



### PROFESSOR DE ARTE

#### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO

- Os Cadernos de Prova de cada cargo possuem 4 tipos diferentes, sendo o conteúdo das questões o mesmo para todos, diferenciando-se apenas a ordem das questões e alternativas.
- Verifique acima o tipo do seu Caderno de Prova e preencha no Cartão Resposta, em campo específico, o número correspondente ao tipo do seu Caderno de Prova.
- Deixe sobre a carteira apenas documento de identificação, caneta esferográfica de tinta azul ou preta feita de material transparente e recipiente com água sem qualquer etiqueta ou rótulo.
- Confira se este Caderno de Prova corresponde ao cargo para o qual você se inscreveu e se o mesmo contém **20** questões, numeradas de **1** à **20**.
- Não serão consideradas reclamações posteriores ao término da prova.
- Assine o Cartão Resposta.
- Cada questão da prova objetiva constitui-se de quatro alternativas, identificadas pelas letras A, B, C e D das quais apenas uma é a resposta correta.
- Todas as respostas julgadas como corretas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta, o qual será o único documento válido para a correção das provas objetivas e não será substituído em hipótese alguma.
- A marcação da alternativa julgada como correta deve ser feita conforme orientado no Cartão Resposta.
- Ao terminar sua prova, entregue o Cartão Resposta ao fiscal de sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.

#### TEMPO DE PROVA

- A prova objetiva terá duração máxima de **2h30min**, incluído o tempo para preenchimento do Cartão Resposta.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de prova após 30 minutos de seu início e poderá levar o caderno de provas.
- Os 3 (três) últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após o encerramento da ata de sala.

#### NÃO É PERMITIDO

- Folhear o Caderno de Prova antes da autorização do fiscal.
- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova, sob qualquer forma ou alegação.
- Qualquer tipo de consulta sejam por meio de recursos didáticos, elétricos ou eletrônicos.
- Sair da sala durante a realização da sua provas sem o acompanhamento do fiscal de corredor.
- Uso do banheiro após entregar seu Cartão Resposta.
- A permanência de candidatos no local de realização das provas após o término e a entrega do Cartão Resposta.

## Conhecimentos Específicos

### Questão 01

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

- 1.( ) A alfabetização está associada à aquisição das habilidades básicas de ler e escrever, incluindo reconhecer e formar letras, compreender a correspondência entre letras e sons, e montar palavras.
- 2.( ) O letramento implica não apenas a aquisição das habilidades básicas de ler e escrever, mas também a capacidade de compreender criticamente, interpretar e produzir textos de forma autônoma.
- 3.( ) Letramento e alfabetização são termos intercambiáveis que se referem à metodologias semelhantes de aprendizado de leitura e escrita.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.F, 2.V, 3.V.
- (B) 1.V, 2.F, 3.F.
- (C) 1.V, 2.V, 3.F.
- (D) 1.V, 2.F, 3.V.

### Questão 02

No cenário educacional brasileiro, considerando a complexidade das influências socioculturais, identifique qual das alternativas expressa o papel abrangente desempenhado pela Educação Artística na formação dos indivíduos.

- (A) Especialista em tecnologias emergentes.
- (B) Líder comunitário ativo.
- (C) Entusiasta de subculturas.
- (D) Cidadão sensível e crítico.

### Questão 03

Jean Piaget é reconhecido por suas teorias inovadoras sobre o desenvolvimento cognitivo das crianças. Sobre o pensamento de Piaget, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Piaget enfatiza que o desenvolvimento cognitivo ocorre de forma fixa e linear, passando por estágios pré-determinados em uma ordem específica, sem variações individuais.
- (B) Na teoria de Piaget, a assimilação e acomodação são processos complementares que ocorrem à medida que as crianças interagem com novas informações, ajustando suas estruturas cognitivas existentes e criando novas estruturas.
- (C) A noção de "equilíbrio" na teoria de Piaget refere-se ao processo pelo qual as crianças buscam um equilíbrio entre a assimilação e a acomodação, buscando a adaptação das estruturas cognitivas às novas informações.

- (D) Na teoria do desenvolvimento cognitivo de Piaget, o estágio operatório formal é caracterizado pela capacidade das crianças de compreender conceitos abstratos e hipotéticos, bem como raciocinar de forma lógica em situações complexas.

### Questão 04

Acerca das iluminuras, julgue as frases abaixo:

I.As iluminuras alcançaram seu apogeu durante a Idade Média, mas com o advento da imprensa e da produção em massa de livros, a prática ganhou um alcance ainda maior.

II.As iluminuras eram utilizadas para indicar seções importantes do texto, representar cenas bíblicas, retratar santos, reis, nobres ou eventos históricos, e também para enfatizar a beleza e o valor do manuscrito.

III.As técnicas de iluminura variavam ao longo do tempo e de acordo com as regiões, mas os materiais básicos incluíam pigmentos coloridos feitos de minerais, plantas e animais, além de folha de ouro ou prata para realces brilhantes.

Está (ão) CORRETA (S) a (s) seguinte (s) proposição (ões).

- (A) Apenas I e III.
- (B) Apenas II e III.
- (C) Apenas I.
- (D) Apenas II.

### Questão 05

Acerca da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) referente ao componente curricular de Arte, julgue as frases abaixo:

I.Na BNCC de Arte, cada uma das cinco linguagens do componente curricular – Artes Visuais, Audiovisual, Dança, Música e Teatro – constitui uma unidade temática que reúne objetos de conhecimento e habilidades.

II.De acordo com a BNCC, as Artes Integradas explora as relações e articulações entre as diferentes linguagens e suas práticas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação.

III.Os critérios de organização das habilidades na BNCC devem ser tomados como modelo obrigatório para o desenho dos currículos.

Está (ão) CORRETA (S) a (s) seguinte (s) proposição (ões).

- (A) Apenas I e II.
- (B) Apenas I e III.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas II.

### Questão 06

No âmbito do planejamento educacional, qual é o principal objetivo da elaboração de um currículo escolar?

- (A) Garantir que todos os alunos sigam um mesmo ritmo de aprendizado, independentemente de suas diferenças individuais.
- (B) Estabelecer diretrizes e metas de aprendizado que orientem o ensino e a avaliação.
- (C) Definir o cronograma exato para a realização de atividades escolares ao longo do ano.
- (D) Fornecer um espaço para os educadores compartilharem suas opiniões pessoais sobre os conteúdos a serem ensinados.

### Questão 07

A obra "A Tarde de Domingo na Ilha de Grande Jatte", de George Seurat, é um marco na arte francesa. Sobre essa obra, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) George Seurat utilizou principalmente pinceladas largas e fluidas para criar essa obra.
- (B) "A Tarde de Domingo na Ilha de Grande Jatte" é uma ode ao surrealismo, com pinceladas soltas e cores vibrantes.
- (C) A pintura é notável por sua técnica pontilhista, em que pequenos pontos de cor se combinam para formar uma imagem coesa.
- (D) A técnica predominante na obra é o uso de linhas longas e contínuas para criar formas abstratas.

### Questão 08

De acordo com Lei nº 9.394 - LDB: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, a educação infantil será oferecida em creches, ou entidades equivalentes, para crianças de até X anos de idade e pré-escolas, para as crianças de Y anos de idade.

Assinale a alternativa que preenche as lacunas X e Y corretamente.

- (A) dois, quatro a cinco
- (B) quatro, cinco a seis
- (C) três, quatro a cinco
- (D) três, quatro a sete

### Questão 09

O Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) é uma legislação crucial para a proteção e promoção dos direitos infantojuvenis no Brasil. Sobre esse assunto, analise as afirmativas abaixo:

I.O ECA foi promulgado em 1990 e estabelece diretrizes que visam garantir os direitos fundamentais de crianças e adolescentes, incluindo saúde, educação, proteção e participação social.

II.O ECA reconhece crianças e adolescentes como pessoas em condição peculiar de desenvolvimento, assegurando-lhes prioridade absoluta em políticas públicas e atendimento prioritário em serviços de saúde, educação e assistência social.

III.O ECA estabelece a obrigatoriedade de medidas

socioeducativas para crianças e adolescentes em conflito com a lei, visando sua reintegração à sociedade e evitando a aplicação de penas privativas de liberdade sempre que possível.

IV.No ECA, o direito à participação é assegurado apenas a adolescentes, não se estendendo às crianças, devido à sua suposta falta de capacidade de compreensão.

Assinale a alternativa CORRETA:

- (A) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas I, III e IV estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.

### Questão 10

No contexto da representação teatral e do espaço cênico, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O espaço cênico possui um impacto restrito, afetando a expressão corporal dos atores, mas deixando o texto dramático inalterado.
- (B) O espaço cênico pode influenciar tanto a expressão do corpo dos atores quanto a interpretação do texto dramático.
- (C) O espaço cênico, em geral, é uma mera moldura para a performance, não influenciando o corpo dos atores e o texto dramático.
- (D) O espaço cênico tem a capacidade exclusiva de influenciar o texto dramático, deixando a expressão física dos atores intocada.

### Questão 11

No contexto da História da Arte no Brasil, diversos artistas se destacaram. Sobre esse assunto, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Victor Meirelles, renomado por suas pinturas históricas e acadêmicas que ilustraram marcos na história brasileira.
- (B) Anita Malfatti, uma das pioneiras na introdução das vanguardas europeias no Brasil, com obras influenciadas pelo suprematismo.
- (C) Cândido Portinari, cujas pinturas destacaram o cotidiano do povo brasileiro, abordando temas sociais e culturais.
- (D) Di Cavalcanti, que criou murais e painéis públicos de grande impacto, incorporando influências cubistas e modernistas.

### Questão 12

Um movimento artístico que desafiou as convenções tradicionais e explorou a expressão individual, muitas vezes por meio de distorções visuais, fragmentação das formas e cores intensas, foi o (a):

- (A) Impressionismo.
- (B) Renascimento.

- (C) Cubismo.
- (D) Arte Povera.

### Questão 13

A pedagogia histórico-crítica de Demerval Saviani é conhecida por suas contribuições profundas para a compreensão do processo educacional. Sobre esse assunto, analise as afirmativas abaixo:

I.A pedagogia histórico-crítica valoriza a relação entre educação e trabalho, reconhecendo o trabalho como uma atividade essencial para a formação humana e a transformação da sociedade.

II.A pedagogia histórico-crítica defende que a educação deve se concentrar prioritariamente no desenvolvimento de habilidades práticas em detrimento da formação intelectual dos estudantes.

III.Um dos princípios fundamentais da pedagogia histórico-crítica é a superação da contradição entre trabalho intelectual e trabalho manual, buscando valorizar ambos e promover uma educação completa.

Assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- (C) As afirmativas I, II e III estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.

### Questão 14

O pressuposto filosófico que enfatiza o papel da Arte no processo de transformação do indivíduo, suas relações com os outros e sua conexão com a natureza através do trabalho seria o:

- (A) Materialismo histórico de Karl Marx.
- (B) Existencialismo de Jean-Paul Sartre.
- (C) Positivismo de Auguste Comte.
- (D) Empirismo de John Locke.

## Língua Portuguesa

### Questão 15

Os participantes mais jovens, por outro lado, não perderam peso, independentemente de beberem água antes da refeição ou não.

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cw89e6n4487o>. Adaptado

Assinale a opção que contenha a nova pontuação sem alteração do sentido original:

- (A) Independentemente de beberem água antes da refeição ou não por outro lado, os participantes mais jovens não perderam peso.
- (B) Independentemente, de beberem água antes da refeição, ou não por outro lado, os participantes mais jovens não perderam peso.
- (C) Por outro lado, os participantes mais jovens não perderam peso, independentemente de beberem água antes da refeição ou não.
- (D) Por outro lado os participantes mais jovens, não perderam peso, independentemente de beberem água antes da refeição ou não.

### Questão 16

O estudo não utilizou o chamado duplo cego – em que a informação que influencia participantes e médicos é retida até depois da experiência estar concluída –, isso significa que os participantes podem ter percebido a razão pela qual bebiam água antes da refeição.

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cw89e6n4487o>. Adaptado

De acordo com as regra de acentuação gráfica:

- (A) 'experiência' e 'água' são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongo.
- (B) 'é' e 'até' são acentuadas por serem oxítonas terminadas em 'e'.
- (C) 'razão' recebe acento por ser uma oxítona terminada em 'o'.
- (D) 'concluída' recebe acento por ser uma paroxítona terminada em 'a'.

### Questão 17

Um estudo mostrou 'que' adultos de meia-idade e mais velhos perderam 2 kg num período de 12 semanas 'quando' beberam água antes das refeições.

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cw89e6n4487o>. Adaptado

Conectivos são fundamentais para se identificar as orações. Os destacados na frase são, respectivamente:

- (A) Pronome relativo – conjunção temporal.
- (B) Conjunção integrante – conjunção subordinativa.

- (C) Pronome relativo – pronome temporal.
- (D) Conjunção integrante – pronome indefinido.

## **Conhecimentos Gerais**

---

### **Questão 18**

Acerca do tema idosos, a lei orgânica do município de Tunápolis-SC em seu Art. 196, garante gratuidade nos transportes coletivos urbanos e linhas municipais mediante apresentação de carteirinha do idoso ou identidade, para os maiores de:

- (A) 55(cinquenta e cinco) anos.
- (B) 65(sessenta e cinco) anos.
- (C) 60(sessenta) anos.
- (D) 50(cinquenta) anos.

### **Questão 19**

"Senado resolveu enfrentar o Supremo Tribunal Federal (STF) e aprovou matéria que os ministros da Corte haviam rejeitado na semana passada. Trata-se do marco temporal."

Acesso em: <https://www.cnnbrasil.com.br/politica/waack-senado-enfrenta-stf-e-aprova-marco-temporal/>

A matéria do marco temporal aprovado pelo Senado Federal, trata-se da:

- (A) Descriminalização das drogas.
- (B) Regulação das mídias sociais.
- (C) Descriminalização do aborto.
- (D) Demarcação das terras indígenas.

### **Questão 20**

De acordo com relatos históricos do município de Tunápolis, qual das atrações turísticas mencionada nas alternativas abaixo, que contém cerca de 300 peças que registram a história do município:

- (A) Sociedade União Popular.
- (B) Recanto do Sossego.
- (C) Igreja Matriz e Museu Público Municipal.
- (D) CTG Última Porteira.