



COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS



PREFEITURA MUNICIPAL DE SUMÉ - PB

NÍVEL SUPERIOR

CARGO:

Agente Fiscal de Tributos

EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

“Sumé é grande tua glória foi dito quando estavas a surgir, venceste e cantamos tua vitória agora confiamos no teu porvir...”

INSTRUÇÕES:

- 01** Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Raciocínio Lógico de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 02** Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03** Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição.
- 04** Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05** É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06** Assine a **Lista de Presença** e entregue ao Fiscal de Sala a **Folha de Respostas** devidamente assinada, bem como o **Caderno de Prova**. O candidato poderá destacar o gabarito rascunho da última folha da prova, e levá-lo para sua conferência.



PMS 2023 - AG FISCAL TRIBUTOS



PORTUGUÊS

O artigo a seguir serve de base para as questões de 01 a 04:

TEXTO I

“Deus está triste”: bebês gerados por IA viram febre e piada nas redes sociais

Simulações são feitas pelo aplicativo Remini; “Deus está triste com tanto bebê de IA” e (sic.) “cafona demais”, criticam perfis (Nayani Real)

SÃO PAULO (SP) Nesta semana, imagens de crianças geradas por Inteligência Artificial dominaram as redes sociais de famosos e anônimos. Personalidades como Gil do Vigor, Pequena Lô, Viih Tube e Virgínia compartilharam versões de crianças similares a elas, geradas pelo aplicativo Remini. Com características similares às suas, os bebês aparecem em seus colos, em imagens que simulam retratos de família.

“Deus está triste com tanto bebê de IA”, diz um meme sobre a onda de publicações. Outros comparam imagens geradas à personagem Renesmée, filha dos protagonistas Edward Cullen e Bella Swan no filme “Amanhecer - parte 2”, da saga Crepúsculo. Lançado em 2012, o longa foi alvo de críticas pela baixa qualidade dos efeitos especiais. Perfis também apontam falhas na geração de imagens, como a multiplicação de braços dos bebês. Alguns dizem que a tendência é “cafona”.

Além das críticas à qualidade das imagens geradas, o compartilhamento de dados também voltou ao debate no Twitter. Perfis alertam para perigos da cessão de dados ao aplicativo de IA, enquanto outros dizem não aguentar mais esse discurso.

Na plataforma, um perfil cita o caso da utilização da imagem gerada por IA da cantora Elis Regina, morta em 1982, pela Volkswagen. No último dia 4 de julho, uma campanha comemorativa de 70 anos da marca no Brasil reuniu Elis e sua filha, a cantora Maria Rita, e dividiu opiniões nas redes.

Entre publicações descontraídas e sérias, alguns perfis se mostram avessos à moda. “Nem filho virtual eu quero”, diz um usuário. Outro compartilha imagem gerada por Inteligência Artificial que, ao invés de uma criança, mostra um gato.

Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/blogs/hashtag/2023/07/deus-esta-triste-bebes-gerados-por-ia-viram-febre-e-piada-nas-redes-sociais.shtml>>. Acesso em: 13 jul. 2023.

1ª QUESTÃO

A respeito do Texto I, é CORRETO afirmar:

- a) O aplicativo Remini sempre obtém sucesso na geração das fotos que simulam fotos de família.
- b) De acordo com o texto, a cantora Maria Rita mostrou-se favorável à simulação de IA de sua mãe.
- c) A onda de publicações de bebês virtuais feitos através do aplicativo Remini não foi forte o bastante para dividir opiniões na internet.
- d) Os usuários do Twitter não demonstram um consenso sobre os bebês criados por inteligência artificial.
- e) De acordo com alguns perfis do Twitter cujos usuários se pronunciaram acerca da tendência discutida no texto, é completamente seguro ceder seus dados ao aplicativo Remini.

2ª QUESTÃO

Com relação ao período do texto “Na plataforma, um perfil cita o caso da utilização da imagem gerada por IA da cantora Elis Regina, morta em 1982, pela Volkswagen”, pode-se afirmar CORRETAMENTE que

- a) no período em questão, em “um perfil”, a palavra “um” atua invariavelmente como numeral.
- b) o período em questão apresenta desvios com relação à pontuação.
- c) a palavra “plataforma” faz menção ao aplicativo Remini.
- d) as palavras *Volkswagen* e *cafona* pertencem à mesma classe de palavras.
- e) a vírgula localizada após “1982” inviabiliza a criação de uma ambiguidade que prejudicaria o entendimento do texto.

3ª QUESTÃO

Em relação ao Texto I, considere as assertivas a seguir como (V) verdadeiras ou (F) falsas

- () A palavra “geração” é formada por derivação sufixal.
- () No período “Com características similares às **suas**, os bebês aparecem em **seus** colos, em imagens que simulam retratos de família”, os pronomes em destaque fazem uma retomada catafórica de um mesmo referente.
- () Sigla é o processo de formação da palavra IA.
- () A palavra “cafona” é um neologismo.
- () No período “alguns perfis se mostram **avessos** à moda”, o termo em destaque estabelece uma relação de sinonímia com o termo “contrários”.

Marque a sequência CORRETA:

- a) V, V, V, F, V.
- b) V, F, V, F, V.
- c) V, V, F, F, V.
- d) F, F, V, F, V.
- e) F, V, V, F, V.

**4ª QUESTÃO**

Leia o seguinte trecho do Texto I:

“Outros comparam imagens geradas à personagem Renesmée, filha dos protagonistas Edward Cullen e Bella Swan no filme ‘Amanhecer - parte 2’, da saga Crepúsculo. Lançado em 2012, o longa foi alvo de críticas pela baixa qualidade dos efeitos especiais”.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) O pronome “outros” refere-se anaforicamente ao referente “efeitos especiais”.
- b) A expressão “o longa” opera a retomada catafórica do referente “o filme ‘Amanhecer – parte 2’”.
- c) A expressão “o longa” opera a retomada anafórica do referente “o filme ‘Amanhecer – parte 2’”.
- d) O pronome “outros” refere-se por meio da catáfora ao referente “efeitos especiais”.
- e) Em “filha dos protagonistas Edward Cullen e Bella Swan”, o termo em destaque não possui um referente.

A tira abaixo serve de base para as questões 05 e 06:

TEXTO II

Disponível em: <<https://vestibulares.estrategia.com/portal/materias/portugues/ambiguidade/>>. Acesso em: 13 jul. 2023.

5ª QUESTÃO

Considere as seguintes assertivas sobre o texto e classifique-as como (V) verdadeiras ou (F) falsas.

- () O texto se constrói em torno de uma relação médico-paciente.
- () O médico e o menino compartilham o mesmo entendimento do significado da palavra “paciente” nesse contexto.
- () O menino compreende “paciente” como “aquele que tem paciência”.
- () Em “Costumo ser...”, o termo “paciente” sofreu elipse para evitar uma repetição redundante.
- () O humor da tira se faz a partir do duplo sentido que incide sobre a palavra “paciente”.

Marque a alternativa com a sequência CORRETA:

- a) V, V, V, V, V.
- b) F, F, V, V, V.
- c) F, V, F, V, F.
- d) V, V, V, V, F.
- e) V, F, V, V, V.

6ª QUESTÃO

Em relação ao Texto II, assinale a alternativa CORRETA:

- a) No período “Costumo ser... mas foram duas horas esperando, no calor e sem gibi...”, o conectivo em destaque estabelece uma relação de adição com relação à oração coordenada assindética.
- b) No período “Costumo ser... mas foram duas horas esperando, no calor e sem gibi...”, o conectivo em destaque estabelece uma relação de adversidade com relação à oração coordenada assindética.
- c) O médico e o menino não compartilham o mesmo sentido da palavra “paciente”.
- d) A antonímia que incide sobre o termo “paciente” prejudica o entendimento do texto.
- e) O humor da tira independe do efeito de sentido causado pela ambiguidade acerca do termo “paciente”.



A charge de Maitena a seguir serve de base para as questões de 07 a 09:

TEXTO III



Disponível em: <https://www.educacao.ma.gov.br/wp-content/uploads/2017/06/Gabarito_Comentado_Lingua_Portuguesa.pdf>. Acesso em: 13 jul. 2023.

7ª QUESTÃO

Considere as assertivas a seguir como (V) verdadeiras ou (F) falsas.

- () A charge retrata de forma bem-humorada o universo feminino.
- () Mudanças geracionais no estilo de vida da mulher são o tema da charge.
- () Pela resposta da avó, pode-se considerar que ela considera que a vida das mulheres era melhor em sua época com relação à época atual.
- () De acordo com a charge, a complexidade de ser mulher na atualidade é tamanha que a neta considera que as mulheres da geração de sua avó viviam em um mundo diferente.
- () A charge mostra que épocas diferentes impõem às mulheres as mesmas atribuições.

Assinale a sequência CORRETA:

- a) F, V, F, V, F.
- b) V, V, V, V, V.
- c) V, F, V, F, V.
- d) V, V, V, V, F.
- e) F, F, F, F, F.

8ª QUESTÃO

A respeito do nível de linguagem da charge, é CORRETO afirmar:

- a) O texto apresenta inadequações quanto à concordância verbal.
- b) O registro de linguagem é informal. Sinal disso é a marca de plural redundante.
- c) O texto está escrito na norma culta. Sinal disso é a marca de plural redundante.
- d) Na oração “não tinham **responsabilidades**”, o termo em destaque exerce a função sintática de complemento nominal.
- e) Em “visitavam **as amigas**”, há uma falha de regência na expressão em destaque. Como funciona sintaticamente como objeto indireto, “as” deveria ter recebido o sinal indicativo de crase.

9ª QUESTÃO

Nas frases abaixo, os complementos verbais conferem sustentação a toda a argumentação da neta, quando conversa com sua avó, no texto.

- Não tinham **responsabilidades**.
- Andavam por aí cheias **de celulites**.
- Faziam **doces**.
- Visitavam **as amigas**.

Do ponto de vista sintático, as expressões em destaque exercem, na ordem CORRETA, as seguintes funções:

- a) Predicativo do sujeito, agente da passiva, objeto direto e objeto indireto.
- b) Objeto direto, objeto indireto, objeto direto e objeto direto.
- c) Adjunto adnominal, complemento relacional, objeto direto e objeto indireto.
- d) Objeto indireto, adjunto adverbial de lugar, objeto direto e objeto direto.
- e) Objeto direto, adjunto adverbial de modo, objeto direto e objeto direto.



O artigo de opinião a seguir serve de base para as questões de 10 a 13:

TEXTO IV

Desde muito cedo, tenho verdadeiro horror à condescendência

Já dizia Lima Barreto, a capacidade do negro é julgada a priori, enquanto a do branco é a posteriori

Djamila Ribeiro

Mestre em filosofia política pela Unifesp e coordenadora da coleção de livros Feminismos Plurais.

Desde muito cedo, mesmo sem saber dar nome, tenho verdadeiro horror à condescendência. Eu me lembro de ficar irritada com professoras que passavam a mão na minha cabeça quando eu levantava a mão para responder a alguma pergunta por julgarem que eu não saberia a resposta.

Essas situações foram se repetindo ao longo da minha adolescência e vida adulta. "Nossa, ela é inteligente", "uau, ela realmente sabe o que diz", sempre com uma expressão de espanto. Nem sempre aplausos significam admiração. Muitas vezes são a expressão de surpresa por parte de pessoas que julgavam que você não seria capaz.

O escritor Lima Barreto já disse: "A capacidade do negro é julgada a priori, enquanto a do branco é a posteriori".

Há alguns anos, encontrei alguns colegas brancos durante uma viagem a Nova York e, em todas as ocasiões em que estivemos juntos, eles não me deixavam falar com as pessoas nos locais onde estivemos. No restaurante, queriam traduzir os meus pedidos. Nas lojas, me explicavam exaustivamente o que era cada produto. Na rua, passavam à minha frente sempre dispostos a me ajudar na comunicação.

Num dado momento, eu disse que falava inglês perfeitamente, não precisava de ajuda e que, caso necessitasse, eu pediria. Eu já dei várias palestras em inglês, e eles sabiam disso, mas mesmo assim seguiram agindo dessa forma.

A condescendência é ofensiva porque quem a comete se julga superior. Uma coisa é ajudar quem de fato precisa ou pediu ajuda, outra coisa é não se conformar em tratar o outro como igual, pois isso ofende suas crenças limitantes.

Pessoas que naturalizaram o lugar de submissão para pessoas negras, ou que passaram a vida sendo servidos por elas, não conseguem lidar quando veem uma que não está naquele lugar. Então, agir de modo condescendente é reafirmar esse lugar de superioridade, é amenizar o desconforto por ver uma pessoa negra em seu lugar de humanidade.

Outro lado horroroso é julgar que sempre é necessário elogiar o trabalho de uma pessoa negra. Uma coisa é desrespeitar, ser grosseiro e racista ao avaliar um trabalho, o que infelizmente acontece muito. Outra é colocar em um lugar de não poder criticar, pois isso é infantilizar a pessoa negra.

Todos os trabalhos são passíveis de críticas, desde que bem-feitas, e tratar o trabalho de pessoas negras como algo sempre incrível beira o ridículo.

Uma vez, para me defender, uma seguidora escreveu para um rapaz que me criticava: "você não pode falar assim com uma mulher negra". Por mais que ela tivesse boas intenções, confesso que me irritei profundamente. Eu respondi: "ele não pode falar assim porque os argumentos dele são falaciosos e eu sei perfeitamente identificar e responder a eles". E assim o fiz, e o forcei a rever todas suas bases argumentativas.

[...]

Final, respeito, na maioria das vezes, é muito melhor do que admiração pura e simples. A condescendência fixa o trabalho de pessoas negras num lugar de inferioridade.

É justamente por isso que deveríamos abominá-la.

Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/colunas/djamila-ribeiro/2023/07/desde-muito-cedo-tenho-verdadeiro-horror-a-condescendencia.shtml>>. Acesso em: 13 jul. 2023.

10ª QUESTÃO

A respeito do Texto IV, é CORRETO afirmar:

- a) De acordo com Lima Barreto, a capacidade da pessoa negra é julgada depois, não antes.
- b) O texto demonstra que a capacidade intelectual de pessoas negras é limitada.
- c) Situações de condescendência ocorreram com a autora apenas ao longo de sua infância.
- d) A autora considera a condescendência motivada pelo fato de uma pessoa ser negra algo abominável.
- e) Conforme a interpretação da autora, a solicitude de seus colegas brancos não tinha nada a ver com o fato de ela ser negra.

11ª QUESTÃO

Do ponto de vista da análise linguística, é CORRETO afirmar:

- a) Na expressão "horror à condescendência", **à condescendência** exerce a função sintática de complemento nominal.
- b) A palavra "capacidade" é formada por derivação parassintética.
- c) Em "**No restaurante**, queriam traduzir os meus pedidos", a expressão em destaque se classifica sintaticamente como um aposto.
- d) Na citação de Lima Barreto "A capacidade do negro é julgada a priori, **enquanto** a do branco é a posteriori", o conectivo em destaque poderia ser substituído pelo advérbio de tempo "quando" sem que se altere o sentido.
- e) O processo de formação da palavra "racista" é o mesmo da palavra "reafirmar".



12ª QUESTÃO

No período composto “A condescendência é ofensiva **porque quem a comete se julga superior**”, a oração em destaque se classifica como:

- a) Oração coordenada sindética explicativa.
- b) Oração coordenada assindética.
- c) Oração coordenada sindética adversativa.
- d) Oração coordenada sindética aditiva.
- e) Oração coordenada sindética conclusiva.

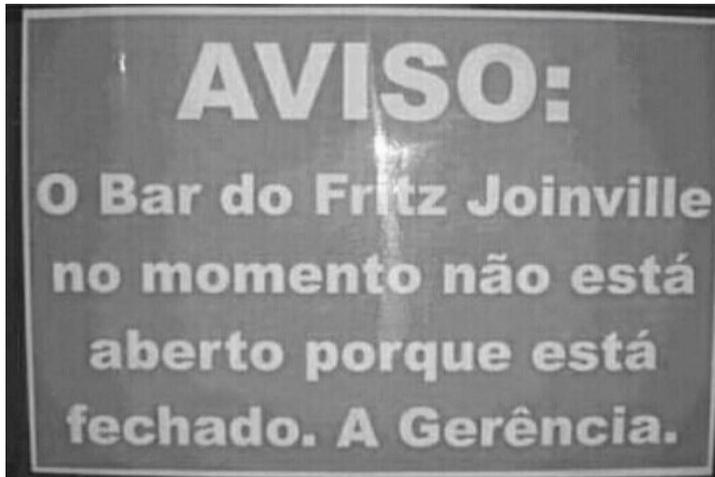
13ª QUESTÃO

No período composto “eu disse **que falava inglês perfeitamente**”, a oração em destaque se classifica como:

- a) Oração principal.
- b) Oração subordinada substantiva objetiva direta.
- c) Oração subordinada substantiva completiva nominal.
- d) Oração subordinada adjetiva restritiva.
- e) Oração subordinada adverbial causal.

A placa a seguir serve de base para as questões 14 e 15:

TEXTO V



Disponível em: <<http://blogdadonarita.blogspot.com/2013/03/placas-engracadas-exercicio-de-coesao-e.html>>. Acesso em: 14 jul. 2023.

14ª QUESTÃO

Sobre o Texto V, todas as assertivas estão corretas, EXCETO:

- a) Ocorre no texto uma redundância: o bar não está aberto porque está fechado.
- b) A placa comunica a ideia central de que o bar se encontra fechado no momento.
- c) A placa em questão está correta do ponto de vista da coerência textual.
- d) A redundância é o efeito de sentido que torna a placa engraçada.
- e) Para que a placa ficasse correta na perspectiva da coerência, o texto ficaria da seguinte forma: “O bar do Fritz Joinville está fechado no momento”.

15ª QUESTÃO

A informação vinculada na placa se constrói sob a forma de um período composto por coordenação:

“O bar do Fritz Joinville no momento não está aberto **porque está fechado**”.

A oração em destaque transmite a ideia de:

- a) Explicação.
- b) Adição.
- c) Adversidade.
- d) Conclusão.
- e) Alternância.



RACIOCÍNIO LÓGICO

16ª QUESTÃO

Considere as proposições:

p: essa morena me quer

q: eu quero mais.

Assim, qual das alternativas representa a frase “Se essa morena não me quer, então eu não quero mais”, que se baseia na música “Que nem vem vem”, de autoria de Maciel Melo?

- a) $p \rightarrow (\sim q)$
- b) $p \rightarrow q$
- c) $(\sim p) \leftrightarrow (\sim q)$
- d) $p \leftrightarrow q$
- e) $(\sim p) \rightarrow (\sim q)$

17ª QUESTÃO

Considere três proposições simples p, q e r. Qual das alternativas a seguir representa uma situação na qual as proposições $(p \wedge q) \vee r$ e $p \vee (q \wedge r)$ são ambas verdadeiras?

- a) p e r falsas, q verdadeira
- b) p verdadeira, q e r falsas
- c) p e q verdadeiras, r falsa
- d) p e q falsas, r verdadeira
- e) p, q e r falsas

18ª QUESTÃO

Considerando-se três proposições simples p, q e r, tais que apenas q é verdadeira, é CORRETO afirmar que

- a) $(\sim p) \wedge (\sim r)$ é verdadeira
- b) $\sim p \rightarrow r$ é verdadeira
- c) $\sim (p \vee r)$ é falsa
- d) $\sim (q \wedge r)$ é falsa
- e) $p \rightarrow q$ é falsa

19ª QUESTÃO

Se Euler foi trabalhar, Newton não foi ao parque. Se Newton não foi ao parque, Gauss foi trabalhar. Se Gauss foi trabalhar, o seu carro quebrou. Ora, o carro de Gauss não quebrou, então

- a) Gauss trabalhou e Newton foi ao parque.
- b) Newton não foi ao parque e Euler trabalhou.
- c) Newton não foi ao parque e Gauss não trabalhou.
- d) Newton não foi ao parque ou Gauss trabalhou.
- e) Euler e Gauss não foram trabalhar.

20ª QUESTÃO

A proposição “Não gosto de amarelo ou gosto de cinza” é equivalente a qual das proposições a seguir?

- a) Se eu não gosto de amarelo, então eu gosto de cinza.
- b) Se eu gosto de cinza, então eu gosto de amarelo.
- c) Se eu gosto de amarelo, então eu gosto de cinza.
- d) Se eu gosto de amarelo, então eu não gosto de cinza.
- e) Se eu não gosto de amarelo, então eu não gosto de cinza.

**21ª QUESTÃO**

Um famoso cantor se apresentou na cidade em que moram os irmãos Carlos, Gustavo e Mariano. Sabe-se que um ou mais de um deles foi à apresentação. Além disso:

- se Carlos não foi à apresentação, então Gustavo foi.
- ou Mariano foi à apresentação ou Gustavo foi, mas não os dois.
- Mariano foi à apresentação.

Logo,

- a) Carlos e Mariano foram à apresentação.
- b) Gustavo e Mariano foram à apresentação.
- c) somente Gustavo foi à apresentação.
- d) somente Carlos não foi ao show.
- e) somente Mariano foi à apresentação.

22ª QUESTÃO

Uma certa cidade programou a realização de seu Festival de Inverno durante quatro finais de semana do mês de julho. Cada final de semana será dedicado a um, e apenas um, dos seguintes temas: cinema, dança, música e teatro. Quatro artistas da cidade, cada um representando um destes temas será homenageado na semana dedicada à sua área de atuação. Os homenageados são, em ordem alfabética, Ana Castro, João Inácio, José Oliva e Maria Eulália. Sabe-se que

1. Maria Eulália será homenageada no final de semana dedicado ao teatro.
2. João Inácio será homenageado no final de semana imediatamente após àquele dedicado à música.
3. Ana Castro será homenageada em algum final de semana depois daquele dedicado à dança.
4. Ana Castro será a terceira homenageada.
5. João Inácio será homenageado em um dos dois primeiros finais de semana.

Neste caso, qual das alternativas a seguir representa os temas do primeiro ao último final de semana do Festival de Inverno?

- a) Música, Cinema, Dança e Teatro.
- b) Música, Dança, Teatro e Cinema.
- c) Teatro, Dança, Música e Cinema.
- d) Música, Dança, Cinema e Teatro.
- e) Teatro, Cinema, Dança e Música.

23ª QUESTÃO

Benício fez uma decoração com bandeirolas para enfeitar sua casa para as festas juninas. As bandeirolas eram todas brancas, mas tinham imagem de um dos três santos lembrados nessas festas: Santo Antônio, São João e São Pedro. Ele usou 50 bandeirolas e seguiu o padrão: Santo Antônio, São João, São Pedro, Santo Antônio, São João, São Pedro, ..., sendo que a primeira bandeirola tinha a imagem de Santo Antônio. Neste caso, pode-se dizer que

- a) as imagens de São João e São Pedro apareceram na mesma quantidade de bandeirolas.
- b) as imagens de Santo Antônio e São João apareceram na mesma quantidade de bandeirolas.
- c) a imagem de São Pedro apareceu em mais bandeirolas do que a imagem de São João.
- d) a imagem de Santo Antônio apareceu em mais bandeirolas do que a imagem de São João.
- e) as três imagens apareceram na mesma quantidade de bandeirolas.

24ª QUESTÃO

Augusto resolveu juntar dinheiro em um cofrinho durante uma semana, sendo que, a cada dia punha no cofrinho uma quantidade de dinheiro igual a soma do que tinha guardado nos dias anteriores. Se ele começou pondo uma nota de dois reais no cofrinho, quanto ele juntará nos sete dias?

- a) 32
- b) 256
- c) 64
- d) 128
- e) 512

25ª QUESTÃO

O Programa Sílvio Santos propunha à sua platéia o “Jogo do Pin”, que consistia em dizer a sequência de números de 1 a 40 substituindo alguns números pela palavra PIN seguindo a lógica: 1, 2, 3, PIN, 5, 6, 7, PIN, 9, 10, 11, PIN, ... Neste caso, qual das alternativas a seguir contém números que serão ambos substituídos pela palavra PIN?

- a) 18 e 36
- b) 16 e 36
- c) 20 e 30
- d) 24 e 30
- e) 34 e 38



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26ª QUESTÃO

Imagine a seguinte situação: determinado cidadão estacionou o seu carro em local proibido e foi multado de acordo com o que determina a legislação pertinente: a legislação de trânsito.

Em relação ao valor da multa aplicada, é CORRETO afirmar que:

- a) É um tributo, especificamente uma taxa pelo serviço público.
- b) Trata-se de receita pública, mas não é um tributo.
- c) É um tributo, especificamente uma taxa pelo poder de polícia do Estado.
- d) É uma sanção pecuniária, por um ato ilícito de natureza tributária.
- e) Não tem natureza tributária, em virtude da ausência de compulsoriedade.

27ª QUESTÃO

Dentre as opções abaixo, assinale apenas aquela que contenha tributos não vinculados e com função extrafiscal.

- a) Contribuição de melhoria e taxa.
- b) Imposto de importação e taxa.
- c) Imposto sobre serviços e contribuição de interesse de categoria profissional.
- d) Imposto sobre produtos industrializados e imposto sobre transmissão onerosa de bens imóveis.
- e) Imposto de importação e imposto de exportação.

28ª QUESTÃO

Nas opções abaixo, assinale apenas aquela que contenha exemplos de tributos entendidos, respectivamente, como de competência comum e de competência residual.

- a) Taxa de coleta de resíduos sólidos e contribuição sobre movimentação financeira, por meio digital, para custear sistema de saúde pública.
- b) Contribuição de melhoria e taxa de esgotamento sanitário.
- c) Imposto de renda e imposto sobre propriedade rural.
- d) Imposto sobre propriedade territorial rural e contribuição para o custeio do serviço de iluminação pública.
- e) Imposto sobre serviços e contribuição de melhoria.

29ª QUESTÃO

Imagine a seguinte situação: o município “X” instituiu IPTU (Imposto sobre a Propriedade Predial e Territorial Urbana) com alíquotas progressivas em duas situações: (i) devido à localização e destinação do imóvel, sendo alíquotas maiores para imóveis não residenciais e (ii) para imóveis subutilizados em relação à função social da propriedade e à falta de respeito do Plano Diretor da Cidade.

Em relação ao IPTU instituído no caso, é CORRETO afirmar que:

- a) Há inconstitucionalidade em ambas as situações, já que a Constituição Federal não permite a aplicação de alíquotas diferenciadas para o IPTU.
- b) O IPTU com alíquotas progressivas na primeira situação é inconstitucional.
- c) O IPTU com alíquotas progressivas na segunda situação é constitucional e tem função extrafiscal.
- d) Em respeito ao Princípio da Igualdade Tributária, as alíquotas do IPTU devem ser iguais para todos os tipos de imóveis.
- e) Em respeito ao Princípio da Uniformidade Tributária, as alíquotas do IPTU devem ser uniformes em todo território do município.

30ª QUESTÃO

Imagine a seguinte situação: o município “Y” efetuou cobrança de Imposto Territorial e Predial Urbano (IPTU) em relação a imóvel, onde está localizada a sede de determinada entidade religiosa, na qual se realizam os encontros e celebrações religiosas de tal entidade. Ocorre que tal imóvel não é de propriedade da referida entidade religiosa, que mantém com o proprietário do bem um contrato de locação.

Em relação ao IPTU cobrado, é CORRETO afirmar que:

- a) O fato gerador relativo à cobrança do IPTU, no caso, é o aluguel do imóvel.
- b) A entidade religiosa, no caso, tem direito à isenção fiscal em relação ao IPTU.
- c) A cobrança do imposto, no caso, é indevida, porque trata-se de uma situação de não incidência tributária.
- d) A cobrança do imposto, no caso, é constitucional, tendo em vista que o imóvel não pertence à entidade religiosa.
- e) A cobrança do imposto é inconstitucional, já que, no caso, se verifica uma imunidade tributária.

**31ª QUESTÃO**

Imagine a seguinte situação: município “Z” efetiva a cobrança e fiscalização do Imposto Territorial Rural (ITR) em relação aos imóveis rurais localizados na sua circunscrição territorial, recolhendo aos cofres públicos municipais 100% (cem por cento) do valor do imposto, em virtude de convênio, previsto em lei específica, firmado com a União.

Sobre a ingerência do município, em relação à cobrança e arrecadação do imposto, no caso, é CORRETO afirmar que:

- a) A arrecadação da receita do imposto, no caso, é inconstitucional, já que o percentual máximo permitido para ficar com o município é de 50% (cinquenta por cento) do valor arrecadado com o ITR.
- b) A arrecadação da receita do ITR no percentual apontado é constitucional.
- c) A arrecadação do referido imposto pelo município é inconstitucional, já que o ITR é de competência federal.
- d) No caso, através do convênio, a União delegou ao município a competência tributária.
- e) O município poderá instituir isenção de até 50% (cinquenta por cento) do valor cobrado do ITR.

32ª QUESTÃO

Imagine a seguinte situação: determinada empresa de transporte de passageiros realiza o seu transporte dentro do município “X” e entre os municípios “X” e “Y”.

Em relação aos serviços prestados por tal empresa, é CORRETO afirmar que:

- a) Devem ser tributados pelo Imposto sobre Serviços (ISS) no transporte intramunicipal e intermunicipal de passageiros.
- b) Devem ser tributados pelo Imposto sobre Serviços (ISS) apenas no transporte intermunicipal de passageiros.
- c) Devem ser tributados pelo Imposto sobre Serviços (ISS) apenas no transporte intramunicipal de passageiros.
- d) Devem ser tributados pelo Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Prestação de Serviços de Transporte e de Comunicação (ICMS) apenas no transporte intramunicipal de passageiros.
- e) Devem ser tributados pelo Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Prestação de Serviços de Transporte e de Comunicação (ICMS) no transporte intramunicipal e intermunicipal de passageiros.

33ª QUESTÃO

Imagine a seguinte situação: certo município determinou a realização de atualização dos valores monetários relativos à base de cálculo do IPTU (valores venais dos imóveis), a partir do cadastro e fiscalização dos imóveis urbanos localizados na sua circunscrição territorial e em percentual não superior ao índice oficial de correção monetária. Após tal atualização, houve o aumento do valor do final do IPTU. Ocorre que a determinação da atualização de tais valores decorreu de um decreto.

Sobre a cobrança do IPTU a partir de tais atualizações, é CORRETO afirmar que:

- a) Implicou em majoração do tributo a partir da criação de uma nova base de cálculo e de uma nova alíquota.
- b) Fere o princípio da Legalidade Tributária.
- c) Só poderia ter sido determinada se a atualização do valor monetário da base de cálculo tivesse decorrido de lei.
- d) Implicou na modificação da base de cálculo para o imposto.
- e) Está de acordo com o permitido pelo Código Tributário Nacional e não implica, tecnicamente, em majoração de tributo.

34ª QUESTÃO

Dentre as alternativas abaixo, marque apenas aquela que contenha exemplos de obrigação tributária principal.

- a) Pagamento de Imposto sobre a Propriedade Predial e Territorial Urbana (IPTU) e emissão de nota fiscal de serviços.
- b) Pagamento de multa pela não emissão de nota fiscal de serviços e pagamento de Imposto sobre Serviços (ISS).
- c) Emissão de nota fiscal de serviços e atualização do cadastro de contribuintes.
- d) Pagamento de multa por atraso no pagamento do Imposto sobre Serviços (ISS) e emissão de nota fiscal de serviços.
- e) Pagamento de Imposto sobre a Transmissão Onerosa de Bens Imóveis e (ITBI) e prestação de informações à fiscalização fazendária.

**35ª QUESTÃO**

Imagine a seguinte situação: em 2023, a empresa “X” (adquirente) firmou com a empresa “Y” (alienante) um contrato empresarial para a aquisição do fundo de comércio desta última. Dentre os bens do referido estabelecimento, se encontra um imóvel comercial que tem débitos de IPTU (Imposto Predial e Territorial Urbano) relativos aos anos de 2021 e 2022, cujos valores não foram cobrados judicialmente, até a data do contrato.

Levando em consideração que: (i) a legislação tributária do município, onde o imóvel está localizado segue o que preceitua o CTN, quanto ao prazo de prescrição do crédito tributário e (ii) a empresa alienante dos bens encerrou as suas atividades após o referido contrato, tendo a empresa adquirente continuado a exploração das atividades exercidas pela empresa “Y”, é CORRETO afirmar que:

- a) O IPTU só poderá ser cobrado da empresa alienante, posto que foi esta quem cometeu os fatos geradores do imposto relativos aos períodos ainda não pagos.
- b) A empresa adquirente dos bens será responsável pelos débitos tributários dos bens adquiridos, de forma subsidiária.
- c) O dever de pagar o IPTU deve ser transferido para a empresa adquirente dos bens, que passará a ser sujeito passivo do imposto, na qualidade de contribuinte.
- d) A empresa adquirente dos bens será responsável pelos débitos tributários dos bens adquiridos, de forma integral.
- e) Os créditos tributários relativos ao IPTU estão prescritos.

36ª QUESTÃO

Dentre as alternativas abaixo, marque apenas aquela que apresenta, respectivamente, situações de: suspensão da exigibilidade, extinção e exclusão de crédito tributário municipal:

- a) Parcelamento do Imposto Predial e Territorial Urbano (IPTU); pagamento de contribuição de melhoria decorrente de construção de praça pública com verba municipal e isenção de Imposto sobre Serviços (ISS).
- b) Não realização do lançamento fiscal do Imposto Territorial Rural (ITR) dentro do prazo legal; ausência de interposição, dentro do prazo legal, de ação de execução fiscal relativa ao Imposto sobre Serviços (ISS) e perdão de débitos do Imposto sobre a Propriedade de Veículos Automotores (IPVA), decorrente de previsão legal.
- c) Impugnação administrativa à cobrança de Imposto sobre Serviços (ISS); pagamento do Imposto sobre Transmissão Causa Mortis e Doação (ITCMD) e isenção de Imposto de Renda (IR).
- d) Moratória de Imposto sobre a Circulação de Mercadorias e Serviços de Transporte e de Comunicação (ICMS); decisão administrativa definitiva que reconhece indevida a cobrança de Imposto de Importação (II) e anistia de multa tributária, por não apresentação de declaração de imposto de renda.
- e) Parcelamento de Imposto sobre Transmissão Causa Mortis e Doação (ITCMD), impugnação administrativa à cobrança de Imposto sobre Serviços (ISS) e anistia de multa tributária por não apresentação de declaração de imposto de renda.

37ª QUESTÃO

Dentre as alternativas abaixo, marque apenas aquela que apresenta uma situação que pode viabilizar a emissão de uma Certidão Positiva com Efeito de Negativa (CPEN):

- a) Inscrição do débito tributário na Dívida Ativa.
- b) Interposição de ação judicial para a anulação de lançamento fiscal.
- c) Parcelamento do crédito tributário.
- d) Pagamento do crédito tributário.
- e) Remissão do crédito tributário.

38ª QUESTÃO

Imagine a seguinte situação: em janeiro de 2023, determinada empresa foi fiscalizada por autoridade administrativa municipal que, identificando algumas irregularidades relativas às obrigações tributárias pertinentes à legislação do Imposto sobre Serviços (ISS), lavrou um auto de infração, cobrando imposto relativo ao período de 2013 até 2016 e aplicando a multa respectiva. Intimada sobre o teor do auto de infração e sabedora de que a legislação municipal prevê um prazo quinquenal para a constituição do crédito tributário, a empresa resolveu apresentar defesa administrativa no prazo e forma legais.

Diante da situação, é CORRETO afirmar que:

- a) A apresentação da defesa administrativa gera exclusão do crédito tributário.
- b) Na sua defesa, a empresa pode alegar a extinção do crédito tributário por prescrição.
- c) Ao final do processo administrativo tributário, o crédito estará excluído.
- d) Na sua defesa, a empresa pode alegar a extinção do crédito tributário por decadência.
- e) Na situação, houve a constituição do crédito tributário por meio de lançamento fiscal por homologação.



39ª QUESTÃO

Dentre as alternativas abaixo, marque apenas aquela que diz respeito às características da constituição do crédito tributário do IPTU (Imposto Predial e Territorial Urbano):

- a) Cabe ao contribuinte realizar e ao fisco conferir.
- b) Pode ser por meio de lançamento por homologação.
- c) Pode decorrer de lançamento por declaração.
- d) Deve ser sempre por meio de lançamento de ofício.
- e) Está sujeito a um pagamento antecipado do contribuinte para posterior conferência e eventual ratificação do fisco.

40ª QUESTÃO

Dentre as alternativas, assinale a única que contenha apenas tributos de competência do Município:

- a) Imposto sobre Transmissão Onerosa de Bens Imóveis e Imposto sobre Serviços.
- b) Imposto sobre Transmissão Causa Mortis e Doação e Imposto sobre Serviços.
- c) Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços de Transporte e de Comunicação e Imposto sobre Serviços.
- d) Imposto Territorial Rural e Imposto sobre a Transmissão Causa Mortis e Doação.
- e) Contribuição para o Custeio do Serviço de Iluminação Pública e Imposto Territorial Rural.

