

## Professor – Artes

### Antes de iniciar a prova, leia as instruções:

1. Para fazer a prova, você recebeu:

- este caderno de prova;
- um cartão de respostas.

2. Confira:

- **no cartão de respostas:** nome, número e cargo, emprego ou função da sua inscrição.
- **no caderno de prova:** cargo, emprego ou função da sua inscrição e quantidade de questões.

Este caderno contém: **40 questões**

Duração da prova: **3 horas**

- Incluído o tempo para o preenchimento do cartão de respostas.
- Após o início efetivo da prova, o candidato deverá **permanecer na sala pelo período mínimo de 60 minutos**, de forma que, ao terminar sua prova objetiva e transcorrido o respectivo tempo, devolverá ao fiscal da sala somente o cartão de respostas, podendo levar consigo seu caderno de prova.

3. Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e se a sequência e a quantidade de questões estão corretas.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

4. **Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade! Não serão admitidas reclamações posteriores.**

5. A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas relacionadas ao conteúdo aos fiscais.

6. Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova, tampouco empréstimo de materiais e comunicação entre os candidatos.

7. **O cartão de respostas é o único documento válido e utilizado para a correção da prova objetiva.** Preencha-o com cuidado, marcando apenas uma alternativa para cada questão.

8. Não rabisque, rasure, amasse ou dobre o cartão de respostas. É vedada a substituição do cartão de respostas decorrente de erro do candidato.

9. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao fiscal de sala, aguardando autorização para entregar o material.

10. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o cartão de respostas devidamente preenchido e assinado.

11. Os três últimos candidatos devem permanecer em sala a fim de acompanhar o fechamento do material.

Fraudar ou tentar fraudar concursos públicos é crime previsto no art. 311-A do Código Penal.

Nome do Candidato:

Nº de Inscrição:

PORTUGUÊS | 10 QUESTÕES



(Fonte: Tiras Armandinho - adaptado.)

1) Considerando-se a grande diversidade do português brasileiro, o qual tem variedades linguísticas determinadas por diversos fatores e que se materializam em diferentes planos linguísticos, assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE:

Na tira, o emprego de “aipim”, “mandioca” e “macaxeira” para se referir à mesma planta ilustra um exemplo de variação \_\_\_\_\_, que atinge o plano \_\_\_\_\_ da língua.

- a) regional | do vocabulário
- b) social | das frases
- c) social | morfológico
- d) estilística | do vocabulário

2) Um caso de variação linguística similar ao observado na tira de Armandinho é encontrado em qual das alternativas a seguir?

- a) Emprego de “mulher” ou “muié” referindo-se a uma pessoa do gênero feminino.
- b) Uso de “bergamota” ou “tangerina” referindo-se a uma fruta cítrica, de sabor adocicado, formada por gomos.
- c) Uso de “vossa mercê” ou de “você” para se referir à pessoa com quem se fala.
- d) Emprego de “pão” ou “gato” para se referir a um homem bonito.

3) Com base no trecho abaixo, assinalar a alternativa em que o argumento precisa de uma explicação:

*Argumentar é, em última análise, convencer ou tentar convencer mediante a apresentação de razões, em face da evidência das provas e à luz de um raciocínio coerente e consistente. (Othon M. Garcia)*

- a) “É preciso garantir a inclusão das pessoas mais pobres e minoritárias.”
- b) “Como não há dinheiro suficiente, não se pode pagar aos aposentados.”
- c) “Devido à omissão do governo, o povo vem sofrendo mazelas sociais irretocáveis.”
- d) “Os moradores foram destituídos de suas casas, haja vista o domínio das facções.”

4) Assinalar a frase que apresenta uma visão positiva da felicidade:

- a) “A felicidade não é um ideal da razão, mas sim da imaginação.” (Immanuel Kant)
- b) “A única felicidade é a de não ter nascido.” (Schopenhauer)
- c) “A felicidade e a saúde são incompatíveis com a ociosidade.” (Aristóteles)
- d) “A felicidade é uma flor que não se deve colher.” (André Maurois)

5) Alguns vocábulos causam demasiada dúvida ao tentar-se empregá-los na escrita. Nesse sentido, assinalar a alternativa em que a palavra sublinhada está empregada de maneira CORRETA:

- a) Algumas pessoas se acham honestas só porquê fazem doações.
- b) Trabalhamos por quê gostamos.
- c) Não sei porque Pedro não pode dar aulas se está bem de saúde.
- d) Este é o documento por que lutei por anos.

6) Assinalar a alternativa que apresenta uma palavra paroxítona:

- a) Mausoléu.
- b) Lavável.
- c) Picolé.
- d) Esquimó.

**7)** No que tange ao emprego do hífen, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) Supra-renal.
- b) Auto-estrada.
- c) Extra-oficial.
- d) Anti-inflamatório.

**8)** No que tange ao emprego da crase, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) Vou à Salvador.
- b) A mãe recorreu à ele.
- c) Ela foi obrigada à sair.
- d) A trilha levou à praia.

**9)** Quanto ao emprego do verbo “comunicar”, assinalar a alternativa na qual a regência está INCORRETA:

- a) Os estudantes comunicaram-se com o professor.
- b) A doença comunicou-se a inúmeras pessoas.
- c) Comuniquei-lhe da decisão do diretor.
- d) Comunicaram-me que não haverá aula.

**10)** Sobre a estruturação do pensamento abaixo, assinalar a alternativa INCORRETA:

*Na árvore do silêncio está o fruto da segurança. (Provérbio árabe)*

- a) O sujeito é simples, e seu núcleo é “árvore”.
- b) Há apenas um adjunto adverbial.
- c) Há três adjuntos adnominais.
- d) O verbo “está” é intransitivo.

#### CONHECIMENTOS GERAIS | 8 QUESTÕES

**11)** Qual das seguintes metodologias ativas de aprendizagem envolve expor os estudantes a problemas reais, para que possam analisá-los em sua totalidade e discutir possibilidades de solução entre si?

- a) *Storytelling*.
- b) Estudo de casos.
- c) *Cultura maker*.
- d) *Design thinking*.

**12)** A pandemia de covid-19 trouxe mudanças significativas para as formas de trabalho e os modelos de gestão. No Brasil, uma dessas mudanças que ganhou destaque durante a pandemia e que ainda permanece em diversas empresas no pós-pandemia é:

- a) Aumento do tempo de férias remuneradas.
- b) Adoção do teletrabalho.
- c) Ampliação do seguro-desemprego.
- d) Semana de trabalho de três dias.

**13)** Ao usar programas como o Word ou o Excel, é possível salvar ou converter seus arquivos em PDF. O usuário deve escolher salvar um arquivo em PDF quando desejar que:

- I. O documento seja acessível em diferentes dispositivos sem perder a formatação original.
- II. O arquivo seja editado gratuitamente por qualquer pessoa.
- III. O arquivo não seja compartilhado online.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente o item II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Somente os itens II e III.

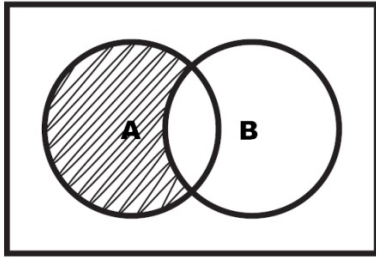
**14)** O ato de “baixar” dados, como arquivos, documentos, músicas ou vídeos, de um servidor remoto para o seu dispositivo local, como um computador, tablet ou smartphone, é conhecido como:

- a) Upload.
- b) Streaming.
- c) Download.
- d) Compartilhamento.

**15)** Ao utilizar um navegador da web, um usuário observa que a barra de endereços exibe um ícone de cadeado fechado e que a URL começa com “https://”. O que isso geralmente indica sobre a conexão com o site que ele está visitando?

- a) A conexão entre o navegador e o site está criptografada.
- b) O site está usando um firewall para proteger seus dados.
- c) A conexão não é segura e está sujeita a ataques.
- d) O site foi bloqueado por um programa de antivírus.

16) Considerar os conjuntos A e B representados abaixo:



A parte hachurada indicada na figura representa a seguinte operação entre os dois conjuntos:

- a)  $A + B$
- b)  $A \times B$
- c)  $A - B$
- d)  $A \div B$

17) Para a realização de certo evento foi escolhido um local com capacidade para 2.000 pessoas. Sabendo-se que serão vendidos ingressos de dois tipos (Tipo 1 e Tipo 2) para esse evento e que 35% será do Tipo 1 e o restante do Tipo 2, assinalar a alternativa que apresenta a quantidade total de ingressos do Tipo 2 que serão vendidos:

- a) 1.150
- b) 1.200
- c) 1.250
- d) 1.300

18) Em uma loja de peças automotivas, as peças têm preços proporcionais às suas quantidades. 3 unidades da Peça A, por exemplo, custam R\$ 6,00. Com base nessas informações, qual seria o preço total de 4 unidades da Peça A?

- a) R\$ 6,00
- b) R\$ 7,00
- c) R\$ 8,00
- d) R\$ 9,00

## LEGISLAÇÃO | 6 QUESTÕES

19) Nos termos da Constituição Federal, a República Federativa do Brasil, ao visar à formação de uma comunidade latino-americana de nações, buscará quais tipos de integrações com os povos da América Latina?

- a) Ambiental, política, racial e governamental.
- b) Política, cultural, comercial e educacional.
- c) Econômica, política, social e cultural.
- d) Econômica, racial, social e comercial.

20) Segundo a Constituição Federal, o servidor público que se afastar para o exercício de mandato eletivo terá o seu tempo de serviço contado para todos os efeitos legais, EXCETO:

- a) Para promoção por merecimento.
- b) Para aposentadoria.
- c) Para promoção por tempo de serviço.
- d) Para férias.

21) De acordo com a Lei Orgânica do Município, o Prefeito e o Vice-Prefeito não poderão, desde a posse, sob pena de perda do mandato:

- I. Firmar ou manter contrato com o Município ou com suas autarquias, empresas públicas, sociedades de economia mista, fundações ou empresas concessionárias de serviço público municipal, salvo quando o contrato obedecer a cláusulas uniformes.
- II. Ser proprietário, controlador ou diretor de empresa que goze de favor decorrente de contrato celebrado com o Município ou nela exercer função remunerada.
- III. Fixar residência fora do Município.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens II e III.
- d) Todos os itens.

**22)** Segundo a Lei Orgânica do Município, sobre as vedações orçamentárias, analisar a sentença abaixo:

*Os créditos especiais e extraordinários terão vigência no exercício financeiro em que forem autorizados, salvo se o ato de autorização for promulgado nos últimos quatro meses daquele exercício, caso em que, reabertos nos limites de seus saldos, serão incorporados ao orçamento do exercício financeiro subsequente (1ª parte). A abertura de crédito extraordinário somente será admitida para atender a despesas imprevisíveis e urgentes, como as decorrentes de calamidade pública (2ª parte).*

A sentença está:

- a) Totalmente correta.
- b) Correta somente em sua 1ª parte.
- c) Correta somente em sua 2ª parte.
- d) Totalmente incorreta.

**23)** À luz da Lei Municipal nº 3.059/2020 — Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município, é um dever do servidor atender com presteza:

- I. Ao público em geral, prestando as informações requeridas, ressalvadas as protegidas por sigilo.
- II. À expedição de certidões requeridas para defesa de direito ou esclarecimento de situações de interesse pessoal.
- III. Às requisições para a defesa da Fazenda Pública.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente o item II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Todos os itens.

**24)** Considerando-se a Lei Municipal nº 3.059/2020 — Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município, sobre as penalidades, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- ( ) Cassação de aposentadoria ou da disponibilidade é um exemplo de penalidade disciplinar aplicada ao servidor.
- ( ) Na aplicação das penalidades, serão consideradas a natureza e a gravidade da infração cometida, os danos que dela provierem para o serviço público, as circunstâncias agravantes ou atenuantes e os antecedentes.
- ( ) Poderá ser aplicada mais de uma pena disciplinar pela mesma infração.

- a) C - C - E.
- b) E - C - C.
- c) C - E - E.
- d) E - C - E.

---

#### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS | 16 QUESTÕES

---

**25)** A Lei nº 9.394/1996 — Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional menciona que a Educação Física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da Educação Básica, sendo sua prática facultativa, entre outros, ao aluno que:

- I. Cumpra jornada de trabalho inferior a seis horas.
- II. Estiver prestando serviço militar inicial ou que, em situação similar, estiver obrigado à prática da educação física.
- III. Tenha prole.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente o item III.
- c) Somente os itens II e III.
- d) Todos os itens.

**26)** Em relação às áreas do conhecimento contempladas na organização da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) do ensino fundamental, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) Linguagens, matemática, ciências da natureza, ciências humanas e temas transversais.
- b) Linguagens, matemática, ciências da natureza, ciências humanas e ensino religioso.
- c) Ciências humanas, ciências da natureza, matemática, linguagens, códigos e suas tecnologias.
- d) Matemática, ciências sociais e humanas, linguística, artes e multidisciplinaridade.

**27)** Em conformidade com as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de Nove Anos, a avaliação dos alunos, a ser realizada pelos professores e pela escola como parte integrante da proposta curricular e da implementação do currículo, deve assumir um caráter processual, formativo e participativo, ser contínua, cumulativa e diagnóstica, com vistas a:

- I. Identificar potencialidades e dificuldades de aprendizagem e detectar problemas de ensino.
- II. Subsidiar decisões sobre a utilização de estratégias e abordagens de acordo com as necessidades dos alunos, criar condições de intervir de modo imediato e, a longo prazo, para sanar dificuldades e redirecionar o trabalho docente.
- III. Manter a família informada sobre o desempenho dos alunos.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens II e III.
- d) Todos os itens.

**28)** Os projetos de trabalho correspondem a uma forma de organização de conteúdos, que tem características próprias. Em relação a essas características, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- ( ) Dá prioridade a uma perspectiva conceitual no processo de ensino-aprendizagem e gira em torno da fixação de fatos, acontecimentos, situações, dados e fenômenos concretos e singulares.
- ( ) Promove contextos de trabalho em que os alunos podem, a partir de uma proposição inicial, buscar informação, selecioná-la, compreendê-la e relacioná-la por meio de diferentes situações para convertê-la em conhecimento.
- ( ) Permite uma abordagem dos conteúdos de aprendizagem definidos pela escola a partir do diálogo que se estabelece entre os objetivos explicitados pelos alunos e a mediação do professor, que assegura sua correta seqüenciação.

- a) C - C - E.
- b) E - C - C.
- c) C - E - E.
- d) E - C - E.

**29)** Em relação às pedagogias presentes no contexto educacional brasileiro, assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE:

*A pedagogia denominada de \_\_\_\_\_, pedagogia esta marcada pela ideia de que a transformação virá pela emancipação das camadas populares, que se define pelo processo de conscientização cultural e política fora dos muros da escola. A pedagogia \_\_\_\_\_ representada pelos antiautoritários e autogestionários e centrada na ideia de que a escola deve ser um instrumento de conscientização e organização política dos educandos.*

- a) libertadora | libertária
- b) liberal | hegemônica
- c) renovada | escolanovista
- d) progressista | crítico-social dos conteúdos

**30)** Em 2021, houve um aumento de 171,1% de crianças e jovens entre 6 a 14 anos fora da escola em relação a 2019. Aproximadamente, 90 mil crianças e jovens nesta faixa etária estavam fora da escola em 2019, e este número passou para, aproximadamente, 244 mil em 2021, de acordo com a nota técnica “Taxas de Atendimento Escolar”, realizada pelo Todos pela Educação. Com base nessa informação, assinalar a alternativa que corresponde a um dos fatores para esse abandono escolar:

- a) Aumento do suporte emocional da escola e da família.
- b) Desinteresse ou falta de expectativa sobre o futuro.
- c) Definição de metas de aprendizagem.
- d) Incentivo das relações entre os conteúdos ensinados e a realidade dos alunos.

**31)** Em relação às dimensões do conhecimento, expressas pela BNCC — Ensino Fundamental: Arte, numerar a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- (1) Criação.
- (2) Estesia.
- (3) Expressão.
- (4) Fruição.
- (5) Reflexão.
- (6) Crítica.

- ( ) Refere-se às possibilidades de exteriorizar e manifestar as criações subjetivas por meio de procedimentos artísticos, tanto em âmbito individual quanto em âmbito coletivo.
- ( ) Refere-se às impressões que impulsionam os sujeitos em direção a novas compreensões do espaço em que vivem, com base no estabelecimento de relações, por meio do estudo e da pesquisa, entre as diversas experiências e as manifestações artísticas e culturais vividas e conhecidas.
- ( ) Refere-se ao deleite, ao prazer, ao estranhamento e à abertura para se sensibilizar durante a participação em práticas artísticas e culturais.
- ( ) Trata-se de uma atitude intencional e investigativa que confere materialidade estética a sentimentos, ideias, desejos e representações em processos, acontecimentos e produções artísticas individuais ou coletivas.
- ( ) Refere-se ao processo de construir argumentos e ponderações sobre as fruções, as experiências e os processos criativos, artísticos e culturais.
- ( ) Refere-se à experiência sensível dos sujeitos em relação ao espaço, ao tempo, ao som, à ação, às imagens, ao próprio corpo e aos diferentes materiais.

- a) 2 - 1 - 4 - 3 - 5 - 6.
- b) 1 - 5 - 6 - 3 - 2 - 4.
- c) 6 - 4 - 2 - 1 - 3 - 5.
- d) 3 - 6 - 4 - 1 - 5 - 2.

**32)** Assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo CORRETAMENTE:

*Uma superfície aparentemente lisa pode se mostrar, vista por meio de uma lente, com outra personalidade: enrugada, esponjosa, crespada, aveludada, acetinada, felpuda, granulada. Esses aspectos da trama e do entrelaçamento das fibras que constituem a superfície são chamados de \_\_\_\_\_.*

- a) linhas
- b) texturas
- c) pontos
- d) proporção

**33)** Sobre a Arte aplicada à educação, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- ( ) A produção de Arte faz a criança pensar inteligentemente acerca da criação de imagens visuais, mas somente a produção não é suficiente para a leitura e o julgamento de qualidade das imagens produzidas por artistas ou do mundo cotidiano que nos cerca. É preciso alfabetizar para a leitura da imagem.
- ( ) Através da leitura das obras de artes plásticas, estaremos preparando a criança para a decodificação da gramática visual, da imagem fixa, e através da leitura, do cinema e da televisão, a prepararemos para aprender a gramática da imagem em movimento.

- a) E - E.
- b) C - C.
- c) C - E.
- d) E - C.

**34)** A harmonia é um elemento que faz parte da característica musical e que dá vida a todas as produções musicais. Assinalar a alternativa que define a harmonia musical:

- a) É um elemento que não faz parte da música, e sim da dança.
- b) Combinação de todos os sons vocais e instrumentos tocados em tempos diferentes.
- c) Combinação de todos os sons vocais e instrumentos tocados ao mesmo tempo.
- d) São os sons não combinados dentro da música.

**35)** Assinalar a alternativa que apresenta o conceito que melhor descreve a abordagem que enfatiza a criação artística como um processo de exploração e expressão pessoal:

- a) Estética formalista.
- b) Ensino centrado no público.
- c) Abordagem técnica.
- d) Educação artística emancipatória.

**36)** Marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- ( ) A história da gravura começou na China, onde utilizavam tiras finas de bambu para gravar letras com um estilete e aplicavam tinta preta nas ranhuras.
- ( ) Para a técnica de xilogravura, utiliza-se madeira para fazer a gravação, também chamada de planície, sendo que a gravação deve ser feita com moldes ou tecidos.
- ( ) O termo “gravura” refere-se à criação de várias imagens para reproduzir uma série de edições aleatórias, mantendo-se a essência da imagem original.

- a) C - C - E.
- b) E - C - C.
- c) C - C - C.
- d) C - E - E.

**37)** Sobre a obra abaixo, observar os detalhes da imagem e identificar o período de arte que representa:



- a) Arte Etrusca.
- b) Arte Paleo-Cristã.
- c) Arte Islâmica.
- d) Arte Gótica.

**38)** No vórtice das mudanças, embora seja sempre difícil controlar as paixões e as predileções teóricas e práticas com o que inconscientemente responde aos apelos da realidade, tornou-se necessário desenvolver tanto discursos bem informados e sóbrios sobre os efeitos e os impactos das tecnologias quanto constatações sobre os medos e as promessas que cada momento histórico-social produz. Sobre a tecnologia no ensino da Arte, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- ( ) É preciso viver as tecnologias. Caso se fale de tecnologias, deve-se estar nelas, e não simplesmente mirá-las com arrogância do ponto de vista aéreo de um escritório.
- ( ) Deve-se inteirar-se não apenas dos traços mais evidentes que gritam na ponta do *iceberg*, mas constantemente medir a sua temperatura submersa. Essa pode estar gestando transformações que ainda não aparecem na superfície.

- a) C - C.
- b) E - C.
- c) C - E.
- d) E - E.

**39)** A partir da soma dos estudos de vários teóricos do ensino de Arte, podemos estruturar três campos conceituais que são fundamentais para ensino de Arte, EXCETO:

- a) Intuição/imaginação.
- b) Criação/produção.
- c) Percepção/análise.
- d) Conhecimento e contextualização conceitual-histórico-cultural da produção artístico-estética da humanidade.

**40)** Sobre o artista Gustav Klimt, analisar os itens abaixo:

- I. É considerado um pintor simbolista austríaco; pintou a obra “O Beijo”.
- II. Seu estilo era peculiar e extremamente decorativo em suas pinturas, como painéis, murais e tetos.
- III. Em suas obras, o artista utilizava a técnica mista, incluindo materiais como pó de ouro e a prata.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente o item II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Todos os itens.