavra "racista" é o mesmo da palavra "reafirmar".

12ª QUESTÃO

No período composto “A condescendência é ofensiva **porque quem a comete se julga superior**”, a oração em destaque se classifica como:

- a) Oração coordenada sindética explicativa.
- b) Oração coordenada assindética.
- c) Oração coordenada sindética adversativa.
- d) Oração coordenada sindética aditiva.
- e) Oração coordenada sindética conclusiva.

13ª QUESTÃO

No período composto “eu disse **que falava inglês perfeitamente**”, a oração em destaque se classifica como:

- a) Oração principal.
- b) Oração subordinada substantiva objetiva direta.
- c) Oração subordinada substantiva completiva nominal.
- d) Oração subordinada adjetiva restritiva.
- e) Oração subordinada adverbial causal.

A placa a seguir serve de base para as questões 14 e 15:

TEXTO V



Disponível em: <<http://blogdadonarita.blogspot.com/2013/03/placas-engracadas-exercicio-de-coesao-e.html>>. Acesso em: 14 jul. 2023.

14ª QUESTÃO

Sobre o Texto V, todas as assertivas estão corretas, EXCETO:

- a) Ocorre no texto uma redundância: o bar não está aberto porque está fechado.
- b) A placa comunica a ideia central de que o bar se encontra fechado no momento.
- c) A placa em questão está correta do ponto de vista da coerência textual.
- d) A redundância é o efeito de sentido que torna a placa engraçada.
- e) Para que a placa ficasse correta na perspectiva da coerência, o texto ficaria da seguinte forma: “O bar do Fritz Joinville está fechado no momento”.

15ª QUESTÃO

A informação vinculada na placa se constrói sob a forma de um período composto por coordenação:

“O bar do Fritz Joinville no momento não está aberto **porque está fechado**”.

A oração em destaque transmite a ideia de:

- a) Explicação.
- b) Adição.
- c) Adversidade.
- d) Conclusão.
- e) Alternância.



RACIOCÍNIO LÓGICO

16ª QUESTÃO

Considere as proposições:

p: essa morena me quer

q: eu quero mais.

Assim, qual das alternativas representa a frase “Se essa morena não me quer, então eu não quero mais”, que se baseia na música “Que nem vem vem”, de autoria de Maciel Melo?

- a) $p \rightarrow (\sim q)$
- b) $p \rightarrow q$
- c) $(\sim p) \leftrightarrow (\sim q)$
- d) $p \leftrightarrow q$
- e) $(\sim p) \rightarrow (\sim q)$

17ª QUESTÃO

Considere três proposições simples p, q e r. Qual das alternativas a seguir representa uma situação na qual as proposições $(p \wedge q) \vee r$ e $p \vee (q \wedge r)$ são ambas verdadeiras?

- a) p e r falsas, q verdadeira
- b) p verdadeira, q e r falsas
- c) p e q verdadeiras, r falsa
- d) p e q falsas, r verdadeira
- e) p, q e r falsas

18ª QUESTÃO

Considerando-se três proposições simples p, q e r, tais que apenas q é verdadeira, é CORRETO afirmar que

- a) $(\sim p) \wedge (\sim r)$ é verdadeira
- b) $\sim p \rightarrow r$ é verdadeira
- c) $\sim(p \vee r)$ é falsa
- d) $\sim(q \wedge r)$ é falsa
- e) $p \rightarrow q$ é falsa

19ª QUESTÃO

Se Euler foi trabalhar, Newton não foi ao parque. Se Newton não foi ao parque, Gauss foi trabalhar. Se Gauss foi trabalhar, o seu carro quebrou. Ora, o carro de Gauss não quebrou, então

- a) Gauss trabalhou e Newton foi ao parque.
- b) Newton não foi ao parque e Euler trabalhou.
- c) Newton não foi ao parque e Gauss não trabalhou.
- d) Newton não foi ao parque ou Gauss trabalhou.
- e) Euler e Gauss não foram trabalhar.

20ª QUESTÃO

A proposição “Não gosto de amarelo ou gosto de cinza” é equivalente a qual das proposições a seguir?

- a) Se eu não gosto de amarelo, então eu gosto de cinza.
- b) Se eu gosto de cinza, então eu gosto de amarelo.
- c) Se eu gosto de amarelo, então eu gosto de cinza.
- d) Se eu gosto de amarelo, então eu não gosto de cinza.
- e) Se eu não gosto de amarelo, então eu não gosto de cinza.

**21ª QUESTÃO**

Um famoso cantor se apresentou na cidade em que moram os irmãos Carlos, Gustavo e Mariano. Sabe-se que um ou mais de um deles foi à apresentação. Além disso:

- se Carlos não foi à apresentação, então Gustavo foi.
- ou Mariano foi à apresentação ou Gustavo foi, mas não os dois.
- Mariano foi à apresentação.

Logo,

- a) Carlos e Mariano foram à apresentação.
- b) Gustavo e Mariano foram à apresentação.
- c) somente Gustavo foi à apresentação.
- d) somente Carlos não foi ao show.
- e) somente Mariano foi à apresentação.

22ª QUESTÃO

Uma certa cidade programou a realização de seu Festival de Inverno durante quatro finais de semana do mês de julho. Cada final de semana será dedicado a um, e apenas um, dos seguintes temas: cinema, dança, música e teatro. Quatro artistas da cidade, cada um representando um destes temas será homenageado na semana dedicada à sua área de atuação. Os homenageados são, em ordem alfabética, Ana Castro, João Inácio, José Oliva e Maria Eulália. Sabe-se que

1. Maria Eulália será homenageada no final de semana dedicado ao teatro.
2. João Inácio será homenageado no final de semana imediatamente após àquele dedicado à música.
3. Ana Castro será homenageada em algum final de semana depois daquele dedicado à dança.
4. Ana Castro será a terceira homenageada.
5. João Inácio será homenageado em um dos dois primeiros finais de semana.

Neste caso, qual das alternativas a seguir representa os temas do primeiro ao último final de semana do Festival de Inverno?

- a) Música, Cinema, Dança e Teatro.
- b) Música, Dança, Teatro e Cinema.
- c) Teatro, Dança, Música e Cinema.
- d) Música, Dança, Cinema e Teatro.
- e) Teatro, Cinema, Dança e Música.

23ª QUESTÃO

Benício fez uma decoração com bandeirolas para enfeitar sua casa para as festas juninas. As bandeirolas eram todas brancas, mas tinham imagem de um dos três santos lembrados nessas festas: Santo Antônio, São João e São Pedro. Ele usou 50 bandeirolas e seguiu o padrão: Santo Antônio, São João, São Pedro, Santo Antônio, São João, São Pedro, ..., sendo que a primeira bandeirola tinha a imagem de Santo Antônio. Neste caso, pode-se dizer que

- a) as imagens de São João e São Pedro apareceram na mesma quantidade de bandeirolas.
- b) as imagens de Santo Antônio e São João apareceram na mesma quantidade de bandeirolas.
- c) a imagem de São Pedro apareceu em mais bandeirolas do que a imagem de São João.
- d) a imagem de Santo Antônio apareceu em mais bandeirolas do que a imagem de São João.
- e) as três imagens apareceram na mesma quantidade de bandeirolas.

24ª QUESTÃO

Augusto resolveu juntar dinheiro em um cofrinho durante uma semana, sendo que, a cada dia punha no cofrinho uma quantidade de dinheiro igual a soma do que tinha guardado nos dias anteriores. Se ele começou pondo uma nota de dois reais no cofrinho, quanto ele juntará nos sete dias?

- a) 32
- b) 256
- c) 64
- d) 128
- e) 512

25ª QUESTÃO

O Programa Sílvio Santos propunha à sua platéia o “Jogo do Pin”, que consistia em dizer a sequência de números de 1 a 40 substituindo alguns números pela palavra PIN seguindo a lógica: 1, 2, 3, PIN, 5, 6, 7, PIN, 9, 10, 11, PIN, ... Neste caso, qual das alternativas a seguir contém números que serão ambos substituídos pela palavra PIN?

- a) 18 e 36
- b) 16 e 36
- c) 20 e 30
- d) 24 e 30
- e) 34 e 38



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26ª QUESTÃO

O Ansible é uma ferramenta de automação de TI que permite a orquestração, provisionamento e gerenciamento de configurações de sistemas. Ele utiliza uma abordagem declarativa, em que você define o estado desejado do sistema e o Ansible se encarrega de aplicar as alterações necessárias para alcançar esse estado. Com o Ansible, é possível automatizar tarefas repetitivas, como a instalação de pacotes, a configuração de servidores e a implantação de aplicativos. Também é idempotente, onde uma operação pode ser aplicada várias vezes mas o resultado final será o mesmo, independentemente do número de vezes que a operação seja executada. Ele utiliza uma linguagem simples, baseada em YAML (Yet Another Markup Language), para descrever as tarefas a serem executadas.

Considerando as informações apresentadas, analise as asserções a seguir e a relação entre elas:

I- Priorizar o uso de módulos específicos para as diversas atividades como o módulo **package**, evitando os módulos **shell** e **command**, quando há necessidade de instalação de programas, facilita a idempotência com Ansible.

PORQUE

II- Mesmo seguindo as boas práticas, nem sempre é possível ter a idempotência proposta pelo Ansible, visto situações dinâmicas no host que o mesmo está atuando, ou por não fazer as devidas checagens de sistema operacional ou de presença de programas específicos para alcançar o estado desejado nos clientes Ansible, havendo execuções repetidas de atividades de execução única pelo servidor Ansible.

A respeito dessas asserções, assinale a opção CORRETA:

- a) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
- b) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- c) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa correta da I.
- d) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
- e) As asserções I e II são proposições falsas.

27ª QUESTÃO

Onde é feita configuração da lista de nós (hosts) que serão utilizados no Ansible?

- a) Core
- b) Inventory
- c) Nodes
- d) Roles
- e) Modules

28ª QUESTÃO

O comando **if** no Bash é uma estrutura condicional usada para executar um bloco de código conforme condições declaradas. A sintaxe básica é: **if [condição]; then comandos; else outros_comandos; fi**. A condição pode ser uma expressão lógica, uma comparação numérica ou uma verificação de arquivo. Se a condição for verdadeira, os comandos dentro do bloco **then** serão executados. Caso contrário, o bloco **else** será executado e o script continuará, caso não tenha exit entre os comandos do bloco **else**.

Imaginando o seguinte trecho de um shell script:

```
if [ ! -d novo_dir ]
then
  mkdir novo_dir
  echo "Diretório criado!"
else
  echo "Diretório já existe!"
fi
```

Avalie as seguintes alternativas para executarem a mesma tarefa em que o usuário possua todas as permissões necessárias:

- I- `mkdir novo_dir 2>/dev/null && echo "Diretório criado!" || echo "Diretório já existe!"`
- II- `[[! -d novo_dir]] && mkdir novo_dir ;; echo "Diretório criado!" || echo "Diretório já existe!"`
- III- `[[! -d novo_dir]] && mkdir novo_dir && echo "Diretório criado!" || echo "Diretório já existe!"`

Assinale a alternativa em que estão indicados, CORRETAMENTE, OS comandos Bash, que apresentam o mesmo comportamento, ou seja, caso não exista o diretório **novo_dir**, ele é criado, seguido da mensagem de aviso 'Diretório criado!' e que, quando o **novo_dir** já exista é exibida a mensagem 'Diretório já existe!', da mesma forma que o trecho de shell script apresentado faria:

- a) II apenas.
- b) I e III apenas.
- c) I e II apenas.
- d) I, II e III.
- e) II e III apenas.

**29ª QUESTÃO**

O Bash script, também conhecido como shell script, é uma linguagem de programação interpretada utilizada principalmente em sistemas Unix e Linux e com base no shell Bash (Bourne Again Shell). O Bash script permite a automatização de tarefas por meio de comandos de linha de texto. Com ele, é possível criar scripts que executam sequências de comandos, manipulam arquivos, realizam operações matemáticas e interagem com o sistema operacional. É uma ferramenta poderosa para a automação de processos e tarefas rotineiras em um ambiente de linha de comando, proporcionando flexibilidade e eficiência na administração de sistemas.

Em um shell, script é possível utilizar variáveis especiais conhecidas como "parâmetros posicionais". Elas são utilizadas para acessar argumentos passados para o script quando ele é executado por linha de comando.

Imaginando que, no terminal, você está na pasta que possui o script 'retorna.sh' com o seguinte conteúdo:

```
#!/usr/bin/env bash  
  
echo $( (1 + $2 * 3) )
```

Indique a alternativa que apresenta CORRETAMENTE o resultado da execução do script Bash seguinte:

./retorna.sh 5 3 2 4

- a) 12
- b) 16
- c) 10
- d) 7
- e) O comando retorna um erro de sintaxe.

30ª QUESTÃO

A remoção de containers Docker é uma tarefa essencial para liberar recursos e manter um ambiente limpo. Com o devido comando, é possível remover containers específicos, evitando o acúmulo desnecessário de instâncias. A remoção adequada ajuda a otimizar o uso dos recursos e manter a organização do sistema. Qual dos seguintes comandos é usado para remover um container Docker chamado "nome_do_container"?

- a) docker rm nome_do_container
- b) docker remove nome_do_container
- c) docker delete nome_do_container
- d) docker stop nome_do_container
- e) docker destroy nome_do_container

31ª QUESTÃO

O Git é um sistema de controle de versão distribuído amplamente utilizado para rastrear alterações em arquivos e coordenar o trabalho colaborativo em projetos de software. Ele permite que várias pessoas trabalhem simultaneamente em um código-fonte, registre o histórico de alterações e facilite a fusão de diferentes contribuições. Dessa forma, qual comando do git é usado para criar um novo branch e alternar para ele?

- a) git push
- b) git clone
- c) git branch
- d) git pull
- e) git checkout

32ª QUESTÃO

O Git é um sistema de controle de versão distribuído, inventado por Linus Torvalds em 2005. Ele permite rastrear e gerenciar alterações em arquivos, facilitando a colaboração entre desenvolvedores de softwares, sendo reconhecido principalmente devido à sua eficiência e recursos poderosos. Qual comando do GitLab é usado para exibir os commits mais recentes em um repositório remoto?

- a) git fetch origin
- b) git remote show origin
- c) git branch -r
- d) git log --online
- e) git show-ref --tags

**33ª QUESTÃO**

O Grafana é uma poderosa ferramenta de visualização de dados que permite criar painéis interativos e personalizados. Com suporte a várias fontes de dados, o Grafana oferece recursos avançados para monitorar e analisar métricas, facilitando a compreensão e tomada de decisões baseadas em dados. Considerando o uso do Grafana, avalie as proposições a seguir:

- I- O Grafana é uma ferramenta open-source.
- II- O Grafana é uma ferramenta de visualização de dados que suporta a integração com várias fontes de dados.
- III- O Grafana possui suporte nativo para a criação de alertas em tempo real.

A partir do uso do Grafana, é CORRETO o que se afirma em:

- a) I e III apenas.
- b) I e II apenas.
- c) II apenas.
- d) I, II e III.
- e) II e III apenas.

34ª QUESTÃO

O IPv6 foi desenvolvido pela Internet Engineering Task Force (IETF) na década de 1990 como uma resposta ao esgotamento dos endereços IPv4. A especificação final do IPv6 foi publicada em 1998, na RFC 2460. Desde então, o IPv6 tem sido gradualmente disponibilizado e implementado em várias partes do mundo. Embora a adoção completa do IPv6 ainda esteja em andamento, muitos provedores de serviços de Internet e organizações têm trabalhado para oferecer suporte ao IPv6 e promover sua implementação generalizada.

Qual das seguintes opções representa um endereço IPv6 globalmente unicast válido?

- a) FE80:db8::1
- b) FF02:db8::1
- c) 2001:db8::1
- d) FD00:db8::1
- e) 169.254.0.1

35ª QUESTÃO

Enquanto é feita a transição do IPv4 para o IPv6, é comum que muitas redes e sistemas operacionais suportem ambos os protocolos. Isso é conhecido como pilha dupla ou "Dual Stack". Significa que um dispositivo ou rede é capaz de se comunicar tanto com endereços IPv4 quanto com endereços IPv6. Essa abordagem facilita a adoção gradual do IPv6 sem interromper a conectividade com dispositivos e serviços ainda baseados no IPv4.

Considerando as formas de atribuir endereço IP em uma rede com pilha dupla, avalie as seguintes proposições:

- I- É necessário configurar o servidor DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) para trabalhar com pilha dupla, porque endereços IPv4 e IPv6 só podem ser atribuídos automaticamente via DHCP.
- II- Pode-se configurar o servidor DHCPv6 (Dynamic Host Configuration Protocol for IPv6) como uma forma de atribuição automática de endereços IPv6 similar ao que é feito pelo DHCP do IPv4.
- III- Não é necessário configurar o DHCPv6 para conseguir atribuição automática do IPv6, bastando usar a autoconfiguração sem estado (stateless autoconfiguration) a partir do identificador da interface do host (normalmente o endereço MAC) e o prefixo global fornecido pelo roteador.
- IV- Na pilha dupla, um host com endereço IPv4 192.168.0.28/24 deve ter o IPv6 FD00:db8::192:168:0:28/48.

A partir do conceito de pilha dupla, é CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) II e IV.
- b) I e III.
- c) I e IV.
- d) II.
- e) II e III.

36ª QUESTÃO

O MariaDB é um sistema de gerenciamento de banco de dados relacional de código aberto, que se originou como um fork do MySQL. Ele é compatível com a linguagem SQL e oferece recursos avançados, como alta performance, escalabilidade e segurança, sendo amplamente utilizado em aplicações web e empresariais. Ao criar um usuário no MariaDB, qual das seguintes opções permite definir privilégios para o usuário?

- a) SET PERMISSIONS
- b) CREATE ROLE
- c) ALTER USER
- d) GRANT PRIVILEGES
- e) ADD USER PRIVILEGES

37ª QUESTÃO

O Proxmox VE (Virtual Environment) possui recursos abrangentes, oferecendo uma solução eficiente para ambientes de virtualização, proporcionando flexibilidade, escalabilidade e facilidade de uso para administradores de sistemas. A função principal do Proxmox VE em um ambiente de virtualização é:

- a) Monitoramento e otimização de desempenho.
- b) Gerenciamento de recursos de hardware.
- c) Criação e configuração de máquinas virtuais.
- d) Implantação de serviços de rede.
- e) Backup e restauração de máquinas virtuais.

38ª QUESTÃO

O Python oferece uma variedade de bibliotecas e módulos poderosos para trabalhar com redes. Com suas funcionalidades, é possível criar e gerenciar conexões de rede, enviar e receber dados pela internet, implementar protocolos de rede e muito mais. Python se tornou uma escolha popular para o desenvolvimento de aplicações de rede devido à sua simplicidade e facilidade de uso.

Dado o seguinte código em Python no arquivo `pega_ip.py`, com a devida permissão de execução e levando em consideração que o computador que executará o código possui acesso à Internet sem problemas ou impedimentos:

```
#!/usr/bin/env python3

import socket

def pega_ip(nome_de_dominio):
    try:
        endereco_ip = socket.gethostbyname(nome_de_dominio)
        return endereco_ip
    except socket.error:
        return "Não foi possível obter o endereço IP"

print(pega_ip("uepb.edu.br"))
```

Avalie as asserções referentes ao uso dessa aplicação Python:

- I- A execução desse programa resultará na mensagem "Não foi possível obter o endereço IP".
- II- A execução desse programa resultará no endereço IP correspondente a "uepb.edu.br".
- III- A troca do domínio "uepb.edu.br" pelo domínio sem IP registrado "a.com" e execução do programa resultará na mensagem "Não foi possível obter o endereço IP".

A partir da avaliação do código deste programa é CORRETO o que se afirma em:

- a) II apenas.
- b) I e III apenas.
- c) I e II apenas.
- d) I, II e III.
- e) II e III apenas.

39ª QUESTÃO

O Terraform é uma ferramenta de infraestrutura como código (IaC) que permite provisionar e gerenciar recursos de infraestrutura de maneira declarativa. Com suporte a vários provedores de nuvem, o Terraform simplifica a automação e a orquestração de recursos, garantindo a consistência e a escalabilidade das infraestruturas modernas. O Terraform utiliza diversos arquivos para seu funcionamento. Qual é a finalidade do arquivo de extensão "tfstate" no Terraform?

- a) Armazenar os provedores de nuvem utilizados no projeto.
- b) Registrar os logs de execução das tarefas do Terraform.
- c) Salvar o histórico de alterações realizadas no código do Terraform.
- d) Manter o estado atual da infraestrutura provisionada pelo Terraform.
- e) Armazenar os módulos customizados utilizados no projeto.

**40ª QUESTÃO**

Uma empresa fictícia chamada de Corporações ALTTAB precisa conter gastos e reutilizar equipamentos disponíveis em uma de suas filiais. A filial conta com acesso à Internet de 100Mbps, rede para prover serviços internos com 100Mbps que será chamada de DMZ, rede interna para distribuição do acesso à 100Mbps. A filial possui os seguintes equipamentos disponíveis para ligar em sua rede: computador desktop com uma interface de rede 1Gbps e um switch gerenciável com 20 portas 100Mbps e 4 portas 1Gbps. Respeitando os limites apresentados e sabendo que há cabos e acessórios disponíveis para interligar tudo conforme for necessário, o analista de redes fictício Cláudio propôs uma solução que causou dúvidas na equipe técnica nas Corporações ALTTAB. Cláudio propôs utilizar VLANs.

Considerando as informações apresentadas, analise as asserções a seguir e a relação entre elas:

I- É possível viabilizar a configuração do computador desktop, com os papéis de firewall e roteador, definindo sua única interface para ter no mínimo três VLANs. Segundo a indicação de Cláudio, deve-se configurar no switch a rede interna com a VLAN 120 untagged na porta 3 e tagged na porta 24, a conexão com a Internet com a VLAN 100 untagged na porta 1 e tagged na porta 24 e a DMZ com a VLAN 110 untagged na porta 2 e tagged na porta 24. A porta 24 é ligada ao computador desktop. O computador, por sua vez, deve ter as VLANs 100, 110 e 120 configuradas no modo tagged em sua interface para conseguir se comunicar com as três redes, com as devidas configurações.

PORQUE

II- VLANs, definidas pelo padrão IEEE 802.1Q, são usadas para segmentar e isolar redes físicas em várias redes virtuais independentes, permitindo que dispositivos em diferentes VLANs se comuniquem como se estivessem em redes físicas separadas.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa CORRETA:

- a) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa correta da I.
- b) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- c) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
- d) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
- e) As asserções I e II são proposições falsas.

