

MÚSICO INSTRUMENTISTA – FAGOTE

Código: 304

LEIA COM ATENÇÃO AS SEGUINTE INSTRUÇÕES

1. Este caderno contém as questões da **Prova Objetiva**.
2. Use a Folha de Respostas (versão do Candidato) reproduzida ao final deste caderno apenas para marcar o Gabarito.
3. Ao receber a **Folha de Respostas da Prova Objetiva**:
 - Confira seu nome, número de inscrição e cargo.
 - Assine, **A TINTA**, no espaço próprio indicado.

4. **ATENÇÃO**: transcreva no espaço apropriado da sua **FOLHA DE RESPOSTAS**, com sua caligrafia usual, mantendo as letras maiúsculas e minúsculas, desconsiderando aspas e autoria, a seguinte frase:

“O ignorante afirma, o sábio duvida, o sensato reflete.” Aristóteles

ATENÇÃO:

FOLHA DE RESPOSTAS SEM ASSINATURA NÃO TEM VALIDADE.

5. Ao transferir as respostas para a **Folha de Respostas**:

01 A B C D

• use apenas caneta esferográfica azul ou preta.

02 A B C D

• preencha, sem forçar o papel, toda a área reservada à letra correspondente à resposta solicitada em cada questão.

03 A B C D

• assinale somente **uma** alternativa em cada questão.

04 A B C D

Sua resposta **NÃO** será computada se houver marcação de mais de uma alternativa, questões não assinaladas ou rasuras.

NÃO DEIXE NENHUMA QUESTÃO SEM RESPOSTA.

A **Folha de Respostas** não deve ser dobrada, amassada ou rasurada.

ATENÇÃO: Período de Sigilo – Não será permitido ao candidato se ausentar em definitivo da sala de provas antes de decorridas 2 (duas) horas do início das provas. O tempo de duração das provas abrange a assinatura da Folha de Respostas e a transcrição das respostas do Caderno de Questões da Prova Objetiva (Folha de Respostas e rascunho) para o Caderno definitivo. Os candidatos não poderão utilizar, em hipótese alguma, lapiseira, corretivos, lápis, lápis-borracha ou outro material distinto do constante em Edital. Quaisquer acessórios como óculos escuros, boné, chapéu, gorro, lenço ou similares não terão seu uso permitido. As instruções constantes no Caderno de Questões e na Folha de Resposta, bem como as orientações e instruções expedidas pela FUNDEP durante a realização das provas, complementam o Edital e deverão ser rigorosamente observadas e seguidas pelo candidato. Será proibida, durante a realização das provas, qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos ou entre estes e pessoas estranhas, oralmente ou por escrito, assim como não será permitido o uso de livros, códigos, manuais, impressos, anotações ou quaisquer outros meios e ainda, fazer uso ou portar, mesmo que desligados, telefone celular, relógios, pagers, beep, agenda eletrônica, calculadora, walkman, notebook, palmtop, gravador, transmissor/receptor de mensagens de qualquer tipo ou qualquer outro equipamento eletrônico. Findo o horário-limite para a realização da prova, o candidato deverá entregar a Folha de Respostas da Prova Objetiva, devidamente preenchida e assinada, ao Aplicador de Sala, assim como o Caderno de Provas. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato termine sua prova, devendo todos assinar a Ata de Ocorrências da sala, atestando a idoneidade da fiscalização das provas, retirando-se da sala de prova de uma só vez.

O Caderno de Questões e o gabarito da Prova Objetiva serão divulgados no endereço eletrônico www.gestaodeconcursos.com.br, no primeiro dia útil subsequente à data de realização da prova.

DURAÇÃO MÁXIMA DA PROVA: 3 (TRÊS) HORAS

ATENÇÃO

Sr.(a) Candidato(a),

Antes de começar a fazer a prova, confira se este caderno contém, ao todo, **35 (trinta e cinco)** questões de múltipla escolha, cada uma constituída de 4 (quatro) alternativas de respostas, assim distribuídas: 10 (dez) questões de **Língua Portuguesa**, 5 (cinco) questões de **Matemática**, 5 (cinco) questões de **Conhecimentos Gerais**, 5 (cinco) questões de **Legislação** e 10 (dez) questões de **Conhecimentos Específicos**, todas perfeitamente legíveis.

Havendo algum problema, informe **imediatamente** ao aplicador de provas para que ele tome as providências necessárias.

Caso não observe essa recomendação, não lhe caberá qualquer reclamação ou recursos posteriores.

LÍNGUA PORTUGUESA

INSTRUÇÃO: Leia o texto I a seguir para responder às questões de 1 a 5.

TEXTO I

Aumento na venda de livros e retomada do hábito de ler

Os dados sobre o faturamento e venda de livros em 2022 foram divulgados pelo Sindicato Nacional dos Editores de Livros (Snel), estimando uma venda superior a 52,84 milhões de exemplares. O número representa um crescimento de 2,64%, em comparação ao ano anterior.

Cada vez mais populares, os livros físicos, felizmente, ganham espaço como entretenimento e aprendizado dos brasileiros.

A pesquisa apontou a ficção e educacionais como os temas mais populares, na categoria gêneros, combinando com o momento de retomada presencial dos estudos para milhares de alunos.

As estatísticas são muito positivas, não apenas pelos números, mas por demonstrarem que, apesar das dificuldades, seja pela falta de acesso a livrarias e bibliotecas, ou os elevados valores de alguns exemplares, as pessoas têm, sim, interesse cada vez maior pelo universo da leitura e tudo que oferece, a ponto de desejar adquiri-lo.

Lamentavelmente, o brasileiro é conhecido por não possuir costume e gosto pela leitura. Os estudos do “Retratos da Leitura no Brasil” apontam cerca de 52% da população brasileira com hábito de ler, porém, os dados revelam uma triste queda nos últimos anos, e a média de livros ou horas lidas ainda é baixa.

Enquanto os brasileiros leem aproximadamente 4 livros ao ano, países como o Canadá tem uma média de 12 e, em relação às horas, o Brasil ocupa o 27º lugar no ranking mundial, com uma média semanal de 5,2 horas de leitura por habitante. O primeiro lugar pertence à Índia, há muitos anos, com 10,7 horas, seguida pela Tailândia, China, Filipinas e Egito.

Alguns dos motivos para a elevação da demanda por livros estão relacionados às redes sociais e à maior facilidade de encontrar títulos e promoções em sites. Muitas pessoas ainda preferem o livro físico pela sensação de tocar as páginas, sentir o cheiro e guardar em uma estante. A verdade é que não existe um formato melhor que o outro, e o que realmente importa, é a diversão e o aprendizado com a leitura.

FIGUEIREDO, Cristina. Aumento na venda de livros e retomada do hábito de ler. **Hoje em Dia**, 2023.

Disponível em: <https://www.hojeemdia.com.br/opiniaio/opiniaio/aumento-na-venda-de-livros-e-retomada-do-habito-de-ler-1.965512>. Acesso em: 15 jun. 2023. [Fragmento adaptado]

QUESTÃO 1

No texto, são expostas opiniões sobre o tema discutido. Um trecho em que se verifica a avaliação pessoal da autora sobre o hábito de leitura dos brasileiros é:

- A) “O número representa um crescimento de 2,64%, em comparação ao ano anterior”.
- B) “Enquanto os brasileiros leem aproximadamente 4 livros ao ano, países como o Canadá tem uma média de 12”.
- C) “Os dados revelam uma triste queda [no hábito de leitura] nos últimos anos, e a média de livros ou horas lidas ainda é baixa”.
- D) “Muitas pessoas ainda preferem o livro físico pela sensação de tocar as páginas, sentir o cheiro e guardar em uma estante”.

QUESTÃO 2

A autora aponta, em seu artigo de opinião, motivos para o aumento do hábito de leitura dos brasileiros.

Assinale a alternativa que sintetiza corretamente esses motivos.

- A) As redes sociais e promoções de livros em sites são fatores que colaboraram para o aumento do hábito de leitura dos brasileiros.
- B) A concorrência com outros países, como Canadá e Índia, é o que motivou os brasileiros a retomarem o hábito de leitura.
- C) A ampliação do acesso a livrarias e bibliotecas é o fator responsável pelo aumento da procura dos brasileiros por livros.
- D) A preferência por livros físicos é o elemento que impulsionou o hábito de leitura dos brasileiros no ano de 2022.

QUESTÃO 3

Analise os trechos a seguir:

- I. “Cada vez mais populares, os livros físicos, felizmente, ganham espaço como entretenimento e aprendizado dos brasileiros”.
- II. “Os dados revelam uma triste queda nos últimos anos, e a média de livros ou horas lidas ainda é baixa”.
- III. “A verdade é que não existe um formato melhor que o outro, e o que realmente importa, é a diversão e aprendizado com a leitura”.

Há desvio da norma-padrão no que diz respeito à pontuação em

- A) I e III, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) III, apenas.
- D) II, apenas.

QUESTÃO 4

Releia o trecho a seguir.

“As pessoas têm, sim, interesse cada vez maior pelo **universo** da leitura e tudo que oferece”.

No contexto apresentado, o substantivo em destaque assume sentido

- A) denotativo, pois é usado em seu sentido original, mas em uma situação imprevista.
- B) conotativo, pois amplia o significado original do termo para remeter ao domínio literário.
- C) literal, pois remete ao universo como espaço físico que engloba todas as formas de arte.
- D) figurado, pois atribui à literatura um *status* de movimento intelectual de proporção universal.

QUESTÃO 5

Analise os trechos a seguir.

- I. “As pessoas têm, sim, interesse cada vez maior pelo universo da leitura”.
- II. “Enquanto os brasileiros leem aproximadamente 4 livros ao ano, países como o Canadá tem uma média de 12”.

Considerando a norma-padrão, assinale a alternativa correta.

- A) Os dois trechos estão em desacordo com a norma-padrão. Em I, há um erro de concordância verbal em relação ao verbo “ter”. Em II, há um erro de concordância em relação ao verbo “ler”.
- B) Os dois trechos estão de acordo com a norma-padrão. A concordância do verbo “ter”, em ambos os casos, respeita as regras gramaticais, pois um deve ficar no plural e outro no singular.
- C) O trecho I está em desacordo com a norma-padrão, pois o verbo “ter” não deveria ser acentuado, devido à sua concordância com o sujeito. O trecho II está de acordo com a norma-padrão.
- D) O trecho I está correto e de acordo com a norma-padrão. No trecho II, há um erro de concordância verbal, pois o verbo “ter” se refere a “países”, por isso, deveria estar no plural: “têm”.

INSTRUÇÃO: Leia o texto II a seguir para responder às questões 6 e 7.

TEXTO II

Poema tirado de uma notícia de jornal

João Gostoso era carregador de feira livre e morava no morro da Babilônia num barracão sem número

Uma noite ele chegou no bar Vinte de Novembro

Bebeu

Cantou

Dançou

Depois se atirou na lagoa Rodrigo de Freitas e morreu afogado.

BANDEIRA, Manuel. Disponível em: <https://wp.ufpel.edu.br/aulusmm/2016/04/02/poema-tirado-de-uma-noticia-de-jornal-manuel-bandeira/>. Acesso em: 15 jun. 2023.

QUESTÃO 6

Considerando-se a construção textual do poema, é correto afirmar que nele predominam as tipologias

- A) argumentativa e informativa, pois o autor informa um fato ao mesmo tempo que expressa sua opinião sobre ele.
- B) injuntiva e informativa, pois o autor informa um acontecimento trágico com o objetivo de alertar os leitores sobre o assunto.
- C) narrativa e injuntiva, pois é relatado um dia na vida do eu lírico para instruir o leitor a como escrever um poema narrativo.
- D) narrativa e informativa, pois é informado um acontecimento por meio da narração de uma sequência de eventos, situados no tempo e no espaço.

QUESTÃO 7

Releia o trecho a seguir.

“Bebeu / Cantou / Dançou”

Essas orações são chamadas de coordenadas assindéticas. Em qual alternativa o acréscimo de um conectivo não altera o sentido original do poema?

- A) Bebeu, cantou e dançou.
- B) Bebeu, cantou, mas dançou.
- C) Bebeu, cantou, portanto dançou.
- D) Bebeu, cantou, porque dançou.

INSTRUÇÃO: Leia o texto III a seguir para responder às questões 8 e 9.

TEXTO III



BECK, Alexandre. Disponível em: <https://tirasarmandinho.tumblr.com/post/162568678159/tirinha-original>. Acesso em: 15 jun. 2023.

QUESTÃO 8

Analise as afirmativas a seguir.

- I. Se a tirinha fosse transformada apenas em texto não verbal, seu sentido e sua intenção comunicativa não seriam prejudicados.
- II. Os elementos verbais dessa tirinha são essenciais para a compreensão do sentido, pois, sem eles, não seria possível inferir o discurso do garoto.

Assinale a alternativa correta.

- A) Ambas as afirmativas estão corretas, mas discutem aspectos diferentes da construção textual.
- B) As duas afirmativas estão incorretas, pois o texto verbal é importante para a compreensão da tirinha.
- C) Apenas a afirmativa I está correta, pois a tirinha não apresenta elementos verbais importantes.
- D) Apenas a afirmativa II está correta, e ela explica o motivo da afirmativa I estar incorreta.

QUESTÃO 9

Releia o trecho a seguir.

“Sapo... acho que não verei o sol nascer amanhã...”

Quanto ao sujeito desse período, é correto afirmar que é do tipo

- A) oculto, pois pode ser inferido pelo contexto da tira e pelas formas verbais.
- B) determinado, pois está explícito no texto na forma do substantivo “sapo”.
- C) indeterminado, pois não é citado nem pode ser inferido pelo contexto.
- D) inexistente, pois o período apresenta apenas verbos impessoais.

QUESTÃO 10

Analise os textos IV e V a seguir.

TEXTO IV

A parcela idosa da população brasileira, com 60 anos ou mais, subiu para 15,1% em 2022. Dez anos antes, em 2012, o percentual era de 11,3%.

Disponível em: <https://g1.globo.com/economia/noticia/2023/06/16/populacao-idosa-sobe-para-151percent-em-2022-diz-ibge.ghtml>. Acesso em: 16 jun. 2023. [Fragmento]

TEXTO V

Anita de Carvalho, de 38 anos, é a primeira mulher a assumir o comando da Guarda Civil de Contagem, na região metropolitana de Belo Horizonte, desde a sua criação, há 17 anos. A nomeação foi realizada no último dia 7 de junho.

Disponível em: <https://www.otempo.com.br/cidades/guarda-civil-de-contagem-tem-mulher-como-comandante-pela-primeira-vez-1.2889955>. Acesso em: 16 jun. 2023 (adaptado).

Analise as afirmativas a seguir e a possível relação entre elas.

- I. Os dois textos têm o objetivo de informar um fato.
- II. O foco de ambos os textos é no assunto: o aumento da população idosa no Brasil (texto IV); a primeira mulher a assumir o cargo de comandante da Guarda Civil de Contagem (texto V).

Assinale a alternativa correta.

- A) As duas afirmativas estão corretas, mas a II não tem relação com a I.
- B) As duas afirmativas estão corretas, e a II se relaciona com a I.
- C) A afirmativa I está correta, mas a II está incorreta.
- D) A afirmativa I está incorreta, mas a II está correta.

MATEMÁTICA

QUESTÃO 11

A tabela a seguir apresenta alguns horários de saída e chegada dos ônibus da linha 2023.

HORÁRIO DA LINHA DE ÔNIBUS 2023	
SAÍDA PONTO INICIAL	CHEGADA PONTO FINAL
06:15	07:15
07:30	08:45
08:50	10:05

A duração média de uma viagem é o período entre a saída e a chegada do ônibus. Qual é a duração média das três viagens da linha 2023, mencionadas na tabela?

- A) 63 minutos.
- B) 65 minutos.
- C) 68 minutos.
- D) 70 minutos.

QUESTÃO 12

José, que possui uma doença crônica, passou mal e pediu ajuda à sua esposa, Lúcia. Ela ligou para a emergência e, pelo telefone, foi orientada a medicar José com um certo remédio. Esse medicamento possuía, em seu frasco, 15 gramas de um determinado composto fármaco para cada mL de seu conteúdo. Na ligação, Lúcia foi orientada a dosar 600 gramas desse composto fármaco.

Quantos mL desse medicamento devem ser ministrados a José?

- A) 40 mL.
- B) 60 mL.
- C) 90 mL.
- D) 120 mL.

QUESTÃO 13

Analise as sentenças a seguir e assinale a alternativa correta.

- A) Em 24,3 metros, há exatamente 243 centímetros.
- B) Em 129 quilômetros, há exatamente 1.290 metros.
- C) Em 850 metros, há exatamente 85 quilômetros.
- D) Em 172 centímetros, há exatamente 1,72 metros.

QUESTÃO 14

Suponha que, no município de Uberlândia, o preço de uma passagem de ônibus comum é R\$ 4,00, e a passagem estudantil é R\$ 2,50. Dez amigos decidiram utilizar esse transporte público no trajeto de ida a um parque de diversões. O grupo utilizou 6 passagens comuns e 4 passagens estudantis para realizar esse passeio.

No total, qual o valor pago pelo grupo?

- A) R\$ 25,00.
- B) R\$ 31,00.
- C) R\$ 34,00.
- D) R\$ 40,00.

QUESTÃO 15

Após a realização de uma cirurgia bariátrica, Laura passou a perder 10% de seu peso a cada mês. Sabe-se que Laura realizou esse procedimento no dia 3 de janeiro de 2023, quando pesava 160 kg.

Dessa forma, qual é o peso de Laura no dia 3 de fevereiro de 2023?

- A) 140 kg.
- B) 144 kg.
- C) 150 kg.
- D) 156 kg.

CONHECIMENTOS GERAIS

QUESTÃO 16

A supervisora e psicopedagoga do CR-TEA (Centro de Referência a Pessoas com Transtorno do Espectro Autista) [...] explica que a participação da família é indispensável para o desenvolvimento dos pacientes. [...] O treinamento parental é baseado na Análise Aplicada do Comportamento (ABA). Segundo o diretor médico da urgência e emergência da organização social Missão Sal da Terra (MST), responsável pela administração do CR-TEA, [...] a metodologia, além de ser primordial para a continuidade da terapia, permite que aumente a oferta da agenda.

Disponível em: <https://www.uberlandia.mg.gov.br/2022/12/15/centro-de-referencia-em-autismo-completa-seis-meses-de-atendimento/>. Acesso em: 11 jun. 2023. [Fragmento]

O CR-TEA de Uberlândia foi o primeiro do país na Rede SUS. A metodologia de trabalho que permite ao Centro a ampliação do número de atendimento é

- A) a identificação do comportamento dos pais, buscando possíveis elementos causadores do TEA nos filhos.
- B) a liberação de agenda para ampliar o número de atendimentos, causa para se estabelecer o treinamento parental.
- C) o emprego de dois profissionais distintos, psicopedagoga e médico, oferecendo o diagnóstico com maior precisão.
- D) o treinamento parental, objetivando orientar os pais a seguirem o tratamento em casa, onde as crianças passam a maior parte do tempo.

QUESTÃO 17

A ida do paciente para casa ainda durante o tratamento [...] aplica-se a diversas modalidades de atenção, porém é a atenção básica que ordena o acesso a elas. O SUS disponibiliza abordagens diferenciadas para o atendimento das necessidades do paciente no âmbito domiciliar.

Disponível em: <https://1nk.dev/MqXWp>.
Acesso em: 2 jun. 2023. [Fragmento]

O processo descrito nesse trecho da reportagem, de manter o tratamento em casa, foi iniciado no Brasil ainda na década de 1970, e tem sido ampliado nos anos recentes. Ele é conhecido como

- A) desospitalização.
- B) humanização.
- C) hospital domiciliar.
- D) residência médica

QUESTÃO 18

Você já se sentiu incapaz de realizar algo que, no fundo, sabia que estava preparada? [...] Uma pesquisa [...], com mais de 500 mulheres de todo Brasil em março deste ano, mostrou que a Geração Z, das nascidas entre 1995 e 2010, são as que mais sofrem com essa sensação.

[...]

“Isso acontece principalmente quando essas mulheres chegam ao mercado de trabalho. Nós achamos que essas jovens são bem resolvidas, mas ao se depararem com a realidade diferente daquela que elas tinham previsto, não conseguem mais enxergar suas conquistas”, diz a psicóloga Carla Guth.

[...]

“Essa sensação se dá por fatores multifuncionais. O número de acesso a informação que essa geração tem é muito grande. Estão sempre atrás de mais: mestrado, doutorado, especializações? Quando é o suficiente? Quando eu incorporo esse conhecimento? Não dá tempo nem de sentir que eu sei o suficiente. A régua do perfeccionismo está muito alta”, explica a especialista.

Disponível em: <https://1nk.dev/xAEfT>.
Acesso em: 26 maio 2023. [Fragmento]

A situação descrita é conhecida em salas de terapia como

- A) síndrome de Asperger.
- B) síndrome de Borderline.
- C) síndrome de Burnout.
- D) síndrome da Impostora.

QUESTÃO 19

“Fico desesperada”, diz Daniela (nome fictício), de 14 anos, sobre quando não tem acesso à internet. [...]

A jovem nota dificuldade no sono, ansiedade e também percebe que, por passar muito tempo assistindo a vídeos curtos, não consegue ver um filme sem ter vontade de pegar no celular.

“Penso que só vou assistir a um vídeo, mas quando vejo estou há horas no telefone, diz ela, que tenta controlar a compulsão, mantendo o celular longe enquanto faz o dever de casa.

Disponível em: <https://1nk.dev/7EDTd>.
Acesso em: 27 maio 2023. [Fragmento]

O trecho da reportagem revela uma preocupação em relação ao acesso à internet por adolescentes, que pode resultar

- A) no baixo rendimento escolar, cujo conteúdo tem forma analógica.
- B) no desenvolvimento de comportamentos dependentes e viciantes.
- C) na perda de contato com o mundo real quando falta acesso à internet.
- D) na redução dos espaços de lazer coletivo, como os cinemas.

QUESTÃO 20

É cada vez maior o número de homens diagnosticados com câncer de próstata de baixo risco [...] que optam pela vigilância ativa do tumor. [...] mas ainda assim, ela não é tão usada na prática clínica. [...] “A vigilância ativa evita o tratamento imediato naqueles casos em que o tumor demora a evoluir ou até mesmo não vá progredir ao longo do tempo”. [...] No Brasil, o câncer de próstata é o segundo mais comum entre os homens [...]. É considerado um câncer da terceira idade, pois cerca de 75% dos casos acontecem em homens com mais de 65 anos. [...] Segundo o Inca (Instituto Nacional de Câncer), alguns desses tumores podem crescer de forma rápida, espalhando-se para outros órgãos, mas a maioria cresce de forma tão lenta que não chega a dar sinais durante a vida e nem ameaça a saúde do homem. [...]

Disponível em: <https://www.uol.com.br/vivabem/noticias/redacao/2023/05/20/cancer-de-prostata-por-que-vigilancia-ativa-e-cada-vez-mais-comum.htm?cmpid=copiaecola>.
Acesso em: 11 jun. 2023. [Fragmento]

A Vigilância Ativa como método aplicado para acompanhar casos de câncer de próstata tem ganhado mais espaço nos tratamentos porque

- A) afeta majoritariamente homens em meia idade, não compensando tratamentos curativos.
- B) pode quebrar a resistência cultural que homens têm em relação a consultas médicas.
- C) na prática clínica esse tratamento apresenta custo menor que intervenções cirúrgicas, que são mais eficazes.
- D) na maioria desses casos, não apresenta sinais de prejuízos à saúde do homem.

QUESTÃO 21

O Decreto nº 20.179, de 10 de fevereiro de 2023, estabelece algumas normas de comportamento a serem adotadas pelo servidor público do Município de Uberlândia.

De acordo as disposições do referido decreto, são deveres éticos gerais dos agentes públicos municipais, exceto:

- A) Proceder com honestidade, probidade, lealdade e tempestividade, escolhendo sempre, quando estiver diante de mais de uma opção legítima, a que melhor atender ao princípio da economicidade dos recursos públicos, visando à economia dos valores disponíveis no orçamento municipal.
- B) Manter neutralidade no exercício profissional, conservando sua independência em relação às influências ilegítimas, de modo a evitar que estas venham a afetar a sua capacidade de desempenhar com imparcialidade suas responsabilidades funcionais.
- C) Cumprir, de acordo com as normas do serviço e as instruções superiores, as tarefas de seu cargo, emprego ou função, tanto quanto possível, com critério, qualidade, segurança e rapidez, mantendo tudo sempre em boa ordem.
- D) Divulgar e informar a todos os integrantes do setor a que se vincule sobre a existência do Código de Ética do servidor público e da alta administração municipal, estimulando o seu integral cumprimento.

QUESTÃO 22

Assinale a alternativa que descreve corretamente um dos deveres éticos de abstenção gerais dos agentes públicos municipais previstos no Código de Ética do Servidor Público do Município de Uberlândia.

- A) Cumprir, de acordo com as normas do serviço e as instruções superiores, as tarefas de seu cargo, emprego ou função, tanto quanto possível, com critério, qualidade, segurança e rapidez, mantendo tudo sempre em boa ordem.
- B) Ceder a pressões de superiores hierárquicos, de contratantes, interessados e outros que visem a obter quaisquer favores, benesses ou vantagens indevidas em decorrência de condutas ilegítimas, antijurídicas ou antiéticas, e não as denunciar.
- C) Priorizar o atendimento ao cidadão, sem desvios inoportunos, exercendo suas atribuições com rapidez, perfeição e rendimento, além de aperfeiçoar o processo de comunicação e contato com o público.
- D) Exercer com estrita moderação as prerrogativas funcionais que lhe sejam atribuídas, de modo a não praticar atos contrários aos legítimos interesses dos usuários do serviço público e dos jurisdicionados administrativos.

QUESTÃO 23

Considerando os termos em vigor da Lei Complementar Municipal nº 40/1992, que dispõe sobre o Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Uberlândia, suas autarquias, fundações públicas e Câmara Municipal, assinale a alternativa correta.

- A) A nomeação para provimento em cargo público será feita em caráter efetivo, quando se tratar de cargos de confiança e de livre exoneração, e a nomeação para cargos em comissão, quando se tratar de cargo isolado ou de carreira.
- B) A posse em cargo público dar-se-á pela assinatura do respectivo termo, no qual deverão constar as atribuições, a remuneração, os deveres, as responsabilidades e os direitos inerentes ao cargo ocupado, que poderão ser alterados posteriormente a bem da administração pública.
- C) A promoção ou a transposição não interrompem o tempo de exercício, que é contado no novo posicionamento na carreira a partir da data da publicação do ato que as conceder ao servidor.
- D) A promoção é o aproveitamento do servidor para exercício de cargo cujas atribuições e responsabilidades sejam compatíveis com a limitação que tenha sofrido em sua capacidade física ou mental, enquanto permanecer nessa condição, desde que possua a habilitação exigida para o cargo de destino.

QUESTÃO 24

Conforme dispõe o Código de Ética do Servidor Público Municipal de Uberlândia, a violação dos seus termos acarretará, conforme sua gravidade, as seguintes sanções éticas, sem prejuízo da apuração do fato em outras instâncias:

- A) Advertência e exoneração.
- B) Censura e demissão.
- C) Notificação e aposentadoria compulsória.
- D) Advertência e censura.

QUESTÃO 25

De acordo com a Lei Complementar Municipal nº 40/1992, assinale a alternativa que não configura um requisito básico para ingresso no serviço público municipal.

- A) Idade mínima de 18 anos
- B) Declaração prévia de bens e rendimentos
- C) A quitação com as obrigações militares e eleitorais
- D) O gozo dos direitos políticos

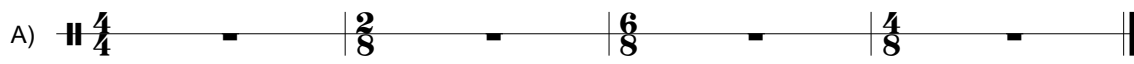


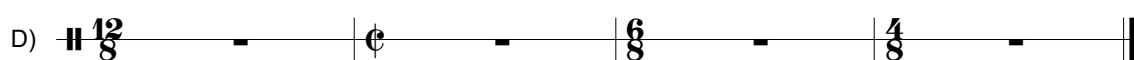
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

MÚSICO INSTRUMENTISTA – FAGOTE

QUESTÃO 26

Cada alternativa de resposta a seguir apresenta uma sequência de compassos.

Assinale a alternativa na qual encontra-se apenas compassos simples.

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 

QUESTÃO 27

Na imagem a seguir, estão dispostas quatro armaduras de claves diferentes, numeradas de 1 a 4.



Assinale a alternativa que apresenta a classificação correta das tonalidades possíveis a partir de cada armadura de clave.

- A) 1: Sib maior ou ré menor. 2: Mib maior ou sol menor. 3: Ré maior ou dó# menor. 4: Fá# maior ou ré# menor.
- B) 1: Sib maior ou ré menor. 2: Láb maior ou sol menor. 3: Ré maior ou si menor. 4: Fá# maior ou mi menor.
- C) 1: Fá maior ou ré menor. 2: Mib maior ou dó menor. 3: Ré maior ou si menor. 4: Fá# maior ou ré# menor.
- D) 1: Fá maior ou ré menor. 2: Láb maior ou dó menor. 3: Dó# maior ou si menor. 4: Mi maior ou si menor.

QUESTÃO 28

Sobre a estrutura da escala menor harmônica, é correto afirmar que

- A) o VII grau é chamado de subtônica e está a um tom de distância da tônica.
- B) entre o I grau e o III grau há um intervalo de dois tons.
- C) o VII grau é elevado em meio tom quando comparado com a escala menor natural (primitiva).
- D) em movimentos descendentes, o VI e o VII graus são abaixados em meio tom.

QUESTÃO 29

Autores como Binder (2006) e Costa (2011) demonstram como as bandas militares se tornaram referência simbólica para as bandas civis que se proliferaram pelo território nacional.

Assinale a alternativa que apresenta o acontecimento histórico que marcou o estabelecimento das bandas militares no Brasil.

- A) A chegada dos jesuítas no período colonial, marcado pelo processo de catequização, que incluía o ensino de instrumentos musicais para a formação de bandas.
- B) A vinda da família real para o Brasil, em 1808, e o estabelecimento de um exército nacional.
- C) A criação da Banda do Corpo de Bombeiros do Rio de Janeiro, sob a batuta do Maestro Anacleto de Medeiros.
- D) A formação espontânea de pequenas orquestras conhecidas como charamelas.

QUESTÃO 30

Segundo Mammi (2012), antes da “era do rádio”, houve uma “era das bandas”.

Considerando o contexto histórico de atuação desses grupos no início do século XX, assinale a alternativa em que constam os fatores que o autor apresenta acerca da existência de uma “era das bandas”.

- A) No início do século XX, as bandas contribuíram para a fusão de vários gêneros musicais através de suas performances públicas e nas primeiras gravações fonográficas do Brasil.
- B) As bandas foram as responsáveis pela formação de diversos instrumentistas, que ganharam destaque como importantes músicos em orquestras brasileiras no início do século XX.
- C) As bandas foram as responsáveis pela organização de diversos eventos de encontros para performance da música popular brasileira, com destaque para a interpretação de dobrados e valsas nos teatros.
- D) As bandas de música foram as responsáveis pela criação do primeiro samba brasileiro, exercendo influência sobre outros gêneros, como a valsa e a mazurca.

QUESTÃO 31

É sabido que o fagotista precisa ter uma leitura da partitura em três claves. As mais utilizadas são as claves de Fá e de Dó na quarta linha, respectivamente. Entretanto, alguns compositores, como Serguei Prokofiev e D. Donizetti, dentre outros, fazem uso, também, da clave de Sol. Observe o exemplo a seguir, que é um extrato da 4ª Sinfonia do compositor Piotr Ilitch Tchaikovski, segundo movimento, em que há um solo na parte do primeiro fagote na clave de Dó na quarta linha.

Solo



De acordo com essa passagem, assinale a alternativa que corresponde à passagem que contém a clave que possui a mesma tessitura do solo.


A) **Solo**




B) **Solo**



C) **Solo**



D) **Solo**



QUESTÃO 32

Em seu artigo "A presença do fagote na música de concerto brasileira – 1ª parte: séculos XVII ao XIX, Fagerlande (2014) afirma que, de acordo com Binder (2006), todas as bandas militares no Brasil por volta de 1800 possuíam um fagote.

De acordo com essa afirmação, como era denominado esse instrumento nos inventários da época?

- A) Bombarda.
- B) Oficleide.
- C) Charamela.
- D) Baxo.

QUESTÃO 33

O fagote é um instrumento de palheta dupla que foi se desenvolvendo ao longo de sua trajetória, tanto na música de câmara quanto na música orquestral.

De acordo com essa afirmação, assinale com V as afirmativas verdadeiras e com F as falsas.

- () Segundo Ariane Petri, a função do fagote na orquestra vai variar de acordo com os períodos da música e sua função nos repertórios.
- () O tradicional Trio d'anches é um conjunto híbrido formado por instrumentos de madeiras, como o fagote e o clarinete, mas também pela trompa.
- () Ao fim de um estudo, é comum deitar o fagote em cima de uma superfície plana. Esse fato não acarreta nenhum malefício ao instrumento, uma vez que a saliva fica depositada na parte inferior (culatra).
- () Aloysio Fagerlande, em seu artigo "Uma pequena história do fagote no Brasil", relata que alguns cronistas indicam o uso do fagote pelos indígenas brasileiros em suas cerimônias.

Assinale a sequência correta.

- A) F F V V
- B) V V F F
- C) V F F V
- D) F V V F

QUESTÃO 34

"O Trio para oboé, clarineta e fagote, de Heitor Villa-Lobos, é uma obra especialmente complexa e de difícil execução, na qual o compositor apresenta uma série de recursos composicionais jamais presentes, até então, em qualquer obra de câmara brasileira". (FAGERLANDE, 2010, p. 71).

A partir dessa citação, assinale a alternativa incorreta.

- A) Villa-Lobos utiliza novos recursos na harmonia, como a superposição de acorde.
- B) Nessa obra, no que tange à questão rítmica, Villa-Lobos deixa a desejar, pois quase não utiliza recursos que exploram esse parâmetro.
- C) O ritmo era um elemento fundamental para Villa-Lobos, sendo um dos aspectos mais importantes de sua obra.
- D) Villa-Lobos, na década de 1910, era considerado um modernista, sendo um jovem vanguardista carioca.

QUESTÃO 35

Existem várias formas de composição ao longo dos períodos da música.

Com relação à forma sonata, é correto afirmar:

- A) É uma maneira de tocar corretamente as sonatas do período clássico.
- B) É um método científico de pesquisa acadêmica.
- C) É uma forma de composição que tem como estruturação: exposição, desenvolvimento e reexposição.
- D) É uma forma de composição muito empregada para designar a técnica estendida.

FOLHA DE RESPOSTAS (VERSÃO DO CANDIDATO)

1	A	B	C	D	19	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	A	B	C	D	20	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	A	B	C	D	21	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	A	B	C	D	22	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	A	B	C	D	23	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	A	B	C	D	24	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	A	B	C	D	25	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	A	B	C	D	26	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	A	B	C	D	27	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	A	B	C	D	28	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	A	B	C	D	29	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	A	B	C	D	30	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	A	B	C	D	31	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	A	B	C	D	32	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	A	B	C	D	33	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	A	B	C	D	34	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	A	B	C	D	35	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	A	B	C	D					
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					

AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA A FOLHA DE RESPOSTAS,
OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.

USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.

ATENÇÃO:
AGUARDE AUTORIZAÇÃO
PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.