CONCURSO PÚBLICO UFMG
EDITAL Nº 1901/2023

TÉCNICO DE LABORATÓRIO - ÁREA: AUDIOVISUAL

PROVAS DE LÍNGUA PORTUGUESA, LEGISLAÇÃO E CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DO CARGO

ABRA APENAS QUANDO AUTORIZADO.

Antes de começar a fazer as provas:

- Verifique se este caderno contém PROVAS de: Língua Portuguesa, com 11 questões; Legislação, com 04 questões e Conhecimentos Específicos do Cargo, com 20 questões. Cada uma dessas questões, sequencialmente numeradas de **01** a **35**, possui 04 alternativas.

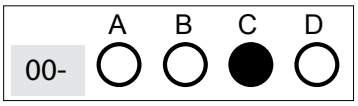
Caso haja algum problema, solicite a substituição do seu caderno de provas.

Na **Folha de Respostas**:

- Confira seu nome e número de inscrição.
- Assine, A TINTA, no espaço indicado.

Ao transferir as respostas para a Folha de Respostas:

- USE SOMENTE CANETA AZUL ou PRETA para preencher a área reservada à letra correspondente a cada resposta, conforme o modelo:



Sua resposta **NÃO** será computada, se houver marcação de mais de uma alternativa.

NÃO DEIXE NENHUMA QUESTÃO SEM RESPOSTA.

A FOLHA DE RESPOSTAS não deve ser dobrada, amassada ou rasurada.

Sua prova SOMENTE PODERÁ SER ENTREGUE APÓS O TÉRMINO DO PERÍODO DE SIGILO. Levante o braço, para que o fiscal possa recolhê-la.

Você deverá aguardar o fiscal se aproximar para, então, entregar o CADERNO DE PROVAS e a FOLHA DE RESPOSTAS.

Você NÃO poderá levar consigo o Caderno de Provas.

O rascunho de gabarito, localizado no verso da capa deste Caderno de Provas, SÓ PODERÁ SER DESTACADO PELO FISCAL.

Recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até a saída do prédio, continuam válidas as proibições do uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

Duração total das provas, incluindo transcrição da FOLHA DE RESPOSTAS: DUAS HORAS E TRINTA MINUTOS.

CONCURSO PÚBLICO UFMG – EDITAL Nº 1901/2023

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

	A	B	C	D
01-	○	○	○	○
02-	○	○	○	○
03-	○	○	○	○
04-	○	○	○	○
05-	○	○	○	○
06-	○	○	○	○
07-	○	○	○	○
08-	○	○	○	○
09-	○	○	○	○
10-	○	○	○	○
11-	○	○	○	○

PROVA DE LEGISLAÇÃO

	A	B	C	D
12-	○	○	○	○
13-	○	○	○	○
14-	○	○	○	○
15-	○	○	○	○

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

	A	B	C	D
16-	○	○	○	○
17-	○	○	○	○
18-	○	○	○	○
19-	○	○	○	○
20-	○	○	○	○
21-	○	○	○	○
22-	○	○	○	○
23-	○	○	○	○
24-	○	○	○	○
25-	○	○	○	○
26-	○	○	○	○
27-	○	○	○	○
28-	○	○	○	○
29-	○	○	○	○
30-	○	○	○	○
31-	○	○	○	○
32-	○	○	○	○
33-	○	○	○	○
34-	○	○	○	○
35-	○	○	○	○
36-	○	○	○	○
37-	○	○	○	○
38-	○	○	○	○
39-	○	○	○	○
40-	○	○	○	○
41-	○	○	○	○
42-	○	○	○	○
43-	○	○	○	○
44-	○	○	○	○
45-	○	○	○	○

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

INSTRUÇÃO: Leia o **texto I**, para responder às **questões de 1 a 8**.

Texto I

Você está preparado para trabalhar no século XXI?

As projeções são de um mercado de trabalho cada vez mais desigual

Dora Kaufman

Estudos de consultorias e instituições internacionais sobre o mercado de trabalho divergem quanto aos números, porque têm base em metodologias distintas, contudo convergem sobre uma tendência: eliminação crescente de funções, ameaça aos empregos.

No Brasil, temos dois estudos: um da Universidade de Brasília, que indica que 54% das funções no Brasil têm probabilidade de serem eliminadas até 2026; e outro do Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (IPEA), órgão ligado ao Ministério do Planejamento, que indica que mais de 50% das funções serão eliminadas até 2050, ou seja, 35 milhões de trabalhadores formais correm risco de perder seus empregos para a automação. Por outro lado, com 13% de taxa de desemprego, as empresas enfrentam dificuldade de preencher vagas em aberto por falta de candidatos qualificados.

As projeções são de um mercado de trabalho cada vez mais desigual, com as funções de alto desempenho extremamente lucrativas, e as demais com perdas salariais ou eliminadas pela automação. [...]

A Uber ilustra bem o que está por vir. O número de motoristas cadastrados cresceu em 50% entre 2016-2018 (50 milhões para 100 milhões). No Brasil, são cerca de 600 mil motoristas; o pleno sucesso de seu projeto de carro autônomo, em teste em várias cidades, gerará um lucro extraordinário aos seus acionistas e uma perda total para os seus motoristas. A automação inteligente vai invadir o varejo, as transportadoras, os bancos e uma infinidade de funções em quase todos os setores, atingindo fortemente a classe média.

Ao contrário de processos associados a tecnologias disruptivas anteriores, os novos modelos de negócio não são intensivos em mão de obra. Na automação das fábricas no século XX, por exemplo, os trabalhadores dispensados tinham como alternativa o setor de serviços, em plena expansão. A Economia de Dados não oferece muitas alternativas. A montadora GM demorou 70 anos para gerar um lucro de U$ 11 bilhões com 840 mil funcionários, e o Google precisou de meros 14 anos para lucrar U$ 14 bilhões com 38 mil funcionários. O exemplo talvez mais emblemático: em 2012, a Kodak abriu falência com 19 mil funcionários, após chegar a ter 145 mil funcionários; no mesmo ano, o Instagram foi comprado pelo Facebook por US$ 1 bilhão e tinha apenas 13 funcionários.

Na competição entre o trabalhador humano e o “trabalhador máquina”, os humanos estão em desvantagem: a) a manutenção dos robôs é mais barata, as máquinas trabalham quase que em modo contínuo (sem descanso, sem férias, sem doenças), com um custo médio menor por hora trabalhada (US$ 49 para os profissionais na Alemanha e US$ 36 nos EUA, contra US$ 4 do “robô”); b) as máquinas inteligentes se aperfeiçoam automaticamente e continuamente e o custo de reproduzi-las é significativamente menor do que o custo de treinar profissionais humanos para as mesmas funções.

As transformações no mercado de trabalho não advêm exclusivamente da automação inteligente, mas igualmente de novas configurações como *home office* e/ou contratação por projeto. Outro fator é a categoria chamada “*gig economy*”; plataformas e aplicativos *on-line, freelancers*; os aplicativos *Uber*, *iFood*, *Rappi* e *99* são hoje o maior empregador do país, com cerca de 3,8 milhões de trabalhadores, representando 17% dos 23,8 milhões de trabalhadores autônomos, segundo o IBGE. A tendência é a de que as empresas reduzam o número de empregados fixos, regidos pelas leis trabalhistas como CLT, com redução de custos e ganhos de eficiência, inclusive na qualidade do serviço prestado.

As profissões-chave, no mercado de trabalho, dos próximos anos, segundo consultorias especializadas, são: analista de dados, cientista de dados, desenvolvedor de *software* e aplicativos, especialista em comércio eletrônico, especialista em mídias sociais, profissional de IA (especialista em inteligência artificial) com ênfase em aprendizado de máquina, especialista em *Big Data*, analista de segurança da informação e engenheiro de robótica. Em paralelo, existe um grande potencial em funções centradas em habilidades humanas, como atendimento ao cliente, vendas e *marketing*, treinamento e desenvolvimento de pessoas e cultura, gestão da inovação, e desenvolvimento organizacional. Até 2020, mais de um terço das habilidades essenciais para a maioria das ocupações será composto por habilidades que ainda não são cruciais para o trabalho atual.

Para não perder a relevância econômica e social no século XXI, o desafio é identificar quais as habilidades necessárias para que o "robô" não roube seu emprego, e se capacitar. Lição de casa: liste todas as funções/tarefas desempenhadas no seu trabalho; agrupe, em colunas, as mais suscetíveis à automação e as que requerem habilidades ainda exclusivamente humanas e prepare-se para desempenhar melhor estas últimas.

KAUFMAN, Dora. Você está preparado para trabalhar no século XXI?. *In:* **Desmistificando a inteligência artificial**. Belo Horizonte: Autêntica, 2022, p. 49-51 – (Adaptado).

Glossário:

big data: uso de grandes e diversificados conjuntos de dados em análises preditivas para entender padrões, tendências e comportamentos. O *big data* estabelece correlações entre os dados (não causalidades).

KAUFMAN, Dora. Você está preparado para trabalhar no século XXI?. *In:* **Desmistificando a inteligência artificial**. Belo Horizonte: Autêntica, 2022, p. 307.

gig economy: A *Gig Economy* é uma tendência em expansão. Trata-se de uma economia alternativa da era digital que favorece prestação de trabalhos temporários ou de curto prazo para diversas empresas. Assim, a *Gig Economy* abrange os trabalhadores que deixaram o ambiente estável dos escritórios para conduzir sua própria carreira.

Disponível em: https://www.educamaisbrasil.com.br/educacao/carreira. Acesso em: 20 ago. 2023.

QUESTÃO 01

É **correto** afirmar que o objetivo principal do **texto I** é:

A) apontar cenários de desemprego no contexto brasileiro.

B) discutir impactos de tecnologias no mercado de trabalho.

C) descrever profissões de destaque no futuro do trabalho.

D) ilustrar recente perda de direitos nas relações trabalhistas.

QUESTÃO 02

Leia este trecho:

“A Uber ilustra bem o que está por vir. O número de motoristas cadastrados cresceu em 50% entre 2016-2018 (50 milhões para 100 milhões).”

Assinale a alternativa em que o termo em destaque mantém a conexão de sentido **correta** nesse trecho.

A) “A Uber ilustra bem o que está por vir, **uma vez que** o número de motoristas cadastrados cresceu em 50% entre 2016-2018 (50 milhões para 100 milhões).”

B) “A Uber ilustra bem o que está por vir, **no momento em que** o número de motoristas cadastrados cresceu em 50% entre 2016-2018 (50 milhões para 100 milhões).”

C) “A Uber ilustra bem o que está por vir **à medida que** o número de motoristas cadastrados cresceu em 50% entre 2016-2018 (50 milhões para 100 milhões).”

D) “A Uber ilustra bem o que está por vir, **no entanto** o número de motoristas cadastrados cresceu em 50% entre 2016-2018 (50 milhões para 100 milhões).”

QUESTÃO 03

Entre os recursos argumentativos utilizados no **texto I**, **não** se inclui a

A) enumeração de profissões para cenário futuro do trabalho.

B) exposição de impactos das tecnologias de automação.

C) utilização de marcas de interação com o leitor.

D) inserção de perguntas sem respostas precisas.

QUESTÃO 04

É **correto** afirmar que a conclusão do **texto I**

A) contesta a tese defendida por sua autora.

B) propõe visão pessimista sobre o futuro do trabalho.

C) reafirma a superioridade da máquina diante do humano.

D) sugere alternativas para habilidades profissionais no futuro.

QUESTÃO 05

Leia este trecho: “Até 2020, mais de um terço das habilidades essenciais para a maioria das ocupações será composto por habilidades que ainda não são **cruciais** para o trabalho atual.”. A palavra destacada, sem provocar alteração do sentido do trecho, pode ser substituída por

A) coadjuvantes.

B) prescindíveis.

C) importantes.

D) supérfluas.

INSTRUÇÃO:

Considere o seguinte fragmento do **texto I** para responder às **questões 6 e 7**:

Na competição entre o trabalhador humano e o “trabalhador máquina”, os humanos estão em desvantagem: a) a manutenção dos robôs é mais barata, as máquinas trabalham quase que em modo contínuo (sem descanso, sem férias, sem doenças), com um custo médio menor por hora trabalhada (US$ 49 para os profissionais na Alemanha e US$ 36 nos EUA, contra US$ 4 do “robô”); b) as máquinas inteligentes se aperfeiçoam automaticamente e continuamente e o custo de reproduzi-las é significativamente menor do que o custo de treinar profissionais humanos para as mesmas funções.

QUESTÃO 06

O uso dos dois pontos, nesse trecho do **texto I**, tem a finalidade de

A) delinear mudança de entonação.

B) introduzir enumeração de ideias.

C) demarcar interação dialogada.

D) indicar quebra de sentido.

QUESTÃO 07

Assinale a alternativa em que a palavra destacada está **incorretamente** associada à noção de sentido indicada entre parênteses.

A) [...] as máquinas inteligentes se aperfeiçoam automaticamente e continuamente e o custo de reproduzi-las é **significativamente** menor do que o custo de treinar profissionais humanos para as mesmas funções. (noção de intensidade)

B) As projeções são de um mercado de trabalho cada vez mais desigual, com as funções de alto desempenho **extremamente** lucrativas, e as demais com perdas salariais ou eliminadas pela automação. (noção de intensidade)

C) A automação inteligente vai invadir o varejo, as transportadoras, os bancos, e uma infinidade de funções em quase todos os setores, atingindo **fortemente** a classe média. (noção de lugar)

D) As transformações no mercado de trabalho não advêm **exclusivamente** da automação inteligente, mas igualmente de novas configurações como *home office* e contratação por projeto. (noção de restrição)

QUESTÃO 08

Assinale V (verdadeiro) e F (falso) diante de cada afirmativa a seguir, em que há interpretações sobre o **texto I**.

( ) Existem pesquisas brasileiras que apontam a probabilidade de funções laborais serem extintas dentro dos próximos 25 anos.

( ) O exemplo da montadora GM ilustra uma situação de sucesso no campo da economia de dados.

( ) Os modos de trabalho ofertados pelas plataformas e aplicativos *on-line* reduzem a oferta de empregos fixos, regidos por leis trabalhistas como a CLT.

( ) Os profissionais do futuro devem sobrepor competências tecnológicas à criatividade humana.

A seguir, assinale a alternativa com a sequência **correta**.

A) V - V - F - F.

B) V - F - V - F.

C) F - V - F - V.

D) F - F - V - V.

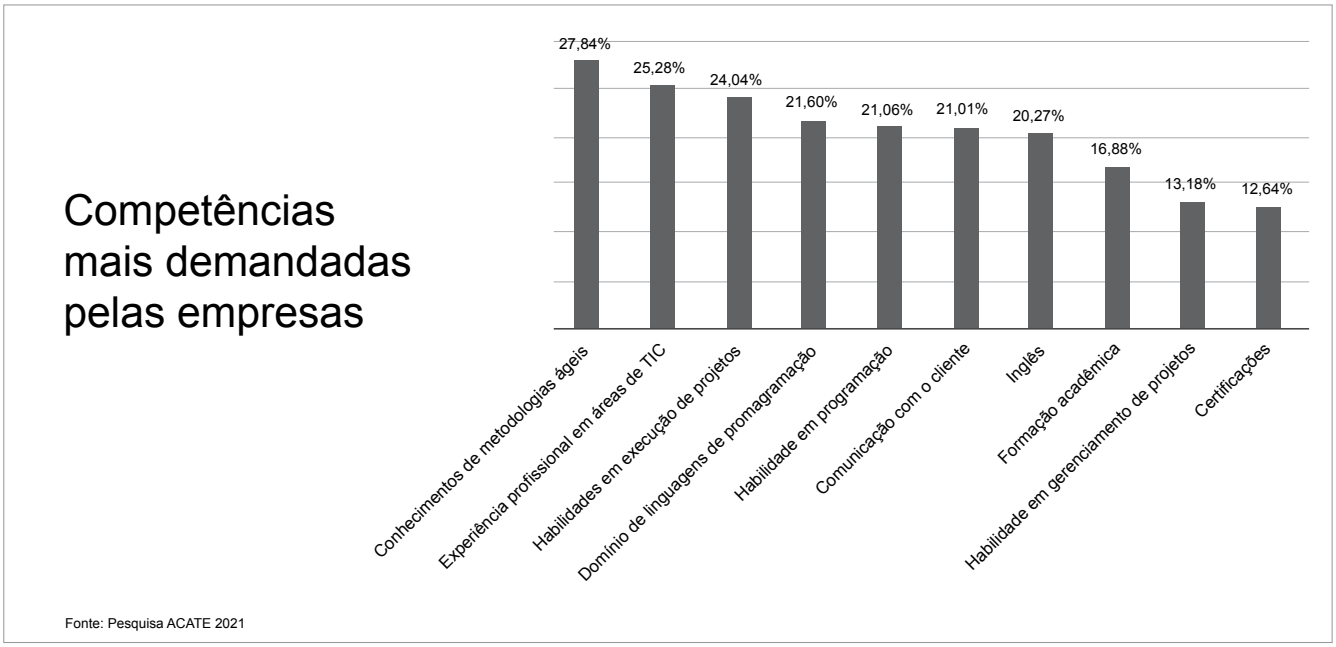
QUESTÃO 09

Em relação ao gênero textual, é **correto** afirmar que o **texto I** é

A) uma crônica, uma vez que expõe dados numéricos e recursos fictícios.
B) uma reportagem, pelo fato de criticar o uso de Inteligência Artificial.
C) um relatório, porque apresenta painéis de pesquisas universitárias.
D) um artigo de opinião, pois desenvolve argumentos sobre um tema.

INSTRUÇÃO: Leia o **texto II**, gráfico da Associação Catarinense de Tecnologia (ACATE/2021), para responder às **questões 10 e 11**.

Texto II – Gráfico Competências exigidas



Veja quais são as áreas de TI que têm mais chances de emprego, CANAL TECMUNDO. 29 ago. 2021. Disponível em: https://www.tecmundo.com.br/mercado/223946-veja-areas-ti-possuem-chances-emprego.htm. Acesso em: 20 ago. 2023.

QUESTÃO 10

De acordo com o **texto II**, é **correto** afirmar que

A) as habilidades e o domínio de programação somam maior demanda do mercado.
B) a comunicação com o cliente é uma competência irrelevante para empresas.
C) a formação acadêmica representa metade do percentual de certificações.
D) o domínio do inglês sobrepõe-se à habilidade em execução de projetos.

QUESTÃO 11

Considerando-se inferências entre as “profissões-chave, no mercado de trabalho, dos próximos anos” (8º parágrafo do **texto I**) e as competências sinalizadas no gráfico (**texto II**), é **correto** afirmar que

A) os profissionais mais demandados pelas empresas são aqueles que possuem funções centradas em habilidades humanas.

B) as profissões de analista de dados e desenvolvedor de software e aplicativos exigem competências relacionadas à habilidade de programação.

C) o perfil técnico dos profissionais do futuro se dimensiona pela representação de competências restritas ao domínio de ferramentas digitais.

D) o conhecimento de metodologias ágeis e a habilidade em gerenciamento de projetos são dispensáveis aos especialistas em desenvolvimento organizacional e em marketing.

PROVA DE LEGISLAÇÃO

QUESTÃO 12

Segundo a Constituição Federal, é possível a acumulação remunerada de cargos públicos em alguns casos, **exceto**:

A) a de dois cargos ou empregos privativos de profissionais de saúde, com profissões regulamentadas.

B) um cargo de professor com outro cargo técnico ou científico.

C) dois cargos na área da educação.

D) dois cargos de professor.

QUESTÃO 13

São formas de provimento de cargo público previstas na Lei 8.112/1990, **exceto**:

A) Reversão - retorno à atividade de servidor aposentado por invalidez, quando junta médica oficial declarar insubsistentes os motivos da aposentadoria; ou no interesse da administração.

B) Reintegração - reinvestidura do servidor estável no cargo anteriormente ocupado, ou no cargo resultante de sua transformação, quando invalidada a sua demissão por decisão administrativa ou judicial, com ressarcimento de todas as vantagens.

C) Readaptação - investidura do servidor em cargo de atribuições e responsabilidades compatíveis com a limitação que tenha sofrido em sua capacidade física ou mental verificada em inspeção médica.

D) Transferência - deslocamento de cargo de provimento efetivo, ocupado ou vago no âmbito do quadro geral de pessoal, para outro órgão ou entidade do mesmo Poder, com prévia apreciação do órgão central do Sipec.

QUESTÃO 14

Em relação à autonomia administrativa, é **incorreto** afirmar que, de acordo com seu Estatuto, a Universidade pode

A) estabelecer a política geral de administração da Universidade.

B) submeter as alterações de seu Estatuto e o Regimento Geral aos órgãos competentes do Ministério da Educação.

C) encaminhar à autoridade competente, quando for o caso, os nomes indicados para o exercício de funções diretivas.

D) dispor sobre o pessoal docente e o técnico e administrativo, respeitada a legislação específica.

QUESTÃO 15

A Lei 11.091/2005 dispõe sobre a estruturação do Plano de Carreira dos Cargos Técnico-Administrativos em Educação, no âmbito das Instituições Federais de Ensino vinculadas ao Ministério da Educação.

Em relação ao desenvolvimento do servidor na carreira, é **incorreto** afirmar que

A) a Progressão por Mérito Profissional é a mudança para o padrão de vencimento imediatamente subsequente, a cada 18 meses de efetivo exercício, desde que o servidor apresente resultado fixado em programa de avaliação de desempenho, observado o respectivo nível de capacitação.

B) a Progressão por Capacitação Profissional é a mudança de nível de capacitação, no mesmo cargo e diferente nível de classificação, decorrente da obtenção pelo servidor de certificação em Programa de Capacitação, compatível com o cargo ocupado, o ambiente organizacional e a carga horária mínima exigida, respeitado o interstício de 18 (dezoito) meses.

C) o servidor que fizer jus à Progressão por Capacitação Profissional será posicionado no nível de capacitação subsequente, no mesmo nível de classificação, em padrão de vencimento na mesma posição relativa à que ocupava anteriormente, mantida a distância entre o padrão que ocupava e o padrão inicial do novo nível de capacitação.

D) no cumprimento dos critérios estabelecidos no Anexo III, é permitido o somatório de cargas horárias de cursos realizados pelo servidor durante a permanência no nível de capacitação em que se encontra e da carga horária que excedeu à exigência para progressão no interstício do nível anterior, vedado o aproveitamento de cursos com carga horária inferior a 20 (vinte) horas-aula.

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS - TÉCNICO DE LABORATÓRIO ÁREA: AUDIOVISUAL

QUESTÃO 16

O *jack* de ¼" (6,35 mm) é um dos conectores mais usados em áudio. Ele existe em dois padrões diferentes: TS e TRS. A partir disso, a tabela abaixo apresenta diferentes configurações de sinais para esse conector.

Utilização	Ligação	Tipo de Jack	*Tip*	*Ring*	*Sleeve*
	Não balanceada	TS	Sinal	-	Massa
	Balanceada	TRS	*Hot (+)*	*Cold (-)*	Massa
	Não balanceada	TRS	*Left*	*Right*	Massa
	Não balanceada	TRS	Sinal *(send)*	Sinal *(return)*	Massa

FONSECA, Nuno. **Introdução à engenharia de som**. Lisboa: FCA, 2007, p. 63.

Assinale a alternativa **correta** que corresponde à sequência da coluna "Utilização":

A) Insert, Stereo, Mono, Stereo.

B) Mono, Stereo, Mono, Insert.

C) Mono, Mono, Stereo, Insert.

D) Insert, Mono, Stereo, Mono.

QUESTÃO 17

Alguns amplificadores de potência têm uma funcionalidade que permite duplicar a potência de saída, unificando os dois canais. Com isso, apenas um sinal mono é utilizado. Assinale a alternativa que apresenta essa funcionalidade.

A) Bridge.

B) Jump.

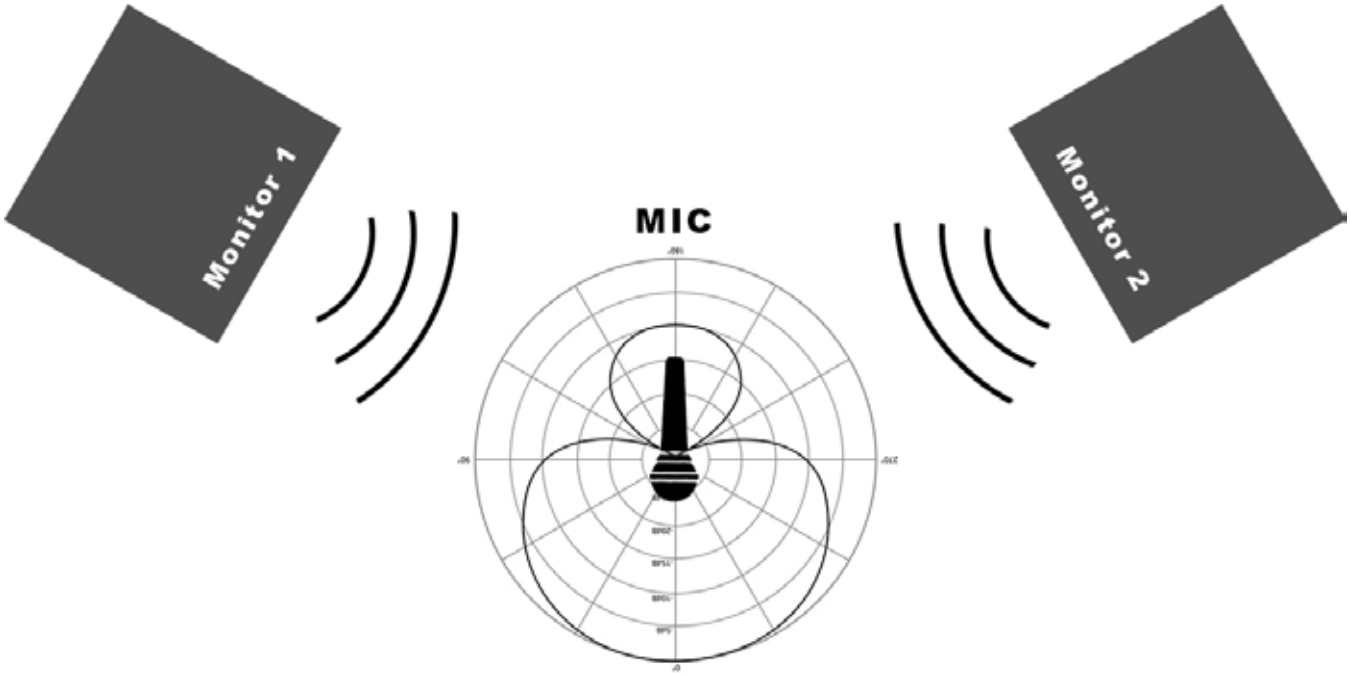
C) Limiter.

D) Balanceamento.

QUESTÃO 18

Uma das estratégias para prevenir a ocorrência de realimentação acústica, comumente denominada microfonia, consiste na escolha dos padrões polares dos diferentes tipos de microfones. Em aplicações ao vivo, o número de monitores de palco ou a disposição das caixas de retorno podem ser fatores decisivos para a atenuação desse fenômeno indesejado, a partir da escolha dos microfones.

Observe a imagem abaixo, em que MIC representa a posição de um microfone dinâmico e “Monitor 1” e “Monitor 2” indicam a localização dos monitores de palco.



O padrão polar do microfone mais apropriado para minimizar a captação de som proveniente dessas caixas e, consequentemente, evitar a microfonia é

A) condensador.

B) omnidirecional.

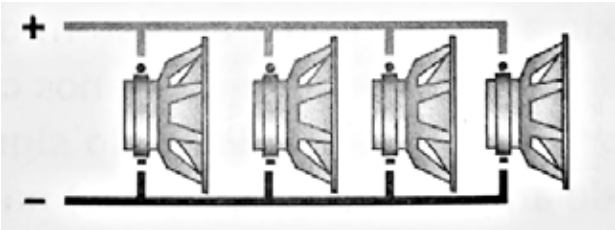
C) cardioide.

D) supercardioide.

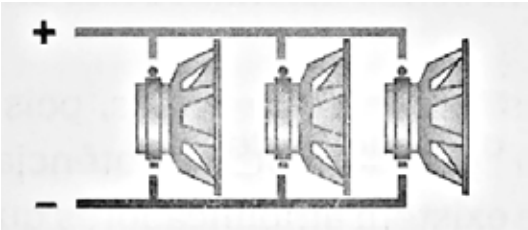
QUESTÃO 19

Nas alternativas estão ilustradas figuras de alto-falantes. Cada alto-falante está identificado com impedância de 8 ohms. Diante da necessidade de ligar os alto-falantes, assinale a alternativa que permite a ligação em amplificador cuja impedância de saída é especificada como 4 ohms.

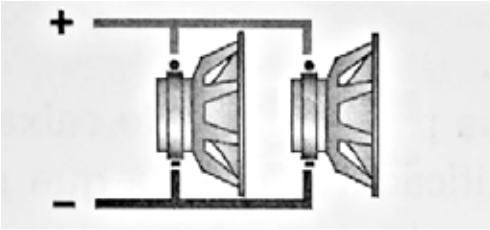
A)



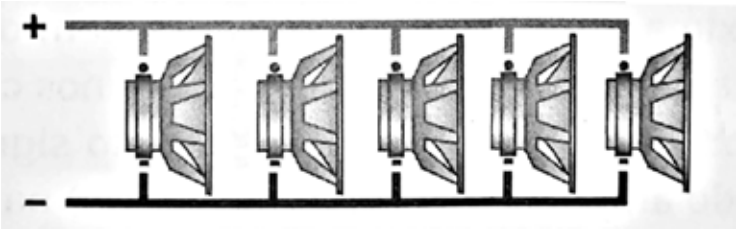
B)



C)



D)



QUESTÃO 20

Denomina-se transdutor qualquer dispositivo que transforma um tipo de energia em outro. No áudio, temos alguns tipos de transdutores, como os microfones que convertem ondas sonoras em sinais elétricos. Além disso, existem diferentes métodos de transdução que fazem essa conversão e, muitas vezes, dão nome aos tipos de microfones.

São tipos de microfones, **exceto**:

A) Piezoelétrico.

B) Condensador.

C) Convolução.

D) Fita.

QUESTÃO 21

Em relação aos equalizadores, assinale V (verdadeiro) ou F (falso), diante das afirmativas.

( ) Um GEQ (Equalizador Gráfico) tem um número fixo de bandas (frequências) com controles deslizantes. Esses controles permitem aumentar ou diminuir a amplitude em cada banda. As frequências e larguras de banda (Q) são predefinidas e não podem ser alteradas.

( ) Algumas das vantagens do GEQ (Equalizador Gráfico) é sempre poder ajustar a largura de banda (Q), e visualizar rapidamente as alterações feitas no espectro de frequência.

( ) Um PEQ (Equalizador Paramétrico) permite ajustar mais detalhadamente o equilíbrio de frequência. Ele geralmente tem três controles principais para cada banda: frequência, ganho ou atenuação e Q, que define a largura da banda.

( ) Tanto o Equalizador Paramétrico, quanto o Equalizador Gráfico existem nos formatos analógicos e digitais.

Assinale a alternativa que representa a sequência **correta**.

A) V - F - V - V.

B) V - V - F - F.

C) F - V - F - V.

D) F - F - V - F.

QUESTÃO 22

Formatos de áudio de baixa compactação são projetados para preservar a máxima qualidade do som, geralmente à custa do tamanho de arquivos maiores, em comparação com formatos de áudio de alta compactação.

Assinale a alternativa que se refere a um formato de áudio de alta compactação.

A) WAV (Waveform Audio File Format).

B) MP3 (MPEG Audio Layer III).

C) AIFF (Audio Interchange File Format).

D) ALAC (Apple Lossless Audio Codec).

QUESTÃO 23

As lâmpadas e os sistemas de iluminação utilizados em vídeo e fotografia baseiam-se na escala Kelvin (K) de aparência de cor da luz emitida.

Entre as opções de temperatura de cor, assinale a alternativa que se refere à “luz do dia”.

A) 2800k.

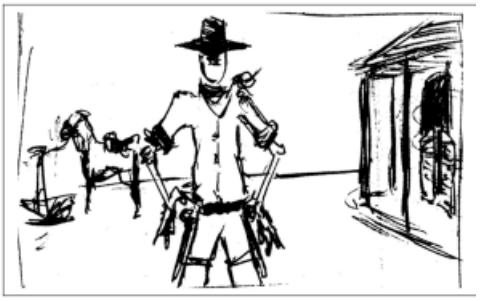
B) 4100k.

C) 3400k.

D) 6500k.

QUESTÃO 24

Nos enquadramentos abaixo, numere a coluna II de acordo com as imagens da coluna I.

COLUNA I	COLUNA II
I. 	( ) Meio primeiro plano
II.	( ) Plano médio
III.	( ) Plano conjunto
IV.	( ) Plano americano

Assinale a sequência **correta** da coluna II.

A) II - IV - I - III.

B) III - I - IV - II.

C) IV - III - II - I.

D) I - II - III - IV.

QUESTÃO 25

Sobre os ajustes e parâmetros de uma câmera digital, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) diante das seguintes afirmativas:

( ) O diafragma controla o tempo de exposição do sensor.

( ) O obturador controla a intensidade da luz que passa através da lente.

( ) A profundidade de campo é controlada pela abertura do diafragma.

( ) A velocidade de 1/8 do obturador em um ambiente com muita luminosidade, tende a gerar uma imagem subexposta.

Assinale a sequência **correta**.

A) F - F - F - F.

B) F - F - V - F.

C) V - V - F - F.

D) V - F - V - V.

QUESTÃO 26

Assinale a alternativa **correta** sobre as regras de composição na fotografia e na filmagem.

A) A regra dos terços sugere que você deve dividir a imagem em nove partes iguais e colocar os elementos mais importantes ao longo das linhas ou em seus pontos de intersecção.

B) A proporção áurea é um conceito que sugere colocar os pontos de interesse ao longo das bordas da imagem.

C) O preenchimento do quadro é uma técnica de composição que sugere deixar o máximo de espaço negativo possível.

D) A simetria na composição sugere colocar os pontos de interesse aleatoriamente no quadro para criar um equilíbrio visual.

QUESTÃO 27

Leia o trecho a seguir:

"Cada tipo de lente é adequado a uma diferente situação de distância focal e luminosidade. Diferentes tipos de lentes produzem diferentes imagens, porque possuem distintos ângulos de visão."

SOUZA, Daniela Chaves de Castilho e. **Fotografia Digital e Iluminação**. 2009. p. 104.

Em relação a esse trecho, é **incorreto** afirmar que as lentes

A) teleobjetivas são projetadas para capturar uma grande profundidade de campo.

B) macro são especialmente projetadas para realizar foco em distâncias muito curtas.

C) normais têm uma distância focal semelhante à do olho humano.

D) grande angulares são projetadas para capturar um campo de visão mais amplo.

QUESTÃO 28

São resoluções de imagem totalmente compatíveis com a proporção de tela 4x3, **exceto**:

A) 2048x1536.

B) 1280x960.

C) 1600x1080.

D) 1024x768.

QUESTÃO 29

A única cor que **não** é utilizada no disco de cores presente nos projetores do tipo DLP é:

A) Azul.

B) Laranja.

C) Ciano.

D) Verde.

QUESTÃO 30

Acerca dos dispositivos gráficos de saída de imagem, numere a segunda coluna de acordo com a primeira.

I. PDPs

II. LCDs

III. CRTs

IV. LEDs

( ) A imagem é gerada com o disparar de feixes de elétrons em uma camada de fósforo.

( ) Matriz de pequenas luzes, que simulam pixels, formando a imagem.

( ) Painel construído por uma substância cujo estado físico está entre as fases sólida e líquida. A imagem é gerada por refração de luz.

( ) A imagem é composta por milhões de pequenas células, que contêm um gás inerte, que emitem luz ultra-violeta (UV) sob a passagem de corrente elétrica. A luz UV excita o fósforo, que produz, assim, a imagem.

Assinale a alternativa **correta** correspondente à sequência da segunda coluna.

A) IV, III, II, I.

B) III, II, I, IV.

C) IV, II, I , III.

D) III, IV, II, I.

QUESTÃO 31

Com o advento do vídeo digital e, posteriormente, da televisão digital de alta definição (HDTV), surgiu a oportunidade de mudar o formato padrão de proporção de tela da televisão. Os técnicos da indústria que desenvolveram os padrões tecnológicos da HDTV optaram por criar um novo formato de *widescreen*: o 16x9, diferente do *widescreen* padrão utilizado no cinema nos Estados Unidos (1.85:1) e do europeu (1.66:1).

A proporção apresentada por esse formato adotado, utilizado no padrão 1080p é:

A) 1,77:1.

B) 1,6:1.

C) 1,33:1.

D) 1,44:1.

QUESTÃO 32

Relacione os termos da primeira coluna com seus conceitos correspondentes na segunda coluna, referentes às tecnologias usadas em transmissões ao vivo de áudio e vídeo.

I. Taxa de bits

II. Codec

III. Largura de banda

IV. Protocolo

( ) Define como os dados de conteúdo audiovisual são transmitidos entre o servidor e o usuário final.

( ) Refere-se à quantidade máxima de transmissão de dados de uma conexão à internet, por um período de tempo.

( ) Algoritmo usado para comprimir e descomprimir arquivos audiovisuais.

( ) Refere-se à velocidade de transmissão de dados de arquivos de mídia, como áudio e vídeo. De forma que, quanto maior o seu valor, menor compressão e maior qualidade do arquivo.

Assinale a sequência **correta**.

A) IV, I, II, III.

B) II, III, IV, I.

C) IV, III, II, I.

D) III, I, IV, II.

QUESTÃO 33

Em uma transmissão de vídeo ao vivo realizada pela internet, solicitou-se que a resolução do vídeo fosse igual à da TV Digital. Na plataforma de transmissão escolhida, existiam algumas alternativas de resoluções disponíveis para seleção.

Assinale a alternativa adequada para a resolução de vídeo solicitada.

A) 1440p.

B) 1080p.

C) 720p.

D) 480p.

QUESTÃO 34

Para a realização de *streaming*, existem vários *codecs*. A escolha do *codec* certo é muito importante para os produtores de *live streaming*. Essa decisão deve ser tomada levando em conta vários aspectos.

O *codec* de vídeo amplamente utilizado atualmente, por oferecer boa qualidade e compatibilidade em diversos dispositivos e plataformas, é

A) H-264.

B) AVI.

C) MPEG-2.

D) DivX.

QUESTÃO 35

Leia o trecho a seguir:

"Podemos dividir os formatos de arquivos de imagem em duas categorias: não compactados e compactados. Os compactadores de imagem são arquivos *CODEC* (acrônimo para codificador/decodificador), que decodificam as informações binárias das imagens eletrônicas, suprimindo informações de cores, diminuindo as tabelas de cores das imagens e os detalhes de pixelização, com a finalidade de diminuir o tamanho em Kb do arquivo de imagem para aumentar a velocidade de envio desse arquivo."

SOUZA, Daniela Chaves de Castilho e. **Fotografia Digital e Iluminação**. 2009. p. 117.

Sobre os diferentes formatos de arquivos de imagem, analise as seguintes afirmativas:

I O formato BMP é um formato de arquivo que sempre comprime as imagens com perda de dados.

II. O formato JPEG usa compressão com perda, o que significa que alguns dados da imagem são perdidos durante a compressão para reduzir o tamanho do arquivo.

III. O formato PNG usa compressão com perda, resultando em um arquivo menor, mas com perda de alguns detalhes da imagem.

IV. O formato RAW é um formato de arquivo processado e comprimido que contém todos os dados da imagem capturada pela câmera.

É/São **correta(as)** a(s) afirmativa(as)

A) I, III e IV.

B) I, apenas.

C) III e IV, apenas.

D) II, apenas.

EM BRANCO

EM BRANCO

Questões desta prova podem ser reproduzidas para uso
pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja mencionada
a fonte: **Concurso Público UFMG – EDITAL No 1901/2023**.
Reproduções de outra natureza devem ser previamente autorizadas
pela COPEVE/UFMG.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
COPEVE – PROCESSOS SELETIVOS DA UFMG