

Professor – Artes

Antes de iniciar a prova, leia as instruções:

1. Para fazer a prova, você recebeu:

- este caderno de prova;
- um cartão de respostas.

2. Confira:

- **no cartão de respostas:** nome, número e cargo, emprego ou função da sua inscrição.
- **no caderno de prova:** cargo, emprego ou função da sua inscrição e quantidade de questões.

Este caderno contém: 40 questões

Duração da prova: 3 horas

- Incluído o tempo para o preenchimento do cartão de respostas.
- Levar caderno: após 1 hora de prova.
- Por questões de segurança, o candidato que sair antes desse tempo devolverá ao fiscal da sala, além do cartão de respostas, o caderno de prova.

3. Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e se a sequência e a quantidade de questões estão corretas.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

4. **Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade! Não serão admitidas reclamações posteriores.**

5. A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas relacionadas ao conteúdo aos fiscais.

6. Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova, tampouco empréstimo de materiais e comunicação entre os candidatos.

7. **O cartão de respostas é o único documento válido e utilizado para a correção da prova objetiva.** Preencha-o com cuidado, marcando apenas uma alternativa para cada questão.

8. Não rabisque, rasure, amasse ou dobre o cartão de respostas. É vedada a substituição do cartão de respostas decorrente de erro do candidato.

9. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao fiscal de sala, aguardando autorização para entregar o material.

10. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o cartão de respostas devidamente preenchido e assinado.

11. Os três últimos candidatos devem permanecer em sala a fim de acompanhar o fechamento do material.

Fraudar ou tentar fraudar concursos públicos é crime previsto no art. 311-A do Código Penal.

Nome do Candidato:

Nº de Inscrição:

Consequências do trabalho infantil

As consequências do trabalho infantil na vida de crianças e adolescentes são inúmeras. Além de muitas vezes reproduzir o ciclo de pobreza da família, o trabalho infantil prejudica a aprendizagem da criança, quando não a tira da escola e a torna vulnerável em diversos aspectos, incluindo a saúde, a exposição à violência, o assédio sexual, os esforços físicos intensos, os acidentes com máquinas e animais no meio rural, entre outros.

A vivência plena da infância é essencial para o desenvolvimento físico, cognitivo, emocional e social das crianças, impactando diretamente na construção de uma vida adulta saudável. O que acontece nesta etapa do desenvolvimento pode gerar traumas irreversíveis.

Além de serem privadas de uma infância plena, com sonhos, brincadeiras e educação, as crianças que trabalham carregam graves consequências para a vida adulta, como impactos físicos, psicológicos e econômicos, além da perpetuação do ciclo da pobreza, repetido de geração a geração.

A criança e o adolescente que trabalham estão altamente expostos a situações de risco, acidentes e problemas de saúde relacionados ao trabalho. O cansaço, os distúrbios de sono, a irritabilidade, a alergia e os problemas respiratórios também estão na lista das consequências físicas do trabalho infantil, pois alguns deles exigem esforço físico extremo, como carregar objetos pesados ou adotar posições que prejudicam o crescimento, ocasionando lesões na coluna e produzindo deformidades.

Quando a criança é responsável por uma parte significativa da renda familiar, há uma inversão de papéis, o que pode dificultar a inserção dela em outros grupos sociais da mesma faixa etária, porque os assuntos e responsabilidades vão além da idade adequada. Outras consequências do trabalho infantil são os abusos físico, sexual e emocional sofridos por crianças e adolescentes que interferem não apenas na saúde, mas também no âmbito emocional, ocasionando o desenvolvimento de doenças psicológicas.

Os trabalhos que se enquadram na categoria de piores formas podem causar consequências ainda mais graves, no caso de trabalhos relacionados ao tráfico e exploração sexual, trazendo consequências negativas de ordem psicológica e de autoestima.

O Plano Nacional de Prevenção e Erradicação do Trabalho Infantil e Proteção ao Adolescente Trabalhador aponta que quanto mais precoce é a entrada no mercado de trabalho, menor é a renda obtida ao longo da vida adulta. Esse sistema mantém os altos graus de desigualdade social.

O trabalho afeta a capacidade da criança para frequentar a escola e aprender, tirando dela a oportunidade de realizar plenamente seus direitos à educação, ao lazer e ao desenvolvimento. Uma vida saudável ajuda na transição para uma vida adulta bem-sucedida, com trabalho digno, após a conclusão da escolaridade.

Com poucas oportunidades de estudar, a criança que trabalha geralmente reproduz o perfil de outras gerações da família, que também trabalharam na infância. Sem a

conscientização e o direito a novas oportunidades, que deveria ser garantido por meio de políticas públicas, dificilmente as crianças com esse perfil conseguem romper o ciclo da pobreza e miséria de suas famílias.

(Fonte: Criança Livre de Trabalho Infantil — adaptado.)

1) De acordo com o texto, é possível inferir que existem aspectos negativos relacionados ao trabalho infantil e aspectos positivos quando a infância e a adolescência são preservadas. Esses aspectos são, respectivamente:

- a) Evasão escolar e problemas de saúde relacionados ao trabalho.
 - b) Conclusão da escolaridade e desenvolvimento de doenças psicológicas.
 - c) Trabalho digno e prejuízo na aprendizagem.
 - d) Reprodução do ciclo de pobreza familiar e vida adulta bem-sucedida.
-

2) No trecho “Outras consequências do trabalho infantil são os abusos físico, sexual e emocional sofridos por crianças e adolescentes que interferem não apenas na saúde, mas também no âmbito emocional, ocasionando o desenvolvimento de doenças psicológicas.”, o termo sublinhado expressa a ideia de:

- a) Explicação.
 - b) Alternância.
 - c) Adição.
 - d) Adversidade.
-

3) Observar as frases retiradas do texto: “[...] as crianças que trabalham carregam graves consequências para a vida adulta [...]” e “O cansaço, os distúrbios de sono, a irritabilidade, a alergia e os problemas respiratórios também estão na lista das consequências físicas do trabalho infantil, pois alguns deles exigem esforço físico extremo, como carregar objetos pesados [...]”. O verbo “carregar” expressa, respectivamente, os seguintes significados:

- a) Levar consigo | Transportar.
 - b) Transportar | Levar consigo.
 - c) Aumentar | Exagerar.
 - d) Exagerar | Aumentar.
-

4) Em relação à concordância verbal, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) Fomos nós que descobriu a verdade.
- b) Nesta rua, existe uma loja com a placa “Conserta-se bicicletas”.
- c) Cada um dos alunos ficará responsável por apresentar o trabalho em grupo.
- d) Tenho que ir embora, pois já deu quatro horas no relógio.

5) Dadas as frases abaixo, assinalar a alternativa CORRETA:

- I. Ela cheira à flor.
- II. Ela cheira a flor.

- a) Em I, a crase está errada, pois é proibida.
- b) Em II, a ausência de crase está errada, pois é obrigatória.
- c) Em I, com emprego da crase, entende-se que o sujeito tem o aroma de flor.
- d) Em II, com a ausência da crase, entende-se que o sujeito tem o aroma de flor.

6) Os advérbios constituem uma classe gramatical que indica a circunstância na qual a forma verbal foi realizada, ou seja, pode indicar modo, lugar, intensidade, etc. Nesse sentido, assinalar a alternativa em que se tem um advérbio de tempo:

- a) Gosto de refrigerante, mas prefiro água.
- b) A palestra de ontem nos motivou.
- c) Não fale mais com elas!
- d) Tenha mais tempo para os estudos!

7) “Em boca fechada não entra mosca.” (ditado popular)

Sobre a estruturação desse pensamento, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) A oração está na ordem direta e o sujeito é “mosca”.
- b) A oração está na ordem direta e o sujeito é “boca fechada”.
- c) A oração está na ordem inversa e o sujeito é “mosca”.
- d) A oração está na ordem inversa e o sujeito é “boca fechada”.

8) Assinalar a alternativa que apresenta derivação sufixal:

- a) Folhagem.
- b) Ambidestro.
- c) Desumano.
- d) Intravenoso.

9) Assinalar a alternativa que apresenta apenas um objeto indireto:

- a) Leu o livro de poesias.
- b) Ela anotou o recado.
- c) Concordaram com a opinião pública.
- d) Ele cortou o cabelo.

10) A respeito dos modos verbais, numerar a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- (1) O modo indicativo expressa certeza.
- (2) O modo subjuntivo expressa hipótese.
- () Se esse móvel coubesse no quarto, eu compraria.
- () Quando vocês puserem as chaves no lugar certo, encontrarão facilmente.
- () Eu requieiro a abertura de matrícula na minha graduação.
- a) 1 - 1 - 2.
- b) 1 - 2 - 1.
- c) 2 - 1 - 2.
- d) 2 - 2 - 1.

LEGISLAÇÃO | 15 QUESTÕES

11) Considerando-se o disposto na Constituição Federal sobre as competências da União, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () Declarar a guerra e celebrar a paz.
- () Administrar as reservas cambiais do País e fiscalizar as operações de natureza financeira, especialmente as de crédito, câmbio e capitalização, bem como as de seguros e de previdência privada.
- () Evitar a exploração dos serviços e instalações nucleares de qualquer natureza e proibir monopólio estatal sobre a pesquisa, a lavra, o enriquecimento e reprocessamento, a industrialização e o comércio de minérios nucleares e seus derivados, atendidos os seguintes princípios e condições.
- a) C - C - E.
- b) E - C - C.
- c) C - E - E.
- d) E - C - E.

12) A Constituição poderá ser emendada mediante proposta:

- a) De um terço, no mínimo, dos membros da Câmara dos Deputados ou do Senado Federal.
- b) De dois terços, no mínimo, dos membros da Câmara dos Deputados ou do Senado Federal.
- c) Do Promotor de Justiça.
- d) Do Ministro da Fazenda.

13) Considerando-se os direitos dos trabalhadores urbanos e rurais presentes na Constituição Federal, assinalar a alternativa INCORRETA:

- a) Seguro contra acidentes de trabalho, a cargo do empregador, sem excluir a indenização a que este está obrigado, quando incorrer em dolo ou culpa.
- b) Participação nos lucros, ou resultados, vinculada da remuneração, e, excepcionalmente, participação na gestão da empresa, conforme definido em lei.
- c) Ação, quanto aos créditos resultantes das relações de trabalho, com prazo prescricional de cinco anos para os trabalhadores urbanos e rurais, até o limite de dois anos após a extinção do contrato de trabalho.
- d) Duração do trabalho normal não superior a oito horas diárias e quarenta e quatro semanais, facultada a compensação de horários e a redução da jornada, mediante acordo ou convenção coletiva de trabalho.

14) A pessoa com deficiência tem direito à cultura, ao esporte, ao turismo e ao lazer em igualdade de oportunidades com as demais pessoas. Considerando-se a Lei nº 13.146/2015 — Estatuto da Pessoa com Deficiência, analisar os itens abaixo:

- I. O valor do ingresso da pessoa com deficiência poderá ser superior ao valor cobrado das demais pessoas.
- II. As salas de cinema devem oferecer, em todas as sessões, recursos de acessibilidade para a pessoa com deficiência.
- III. É vedada a recusa de oferta de obra intelectual em formato acessível à pessoa com deficiência.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente os itens I e II.
- c) Somente os itens II e III.
- d) Todos os itens.

15) O Sistema Nacional de Promoção da Igualdade Racial (Sinapir) foi instituído como forma de organização e de articulação voltadas à implementação do conjunto de políticas e serviços destinados a superar as desigualdades étnicas existentes no País, prestados pelo Poder Público federal. Nos termos da Lei nº 12.288/2010 — Estatuto da Igualdade Racial, em relação à participação dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios no Sinapir, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) É vedada a participação desses entes no Sinapir.
- b) Esses entes poderão participar do Sinapir mediante adesão.
- c) Somente os Estados poderão aderir ao Sinapir.
- d) A participação desses entes no Sinapir é obrigatória.

16) A violência contra a mulher exige medidas rápidas e incisivas. Nos termos da Lei nº 11.340/2006 — Lei Maria da Penha, verificada a existência de risco atual ou iminente à vida ou à integridade física ou psicológica da mulher em situação de violência doméstica e familiar em Município que não é sede de comarca, o agressor será imediatamente afastado do lar, domicílio ou local de convivência com a ofendida pelo:

- a) Membro do Ministério Público.
- b) Comandante da Polícia Militar.
- c) Delegado de Polícia.
- d) Defensor Público.

17) O princípio da fragmentariedade estabelece que o Direito Penal somente deve intervir nas infrações mais graves, como diversas condutas que têm idosos como vítimas. Nos termos da Lei nº 10.741/2003 — Estatuto da Pessoa Idosa, sobre os crimes nele previstos, analisar os itens abaixo:

- I. O processo de todos os crimes ali previstos deve ser realizado nos Juizados Especiais Criminais.
- II. Os crimes ali previstos são todos de ação penal pública incondicionada.
- III. Coagir, de qualquer modo, a pessoa idosa a outorgar procuração é crime punido com reclusão.
- IV. Abandonar a pessoa idosa em hospital é crime punido com detenção.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens I, III e IV.
- d) Somente os itens II, III e IV.

18) Os procedimentos previstos na Lei nº 12.527/2011 — Lei de Acesso à Informação destinam-se a assegurar o direito fundamental de acesso à informação e devem ser executados em conformidade com os princípios básicos da Administração Pública, com as seguintes diretrizes:

- I. Observância da economia como preceito geral e do sigilo como preferência.
- II. Utilização de meios de comunicação viabilizados pela tecnologia da informação.
- III. Desestímulo ao desenvolvimento da cultura de transparência na Administração Pública.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente o item II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Somente os itens II e III.

19) Considerando-se o disposto na Lei nº 8.429/1992 — Improbidade Administrativa, assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo CORRETAMENTE:

Na ação por improbidade administrativa poderá ser formulado, em caráter antecedente ou incidente, pedido de _____ dos réus, a fim de garantir a integral recomposição do erário ou do acréscimo patrimonial resultante de enriquecimento ilícito.

- a) indisponibilidade de bens
- b) disponibilidade de recursos
- c) desocupação de bens
- d) flexibilidade de propriedades

20) A Lei nº 8.069/1990 — Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) dispõe que é dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do Poder Público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação de alguns direitos. A garantia de prioridade compreende:

- a) Preferência na formulação e na execução das políticas sociais públicas.
- b) Primazia de receber proteção e socorro diante de circunstâncias graves, salvo força maior.
- c) Precedência de atendimento nos serviços privados e públicos.
- d) Destinação privilegiada de recursos públicos nas áreas relacionadas com a proteção à infância, mas não da juventude.

21) De acordo com a Lei Orgânica do Município, é da competência exclusiva do Prefeito a iniciativa das Leis que:

- I. Disponham sobre matéria financeira.
- II. Criem cargos, empregos e respectivas funções públicas no âmbito do Poder Executivo.
- III. Fixem ou aumentem vencimentos ou vantagens dos servidores públicos.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens II e III.
- d) Todos os itens.

22) Considerando-se a Lei Orgânica do Município, assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE:

O ensino oficial do Município será gratuito em todos os graus e atuará prioritariamente no ensino _____ e _____.

- a) superior | médio
- b) médio | pré-escolar
- c) fundamental | pré-escolar
- d) médio | fundamental

23) De acordo com a Lei Municipal nº 294/2002 — Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município, analisar os itens abaixo:

- I. Vencimento é a retribuição paga ao servidor pelo efetivo exercício do cargo, correspondente ao valor fixado em lei.
- II. Remuneração é o vencimento acrescido das vantagens permanentes e temporárias, estabelecidas em lei.

- a) Os itens I e II estão corretos.
- b) Somente o item I está correto.
- c) Somente o item II está correto.
- d) Os itens I e II estão incorretos.

24) Conforme a Lei Municipal nº 294/2002 — Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município, os adicionais de periculosidade e de penosidade serão, respectivamente, de:

- a) 40% e 30%.
- b) 30% e 20%.
- c) 20% e 25%.
- d) 15% e 30%.

25) Considerando-se a Lei Municipal nº 294/2002 — Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município, sobre a seguridade social do servidor, analisar a sentença abaixo:

O Município deverá garantir aos seus servidores ocupantes de cargos efetivos e precários o Plano de Seguridade Social (1ª parte). O Plano de Seguridade Social será por sistema contributivo, ou sistema contributivo parcial, na forma prevista em legislação específica (2ª parte).

A sentença está:

- a) Totalmente correta.
- b) Correta somente em sua 1ª parte.
- c) Correta somente em sua 2ª parte.
- d) Totalmente incorreta.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS | 15 QUESTÕES

26) De acordo com a Lei nº 9.394/1996 — Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, a União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios organizarão, em regime de colaboração, os respectivos sistemas de ensino. Sobre esse assunto, assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo CORRETAMENTE:

Caberá _____ a coordenação da política nacional de educação, articulando os diferentes níveis e sistemas e exercendo função normativa, redistributiva e supletiva em relação às demais instâncias educacionais.

- a) ao Distrito Federal
- b) à União
- c) aos Estados
- d) aos Municípios

27) Em conformidade com as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, em relação à avaliação da aprendizagem, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) Refere-se ao conjunto de conhecimentos, habilidades, atitudes, valores e emoções que os sujeitos do processo educativo projetam para si de modo integrado e articulado com aqueles princípios definidos para a Educação Básica, redimensionados para cada uma de suas etapas, bem assim no projeto político-pedagógico da escola.
- b) É um instrumento que norteia a relação educativa e deve realizar a classificação dos saberes dos alunos a partir de um processo corretivo, ou seja, eliminando-se a subjetividade, evitando, assim, que se cometam injustiças no processo final.
- c) No Ensino Fundamental e no Ensino Médio, tem caráter somativo, predominando o aspecto classificatório, e adota uma estratégia de progresso coletivo que favorece o crescimento do grupo, sendo organizada de acordo com regras comuns a essas duas etapas.
- d) Na Educação Infantil é realizada mediante registro do desenvolvimento da criança, com o objetivo de promoção ao primeiro ano do Ensino Fundamental.

28) Sobre o ser humano e a sociedade, assinalar a alternativa que preenche CORRETAMENTE a lacuna abaixo:

O ser humano é, ao mesmo tempo, biológico, psíquico, social, afetivo e racional. A sociedade comporta as dimensões histórica, econômica, sociológica, religiosa... O conhecimento pertinente deve reconhecer o _____ e nele inserir estes dados: não apenas não se poderia isolar uma parte do todo, mas as partes umas das outras.

- a) ser humano
- b) conhecimento
- c) funcionamento
- d) caráter multidimensional

29) Existem várias metodologias ativas que podem ser utilizadas pelos professores para promover uma aprendizagem mais efetiva. Dentre elas, destacam-se:

- aprendizagem baseada em projetos;
- aprendizagem cooperativa;
- aprendizagem baseada em problemas;
- sala de aula invertida.

Qual das alternativas a seguir apresenta uma definição CORRETA sobre a aprendizagem baseada em projetos?

- a) É uma metodologia que visa ensinar apenas os conteúdos programáticos, sem se preocupar com a participação ativa dos alunos no processo de aprendizagem.
- b) É uma metodologia que tem como objetivo proporcionar uma aprendizagem passiva, em que o aluno é apenas um receptor de informações.
- c) É uma metodologia que busca engajar os alunos em projetos significativos que envolvem pesquisa, reflexão e ação sobre temas relevantes para a sua vida.
- d) É uma metodologia que não permite que os alunos trabalhem em grupo, pois cada um deve desenvolver o seu próprio projeto individualmente.

30) Sobre a teoria de aprendizagem sociocultural de Vygotsky, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) As estruturas cognitivas mudam através dos processos de adaptação: assimilação e acomodação.
- b) Trata da transferência do conhecimento e das habilidades. É especialmente formulada para dar suporte ao uso da tecnologia interativa.
- c) O desenvolvimento cognitivo é limitado a um determinado potencial para cada intervalo de idade.
- d) No processo de ensino, deve-se procurar identificar as inteligências mais marcantes em cada aprendiz e tentar explorá-las para atingir o objetivo final, que é o aprendizado de determinado conteúdo.

31) O planejamento escolar é uma tarefa docente que inclui tanto a previsão das atividades em termos de organização e coordenação em face dos objetivos propostos, quanto a sua revisão e adequação no decorrer do processo de ensino. Há três modalidades de planejamento, articuladas entre si, que são:

- a) O plano estratégico, o plano tático e o plano financeiro.
- b) O planejamento da unidade, o planejamento curricular e o plano de ensino.
- c) O plano da escola, o plano de ensino e o plano de aulas.
- d) O planejamento setorial, o plano de curso e o plano curricular.

32) Em relação à arte e ao aprendizado, assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE:

É uma _____ de situações de aprendizagem que instiga o aprendiz de arte a perseguir respostas às perguntas e ideias germinais, problematizando, desvelando pensamentos/sentimentos e ampliando referências. Essa sequência não é definida previamente, mas vai se estruturando pela análise dos seus _____, levando a novas ações, como exercício do pensamento projetante.

- a) aula | alunos
- b) sequência | resultados
- c) corrida | desenhos
- d) dinâmica | alunos

33) Trabalhar com projetos exige uma reflexão constante, e é por meio dela que se pode avaliar todos os passos planejados e já realizados, para dar sequência às ações. Essas ações, depois de operadas e recriadas na própria ação, serão refletidas para nova avaliação e replanejamento. O projeto se desenvolve em três momentos:

- a) Iniciação, constância e conclusão.
- b) Avaliação iniciante, encaminhamento de ações e sistematização.
- c) Criação, supervisão participante e finalização.
- d) Previsão, pesquisa básica e avaliação supervisionada.

34) O neoclassicismo foi o estilo dominante do fim do século XVIII e do início do século XIX. Sobre o assunto, analisar os itens abaixo:

- I. Trata-se de um estilo inspirado na arte clássica greco-romana, principalmente em suas qualidades de “nobre simplicidade e calma grandeza”.
- II. Os artistas neoclássicos inspiraram-se principalmente na história, na literatura e na mitologia greco-romana, mas também escolheram temas tradicionais como retratos e paisagens.
- III. O século XVIII costuma ser descrito como a “Era do Simbolismo” por causa da visão filosófica predominante, que questionava as crenças tradicionais e enfatizava a primazia do pensamento irracional.
- IV. Milhares de artefatos foram escavados, muitos divulgados na forma de gravuras, que foram importantes na difusão do gosto neoclássico.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens II e III.
- b) Somente os itens I e IV.
- c) Somente os itens I, II e IV.
- d) Somente os itens I, III e IV.

35) A respeito da Arte no mundo, numerar a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- (1) Realismo.
- (2) Surrealismo.

- () Na arquitetura, temos a Torre Eiffel, feita por Gustave Eiffel, considerada hoje um marco da cidade de Paris.
- () O artista mais conhecido é Salvador Dalí, trazendo em suas produções artísticas os sonhos e a fantasia.
- () Na escultura, Auguste Rodin produziu a obra O Pensador e outras diversas esculturas em bronze.

- a) 1 - 1 - 2.
- b) 1 - 2 - 1.
- c) 2 - 1 - 2.
- d) 2 - 2 - 1.

36) Marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () O desenho, a manifestação artística desde a mais tenra idade, é um dos primeiros contatos que a criança tem com suas expressões para o exterior a respeito daquilo que perpassa sua imaginação.
- () O trabalho com a pintura na infância faz perceber fisicamente que a mistura de cores se transforma em outras e, dependendo da quantidade utilizada, a tinta ficará mais ou menos densa, provocando mudança em sua textura.
- () Qualquer abordagem de ensino em música deve valorizar o etnocentrismo e permitir que o professor apresente os principais repertórios musicais do mundo, mesmo que esses repertórios não tenham necessariamente um significado pessoal para os alunos.

- a) C - C - E.
- b) E - C - C.
- c) C - C - C.
- d) C - E - C.

37) A estesia e a fruição são dimensões importantes no ensino de Artes. Considerando-se tais dimensões, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) A estesia refere-se à capacidade de apreciar a beleza para além dos órgãos dos sentidos.
- b) A estesia está relacionada à habilidade de entender sentimentos e sensações e à aptidão para compreender as sensações causadas pela percepção do belo.
- c) A fruição envolve a análise, a interpretação e a avaliação de obras de arte, bem como o contexto em que essas obras foram criadas.
- d) A fruição está ligada às oportunidades de exteriorizar criações objetivas por meio de procedimentos artísticos, individual e coletivamente.

38) O artista que criou a técnica do *sfumato*, que suaviza as luzes e as sombras, não permitindo que se possa perceber a passagem das áreas iluminadas para as sombreadas, foi:

- a) Rafael Sanzio.
- b) Antônio Francisco Lisboa.
- c) Sandro Botticelli.
- d) Leonardo da Vinci.

39) No século XXI, a escultura continua sendo uma forma de arte forte e vital com renovado interesse popular. Com relação ao assunto, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () Escultores importantes fazem parte de um cenário artístico que gera exposições e contratos em todo o mundo. Em Londres, as instalações do Turbine Hall da Tate Modern envolveram estrelas nacionais como Louise Bourgeois e Elton John.
- () Os artistas também estão expondo em espaços não convencionais, fora das galerias e dos museus.
- () A escultura contemporânea é um campo amplo: urbana ou rural, temporária ou permanente, pública ou privada, de grande escala ou íntima.

- a) E - C - C.
- b) E - E - C.
- c) C - C - E.
- d) E - C - E.

40) A obra “Roda de Bicicleta”, de 1913, é um trabalho do artista:



- a) Henri Matisse.
- b) Roy Fox Lichtenstein.
- c) Umberto Boccioni.
- d) Marcel Duchamp.