



PROFESSOR DE ARTE

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO

- Os Cadernos de Prova de cada cargo possuem 4 tipos diferentes, sendo o conteúdo das questões o mesmo para todos, diferenciando-se apenas a ordem das questões e alternativas.
- Verifique acima o tipo do seu Caderno de Prova e preencha no Cartão Resposta, em campo específico, o número correspondente ao tipo do seu Caderno de Prova.
- Deixe sobre a carteira apenas documento de identificação, caneta esferográfica de tinta azul ou preta feita de material transparente e recipiente com água sem qualquer etiqueta ou rótulo.
- Confira se este Caderno de Prova corresponde ao cargo para o qual você se inscreveu e se o mesmo contém **20** questões, numeradas de **1** à **20**.
- Não serão consideradas reclamações posteriores ao término da prova.
- Assine o Cartão Resposta.
- Cada questão da prova objetiva constitui-se de quatro alternativas, identificadas pelas letras A, B, C e D das quais apenas uma é a resposta correta.
- Todas as respostas julgadas como corretas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta, o qual será o único documento válido para a correção das provas objetivas e não será substituído em hipótese alguma.
- A marcação da alternativa julgada como correta deve ser feita conforme orientado no Cartão Resposta.
- Ao terminar sua prova, entregue o Cartão Resposta ao fiscal de sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.

TEMPO DE PROVA

- A prova objetiva terá duração máxima de **2h30min**, incluído o tempo para preenchimento do Cartão Resposta.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de prova após 30 minutos de seu início e poderá levar o caderno de provas.
- Os 3 (três) últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após o encerramento da ata de sala.

NÃO É PERMITIDO

- Folhear o Caderno de Prova antes da autorização do fiscal.
- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova, sob qualquer forma ou alegação.
- Qualquer tipo de consulta sejam por meio de recursos didáticos, elétricos ou eletrônicos.
- Sair da sala durante a realização da sua provas sem o acompanhamento do fiscal de corredor.
- Uso do banheiro após entregar seu Cartão Resposta.
- A permanência de candidatos no local de realização das provas após o término e a entrega do Cartão Resposta.

Conhecimentos Específicos

Questão 01

A maquiagem desempenha um papel crucial na caracterização dos personagens no teatro, permitindo transformações dramáticas e expressivas. Além disso, certas técnicas são usadas para criar ilusões visuais específicas. Qual das seguintes afirmações sobre maquiagem no teatro é CORRETA?

- (A) A maquiagem no teatro se limita apenas à aplicação de cores para destacar traços faciais.
- (B) O "efeito bruise" é uma técnica que envolve a aplicação de maquiagem para criar contusões e feridas realistas.
- (C) A maquiagem de envelhecimento é aplicada utilizando tons vibrantes para simular as rugas dos personagens.
- (D) A técnica de "contorno" é usada para reduzir a visibilidade dos traços faciais dos atores.

Questão 02

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

- 1.() Cores complementares são aquelas que não possuem nenhuma relação visual e não podem ser usadas juntas em uma composição.
- 2.() A textura visual refere-se à sensação tátil de um objeto quando tocamos sua superfície.
- 3.() Pontos são elementos visuais que não possuem dimensão, podendo ser desenhados apenas com linhas retas.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.F, 2.V, 3.V.
- (B) 1.F, 2.V, 3.F.
- (C) 1.F, 2.F, 3.F.
- (D) 1.V, 2.V, 3.F.

Questão 03

De acordo com a Lei nº 9.394/96 (Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional), a educação básica tem por finalidades desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores. Sobre o ensino da arte de acordo com a referida lei, é correto afirmar que:

- (A) O ensino da arte, apenas em suas expressões regionais, constituirá componente curricular obrigatório da educação básica.
- (B) O ensino da arte, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular obrigatório da educação básica.
- (C) O ensino da arte, especialmente em suas expressões internacionais, constituirá componente curricular obrigatório da educação básica.

- (D) O ensino da arte, inclusive em suas expressões artísticas, constituirá componente curricular obrigatório da educação básica.

Questão 04

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

- 1.() Sebastião Salgado é um renomado fotógrafo brasileiro conhecido por suas séries que exploram questões sociais e ambientais.
- 2.() Uma das séries fotográficas de Sebastião Salgado documenta paisagens naturais intocadas e comunidades rurais em todo o mundo, destacando a relação entre o ser humano e a natureza.
- 3.() A série de Sebastião Salgado intitulada "Gênesis" é uma exploração visual das belezas urbanas e naturais das cidades brasileiras.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.V, 2.V, 3.F.
- (B) 1.V, 2.F, 3.V.
- (C) 1.F, 2.V, 3.V.
- (D) 1.V, 2.F, 3.F.

Questão 05

Podemos afirmar que o sistema operacional em um computador é:

- (A) Um dispositivo de entrada que permite a interação entre o usuário e o computador.
- (B) Um software responsável por gerenciar recursos e fornecer uma interface entre o hardware e os aplicativos.
- (C) Um componente de hardware que armazena informações temporárias durante o processamento.
- (D) Um programa de edição de texto utilizado para criar documentos.

Questão 06

A dança é uma forma de expressão artística que exige uma compreensão profunda da estrutura e do funcionamento do corpo humano. Além disso, diferentes tipos de músculos desempenham papéis cruciais nos movimentos dos dançarinos. Assinale a alternativa que indica os três principais tipos de músculos presentes no corpo humano.

- (A) Músculos estriados - involuntários, lisos, encontrados nas paredes dos órgãos internos.
- (B) Músculos lisos - involuntários, estriados, encontrados no coração.
- (C) Músculos cardíacos - controlados voluntariamente, lisos, responsáveis pelo movimento das articulações.
- (D) Músculos esqueléticos - voluntários, estriados, ligados ao esqueleto.

Questão 07

Acerca de algumas técnicas que transitam entre a Arte e o Artesanato, julgue as frases abaixo.

I.A técnica de "Ikebana" é uma forma tradicional japonesa de arranjo floral que se concentra na harmonia, equilíbrio e simplicidade. Surgindo há séculos, o "Ikebana" transcende a mera disposição de flores e busca expressar estados de espírito e elementos naturais.

II.O vitral é uma forma de arte que envolve a criação de imagens coloridas usando pedaços de vidro cortados e organizados em padrões. Um dos exemplos mais famosos de vitral está na Catedral de Notre-Dame, em Paris, que possui rosáceas impressionantes.

III.A tapeçaria é uma forma de arte têxtil que envolve a criação de imagens usando fios coloridos em um tear. Um exemplo notável de tapeçaria é o conjunto de peças conhecido como "A Dama e o Unicórnio", que data do final do século XV e é exibido no Museu de Cluny, em Paris.

Estão CORRETAS as seguintes proposições.

- (A) Apenas, I e III.
- (B) Apenas, I e II.
- (C) Apenas, II e III.
- (D) I, II e III.

Questão 08

O método das ações físicas é uma parte fundamental do Sistema Stanislavski. Assinale a alternativa que apresenta o objetivo principal dessa abordagem.

- (A) Focar nas motivações internas do personagem por meio de ações físicas.
- (B) Explorar a biografia do ator para compor o personagem.
- (C) Enfatizar a imitação precisa da realidade.
- (D) Desenvolver a voz e a dicção do ator.

Questão 09

A fruição artística refere-se à experiência pessoal e subjetiva que um indivíduo tem ao entrar em contato com uma obra de arte. Entre os diversos elementos que influenciam essa experiência, um conceito-chave é o "horizonte de expectativa". O que esse termo significa dentro do contexto da fruição artística?

- (A) Refere-se ao momento em que uma obra de arte é finalizada pelo artista.
- (B) Engloba o conjunto de conhecimentos prévios e experiências pessoais do espectador que influenciam a forma como ele compreende e interpreta a obra.
- (C) Representa a interpretação única do crítico de arte sobre uma obra específica.
- (D) Envolve as emoções imediatas que uma obra de arte evoca no espectador.

Questão 10

"N.º 5, 1948" é uma famosa pintura do artista Jackson Pollock, conhecido por seu estilo de pintura abstrata expressionista. Ao considerar essa obra, qual das afirmações abaixo é CORRETA?

- (A) A pintura é caracterizada pelo "drip painting", um estilo em que Pollock gotejava tinta diretamente na tela.
- (B) O título "N.º 5, 1948" se refere ao número de pinceladas usadas pelo artista para criar a obra.
- (C) Jackson Pollock utilizava principalmente tintas a óleo em suas obras, o que resultava em superfícies brilhantes.
- (D) "N.º 5, 1948" é conhecida por suas pinceladas controladas e precisas que criam formas reconhecíveis.

Questão 11

O ensino de música tem se desenvolvido para reconhecer as diferentes tradições musicais que enriquecem a educação musical. Um exemplo notável é o ensino de "world music", que engloba músicas de diversas culturas do mundo. No contexto da pedagogia musical contemporânea, o termo utilizado para descrever a prática de incorporar ativamente elementos musicais de diferentes culturas no currículo, promovendo a compreensão intercultural e a apreciação musical global é denominado:

- (A) Etnomusicologia.
- (B) Pluralismo musical.
- (C) Sincretismo sonoro.
- (D) Transculturação melódica.

Questão 12

O Plano Nacional de Educação (PNE) estabeleceu metas, estratégias e diretrizes acerca da educação nacional. Sobre esse tema, considere a seguinte situação em que uma determinada escola mantém um alto nível de transparência em suas atividades, disponibilizando informações sobre orçamento, planos de aula, projetos em andamento e outras decisões importantes para a comunidade escolar. É possível afirmar que dentre as diretrizes estabelecidas pelo PNE, essa escola cumpre corretamente a diretriz:

- (A) Da erradicação do analfabetismo.
- (B) Da gestão democrática no ensino público.
- (C) Da promoção humanística.
- (D) Da superação das desigualdades.

Questão 13

A cultura indígena é rica em tradições e elementos que contribuíram para a diversidade cultural do Brasil. Considerando diversos aspectos dessa cultura, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) O conhecimento tradicional indígena sobre plantas medicinais e práticas de cura tem sido valorizado e estudado por pesquisadores da área de saúde.
- (B) Os povos indígenas possuem uma relação intrínseca com a natureza, considerando-a sagrada e vital para sua subsistência física e espiritual.
- (C) A cerâmica é uma forma de expressão artística tradicional entre os povos indígenas, sendo utilizada para produzir utensílios e objetos decorativos.
- (D) As línguas indígenas são facilmente traduzíveis para o português sem perda de nuances e complexidades linguísticas.

Questão 14

O pintor barroco Caravaggio ficou famoso por suas representações dramáticas e realistas. Nesse sentido, a técnica artística caracteriza pela iluminação contrastante e o fundo escuro nas obras de Caravaggio é denominada:

- (A) Grisaille.
- (B) Sfumato.
- (C) Tenebrismo.
- (D) Chiaroscuro.

Língua Portuguesa

Questão 15

A solidão é fera, a solidão devora.

(Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cd145rv214ko>. Adaptado.)

Em relação à frase apresentada, é correto afirmar que:

- (A) A mesma apresenta dois predicados distintos.
- (B) A mesma apresenta dois predicativos do sujeito.
- (C) Ambos os verbos são intransitivos.
- (D) Ambos os verbos são de ligação.

Questão 16

No levantamento, 15,5% dos adolescentes entrevistados 'relataram' que se sentiam solitários na maioria das vezes ou sempre.

(Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cd145rv214ko>. Adaptado.)

Nesta frase, o verbo destacado, quanto à sua regência, trata-se de:

- (A) Transitivo direto preposicionado.
- (B) Transitivo direto.
- (C) Bitransitivo
- (D) Transitivo indireto.

Questão 17

Durante o trabalho de mestrado, Antunes decidiu estudar

como esse incômodo afeta os adolescentes brasileiros.

(Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cd145rv214ko>. Adaptado.)

Assinale a opção correta quanto à nova pontuação sem alteração do sentido original da frase.

- (A) Estudar, como esse incômodo afeta os adolescentes brasileiros Antunes decidiu – durante o trabalho de mestrado –.
- (B) Antunes decidiu – durante o trabalho de mestrado estudar como esse incômodo – afeta os adolescentes brasileiros.
- (C) Antunes decidiu – durante o trabalho de mestrado – estudar como esse incômodo afeta os adolescentes brasileiros.
- (D) Estudar, como esse incômodo, afeta os adolescentes brasileiros Antunes decidiu – durante o trabalho de mestrado.

Conhecimentos Gerais

Questão 18

"O presidente do Brasil assinou nesta segunda-feira (28/8) Medida Provisória (MP) para taxar os chamados fundos exclusivos. Também conhecidos como "fundos dos super-ricos", eles exigem investimento mínimo para participar e possuem custo de manutenção anual que pode chegar a R\$ 150 mil, segundo assessores de investimento consultados pela BBC News Brasil."

Acesso em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c3gwx071pm4o> (Adaptado)

O investimento mínimo do "fundos dos super-ricos" é de:

- (A) R\$ 1 bilhão de reais.
- (B) R\$ 10 milhões de reais.
- (C) R\$ 1 milhão de reais.
- (D) R\$ 100 milhões de reais.

Questão 19

De acordo com o Art. 87 da Lei Orgânica Municipal, qual a única das disposições abaixo que NÃO se aplica aos servidores públicos em exercício de mandato eletivo de acordo com a lei?

- (A) Investido no mandato de Prefeito, será afastado do cargo, emprego ou função, sendo-lhe facultado optar pela sua remuneração.
- (B) Investido no mandato de Vereador, havendo compatibilidade de horários, perceberá as vantagens de seu cargo, emprego ou função, sem prejuízo da remuneração do cargo eletivo, e, não havendo compatibilidade, será aplicada a norma do inciso anterior.
- (C) Tratando-se de mandato eletivo federal, ou estadual, ficará afastado de seu cargo, emprego ou função.

- (D) Os servidores devem continuar exercendo suas funções sem qualquer afastamento para mandato eletivo.

Questão 20

Analise os excertos abaixo sobre os aspectos geográficos de Bandeirante-SC:

Excerto I: Bandeirante é uma Cidade situada na microrregião de São Miguel do Oeste, na região metropolitana do Leste Catarinense.

Excerto II: O município de faixa de fronteira, ao norte-noroeste faz divisa com o Município de Paraíso, ao sul com o Município de Belmonte.

Sobre os excertos acima, podemos afirmar que:

- (A) Os excertos I e II estão incorretos.
- (B) Somente o excerto II está correto.
- (C) Os excertos I e II estão corretos.
- (D) Somente o excerto I está correto.