



FUNDAÇÃO
DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO
UNICENTRO

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LARANJEIRAS DO SUL
CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2023 - EDITAL Nº 001/2023

DATA DA PROVA: 01/10/2023
PERÍODO DA PROVA: MANHÃ

CARGO: PROFESSOR DE ARTES

LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO ANTES DE COMEÇAR A PROVA:

- Verifique se este caderno de questões corresponde ao cargo que você concorre e se ele contém 40 (quarenta) questões de múltipla escolha, com 5 alternativas (a,b,c,d,e) de resposta para cada uma, correspondentes à prova objetiva. Caso o Caderno de Questões esteja incompleto, tenha qualquer defeito ou apresente alguma divergência ao cargo que você concorre, solicite ao fiscal de sala que tome as providências cabíveis, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
- No momento da identificação, verifique o cartão resposta, se as informações relativas a você estão corretas. Caso haja algum dado a ser retificado, peça ao fiscal de sala para corrigir em Ata;
- Você dispõe de 4 (quatro) horas para fazer a prova objetiva;
- Na duração da prova, está incluído o tempo destinado à entrega do material de prova e ao preenchimento do cartão resposta;
- Você deve deixar sobre a carteira apenas o documento de identidade e a caneta esferográfica de tinta azul ou preta;
- **NÃO É PERMITIDO DURANTE A REALIZAÇÃO DA PROVA:** a) equipamentos eletrônicos como máquinas calculadoras, MP3, MP4, telefone celular, tablets, notebook, gravador, máquina fotográfica, controle de alarme de carro e/ou qualquer aparelho similar; b) livros, anotações, régua de cálculo, dicionários, códigos e/ou legislação, impressos que não estejam expressamente permitidos ou qualquer outro material de consulta; c) relógio de qualquer espécie, óculos escuros ou quaisquer acessórios de chapelaria, tais como chapéu, boné, gorro etc;
- É proibido fazer anotação de informações relativas às suas respostas no comprovante de inscrição e(ou)em qualquer outro meio, que não os permitidos;
- Não se comunique com outros candidatos nem se levante sem autorização;
- Somente após decorrida 1 (uma) hora do início da prova, você poderá se retirar da sala de aplicação de prova;
- Ao terminar a prova, chame o fiscal de sala, devolva-lhe o caderno de prova e o cartão resposta devidamente assinado e deixe o local de prova. **O candidato NÃO poderá levar consigo o Caderno de Questões, poderá levar tão somente o Gabarito a ser destacado do Caderno de Questões;**
- A desobediência a qualquer uma das determinações constantes em edital, no presente caderno de prova e no cartão resposta poderá implicar na anulação da sua prova;
- Tenha calma para não prejudicar seu desempenho e boa prova.

NÚMERO DA INSCRIÇÃO:

NOME COMPLETO:

ANOTE ABAIXO AS SUAS RESPOSTAS E DESTAQUE NA LINHA PONTILHADA ACIMA

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

LÍNGUA PORTUGUESA

INSÔNIA INFELIZ E FELIZ

Clarice Lispector

De repente os olhos bem abertos. E a escuridão toda escura. Deve ser noite alta. Acendo a luz da cabeceira e para o meu desespero são duas horas da noite. E a cabeça clara e lúcida. Ainda arranjarei alguém igual a quem eu possa telefonar às duas da noite e que não me maldiga. Quem? Quem sofre de insônia? E as horas não passam. Saio da cama, tomo café. E ainda por cima com um desses horríveis substitutos do açúcar porque Dr. José Carlos Cabral de Almeida, dietista, acha que preciso perder os quatro quilos que aumentei com a superalimentação depois do incêndio.

E o que se passa na luz acesa da sala? Pensa-se uma escuridão clara. Não, não se pensa. Sente-se. Sente-se uma coisa que só tem um nome: solidão. Ler? Jamais. Escrever? Jamais. Passa-se um tempo, olha-se o relógio, quem sabe são cinco horas. Nem quatro chegaram. Quem estará acordado agora? E nem posso pedir que me telefonem no meio da noite pois posso estar dormindo e não perdoar. Tomar uma pílula para dormir? Mas e o vício que nos espreguiça? Ninguém me perdoaria o vício. Então fico sentada na sala, sentindo. Sentindo o quê? O nada. E o telefone à mão.

Mas quantas vezes a insônia é um dom. De repente acordar no meio da noite e ter essa coisa rara: solidão. Quase nenhum ruído. Só o das ondas do mar batendo na praia. E tomo café com gosto, toda sozinha no mundo. Ninguém me interrompe o nada. É um nada a um tempo vazio e rico. E o telefone mudo, sem aquele toque súbito que sobressalta. Depois vai amanhecendo. As nuvens se clareando sob um sol às vezes pálido como uma lua, às vezes de fogo puro. Vou ao terraço e sou talvez a primeira do dia a ver a espuma branca do mar. O mar é meu, o sol é meu, a terra é minha. E sinto-me feliz por nada, por tudo. Até que, como o sol subindo, a casa vai acordando e há o reencontro com meus filhos sonolentos.

Disponível em: <https://jornalnota.com.br/2019/02/28/vender-alma-no-cotidiano-13-chronicas-curtas-de-clarice-lispector/>, acesso em 23 de julho de 2023.

01) O texto “INSÔNIA INFELIZ E FELIZ,” é uma crônica e tem como tema principal:

- (A) A insônia e o que ela pode trazer de solidão, mas também de felicidade por poder aproveitar as coisas boas sozinha.
- (B) A solidão de não ter com quem falar.
- (C) A vontade de saber se há mais alguém acordado no meio da noite.

- (D) O reencontro com os filhos.
- (E) Reflexões sobre o tempo que não passa.

02) Em relação ao texto, é INCORRETO afirmar que:

- (A) A personagem tem insônia e sente solidão. Pensa em conversar com alguém, mas não sabe quem poderia estar acordado nessa hora da noite.
- (B) A insônia faz com que a personagem se sinta totalmente infeliz e triste.
- (C) A insônia faz parecer que o tempo demora muito para passar.
- (D) O lado bom da solidão, segundo a personagem, é poder aproveitar todas as coisas boas e não precisar dividir com ninguém.
- (E) A insônia permitiu à personagem ser feliz por nada e por tudo.

03) Quanto ao gênero textual e à personagem é correto afirmar que:

- (A) É uma crônica, mas não há narração: somente reflexões sobre a tristeza de acordo no meio da noite.
- (B) Clarice Lispector discute os malefícios da insônia, escrevendo, portanto, um texto dissertativo.
- (C) É uma crônica satírica, pois a personagem brinca com a solidão e com as consequências dela.
- (D) É uma crônica e a personagem discute a experiência vivida pela insônia. Está escrita em primeira pessoa e destaca o lado bom e o lado ruim da insônia.
- (E) Os personagens descrevem a insônia e os sentimentos contraditórios que ela traz.

04) Assinale a alternativa em que o acento gráfico se justifica pela ocorrência de um “i” tônico, precedido de vogal e que forma sílaba sozinho:

- (A) Ninguém.
- (B) Pálido.
- (C) Súbito.
- (D) Insônia.
- (E) Ruído.

05) A oração sublinha no período “E nem posso pedir que me telefonem no meio da noite”, classifica-se quanto à sintaxe do período como:

- (A) Oração principal.
- (B) Oração subordinada substantiva objetiva direta.
- (C) Oração subordinada substantiva predicativa.
- (D) Oração subordinada substantiva subjetiva.
- (E) Oração subordinada objetiva indireta.

06) A expressão sublinhada no período “E tomo café com gosto, toda sozinha no mundo”, classifica-se quanto à sintaxe da oração como:

- (A) Sujeito.
- (B) Objeto indireto.
- (C) Objeto direto.
- (D) Adjunto adverbial de modo.
- (E) Adjunto adverbial de lugar.

07) Assinale a alternativa em que a justificativa para a crase na oração “E o telefone à mão” está correta:

- (A) Locução conjuntiva feminina.
- (B) Depois do verbo ir em nomes de cidades ou lugares que aceitam o artigo a.
- (C) Locução adverbial feminina – leva crase.
- (D) Palavra feminina depois de palavra relativa.
- (E) Indicação de horas.

08) As palavras sublinhadas classificam-se, quanto à classe gramatical, respectivamente como:

- (A) “Esta perspectiva me fez reavaliar muitas coisas”. (pronome demonstrativo, pronome pessoal do caso oblíquo).
- (B) Vou ao terraço e sou talvez a primeira do dia a ver a espuma branca do mar. (substantivo, substantivo).
- (C) A casa vai acordando e há o reencontro com meus filhos sonolentos”. (preposição, adjetivo).
- (D) É um nada a um tempo vazio e rico. (substantivo, artigo definido).
- (E) “Ninguém me interrompe o nada. (substantivo, artigo definido).

09) Assinale a ÚNICA alternativa em que o verbo sublinhado quanto à regência classifica-se como transitivo direto:

- (A) Até que, como o sol subindo...
- (B) A casa é minha.
- (C) Acendo a luz da cabeceira e para o meu desespero são duas horas da noite.
- (D) Vou ao terraço e sou talvez a primeira do dia a ver a espuma branca do mar.
- (E) Então fico sentada na sala, sentindo.

10) No que tange à sintaxe da oração, a expressão sublinhada, no período abaixo, classifica-se como: “Pensa-se uma escuridão clara”.

- (A) Complemento nominal.
- (B) Predicativo do sujeito.

- (C) Sujeito simples.
- (D) Adjunto adverbial de lugar.
- (E) Objeto direto.

CONHECIMENTOS GERAIS/LEGISLAÇÃO

11) Durante as décadas de 1930 e 1940, o governo de Getúlio Vargas desenvolveu políticas territoriais nacionalistas, desde a famosa Marcha para o Oeste, até estudos e iniciativas para redesenhar as fronteiras internas brasileiras. Nesse intuito, foram criados territórios federais. Durante um período, o que hoje conhecemos como Laranjeiras do Sul foi considerada a capital de uma dessas unidades territoriais. Qual das alternativas abaixo se refere a esse território? Assinale a alternativa correta:

- (A) Território Federal de Rondônia.
- (B) Território Federal do Amapá.
- (C) Território Federal de Nova Laranjeiras.
- (D) Território Federal de São João Maria.
- (E) Território Federal do Iguaçú.

12) A cultura internacional é repleta de astros da música norte-americana que transcenderam as fronteiras dos Estados Unidos. Uma delas, falecida recentemente, se tornou um ícone como cantora do Rock, depois de ter começado sua carreira no Soul ainda nos anos 1960. Como cantora negra, quebrou paradigmas vencendo oito prêmios Grammy e vendendo mais de cem milhões de discos no mundo todo. Qual das alternativas abaixo se refere a essa cantora? Assinale a alternativa correta:

- (A) Tina Turner.
- (B) Shakira.
- (C) Lady Gaga.
- (D) Madonna.
- (E) Rihanna.

13) Preencha as lacunas e assinale a alternativa correta: “O município de Laranjeiras do Sul fica localizado em uma das principais rotas econômicas do Paraná. Em sua região imediata passam tanto a _____ quanto a _____, que são respectivamente uma das principais rodovias e ferrovias para escoar exportações do Paraná e também estados vizinhos. Isso inclui também a ligação comercial e turística aos países do _____, um dos principais acordos geopolíticos do Brasil”.

- (A) BR 101/Ferronorte/Unasul.
- (B) BR 010/Ferrogrão/Brics.
- (C) BR 230/Ferrovia Norte-Sul/ALCA.

- (D) BR 277/Ferroeste/Mercosul.
- (E) BR 116/Ferrovias Carajás/OEA.

14) Na mesorregião centro-sul do Paraná possui uma rica história de presença indígena. Qual das opções abaixo se refere a uma das etnias indígenas com maior presença na região imediata de Laranjeiras do Sul? Assinale a alternativa correta:

- (A) Bororo.
- (B) Kaingang.
- (C) Krenak.
- (D) Yanomami.
- (E) Tikuna.

15) Nos últimos anos, a política brasileira tem sido cada vez mais judicializada, e houve diversos atritos entre os representantes dos diferentes poderes constituídos. Um dos mais destacados exemplos foi de um então deputado federal com atuação eleitoral destacada no Rio de Janeiro. Com vivência como policial e também graduado no curso de direito, suas críticas ao Supremo Tribunal Federal alavancavam sua posição política principalmente nas redes sociais. Porém, também foram interpretadas como atentados ao Estado Democrático de Direito, e o levaram a ser preso após descumprimento de várias medidas cautelares. Qual das opções abaixo se refere a esse ex-deputado? Assinale a alternativa correta:

- (A) Zeca Dirceu.
- (B) Pedro Lupion.
- (C) Daniel Silveira.
- (D) Rodrigo Estacho.
- (E) Aliel Machado.

16) A economia mundial está fundamentalmente ligada ao funcionamento dos bancos e seus serviços de financiamento e crédito. Tal dependência faz com que ingerências nestas instituições se transformem em problemas em cadeia, que afetam desde as grandes empresas e Estado nacionais até os trabalhadores comuns, perdendo investimentos ou sentindo os efeitos da crise nos produtos do cotidiano. Constitui, portanto, assunto de grande relevância para a economia. Sobre o assunto, informe se é (V) verdadeiro ou (F) falso o que se afirma a seguir e assinale a alternativa correta:

() O Credit Suisse, um dos maiores bancos da Europa, foi adquirido pelo maior rival UBS após colapsar. A notícia não só abalou o mercado financeiro da Suíça como a

credibilidade internacional de um país até então referência mundial neste setor.

() O Silicon Valley Bank (SVB) e o Signature Bank, dois bancos com mais de 200 bilhões de dólares em ativos e depósitos estimados, colapsaram e geraram a maior crise financeira no setor bancário desde 2008 nos Estados Unidos.

() O grupo Itaú-Unibanco foi vendido para o Banco Santander Brasil após os efeitos da pandemia devastarem seus planos de investimento e derrubarem em 78% suas ações em Nova York, gerando a maior crise bancária da história brasileira.

() O grupo Bradesco anunciou lucro líquido de 4,5 bilhões de reais no 2º trimestre de 2023, demonstrando que algumas instituições financeiras brasileiras possuem posições sólidas num mercado que envolve muitos riscos.

- (A) V, V, F, V.
- (B) V, F, F, V.
- (C) V, F, F, F.
- (D) F, V, V, V.
- (E) F, V, F, V.

17) As atividades ilegais em terras indígenas atingiram índices alarmantes que colocam em risco não só as populações que lá habitam, como toda a sua biodiversidade ecológica e riquezas naturais. Entre as notícias mais destacadas sobre o assunto, estão operações da Polícia Federal e órgãos como Ibama e Funai em Rondônia, como Operação Hydra, Operação Salve Karipuna e Operação Uru Praesidium. Sobre o assunto, informe se é (V) verdadeiro ou (F) falso o que se afirma a seguir e assinale a alternativa correta:

() As operações policiais nas terras indígenas de Rondônia encontraram grande desmatamento associado ao comércio ilegal de madeira nobre que utiliza serrarias legalizadas nos distritos vizinhos à terra indígena.

() As operações policiais nas terras indígenas de Rondônia não encontraram vestígios de desmatamento em Rondônia, mas apenas de outros crimes como tráfico de animais, grilagem de terras e garimpo ilegal.

() As operações policiais nas terras indígenas de Rondônia concluíram que todo o desmatamento encontrado estava associado a queimadas que não tem origem humana, e sim natural pelo clima seco e quente da Amazônia.

() As operações policiais concluíram que um dos principais eixos para as atividades ilegais que entram e saem das

Terra Indígenas em Rondônia está em rodovias como a BR-319 e a BR-364.

- (A) F, V, V, F.
- (B) F, F, V, V.
- (C) V, V, F, F.
- (D) V, F, V, V.
- (E) V, F, F, V.

18) Em 2019, uma caixa com pedras foi colocada no saguão da Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa. Junto a ela, um cartaz com a mensagem “grátis para atirar em um zuca”, uma referência a “brazucas”. A situação revoltou estudantes brasileiros, mas não foi o único caso de _____. Esse conceito explica a desconfiança, medo ou hostilidade em relação a estrangeiros ou pessoas percebidas como estrangeiras. Qual conceito abaixo preenche corretamente a lacuna acima? Assinale a alternativa correta:

- (A) Intolerância Religiosa.
- (B) Xenofobia.
- (C) Etarismo.
- (D) Sexismo.
- (E) Capacitismo.

19) De acordo com o Art. 1º da lei n. 030/2004 do município de Laranjeiras do Sul, qual das opções abaixo se refere ao regime jurídico de contratação dos servidores nomeados por concurso? Assinale a alternativa correta:

- (A) Regime Celetista.
- (B) Regime Comissionado.
- (C) Regime Temporário.
- (D) Regime Estatutário.
- (E) Regime Especial.

20) De acordo com o Art. 172º da lei n. 030/2004 do município de Laranjeiras do Sul, existem penas disciplinares previstas aos servidores municipais. Qual das opções abaixo estão entre estas penas possíveis? Analise as assertivas e assinale a alternativa correta:

I - Repreensão.
II - Multa.
III - Suspensão.
IV - Demissão.

- (A) Apenas II, III e IV.
- (B) Apenas I, II e III.
- (C) Apenas I, III e IV.
- (D) Apenas I, II e IV.
- (E) I, II, III e IV.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21) A partir dos anos 1980 houve uma substantiva reorientação das instituições educacionais. Passando da escola renovada do início do século XX para a escola construtivista. Considera-se um importante enfoque dessa mudança:

- (A) O abandono dos recursos tradicionais (lousa, tinta, papel, lápis).
- (B) O produto que passa a ser considerado superior ao processo na aprendizagem da arte.
- (C) O processo como única forma de aprendizagem.
- (D) A produção social da arte como fonte de conteúdos para o ensino na área.
- (E) A organização curricular a partir da orientação neoclássica.

22) Considerando respectivamente os marcos conceituais a seguir. Faça a correta relação:

I - Predominava a orientação Neoclássica, introduzida pela Academia Imperial de Belas Artes.

II - Há incorporação de práticas de experimentação da arte moderna e o uso de meios e suportes não convencionais nas aulas de arte.

III - O aluno, sujeito da aprendizagem, constrói seus saberes em arte ao estabelecer relações entre o percurso de criação e sua reflexão pessoal sobre as diferentes linguagens.

- (A) I - Escola Renovada, II- Escola Tradicional, III - Escola Contemporânea.
- (B) I - Escola Contemporânea, II- Escola Tradicional, III - Escola Renovada.
- (C) I - Escola Tradicional, II- Escola Contemporânea, III - Escola Renovada.
- (D) I - Escola Renovada, II- Escola Contemporânea, III - Escola Tradicional.
- (E) I - Escola Tradicional, II- Escola Renovada, III - Escola Contemporânea.

23) “A área de arte requer encaminhamentos específicos porque, além dos conteúdos da própria arte, deve considerar o temperamento de cada aluno, que compõe suas ações, sua marca pessoal, ou seja, o plano da subjetividade dialoga com as informações e orientações oferecidas”. (Arslan, 2006, p.8) Nesse sentido o papel do professor na disciplina de arte consiste em, EXCETO:

- (A) Acolher e exigir nas orientações didáticas.
- (B) Oferecer suporte técnico e acompanhar o aluno no processo de construção da aprendizagem.

- (C) Propor exercícios que aprimorem a criação com base na da história da arte.
- (D) Documentar os trabalhos produzidos para análise e produção conjunta.
- (E) Fazer uma abordagem dos conteúdos predominantemente aberta dando total liberdade de interpretação sem considerar sequer o contexto histórico.

24) No que se refere à Avaliação em Arte podemos inferir que:

I - Avaliar é uma ação pedagógica guiada pela atribuição de valor responsável e apurada das atividades dos alunos.

II - A avaliação é um procedimento complexo, uma tarefa sensível e cognitiva que requer ainda mais cuidados para não entristecer os alunos.

III - A avaliação deve contemplar os conteúdos que foram ensinados ou promovidos pela escola, bem como os saberes adquiridos em situações extra- escolares.

IV - A avaliação pressupõe um juízo de valor e uma marca da subjetividade do avaliador, que devem ser objetivados em critérios e resultados.

- (A) Estão corretas as alternativas I, II e III.
- (B) Estão corretas as alternativas I e IV.
- (C) Estão corretas as alternativas II, III e IV.
- (D) Estão corretas as alternativas II e IV.
- (E) Estão corretas as alternativas I e III.

25) Considerando que a avaliação pode proporcionar a reflexão e a tomada de consciência sobre o aprendizado, analise as assertivas e assinale a alternativa correta:

I - Tanto o professor quanto o aluno podem orientar seus fazeres em função da avaliação.

II - A avaliação não é um instrumento meramente quantitativo.

III - A avaliação pode indicar o que o aluno aprendeu, o que sabe e como aperfeiçoar os saberes.

IV - A avaliação pode indicar, ainda, falhas na organização do ensino que precisam ser corrigidas pelos docentes.

- (A) Estão corretas as alternativas I e II.
- (B) Estão corretas as alternativas I, II, III.
- (C) Estão corretas as alternativas I, II, III e IV.
- (D) Estão corretas as alternativas I, III e IV.
- (E) Estão corretas as alternativas II, III e IV.

26) É considerada primeira infância o período que abrange:

- (A) Os primeiros 6 (seis) anos completos ou 72 (setenta e dois) meses de vida da criança.
- (B) Os primeiros 7 (sete) anos completos ou 84 (oitenta e quatro) meses de vida da criança.
- (C) Os primeiros 6 (seis) anos completos ou 84 (oitenta e quatro) meses de vida da criança.
- (D) Os primeiros 7 (sete) anos incompletos ou 83 (oitenta e três) meses e 29 (vinte nove) dias de vida da criança.
- (E) Os primeiros 6 (seis) anos incompletos ou 71 (setenta e um) meses e 29 (vinte nove) dias de vida da criança.

27) A Lei 13.257 de 2016 Art. 8º descrita no título II “Dos direitos fundamentais” capítulo I “Do direito à vida e à saúde” exposto no ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente). Expõe sobre a proteção estendida ao período da gravidez. Esta Lei se aplica à:

(A) É assegurado a todas as adolescentes o acesso aos programas e às políticas de saúde da mulher e de planejamento reprodutivo e, às gestantes, nutrição adequada, atenção humanizada à gravidez, ao parto e ao puerpério e atendimento pré-natal, perinatal e pós-natal integral no âmbito do Sistema Único de Saúde.

(B) É assegurado a todas as mulheres o acesso aos programas e às políticas de saúde da mulher e de planejamento reprodutivo e, às gestantes, nutrição adequada, atenção humanizada à gravidez, ao parto e ao puerpério e atendimento pré-natal, perinatal e pós-natal integral no âmbito do Sistema Único de Saúde.

(C) É assegurado a todas as crianças o acesso aos programas e às políticas de saúde da mulher e de planejamento reprodutivo e, às gestantes, nutrição adequada, atenção humanizada à gravidez, ao parto e ao puerpério e atendimento pré-natal, perinatal e pós-natal integral no âmbito do Sistema Único de Saúde.

(D) É assegurado a todas as jovens o acesso aos programas e às políticas de saúde da mulher e de planejamento reprodutivo e, às gestantes, nutrição adequada, atenção humanizada à gravidez, ao parto e ao puerpério e atendimento pré-natal, perinatal e pós-natal integral no âmbito do Sistema Único de Saúde.

(E) É assegurado a todas as pessoas o acesso aos programas e às políticas de saúde da mulher e de planejamento reprodutivo e, às gestantes, nutrição adequada, atenção humanizada à gravidez, ao parto e ao puerpério e atendimento pré-natal, perinatal e pós-natal integral no âmbito do Sistema Único de Saúde.

28) No título II “Dos direitos fundamentais” capítulo I “Do direito à vida e à saúde” No Art. 1º A Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990 (Estatuto da Criança e do Adolescente),

passa a vigorar acrescida do seguinte art. 8º-A:

“Art. 8º-A. Fica instituída a Semana Nacional de Prevenção da Gravidez na Adolescência, a ser realizada anualmente(...), com o objetivo de disseminar informações sobre medidas preventivas e educativas que contribuam para a redução da incidência da gravidez na adolescência. Parágrafo único. As ações destinadas a efetivar o disposto no caput deste artigo ficarão a cargo do poder público, em conjunto com organizações da sociedade civil, e serão dirigidas prioritariamente ao público adolescente”.

A semana escolhida para Prevenção da Gravidez da Adolescência é:

- (A) A semana que incluir o dia 1º de fevereiro.
- (B) A semana que incluir o dia 1º de junho.
- (C) A semana que incluir o dia 1º de abril.
- (D) A semana que incluir o dia 1º de outubro.
- (E) A semana que incluir o dia 1º de maio.

29) José Carlos Libâneo no livro Pensamento Pedagógico Brasileiro (2004) classifica as “tendências pedagógicas da prática escolar” em “Liberais” e “Progressistas”. De acordo com a descrição de Libâneo é correto afirmar que fazem parte das tendências Liberais as seguintes tendências:

- (A) Libertadora, Libertária, Tradicional, Renovada Progressista.
- (B) Crítico social dos conteúdos, Renovada progressista, Tecnista.
- (C) Tradicional, Renovada Progressista, Renovada não Diretiva, Tecnista.
- (D) Tradicional, Renovada não Diretiva, Libertadora, Libertária.
- (E) Crítico Social dos Conteúdos, Tradicional, Tecnista.

30) José Carlos Libâneo no livro Pensamento Pedagógico Brasileiro (2004) classifica as “tendências pedagógicas da prática escolar” em “Liberais” e “Progressistas”. De acordo com a descrição de Libâneo é correto afirmar que fazem parte das tendências Progressistas as seguintes tendências:

- (A) Libertadora, Libertária, Crítico social dos Conteúdos.
- (B) Tradicional, Renovada Progressista, Renovada não Diretiva.
- (C) Crítico Social dos Conteúdos, Tradicional, Tecnista.
- (D) Libertadora, Libertária, Tradicional, Tecnista.

(E) Crítico Social dos Conteúdos, Libertadora, Tecnista.

31) “A BNCC propõe que a abordagem das linguagens articule dimensões do conhecimento que, de forma indissociável e simultânea, caracterizam a singularidade da experiência artística. Tais dimensões perpassam os conhecimentos das Artes visuais, da Dança, da Música e do Teatro e as aprendizagens dos alunos em cada contexto social e cultural. Não se trata de eixos temáticos ou categorias, mas de linhas maleáveis que se interpenetram, constituindo a especificidade da construção do conhecimento em Arte na escola. Não há nenhuma hierarquia entre essas dimensões, tampouco uma ordem para se trabalhar com cada uma no campo pedagógico”. (BNCC, p.3) Quais são as dimensões propostas pela Base Nacional Curricular Comum?

- (A) Fazer, Ler, Contextualizar.
- (B) Apreciar, Contextualizar, Fazer.
- (C) Expressão, Fruição, Criação.
- (D) Criação, Crítica, Estesia, Expressão, Fruição e Reflexão.
- (E) Apreciar, Refletir, Produzir, Contextualizar.

32) Considere as seguintes afirmativas e assinale a resposta correta:

I - A Música constitui conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, o qual compreende, também, as artes visuais, o teatro e a dança.

II - A História e a Cultura Afro-Brasileira, bem como a dos povos indígenas, presentes obrigatoriamente nos conteúdos desenvolvidos no âmbito de todo o currículo escolar, em especial na Arte, Literatura e História do Brasil.

III - O currículo da base nacional comum do Ensino Fundamental deve abranger, obrigatoriamente, conforme o art. 26 da Lei nº 9.394/96, o estudo da Língua Portuguesa e da Matemática, o conhecimento do mundo físico e natural e da realidade social e política, especialmente a do Brasil, bem como o ensino da Arte, a Educação Física e o Ensino Religioso.

IV - Do 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental, os componentes curriculares Educação Física e Arte poderão estar a cargo do professor de referência da turma, aquele com o qual os alunos permanecem a maior parte do período escolar, ou de professores licenciados nos respectivos componentes.

- (A) Estão corretas apenas as alternativas I e IV.
- (B) Todas as alternativas estão corretas.
- (C) Estão corretas apenas as alternativas II e III.
- (D) Estão corretas apenas as alternativas I, II e IV.
- (E) Estão corretas apenas as alternativas II, III e IV.

33) O componente curricular Arte é organizado em quatro linguagens: artes visuais, dança, música e teatro. Sendo que:

- (A) As quatro linguagens deverão ser desenvolvidas individualmente por bimestre.
- (B) O professor de Arte não precisa trabalhar as quatro linguagens, mas apenas a de sua área de formação.
- (C) O professor pode trabalhar as quatro linguagens, mas deverá enfatizar a música.
- (D) As quatro linguagens deverão ser desenvolvidas de forma integrada.
- (E) As quatro linguagens deverão ser desenvolvidas por professores habilitados em cada uma delas.

34) Na Base Nacional Comum Curricular estão descritos objetivos de aprendizagem específicos para cada linguagem artística conforme a etapa de escolarização. Sabendo disso é correto afirmar:

I - É um objetivo das artes visuais: Mobilizar conhecimentos trazidos pelos estudantes, bem como aqueles adquiridos no processo de escolarização, tanto na exploração das diferentes formas de arte quanto na criação, na fruição e na argumentação sobre arte.

II - É um objetivo do teatro: Conhecer e reconhecer elementos constitutivos do movimento em seus diferentes aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos, considerando a relação das partes do corpo entre si e com o todo corporal.

III - É um objetivo da dança: Perceber e explorar a teatralidade e a performatividade dos gestos e comportamentos do cotidiano.

IV - É um dos objetivos da música: Conhecer os elementos constitutivos da música em experiências de criação, interpretação e apreciação musical, contextualizando-os.

- (A) Estão corretas as alternativas I, II e III.
- (B) Estão corretas as alternativas II, III e IV.
- (C) Estão corretas apenas as alternativas I e III.
- (D) Estão corretas as alternativas I, III e IV.
- (E) Estão corretas apenas as alternativas I e IV.

35) São atribuições requeridas para ocupar o cargo do presente concurso as seguintes, EXCETO:

- (A) Executar atividades correspondentes à sua formação de nível superior.
- (B) Planejar, ministrar aulas e orientar a aprendizagem.
- (C) Desenvolver atividades de recreação, artístico-culturais e lúdicas, objetivando o desenvolvimento integral de crianças e adolescentes.
- (D) Colaborar com as atividades de articulação do sistema municipal de ensino ou da escola, envolvendo a família e a comunidade.
- (E) Contribuir para o aprimoramento da qualidade do ensino atuando em atividades de planejamento, elaboração, coordenação, acompanhamento, assessoramento, pesquisa e execução de procedimentos e programas relativos à área de atuação.

36) A escolha dos conteúdos e a forma de tratar destes em aula está intrinsecamente relacionada à tendência pedagógica trabalhada pelo professor. Assim, quando o professor (a) conduz sua aula da seguinte maneira: “predomínio de uma teoria estética mimética, isto é, mais ligada às cópias do “natural” e com a apresentação de “modelos” para os alunos imitarem”. (Fusari e Ferraz, apud Cola, 2016, p.16)

O professor(a) organizou sua aula baseando-se na tendência pedagógica:

- (A) Pedagogia Libertadora.
- (B) Pedagogia Tradicional.
- (C) Pedagogia Libertária.
- (D) Pedagogia Histórico-crítica.
- (E) Pedagogia Tecnicista.

37) Vários autores escreveram sobre a educação no decorrer da história, cada um compreendia conforme sua época e lugar como as diferentes didáticas contribuem no processo de ensino aprendizagem. O excerto do texto a seguir corresponde ao pensamento de qual autor?

“Via na educação a possibilidade de transformar a sociedade, um poderoso instrumento que poderia provocar uma mudança social, assim como sobre o espírito comunitário e de solidariedade. Propõe procedimentos, técnicas que incluem desenho livre, aulas-passeio, texto livre, imprensa escolar, correspondência escolar. Tais técnicas seriam desenvolvidas visando ao desenvolvimento dos conteúdos das

disciplinas escolares”. (Cola, 2016, p.37)

- (A) Célestin Freinet.
- (B) Ovide Decroly.
- (C) John Dewey.
- (D) Émile Auguste Chartier.
- (E) Alexander Sutherland Neill.

38) “A criança possui um mundo muito diferente do mundo do adulto. Todo o ambiente escolar deve ser adaptado à criança, levando-se em conta suas especificidades, o mobiliário deve ser também adaptado ao tamanho da criança, ou seja, menor que o do adulto”. (Cola, 2016, p.35)

O texto descrito acima corresponde a proposta de qual autor?

- (A) Friedrich Frobel.
- (B) John Frederick Herbart.
- (C) João Amos Comenius.
- (D) Maria Montessori.
- (E) Paulo Freire.

39) São características importantes da Avaliação:

I - Reflexão da unidade objetivos-conteúdos-métodos.

II - Possibilidade de revisão do plano de ensino.

III - Auxílio no desenvolvimento de capacidades e habilidades.

IV - Ajuda na autopercepção do professor.

- (A) Estão corretas apenas as alternativas I, II e III.
- (B) Estão corretas apenas as alternativas I e II.
- (C) Todas as alternativas estão corretas.
- (D) Estão corretas apenas as alternativas I, III e IV.
- (E) Estão corretas apenas as alternativas II, III e IV.

40) “Sua construção parte da identificação e do registro da memória histórica da Instituição de Ensino e permite o planejamento de ações a curto, médio e longo prazo, de forma a subsidiar e avaliar a prática pedagógica. Ele expressa a autonomia e a identidade da Instituição, sendo esta amparada pelas legislações vigentes, pelas necessidades da escola pública e pelos direitos garantidos constitucionalmente a toda população”.

(<http://www.gestoescolar.diaadia.pr.gov.br/modulos/conteudo/conteudo.php?conteudo=1458>)

Este texto refere-se ao documento:

- (A) PCN (Parâmetros Curriculares Nacionais).
- (B) LDB (Lei de Diretrizes e Bases).
- (C) DCN (Diretrizes Curriculares Nacionais).
- (D) PTD (Plano de Trabalho Docente).
- (E) PPP (Projeto Político Pedagógico).