



CONCURSO PÚBLICO - UEPB

NÍVEL MÉDIO/TÉCNICO

CARGO:

**Desenhista Projetista
Campus I**

EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

“Cada segundo é tempo para mudar tudo para sempre.”

INSTRUÇÕES:

- 01** Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Informática de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 02** Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03** Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição.
- 04** Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05** É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06** Assine a **Lista de Presença** e entregue ao Fiscal de Sala a **Folha de Respostas** devidamente assinada, bem como o **Caderno de Prova**. O candidato poderá destacar o gabarito rascunho da última folha da prova, e levá-lo para sua conferência.





PORTUGUÊS

Após a leitura do Texto abaixo, publicado na revista *Superinteressante*, responda da 1ª à 4ª questão.

Texto 1

A neurociência do Flow

Esquecer do mundo externo, perder a noção de tempo e ficar totalmente imerso naquilo que está fazendo. Se você reconhece essa sensação, provavelmente já experienciou o “estado de fluxo”. Conheça o estado mental responsável pelo sucesso de atletas e artistas – e saiba como ajudar sua mente a atingi-lo.

Por Maria Clara Rossini 15 jun 2023, 18h05

Fiz todas as recomendações que encontrei em livros e pela internet: desliguei as notificações do celular, tentei focar ao máximo no que estou fazendo e minimizei qualquer possibilidade de distração que me tirasse do momento presente. Para escrever este texto, me propus a entrar em um estado mental de intensa concentração, conhecido pela psicologia como *flow*, ou estado de fluxo.

Essa é a situação que combina a alta performance em determinada tarefa com o baixo esforço para realizá-la. Quando o cérebro assume esse *modus operandi*, o indivíduo não vê mais o tempo passar, fica imerso na atividade, não se preocupa com autocríticas nem pensa em qualquer outra coisa. A tarefa que desencadeia o *flow* se torna recompensadora e prazerosa por si só.

É bem provável que você já tenha experimentado o *flow* em algum momento da vida – seja praticando um esporte, tocando um instrumento ou mesmo jogando videogame. O estado de fluxo aparece no filme *Soul*, da Pixar: ali, as “almas” das pessoas que entram em *flow* são transportadas para uma outra dimensão, onde ficam inteiramente absortas naquilo que estão fazendo. No mundo real, as pessoas costumam se referir a esse lugar mental como “a zona” (*the zone*, em inglês, o idioma original do termo).

Para entrar nessa zona invejável, o desafio da tarefa em questão não pode ser maior que a habilidade do indivíduo – isso só geraria ansiedade e frustração por não conseguir realizá-la. Mas também não pode ser menor, o que deixaria a pessoa entediada. O equilíbrio entre desafio e habilidade é o segredo para atingir o estado de fluxo.

Alguns autores já tentaram traduzir o fenômeno em palavras, bem antes de a psicologia catalogá-lo. O alemão Nietzsche apelidou a coisa de estado de *Rausch* – “intoxicação”. Na filosofia taoísta, a sensação está relacionada ao Wu Wei, o princípio da “ação sem esforço”. Já quem sistematizou as características do *flow* como as conhecemos foi o croata Mihaly Csikszentmihalyi, na década de 1970.

Esse psicólogo (cuja pronúncia do sobrenome é “cíkzen-mihali”) identificou o estado de fluxo enquanto fazia pesquisas sobre criatividade. Após conversar com músicos, atletas, gestores e trabalhadores de fábrica, ele notou que muitos usavam a palavra “fluida” para descrever a sensação, como se agissem guiados por um fluxo. Daí o nome.

Já entrei em *flow* enquanto escrevia diversos textos: é como se as palavras fluíssem para a página, como foi descrito pelos entrevistados de Csikszentmihalyi. Mas, justamente neste texto sobre *flow*, pareço estar tendo alguma dificuldade. E não é à toa. Uma das “regras” do estado de fluxo é que ele não funciona sob demanda. Não surge quando você quer, mas espontaneamente – e, em geral, você só percebe o que aconteceu quando sai dele.

Foi a partir de entrevistas e questionários que Csikszentmihalyi descobriu a universalidade do *flow*. Agora, técnicas de neuroimagem começam a desvendar o que ocorre no cérebro durante esse estado.

[...]

Em suma, o estado de fluxo é maneira mais intensa de viver o presente. Lembre-se de que o futuro é só uma criação do seu córtex pré-frontal; e que o passado são páginas viradas. O único tempo que existe de fato é o aqui e o agora. Mergulhe nele, e deixe o fluxo te levar.

(Adaptado).

1ª QUESTÃO

Avalie as proposições abaixo relacionadas acerca dos aspectos da organização no texto.

- I- A sequência “*A neurociência do Flow*” apresenta a relação de progressão textual entre título-texto.
- II- “*Fiz*”, “*encontrei*”, “*desliguei*”, “*tentei*”, “*estou*”, “*minimizei*” e “*propus*” integram uma estratégia textual argumentativa de Maria Clara Rossini.
- III- “*Foi*” e “*Agora*”, no penúltimo parágrafo, marcam uma relação temporal acerca dos estudos realizados sobre o estado de fluxo.
- IV- “*você*”, “*Mergulhe*” e “*deixe*”, respectivamente, nos terceiro e último parágrafos, repelem a progressão textual dialógica estabelecida pela autora do texto.

Está CORRETO o que se afirma em:

- a) I, III e IV apenas.
- b) I, II e III apenas.
- c) II, III e IV apenas.
- d) I, II, III e IV.
- e) II e III apenas.

**2ª QUESTÃO**

No texto, uma informação é interpretada com base em outras. Nesse sentido, indique os referentes (ou informações) que têm relação de sentido com o termo “*Flow*”, considerando a leitura dos parágrafos de 1 a 5.

- a) “lugar mental”, “a zona” e “a tarefa”.
- b) “estado de fluxo”, “estado mental” e “o fenômeno”.
- c) “*the zone*”, “zona invejável” e “habilidade do indivíduo”.
- d) “a coisa”, “intoxicação” e “a universalidade”.
- e) “ação sem esforço”, “estado de Rausch” e “córtex pré-frontal”.

3ª QUESTÃO

Dado o excerto abaixo:

“Essa é a situação que combina a alta performance em determinada tarefa com o baixo esforço para realizá-la. Quando o cérebro assume esse *modus operandi*, o indivíduo não vê mais o tempo passar [...]”. (Sublinhados inseridos).

Analise as asserções relativas ao uso dos pronomes em destaque e a relação entre elas.

- I- Ambos os pronomes – *essa* e *esse* – desempenham funções equivalentes ao que elementos nominais.

PORQUE

- II- Os pronomes pertencem à mesma classe gramatical - demonstrativos. Porém *essa* representa um nome, de classe gramatical adjetiva, porque modifica o substantivo “situação”. *Esse* representa um nome, de classe gramatical adjetiva, porque modifica o substantivo “*modus operandi*”.

A respeito dessas asserções, assinale a opção CORRETA:

- a) As asserções I e II são proposições falsas.
- b) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- c) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a II é uma justificativa correta da I.
- d) A asserção I é uma proposição falsa e a II é uma proposição verdadeira.
- e) A asserção I é uma proposição verdadeira e a II é uma proposição falsa.

4ª QUESTÃO

Considere o seguinte cenário:

Estudantes do Ensino Médio, ao lerem o trecho abaixo, questionam uma regra gramatical:

“Já entrei em *flow* enquanto escrevia diversos textos: é como se as palavras fluissem para a página, como foi descrito pelos entrevistados de Csikszentmihalyi. Mas, justamente neste texto sobre *flow*, pareço estar tendo alguma dificuldade.”. (Sublinhado inserido).

“– Professora, se “mas” é uma conjunção adversativa, qual é o termo ou oração que essa conjunção está contrastando?”. A professora reconhece tamanha inquietação e explica o fenômeno linguístico.

Dado o contexto acima, analise as asserções I e II e a relação entre elas.

- I- Ao se depararem com essa situação, os estudantes questionam uma norma da gramática tradicional de que conjunções adversativas opõem dois termos ou duas orações de funções sintáticas idênticas. Para entender o questionamento e a sua explicação, é necessário pensar para além de uma regra fixa e entender que os elementos têm comportamento diversos conforme o contexto de uso.

PORQUE

- II- Além de ligar termos ou orações, o conectivo *mas* pode ligar porções maiores de texto, expressando relação de contraste entre dois fatos e ideias ou uma quebra de expectativa em relação à proposição anterior. Dentre os valores possíveis, essa conjunção pode indicar ressalva, como faz Maria Clara Rossini para realçar a dificuldade no seu estado de fluxo

A respeito dessas asserções, assinale a opção CORRETA:

- a) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- b) A asserção I é uma proposição verdadeira e a II é uma proposição falsa.
- c) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a II é uma justificativa correta da I.
- d) A asserção I é uma proposição falsa e a II é uma proposição verdadeira.
- e) As asserções I e II são proposições falsas.



Com base no Texto a seguir, publicado no Jornal da USP, em 07/03/2023, responda da 5ª à 8ª questão.

Na educação, o ChatGPT não estimula o pensamento crítico

Rogério de Almeida diz que a ferramenta é capaz de organizar os dados de forma coerente, mas é incapaz de um pensamento crítico

[...]

O professor brinca e pergunta para o *chatbot* como ele vê a questão da principal preocupação dos acadêmicos com o chat. O próprio ChatGPT pontua cinco questões: a primeira seria a existência de um viés, mediado pelos algoritmos, que pode reproduzir preconceitos; a segunda, ética, do ponto de vista de como o chat seria utilizado; a terceira, sobre a privacidade, já que ele funciona com o uso de diversos dados; a quarta, seria a do controle, pois ele é imprevisível e se deve prezar pelo bem-estar das pessoas; quinto, a transparência de como essa ferramenta funciona.

Porém, o especialista não segue a linha de raciocínio dessa inteligência artificial: “Eu vou por outro caminho. O que eu acho que ele nos coloca é uma questão muito interessante daquilo que nós consideramos humano. Porque, de certa forma, a inteligência artificial aprende conosco, ela é treinada com os textos que nós produzimos. Isso nos coloca em xeque em relação à criatividade e ao pensamento crítico”.

[...]

“Quando a gente pede uma redação, um trabalho escrito, o que o professor espera do aluno: que ele reflita, pense e crie ou meramente se adapte a um certo modelo?”, questiona Almeida. Na área pedagógica, a construção e o investimento no pensamento crítico, que, diferentemente das máquinas, são característicos do ser humano, devem ser priorizados.

O professor ainda acrescenta que o banco de dados dos *chatbots* é baseado nos conteúdos on-line, ou seja, é constantemente alimentado por criações humanas. Assim, a criticidade também é importante para evitar a disseminação de informações errôneas, que podem influenciar, além de tudo, na educação: “Aquilo que a gente criar de novo vai reabilitá-la, de modo que ela vai devolver isso para nós. A tendência é que esses robôs que estimulam a linguagem humana fiquem cada vez mais aperfeiçoados. Mas, se nós, humanos, produzimos notícias falsas intencionalmente, a gente não tem como saber o que o chat vai fazer. Ele não tem uma vontade própria e ele aprende com essas informações”, diz o professor.

(Adaptado).

5ª QUESTÃO

Qual afirmação a seguir é uma análise CORRETA da textualidade no Texto?

- a) O uso de *Isso*, em “*Isso nos coloca em xeque em relação à criatividade*”, representa uma coesão catafórica, por causa da especificidade de seu referente.
- b) O uso dos conectivos “*a primeira*”, “*a segunda*”, “*a terceira*”, “*a quarta*” e “*quinto*” fere o princípio de coesão, porque repele o paralelismo sintático em “*quinto*”.
- c) O uso de *Porque*, em “*Porque, de certa forma, a inteligência artificial aprende conosco*”, estabelece coesão, haja vista o conectivo estabelecer uma relação aditiva, que soma a favor da conclusão sobre a inteligência artificial.
- d) O uso de “*não*”, em “*o ChatGPT não estimula o pensamento crítico*”, introduz uma construção argumentativa que pressupõe a afirmativa “*o ChatGPT estimula o pensamento crítico*”.
- e) O uso de *Assim*, em “*Assim, a criticidade também é importante para evitar a disseminação de informações errôneas*”, estabelece coesão de contrajunção, pressupondo que a *criticidade evita a disseminação de informações errôneas*.

6ª QUESTÃO

Analise o processo de formação das palavras: “*incapaz*”, “*reproduzir*”, “*criatividade*” e “*diferentemente*” presente no texto e indique a alternativa que apresenta a CORRETA classificação para cada uma destas palavras, respectivamente

- a) derivação prefixal, derivação prefixal, derivação sufixal e derivação sufixal.
- b) composição, composição, derivação sufixal e derivação sufixal.
- c) derivação prefixal, derivação prefixal, composição e composição.
- d) derivação regressiva, derivação regressiva, composição e composição.
- e) derivação regressiva, derivação regressiva, parassintética e parassintética.

7ª QUESTÃO

A sintaxe é um dos níveis que integra o sentido e o encadeamento linguístico-discursivo de um texto. Analise o emprego da pontuação nas ocorrências abaixo:

“Quando a gente pede uma redação, um trabalho escrito, o que o professor espera do aluno: que ele reflita, pense e crie ou meramente se adapte a um certo modelo?”

Assinale a alternativa que traz a explicação sobre o emprego das vírgulas na ordem CORRETA:

- a) Separar oração adverbial, separar termo explicativo e separar oração subordinada subjetiva.
- b) Separar termo explicativo, isolar advérbio e intercalar conectivo.
- c) Separar termo explicativo, separar oração adverbial e separar orações de mesma função sintática.
- d) Separar adjunto adverbial, separar elementos de mesma função sintática e intercalar conectivo.
- e) Separar oração adverbial, separar termo explicativo e separar oração conjuntiva.



8ª QUESTÃO

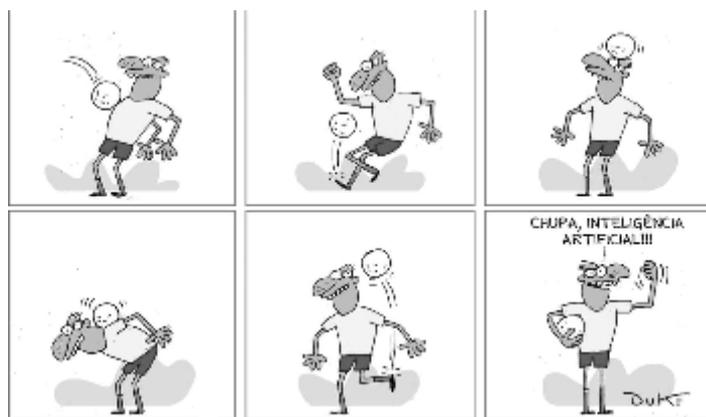
A classificação CORRETA quanto à transitividade do verbo ACRESCENTAR em: “O professor ainda acrescenta que o banco de dados dos chatbots é baseado nos conteúdos on-line” é:

- a) Verbo bitransitivo.
- b) Verbo de ligação.
- c) Verbo intransitivo.
- d) Verbo transitivo direto.
- e) Verbo transitivo indireto.

Atente às duas charges abaixo expostas, para responder às 9ª e 10ª questões.

Charge 1

Charge 2



11/02/2023, Jornal da Tribuna.

Charge do Duke: a inteligência artificial vai substituir humanos? Por Itatiaia, em 14/04/2023.

9ª QUESTÃO

Considere o contexto sócio-histórico de produção das duas charges apresentadas e avalie as proposições abaixo com relação à construção do sentido.

- I- Os textos são compostos por elementos verbais e multimodais que integram sua peça comunicativa. Além das estruturas linguísticas, há imagens e símbolos nos quadrinhos, compondo sua semiose.
- II- Embora os textos critiquem as habilidades humanas de operar o ChatGPT, a relação título-texto estabelecida produz efeito benéfico dessa inteligência artificial para a humanidade.
- III- O sentido de “Chupa, Inteligência Artificial” é tecido a partir de operações cognitivas, sociais e interacionais que representam uma habilidade humana não executável por uma inteligência artificial.

A partir desses dois textos, é CORRETO o que se afirma em:

- a) I e II apenas.
- b) I apenas.
- c) II e III apenas.
- d) I, II e III.
- e) I e III apenas.

10ª QUESTÃO

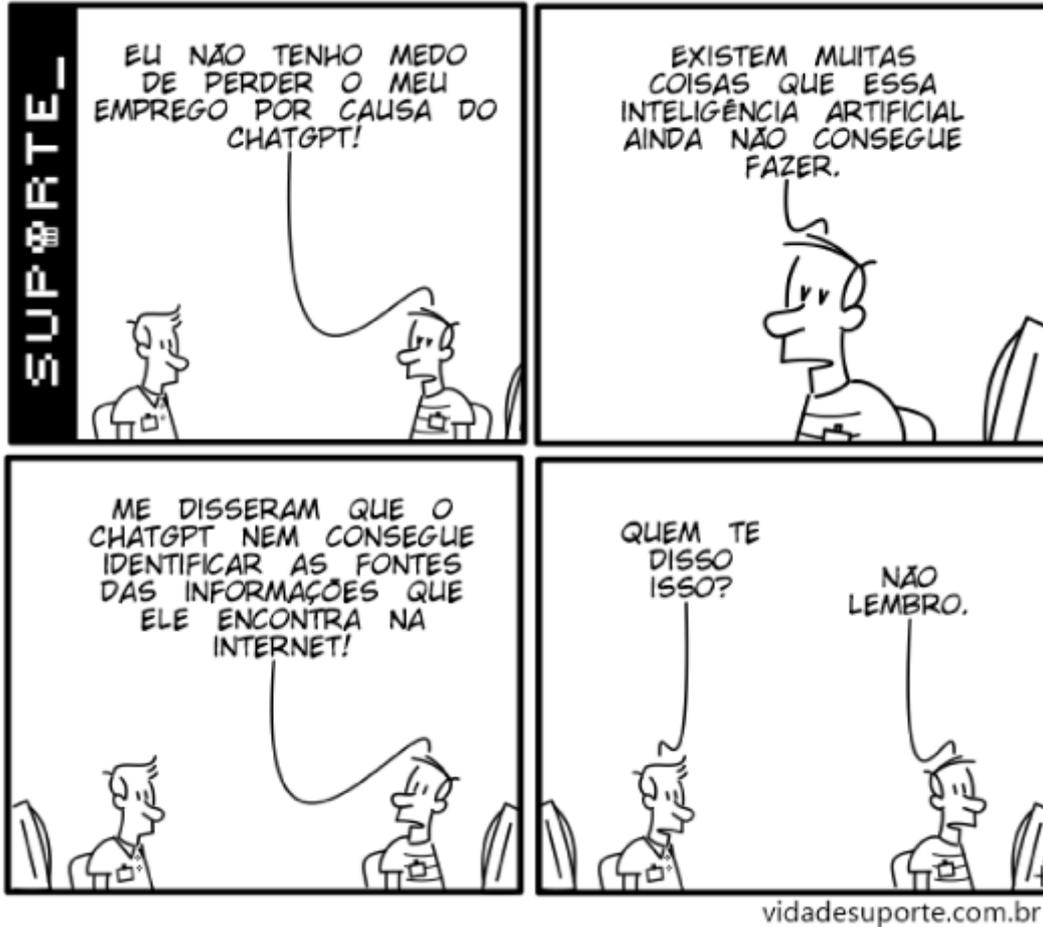
Assinale a alternativa que apresenta a análise sintática, semântica e pragmática CORRETA, quanto às falas das personagens dos textos.

- a) Na fala da charge 2, há uma frase, sem oração e sem período.
- b) Em cada balão de fala, há uma frase, ao menos uma oração e um período simples.
- c) No balão da primeira fala, na charge 1, há uma frase, duas orações e um período simples.
- d) No balão da segunda fala, na charge 1, há duas frases, duas orações e dois períodos.
- e) Em cada balão de fala, há uma frase verbal, ao menos uma oração e um período.



11ª QUESTÃO

Considere a HQ abaixo e analise as asserções que se apresentam na sequência, com atenção para relação entre elas



Medo do ChatGPT. 09/02/2023.

I- A frase “*Não lembro*” é um ato de fala cuja a função é quebrar a expectativa de resposta para a peça comunicativa construída no diálogo.

PORQUE

II- O advérbio de negação utilizado é invariável e torna o ato comunicativo uma frase do tipo declarativa negativa.

A respeito dessas asserções, assinale a opção CORRETA:

- a) A asserção I é uma proposição verdadeira e a II é uma proposição falsa.
- b) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- c) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a II é uma justificativa correta da I.
- d) A asserção I é uma proposição falsa e a II é uma proposição verdadeira.
- e) As asserções I e II são proposições falsas.

Atente para a matéria abaixo, publicado na revista SBC Horizontes, em 6 de junho de 2023, para responder da 12ª à 14ª questão.

ChatGPT: concepções epistêmico-didático-pedagógicas dos usos na educação

Mariano Pimentel
Felipe Carvalho

[...]
Para investigarmos o fenômeno se dando, questionamos algumas/uns estudantes do Bacharelado de Sistemas de Informação, em Computação, sobre como usam o ChatGPT no cotidiano. Os relatos, aqui publicados com autorização das/dos estudantes (umas/uns preferiram ser identificadas/os pelo nome verdadeiro, outras/os por pseudônimo), são reveladores de como as práticas de estudo-aprendizagem estão sendo reconfiguradas por essa tecnologia:



[...]

Não é raro o sentimento de ler sobre um determinado assunto durante uma hora inteira e terminar com a impressão de não ter entendido realmente o que aquilo tudo queria dizer. Particularmente, descobri recentemente que o ChatGPT é uma ótima ferramenta de apoio para que as coisas façam sentido na nossa cabeça. Se pedimos ao ChatGPT para explicar algum tema complexo de forma simples, ele se prova extremamente competente em desenvolver esses resumos. Se logo após a resposta escrevermos “ainda não entendi. Explique como se eu tivesse 5 anos de idade”, a explicação vem ainda mais simplificada, com uma linguagem ainda mais acessível. A minha experiência tem sido positiva nesse aspecto; recomendo! (Caio Rodrigues)

[...]

As/os estudantes não são “idiotas culturais”, não aceitam tudo o que o ChatGPT apresenta como resposta, não são acrílicos: “não confio cegamente, pois sei da sua fama de alucinar”; “já percebi que ele dá algumas respostas erradas... Então eu não confio 100% no ChatGPT”. Para lidar com os problemas, as/os estudantes criam suas táticas: “descobri que 'falando' do jeito certo é possível obter resultados muito melhores e mais precisos”; “não o uso pra [pesquisar] atualidades”. As/os estudantes já entendem que ele não serve para tudo: “o ideal é sempre ter inúmeras fontes e não depender apenas de uma”; “ChatGPT não deve ser a única maneira de aprender. É uma excelente ferramenta de aprendizado, mas na minha opinião, ainda não pode ser usada sozinha” (Walter Saldanha Pereira Filho).

Por outro lado, embora amplamente difundido e usado pelas/os estudantes do curso em questão, algumas/uns delas/es ainda não o utilizam com muita frequência: “Não faço um uso muito intenso do ChatGPT, não vejo formas, por enquanto, de que ele me agregue algo.” (Leandro Cesar Coelho da Silva) Para Fernando, o pouco uso que faz do ChatGPT é decorrente dos problemas que ele apresenta; pode ser que esse estudante ainda esteja se adaptando, não tenha ainda desenvolvido boas táticas para lidar com os problemas do ChatGPT, que esteja passando por uma etapa de transição:

[...]

ChatGPT também é útil na educação básica?

O ChatGPT surpreendeu o mundo por ser capaz de discorrer sobre quase todos os assuntos a uma velocidade sobre-humana. Com sua interface tão simples quanto os mecanismos de busca na web, basta fazer uma pergunta que ele imediatamente se põe a escrever de maneira coerente e articulada. Tudo muito simples e arrebatador. Mas, para meu pai (o do primeiro autor deste artigo), o ChatGPT foi uma decepção. Para demonstrar o seu potencial, propus que fizéssemos alguns testes. Primeiro pedimos que ele escrevesse um conto como se fosse Guimarães Rosa, mas ele fracassou porque o ChatGPT conhece pouco de nossa literatura brasileira; afinal, feito por uma empresa americana, volta-se para o público que fala inglês, sendo esse o idioma de 93% dos textos utilizados para o aprendizado inicial do GPT-3; para nós, lusófonos, foram dedicados apenas 0.5% desses textos, essa pequena amostra foi tudo o que ele aprendeu em português. Depois pedimos que ele listasse as pessoas mais famosas de nossa cidade, Barra do Piraí, uma cidade do interior do Rio de Janeiro com 100 mil habitantes. Em vez de dizer que não tinha informações sobre a nossa cidade, ele começou a dar informações falsas dizendo que alguns artistas famosos eram de lá. Naquela época ainda não entendíamos a limitação do conhecimento do ChatGPT e estranhemos aquelas mentiras deslavadas. É preciso conhecer essas limitações-características para nos darmos melhor com essa tecnologia, caso contrário inevitavelmente encontraremos a frustração. Conhecendo um pouco melhor suas potencialidades, vamos aprendendo a identificar em que situações ele é útil. [...]

(Adaptado).

12ª QUESTÃO

Com relação a interpretação textual, é CORRETO afirmar que o texto:

- a) é desenvolvido de forma interacional e dialógica, já que seus autores usam diferentes argumentos e intertextualidades para avaliar o uso do ChatGPT.
- b) evidencia as práticas estáveis de estudo-aprendizagem pelo ChatGPT.
- c) apresenta crítica, ao avaliar estudantes que usam o ChatGPT como “idiotas culturais” e acrílicos.
- d) mostra o uso constante do chatGPT pelos os estudantes do Bacharelado de Sistemas de Informação.
- e) argumenta que o ChatGPT surpreendeu o mundo pela capacidade de combater *fake news* e discorrer sobre quase todos os assuntos a uma velocidade sobre-humana.

13ª QUESTÃO

No período: “É preciso conhecer essas limitações-características para nos darmos melhor com essa tecnologia”. A oração em destaque é classificada como:

- a) Oração subordinada adverbial temporal.
- b) Oração subordinada adjetiva restritiva.
- c) Oração subordinada adverbial final.
- d) Oração subordinada concessiva.
- e) Oração coordenada conclusiva.

**14ª QUESTÃO**

Observe as análises abaixo relacionadas quanto ao aspecto da regência aplicada nas frases.

- I- Em “o pouco uso que faz do ChatGPT é decorrente dos problemas que ele apresenta”, o termo sublinhado é regido pelo verbo SER, formando um todo significativo.
- II- Em “Se pedimos ao ChatGPT”, o termo sublinhado é regido pelo verbo PEDIR e exerce a função de objeto direto.
- III- Em “ainda não entendíamos a limitação do conhecimento do ChatGPT”, o termo sublinhado é regido pelo verbo ENTENDER e exerce a função de objeto direto.

Está CORRETO o que se apresenta apenas em:

- a) I e II.
- b) I.
- c) I e III.
- d) III.
- e) II.

15ª QUESTÃO

Considere o texto abaixo e analise as asserções I e II que seguem e a relação entre elas.



ChatGPT e o futuro da Programação: O que realmente você deve se questionar?. Acesso: 29/06/2023.

- I- A relação semântica de significação linguística entre *avanço/retrocesso*; e entre *artificial/natural* tece a peça comunicativa construída.

PORQUE

- II- As relações antônimas em destaque tecem relações incompatíveis, que integram críticas ao contexto de uso do ChatGPT.

A respeito dessas asserções, assinale a opção CORRETA:

- a) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a II é uma justificativa correta da I.
- b) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- c) A asserção I é uma proposição verdadeira e a II é uma proposição falsa.
- d) A asserção I é uma proposição falsa e a II é uma proposição verdadeira.
- e) As asserções I e II são proposições falsas.



INFORMÁTICA

16ª QUESTÃO

Em relação ao sistema operacional Linux, assinale a alternativa CORRETA:

- a) O Linux é um sistema operacional desenvolvido pela Google e é utilizado, em sua maioria, em dispositivos de realidade virtual. Sua interface gráfica é chamada de Android.
- b) O Linux é um sistema operacional desenvolvido pela Microsoft, amplamente utilizado em computadores pessoais e servidores de rede. Sua interface gráfica é conhecida como Windows.
- c) O Linux é um sistema operacional exclusivo para dispositivos móveis, como smartphones e tablets. Ele foi desenvolvido pela Apple e possui uma interface gráfica chamada iOS.
- d) O Linux é um sistema operacional proprietário desenvolvido pela IBM. É utilizado principalmente em mainframes e possui uma interface gráfica conhecida como AIX.
- e) O Linux é um sistema operacional de código aberto baseado no kernel do Unix. Ele é amplamente utilizado em servidores web, supercomputadores e dispositivos embarcados. Uma de suas interfaces gráficas é o GNOME.

17ª QUESTÃO

Considere as afirmações a seguir acerca de malware:

- I- O malware é um tipo de software desenvolvido exclusivamente para melhorar a segurança e o desempenho dos sistemas computacionais.
- II- Spyware é um tipo de malware projetado para coletar informações sobre a atividade do usuário, como hábitos de navegação na Internet e informações pessoais, sem o seu conhecimento ou consentimento.
- III- Vírus de computador é um tipo de malware que se propaga ao se anexar a arquivos legítimos, podendo se espalhar através de compartilhamento de arquivos, dispositivos removíveis ou redes.
- IV- Em segurança da informação, vírus e worms são sinônimos, tratando do mesmo tipo de ameaça virtual.

São CORRETAS apenas as afirmativas:

- a) II, III e IV.
- b) II e IV.
- c) I e III.
- d) II e III.
- e) III e IV.

18ª QUESTÃO

Em relação à computação na nuvem, é CORRETO afirmar que é um modelo

- a) que permite o compartilhamento de recursos de computação apenas em redes locais, garantindo maior velocidade e latência reduzida para os usuários.
- b) que faz o armazenamento de dados exclusivamente em dispositivos físicos, como discos rígidos e servidores locais, proporcionando maior segurança e controle sobre as informações.
- c) cujo conceito obsoleto foi substituído por tecnologias mais avançadas, como a computação edge, que prioriza o processamento local em dispositivos de borda, minimizando a dependência da conexão com a internet.
- d) exclusivo para empresas de grande porte, pois requer investimentos significativos em infraestrutura e é impraticável para organizações menores.
- e) que permite o acesso e o compartilhamento de recursos de computação, como armazenamento, processamento e aplicativos, por meio da internet, sem a necessidade de investimentos em infraestrutura local.

**19ª QUESTÃO**

Considere o seguinte texto, acerca de um procedimento de backup:

Este procedimento é feito após o backup completo e realiza apenas backups dos arquivos já alterados em sua primeira execução. Na segunda realização, ele faz o armazenamento dos documentos que foram alterados após o último backup completo, mais os arquivos modificados depois do primeiro backup deste procedimento. Já na terceira execução, realiza o backup dos arquivos alterados do primeiro e segundo armazenamento, mais os arquivos mudados depois da segunda execução. A restauração de um backup deste tipo considera o último backup completo e o último procedimento realizado.

O procedimento de backup descrito no texto acima é o

- a) backup espelhado.
- b) backup diferencial.
- c) backup incremental.
- d) backup delta.
- e) backup completo.

20ª QUESTÃO

Analise algumas das afirmações que são feitas sobre a utilização de navegadores de internet.

- I- Os navegadores de internet são aplicativos que permitem o acesso a páginas da web, facilitando a navegação e interação com conteúdos online.
- II- O modo anônimo/incógnito disponível em alguns navegadores garante privacidade e anonimato durante a navegação, ocultando todas as informações do usuário.
- III- Os navegadores de internet são exclusivos para desktops e laptops, não sendo compatíveis com dispositivos móveis como smartphones e tablets.
- IV- Alguns navegadores de internet oferecem recursos avançados de segurança, como bloqueio de pop-ups, detecção de sites maliciosos e gerenciamento de senhas.

São CORRETAS apenas as afirmações:

- a) I, II e IV.
- b) I e IV.
- c) I e II.
- d) II e IV.
- e) II, III e IV.

21ª QUESTÃO

Avalie a veracidade das afirmações a respeito do tópico “sistemas de arquivos”

- I- Tipos de arquivo referem-se aos formatos e extensões que são usados para identificar e distinguir diferentes tipos de dados armazenados em um computador.
- II- Cada tipo de arquivo tem uma estrutura específica e é associado a um programa ou aplicativo que pode interpretar e manipular esses dados de maneira adequada.
- III- Ao renomear o arquivo “texto.doc” para “texto.pdf”, é feita uma conversão de formato.
- IV- Os documentos PDF podem conter links e botões, campos de formulário, áudio e vídeo.

São CORRETAS apenas as afirmações:

- a) I, II e III.
- b) I e II.
- c) I, II e IV.
- d) I e IV.
- e) II, III e IV.



22ª QUESTÃO

Qual das seguintes afirmações sobre redes de computadores está CORRETA?

- a) Um switch, também conhecido como comutador de rede, é um dispositivo de rede utilizado para interconectar dispositivos em uma rede local (LAN - Local Area Network).
- b) O IP (Internet Protocol) é um protocolo utilizado exclusivamente para transmissão de dados por redes sem fio, como Wi-Fi, e não é utilizado em redes com fio.
- c) O DNS (Domain Name System) é um protocolo utilizado para proteger a rede contra ataques cibernéticos, impedindo o acesso não autorizado aos recursos e serviços.
- d) O firewall é um tipo de cabo de rede especializado que permite conectar dispositivos em uma rede local (LAN), fornecendo segurança avançada contra ameaças externas.
- e) O roteador é um dispositivo utilizado apenas para conexões de internet por meio de tecnologia dial-up, não sendo necessário em redes de alta velocidade.

23ª QUESTÃO

São exemplos de dispositivos de armazenamento volátil:

- a) Disquetes e fitas magnéticas.
- b) Solid state drives e pen drives.
- c) CDs, DVDs e Blu-rays
- d) Memória RAM e memória cache.
- e) SD card e micro SD card.

24ª QUESTÃO

Dentre as estratégias listadas abaixo, assinale a que é adequada para um usuário da plataforma de pesquisa Google encontrar uma música com base em um refrão cujas palavras ele conhece parcialmente.

- a) Utilizar asterisco (*) para substituir os trechos desconhecidos.
- b) Utilizar o termo OR entre as palavras conhecidas.
- c) Colocar toda a pesquisa entre aspas.
- d) Colocar um sinal de subtração (-) para substituir os trechos desconhecidos.
- e) Utilizar o termo “filetype:” antes dos trechos conhecidos da música.

25ª QUESTÃO

A definição abaixo corresponde a qual dos itens indicados nas alternativas?

“É uma técnica empregada por criminosos virtuais para induzir usuários desavisados a enviar dados confidenciais, infectar seus computadores com malware ou abrir links para sites infectados.”

Indique a alternativa que apresenta o item a que se refere a descrição.

- a) Autenticação em dois fatores.
- b) Criptografia.
- c) Engenharia social.
- d) Máquina virtual.
- e) Hackathon.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26ª QUESTÃO

Conforme a Norma NBR 17006/21, um objeto pode ser projetado no 1º diedro e no 3º diedro, pelo sistema de projeção cilíndrica ortogonal. Com base nesta informação, é CORRETO afirmar que:

- a) no 3º diedro, a Vista Inferior fica acima da Vista Frontal e a Vista Lateral Direita fica à direita da Vista Frontal.
- b) no 1º diedro, a Vista Superior fica acima da Vista Frontal e as Vistas Laterais ficam nas laterais da Vista Frontal.
- c) no 1º diedro, a Vista Superior fica abaixo da Vista Frontal e a Vista Lateral Esquerda fica à direita da Vista Frontal.
- d) no 3º diedro, a Vista Inferior fica abaixo da Vista Frontal e a Vista Lateral Direita fica à esquerda da Vista Frontal.
- e) no 1º diedro, a Vista Superior fica acima da Vista Frontal e a Vista Lateral Esquerda fica à esquerda da Vista Superior.

27ª QUESTÃO

Conforme a Norma NBR 17006/21, a vista mais informativa do objeto a ser representado deve ser a vista:

- a) Superior.
- b) Lateral direita.
- c) Lateral esquerda.
- d) Frontal.
- e) Inferior.

28ª QUESTÃO

De acordo com o estabelecido pela ABNT NBR 6492/21, em relação à cotação, é CORRETO afirmar que:

- a) linhas de cota podem coincidir ou ser continuação de qualquer linha do desenho.
- b) as cifras podem encostar na linha de cota.
- c) as linhas de chamada devem parar de 2 mm a 3 mm do objeto dimensionado.
- d) nos cortes, marcar as cotas verticais e horizontais.
- e) os limites de linha de cotas só podem ser representados pelo traço oblíquo.

29ª QUESTÃO

De acordo com o estabelecido pela ABNT NBR 6492/21, avalie as afirmações sobre os tipos de linhas:

- I- A linha Tracejada (estreita) é utilizada para a representação de arestas não visíveis e contornos não visíveis.
- II- A linha Contínua (extralarga) é utilizada em contornos visíveis de elementos em corte e seções, quando não são utilizadas hachuras.
- III- A linha Traço longo e ponto (estreita) é utilizada em projeções de pavimentos em balanço, marquises e beirais.
- IV- A linha Contínua com zigue-zague (estreita) é utilizada como linhas de eixo.

Está CORRETO o que está exposto apenas em:

- a) I.
- b) I, II e III.
- c) IV.
- d) III e IV.
- e) I e II.

30ª QUESTÃO

Na representação em planta baixa de uma janela com as seguintes medidas 1,50x1,10/1,70. É CORRETO afirmar que:

- a) A parede deve ser desenhada com linha contínua (extralarga) e a janela com linha traço e ponto (estreita).
- b) A parede e a janela devem ser desenhadas com linhas contínuas (extralargas).
- c) A parede deve ser desenhada com linha contínua (extralarga) e a janela com linha tracejada (estreita).
- d) A parede deve ser desenhada com linha contínua (estreita) e a janela com linha tracejada (estreita).
- e) A parede deve ser desenhada com linha contínua (extralarga) e a janela com linha contínua (estreita).

**31ª QUESTÃO**

Segundo a ABNT NBR 6492/21, os documentos gráficos de um Anteprojeto arquitetônico (AP-ARQ) são os seguintes:

- a) planta geral de implantação, plantas com diretrizes de terraplanagem, planta individualizada dos pavimentos, planta das coberturas, cortes, elevações e detalhes principais.
- b) planta geral de implantação, planta individualizada dos pavimentos, planta das coberturas, cortes e elevações.
- c) planta geral de implantação, planta individualizada dos pavimentos, planta das coberturas, cortes, elevações e detalhes principais.
- d) planta geral de implantação, planta individualizada dos pavimentos, planta das coberturas, cortes, elevações e memorial descritivo.
- e) plantas com diretrizes de terraplanagem, planta geral de implantação, planta individualizada dos pavimentos, planta das coberturas, cortes, elevações e memorial descritivo.

32ª QUESTÃO

Avalie as afirmações sobre os termos e definições descritos pela ABNT NBR 6492/21.

- I- Corte é uma representação gráfica realizada a partir de um plano secante vertical que divide o edifício ou outro objeto em duas partes, no sentido longitudinal ou no transversal.
- II- Cota de nível é a indicação do nível planialtimétrico referenciado em peças gráficas de projetos arquitetônicos e urbanísticos.
- III- Referência de nível é a cota de nível indicada pelo projeto para o início da demarcação altimétrica.
- IV- Cota é toda e qualquer medida expressa em peças gráficas de projetos arquitetônicos e urbanísticos.

Está CORRETO o que está exposto apenas em:

- a) I, III e IV.
- b) I e IV.
- c) I, II e IV.
- d) III e IV.
- e) I.

33ª QUESTÃO

De acordo com o estabelecido pela ABNT NBR 9050/20 (Versão corrigida em 2021), a inclinação máxima permitida para uma rampa é de:

- a) 10,00%.
- b) 6,25%.
- c) 8,33%.
- d) 12,50%.
- e) 5,00%.

34ª QUESTÃO

O conceito de Desenho Universal está definido conforme legislação vigente e pelas normas técnicas que propõem uma arquitetura e um *design* mais centrados no ser humano e na sua diversidade. Baseado no que foi dito, foram definidos os sete princípios do Desenho Universal, sendo CORRETO afirmar que:

- a) O **uso flexível** é a característica que faz com que o ambiente ou elemento espacial atenda a uma pequena parte das preferências e habilidades das pessoas.
- b) Para ter o **uso equitativo**, deve-se propiciar o mesmo significado de uso para todos, eliminando uma possível segregação e estigmatização, além de promover o uso com privacidade, segurança e conforto.
- c) Para alcançar o princípio do **baixo esforço físico**, deve-se possibilitar que os usuários mantenham o corpo em movimento.
- d) O princípio da **dimensão e espaço para aproximação e uso** é uma característica que possibilita que se minimizem os riscos e consequências adversas de ações acidentais ou não intencionais na utilização do ambiente ou elemento espacial.
- e) O **uso simples e intuitivo** é uma característica do ambiente ou elemento espacial que possibilita que seu uso seja de fácil compreensão, mas exige que as pessoas tenham algum tipo de experiência, conhecimento ou habilidades linguísticas para poder fazer uso deste princípio.

**35ª QUESTÃO**

Assinale a alternativa CORRETA, no que diz respeito a corredores (circulação interna), exposto no item 6.11.1 da ABNT NBR 9050/20 (Versão corrigida em 2021).

- a) A largura mínima para corredores de uso comum com extensão de até 10,00 m é de 0,90 m.
- b) A largura mínima para corredores de uso comum com extensão de até 15,00 m é de 1,50 m.
- c) A largura mínima para corredores de uso público é de 1,20 m.
- d) Corredores com grande fluxo de pessoas devem ter a largura mínima de 1,80 m.
- e) A largura mínima para corredores de uso comum com extensão de até 4,00 m é de 0,90 m.

36ª QUESTÃO

Conforme a ABNT NBR 6492/21, as linhas de eixo são representadas pelo tipo:

- a) Traço longo e ponto (extralarga).
- b) Tracejada (estreita).
- c) Traço e ponto (extralarga).
- d) Traço e dois pontos (estreita).
- e) Traço longo e ponto (estreita).

37ª QUESTÃO

No *software Autodesk AutoCAD* (versão em inglês), o comando que permite “aparar” linhas, polilinhas e arcos em relação a uma outra entidade (fronteira) é o:

- a) *Extend*.
- b) *Trim*.
- c) *Mirror*.
- d) *Fillet*.
- e) *Array*.

38ª QUESTÃO

No *software Autodesk AutoCAD* (versão em inglês), os comandos *Rotate*, *Move*, *Copy*, *Line* e *Offset* são básicos para o desenvolvimento de um desenho. Assinale a alternativa CORRETA.

- a) *Copy* altera a localização das entidades selecionadas.
- b) *Rotate* rotaciona uma entidade ou um grupo de entidades em torno de um ponto base.
- c) *Move* estica as entidades selecionadas.
- d) *Line* faz a união das pontas de duas linhas, polilinhas ou arcos.
- e) *Offset* fornece as coordenadas de um ponto clicado na tela.

39ª QUESTÃO

Em relação aos atalhos de teclado do *software Autodesk AutoCAD* (versão em inglês), é CORRETO afirmar que:

- a) Para refazer a última ação, utilizam-se as teclas Ctrl+Y.
- b) Para criar um novo desenho, utilizam-se as teclas Ctrl+O.
- c) Para abrir a caixa de diálogo plotar, utilizam-se as teclas Ctrl+9.
- d) Para abrir a paleta Propriedades, utilizam-se as teclas Ctrl+3.
- e) Para inserir a linha de comando, utilizam-se as teclas Ctrl+P.

40ª QUESTÃO

No *software Autodesk AutoCAD* (versão em inglês), qual é o comando que remove do arquivo todas as estruturas criadas e não utilizadas, blocos, *layers* e tipos de letra, permitindo amenizar o tamanho do arquivo.

- a) *QLEADER*.
- b) *REGEN*.
- c) *PEDIT*.
- d) *PURGE*.
- e) *OVERKILL*.

